

Линетт Нони - Драэкора



Переведено специально для группы

~"*•†Мир фэнтези†•°*"~

<http://vk.com/club43447162>

Оригинальное название: Draekora

Серия: The Medoran Chronicles #3

Автор: Линетт Нони / Lynette Noni

Перевод: maryiv1205

Редактор: Евгения Волкова

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Аннотация

«Клянусь звездами, что ты и другие, убитые сегодня ночью, будете первыми из многих. Даю слово».

Поскольку Эйвен Далмата теперь скрывается в тенях Мейи, Алекс отчаянно пытается спасти Джордана и не дать Мятежному принцу забрать еще больше жизней.

Тренируясь день и ночь, чтобы овладеть усиленной бессмертной кровью в своих венах, Алекс проходит опасное испытание воина Меярина, которое разлучает ее с теми, кого она любит, и оставляет ее застрявшей в месте, где все не так, как должно быть.

Поскольку друзья становятся врагами, а враги становятся друзьями, Алекс должна решить, кому доверять, поскольку новые могущественные союзники - и противники - подталкивают ее к свету... или тьме.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Оглавление

Глава 1	4
Глава 2	10
Глава 3	15
Глава 4	21
Глава 5	27
Глава 6	33
Глава 7	40
Глава 8	47
Глава 9	53
Глава 10	57
Глава 11	64
Глава 12	70
Глава 13	79
Глава 14	85
Глава 15	93
Глава 16	101
Глава 17	108
Глава 18	114
Глава 19	121
Глава 20	128
Глава 21	136
Глава 22	144
Глава 23	150
Глава 24	160
Глава 25	165
Глава 26	171
Глава 27	177
Глава 28	184
Глава 29	190
Глава 30	198
Глава 31	203
Глава 32	208
Глава 33	217
Глава 34	226
Глава 35	233
Глава 36	239
Глава 37	244
Глава 38	253

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 1

- Официально это худшая идея, которая у меня когда-либо возникала.

Это правда. Алекс, возможно, и принимала некоторые сомнительные решения в прошлом, но дилемма, с которой она и ее друзья столкнулись сейчас, по сравнению с этим, была просто невероятной.

- Мы все еще можем это проверить, - прошептал Биар откуда-то слева от нее.

Было слишком темно, чтобы Алекс могла разглядеть что-либо, кроме его силуэта, заслоняющего тот слабый свет, который пробивался сквозь щель в двери. Но она знала, что и он, и Д.К., как всегда, были рядом с ней. Чего она не знала, так это того, кто еще был поблизости, а именно, сколько охранников патрулировало особо охраняемый химический объект, в который они пытались проникнуть. И насколько опасным было их оружие.

Алекс прекрасно понимала, что они вели себя безрассудно. Но после потери своего лучшего друга, Джордана Спаркера, обреченного на участь безмозглой пешки в армии Эйвена Далмарты, связанного кровными узами и промытыми мозгами, Алекс и ее друзья были более чем мотивированы. Они были в отчаянии.

- Нам нужно двигаться, - сказала Д.К.. - Им не потребуется много времени, чтобы найти нас здесь.

Свет вспыхнул в темноте, когда Биар активировал свой коммуникационный шар, отбрасывая голубоватое свечение на лицо. Его зрачки были расширены, а на лбу выступили капли пота, несмотря на прохладную температуру.

- Коды, которые Джонни дал нам, работают только в течение часа, - сказал он, просматривая данные, хранящиеся в устройстве. - Нам нужно успеть войти и выйти за это время, иначе мы застрянем здесь.

- Верно, - сказала Алекс. - Итак, это ситуация «будь ты проклят, если сделаешь, будь ты проклят, если не сделаешь». Мы можем с этим поработать.

- Такое не в первый раз, - сказала Д.К. с нерешительной усмешкой. Если бы Джордан все еще был с ними, ее улыбка была бы более искренней, но Алекс понимала, что надо довольствоваться малым от своей подруги. - Мы тебе доверяем.

Алекс уже не в первый раз задавалась вопросом, не было ли их доверие глубоко ошибочным. В конце концов, это ее вина, что они с самого начала застряли в каком-то грязном чулане уборщика. Конечно, ее мотивы были благородными, но это не означало, что она не привела своих самых близких друзей с дурацким поручением.

Все началось чуть больше недели назад, когда они втроем покинули Раэлию и вернулись в дом Биара в Вудхейвене на каникулы в Кальдорас. Потеря Джордана вызвала такую глухую боль в каждом из них, что было невозможно наслаждаться каникулами. Поэтому вместо этого ребята начали планировать.

Все, что они знали, - конечная цель: освободить Джордана из лап Эйвена. Их друг, возможно, был «необратимо» подчинен, но у них все еще тлела надежда, ведь Алекс однажды освободилась от хватки Эйвена. Но даже если бы это оказалось невозможным, их запасной план состоял в том, чтобы изолировать и защитить Джордана от бессмертного мярина, используя любые необходимые средства, даже тюремное заключение.

Их задача была бесконечно усложнена тем фактом, что Эйвен пообещал Джордану нечто важное - освобождение ранее считавшегося умершим, но теперь, по-видимому, живого и единственного пропавшего брата. Предположительно, Лука покончил с собой шесть лет назад, но Эйвен показал промытым мозгам Джордана видеозапись с камер наблюдения, на которой Лука врывается в химическую лабораторию в прошлом месяце.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Так вот с чего Алекс и ее друзья решили начать. Их план состоял в том, чтобы проверить, существовала ли видеозапись, и если они найдут доказательства того, что Лука жив, тогда им просто нужно будет найти его, прежде чем Эйвен сможет использовать брата в качестве рычага давления на их друга.

Легко, правда?

Хорошая новость заключалась в том, что Джонни, старший брат Биара, был Техно - по сути, технологическим гением - и как сотрудник ChemTech он обладал инсайдерскими знаниями об его оборудовании. Алексу, Биару и Д.К. не потребовалось особого принуждения, чтобы убедить Джонни присоединиться к команде Спасения Джордана, и он предоставил столько информации, сколько им было нужно. Хотя сам никогда не находился в лаборатории в Мардении, где был замечен Лука, Джонни сумел взломать строго засекреченный сервер ТСУ, чтобы загрузить полный файл данных, содержащий планировку объекта, в комплекте с кодами безопасности и подробной картой здания.

Имея доступ к такому большому количеству информации, Алекс изначально считала свой план безошибочным. Они прибудут сразу за охранным отделением здания через сферическую дверь, проскользнут через вход, используя коды Джонни, поднимутся на одиннадцать этажей в комнату наблюдения и будут искать в базе данных, пока не найдут запись Луки.

Конечно, в плане имелось несколько прорех, но это должно было быть легко.

На что они не рассчитывали, так это на непредвиденные осложнения... осложнения вроде явно человеческих охранников.

- Насколько мы близки? - спросила Алекс, заглядывая через плечо Биара, когда он использовал сенсорный экран своего ТСУ, чтобы спроецировать голографическую карту объекта в воздух между ними.

- Мы здесь, - сказал он, указывая на их местоположение. Затем развернул карту и ткнул в нее, указывая на другую комнату тремя этажами выше на другой стороне здания. - Нам нужно попасть туда.

- Не невозможно, - сказала Д.К.. - Нам удалось забраться так далеко; что значит еще несколько ступенек?

Алекс сдержала ответ и просто надеялась, что они не собираются арестовывать наследную принцессу Медоры... или расстреливать. У них уже был один близкий контакт с охранником, который, к счастью, смотрел в другую сторону, когда они чуть не столкнулись с ним... встреча, которая подсказала им тот факт, что они были не одни в здании. И Алекс ясно видела стабилизатор, пристегнутый к поясу мужчины. Она не была уверена, есть ли у него при себе другое оружие, но само по себе это стало поводом для беспокойства... один выстрел привел бы к десяти минутам потери сознания, а второй выстрел - к мгновенной смерти.

Не самая приятная мысль.

- Не думаю, что вы, хотели бы остаться здесь и наблюдать, - протянула Алекс. - Уменьшить шансы на то, что всех нас поймают?

Твердое покачивание головой ответило на ее вопрос, не то чтобы она ожидала чего-то меньшего.

- Мы уже все обсудили, - сказал Биар непреклонным тоном. - Мы собираемся помочь спасти Джордана, независимо от последствий.

- Мы ни за что не останемся, - подтвердила Д.К., скрестив руки на груди с выражением отвращения. - Даже не пытайтесь остановить нас.

Алекс умиротворяюще подняла руки.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Хорошо, хорошо, но ты не можешь винить меня за попытку. - Она попыталась примирительно улыбнуться, но знала, что это не получилось. Расправив плечи, девушка продолжила: - Тогда держитесь поближе. И не издавайте ни звука.

Биар сунул свой ТСУ обратно в карман, погасив источник света. Как только глаза Алекс снова привыкли к почти черной комнате, она толкнула дверь и бесшумно вышла в коридор. Ей пришлось моргнуть, чтобы прояснить зрение, все время высматривая малейшие признаки присутствия поблизости охранников. когда более яркие, похожие на галогеновые лампы в коридоре прожгли ее сетчатку.

К сожалению, в здании не было одной центральной лестницы, которая вела бы на разные этажи. Вместо этого лестницы были спроектированы в архитектурном кошмаре взлетов, падений и всевозможных поворотов. Как будто это была игра «Змеи и лестницы», каждая лестница заканчивалась в другом месте, но никогда не прямо там, куда нужно было идти Алекс и ее друзьям.

Дилеммы с лестницей можно было бы избежать, если бы они просто воспользовались лифтом, но коды доступа, которые Джонни взломал, чтобы активировать лифт, предназначались только для экстренных случаев, поскольку любое использование лифта тщательно контролировалось, и их присутствие, несомненно, было бы обнаружено. По очевидным причинам они хотели избежать этого.

После того, что казалось бесконечным путешествием по извилистым лестницам, включая одну, которая вела прямо на двенадцатый этаж, одну, которая отправила их обратно на третий, и еще одну, ведущую обратно на девятый, Алекс начала сомневаться в их решении избегать лифта. Ноги горели от всех повторных восхождений, несмотря на ее боевой и отточенный уровень физической подготовки, а тяжелое дыхание Биара и Д.К. заставляли нервничать, напоминая, что прошло много времени с тех пор, как они слышали кого-либо из охранников, патрулирующих поблизости.

Переведя вопросительный взгляд на Биара, Алекс жестом подозвал своего спутника. Активировав голографическую карту, она увидела, что им оставалось пройти только одну последнюю лестницу, пока они не доберутся до одиннадцатого этажа, прежде чем пересечь всю длину здания, чтобы добраться до места назначения. Это было бы более сложным из-за скайуокера со стеклянными стенами в центре, поскольку объект разделялся на две отдельные башни от восьмого этажа и выше.

Вернув устройство, Алекс снова поспешила вперед, игнорируя свои протестующие мышцы, когда она достигла следующей лестницы. У них оставалось всего сорок минут, чтобы воспользоваться кодами Джонни, и она чувствовала давление.

Наконец на одиннадцатом этаже Алекс провела всех по зигзагообразным коридорам, останавливаясь на каждом углу, чтобы осмотреться и убедиться, что следующая секция свободна. Это отнимало много времени, но оказалось необходимым, так как рядом со щелчком открылась автоматическая дверь, и Алекс пришлось оттащить Биара и Д.К. обратно за поворот коридора.

Осторожно выглянув из-за угла, Алекс убедилась, что там был еще один охранник, на этот раз женщина. Как и первый, она была одета в комбинезон цвета оружейного металла, а на поясе у нее висел стабилизатор в кобуре. На спине виднелся меч, рукоять которого угрожающе торчала над плечами. Что еще хуже, ее целеустремленные шаги означали, что она быстро сокращала расстояние между ними.

Понимая, что их сторона коридора была слишком длинной и узкой, чтобы их не заметили, Алекс поспешила с друзьями к ближайшей двери, намереваясь спрятаться в любой комнате, которая находилась за ней, пока охранник не пройдет. Но поскольку

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

одиннадцатый этаж был отведен под исследования и разработки - по крайней мере, так сказал Джонни, - дверь не открывалась без доступа.

Заметив панель с сенсорным экраном, установленную на стене, Алекс жестом подозвала Биара и с тревогой ждала, пока он постучит по своему ТСУ-экрану. Голографическая рука в натуральную величину быстро выплыла из устройства, обхватила его ладонь, как мерцающая перчатка, которую он подвинул ближе к панели доступа. После того, как поддельный отпечаток руки был отсканирован и принят, Биар нажал еще несколько кнопок, пока не ожило другое изображение - глазное яблоко, к отвлечению Алекса.

Как только сканирование сетчатки прошло, дверь со щелчком открылась, позволив Алексу, Биару и Д.К. ввалиться в комнату и избежать приближающегося к ним цокота сапог охранника.

В тот момент, когда дверь закрыла их внутри, раздалось сильное шипение разгерметизации воздуха, единственное предупреждение, которое Алекс получила, прежде чем она поднялась с земли. Она услышала, как Биар и Д.К. выругались, когда их тоже невесомо подняли вверх, пока они все трое не повисли в воздухе, как будто плавая в воде.

- Должно быть, это какое-то антигравитационное поле, - сказал Биар, размахивая руками, его движения были будто как в замедленной съемке.

- Эм, - сказала Алекс, чувствуя себя нескоординированной черепахой, подпрыгивающей в воздухе. - Как мы должны... э... э... - Она замолчала с огорченным звуком, когда ее туловище слишком сильно наклонилось вперед, и ей пришлось кувырнуться обратно, пока она снова не оказалась близка к правильному взлету.

- Это так неестественно! - воскликнула Д.К., выглядя так, будто она пыталась использовать плавательные движения, чтобы двигаться, но безрезультатно.

- Подождите секунду, ребята, - сказал Биар. - Мы ничего не добьемся, если будем так бороться с гравитацией. Нам нужен план.

Да неужели? Алекс обуздала свой внутренний сарказм и сделала все возможное, чтобы оставаться настолько неподвижной, насколько позволяло ее нынешнее состояние невесомости. Пока Биар решал стратегию их ухода, она воспользовалась возможностью оглядеть комнату. Стены, пол и потолок были обиты тканью кремового цвета, мебели не было, всего остального тоже. Это была явно комната, предназначенная для одной цели - тренировки гравитацией.

Алекс услышала звуковой сигнал и выгнула шею, пока снова не увидела Биара с его ТСУ в руке. Над ним появилось голографическое тело.

- Йоу, младший брат. Я так понимаю, дела идут не так уж хорошо? - сказал Джонни, и Алекс услышала юмор в его голосе. Она задавалась вопросом, насколько их нынешнее затруднительное положение просматривается через его устройство, и решила, что этого достаточно, чтобы он хорошенько посмеялся над ними.

- Можно и так сказать, - ответил Биар. - Мы бы не застряли здесь, если бы ты предупредил нас об охране.

- Охране? - повторил Джонни. Алекс удалось подплыть достаточно близко, чтобы увидеть его насмешливое выражение лица. - Там не должно быть никакой охраны. По крайней мере, не на месте.

- Мы уже видели двоих, - сказал Биар. Джонни выглядел искренне обеспокоенным. - Нам пришлось ворваться в эту комнату, чтобы избежать одного из них, но теперь мы попали в антигравитационное поле. Можешь нам помочь?

Джонни быстро кивнул.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Дай мне секунду. - Он исчез на мгновение и вскоре появился снова с большим планшетным устройством. - Я так понимаю, вы на одиннадцатом этаже? Антигравитация - это, конечно, НИОКР. Но если я прав, вы все еще на неправильной стороне объекта.

- Мы еще не пересекли скайуокер, - сказала Д.К.. Отказавшись от своего плавания брассом, она теперь пыталась вольным стилем пересечь комнату, выглядя еще более нелепо, чем раньше, и по-прежнему ничего не добиваясь.

- Вам, ребята, лучше поторопиться, - пробормотал Джонни, отвлекаясь на то, что он делал с планшетом. - Вы тянете время.

- Да, ну, если бы мы знали о... - начал Биар, но брат его перебил.

- Понял!

С восклицанием Джонни снова раздался шипящий звук, и Алекс камнем рухнула на пол.

Благодарная за подкладку, которая спасла ее зад от ушиба, она вскочила на ноги и подошла к тому месту, где поднимался Биар.

- Спасибо, Джонни. Мы у тебя в долгу.

- Послушайте, ребята, - сказал он, прищурившись на другое устройство, которое держал. - Я не знаю, что с охраной, но тепловые датчики показывают, что один патрулирует каждый этаж. Итого пятнадцать. Вам повезло, что вы наткнулись только на двоих, но если включите какую-нибудь сигнализацию, они все прибегут.

Алекс закрыла глаза, снова гадала, о чем она думала, приводя сюда друзей.

- Один из этих охранников бродит взад и вперед по коридору перед комнатой. У вас нет возможности выбраться незамеченными. Но вы всего в нескольких комнатах от скайуокера, и как только вы преодолеете его, то будете в безопасности. Думаю, что смогу провести вас туда без того, чтобы вам пришлось ступить ногой в коридор. Но вам придется довериться мне.

Троица посмотрела друг на друга, прежде чем снова повернуться к Джонни.

- Слушаем.

Из обитой войлоком комнаты вели еще три двери, и, используя удаленный доступ, Джонни открыл самую дальнюю, они последовали его указаниям в длинную темную комнату.

Только когда дверь за ними закрылась, он рассеянно сказал:

- Внимание, вы сейчас промокнете.

- Что...

Вопрос Алекс был прерван, когда над ними материализовалась вздымающаяся масса облаков всего за несколько секунд до того, как проливной дождь обрушился прямо им на головы.

- Бегите! - закричал Биар, его голос был искажен хлещущим дождем. Он схватил Алекс и Д.К. за руки и потащил их за собой. Не то чтобы им нужна была мотивация, поскольку они так же отчаянно пытались спастись от неестественного погодного явления.

- Нет, Биар, остановись! Алекс! Дикс! Стойте! Остановитесь!

Потребовалось несколько криков, прежде чем Алекс смогла расслышать крики Джонни сквозь шум потопы, но она внезапно остановилась, как только смысл его слов дошел до нее. Только тогда она начала чувствовать, как дождь испаряется вокруг нее, а сияние искусственного солнечного света целует ее кожу. Она посмотрела вверх и поразились зрелищу, открывшемуся высоко над ними.

Оглянувшись назад, Алекс все еще могла видеть дождь, падающий с жалких на вид облаков у входа. Но сейчас, оглядываясь вокруг, она...

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Это что-то вроде метеорологической комнаты? - спросила она.

Большая камера, по-видимому, была разделена на разные климатические категории. Там, где сейчас стояли Алекс и ее друзья, было чистое голубое небо, пушистые белые кучевые облака и, что, пожалуй, самое странное, искусственное солнце. Посмотрев дальше через комнату, она увидела всевозможные погодные сценарии, разыгрывающиеся в ограниченных сегментах комнаты. Очевидно, отдел исследований и разработок ChemTech зарабатывал себе на жизнь.

- Да, Алекс, и не двигайся больше ни на шаг! - приказал Джонни, черты его лица напряглись, а в голосе слышалась тревога. - Я думал, что смогу отключить комнату удаленно, но кодирование более сложное, чем ожидал. Я могу это сделать, но займет несколько минут, а у вас нет свободного времени. Вам придется бежать.

- Тогда почему ты сказал нам остановиться? - Голос Биара звучал воинственно, когда он выжимал воду из своей рубашки.

Д.К. хмуро кивнула в знак согласия, когда она тоже выжимала свою промокшую одежду и скручивала мокрые волосы, оставляя лужу воды на мраморных плитках.

С тревожным чувством, что худшее еще не миновало, Алекс не стала утруждать себя попытками вытереться.

- Потому что я должен предупредить вас, - сказал Джонни, - что некоторые погодные условия... реагируют.

Д.К. перестала отжимать волосы.

- Реагируют?

Джонни предпочел ничего не объяснять. Вместо этого он бросил на них озорной извиняющийся взгляд и сказал:

- Продолжайте двигаться, и с вами все будет в порядке. Последняя секция будет самой опасной, но к тому времени, как вы туда доберетесь, я открою выходную дверь, так что просто бегите прямо через нее. Хорошо?

- Нет, не хорошо! - закричала Д.К.. - Ты не хочешь сообщить нам еще какие-нибудь подробности?

Джонни переключил внимание на свое второе устройство и пробормотал:

- Мне нужно открыть дверь. Вам лучше начать бежать.

Прежде чем она успела открыть рот, чтобы возразить, Алекс схватила ее за руку и потащила за собой.

- Давай, Дикс. Чем скорее мы двинемся, тем скорее выберемся отсюда.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 2

Идя в быстром темпе, Алекс почувствовала, как воздух стал липким, когда солнечный свет растворился позади них. Видимость была почти нулевой, когда они вошли в следующую погодную зону, и похожий на туман смог поднялся из-под их ног, быстро скрывая все в поле зрения. Это сбивало с толку, но Алекс продолжала бежать вперед, пока не перешла в следующий климат. Почти сразу же она поскользнулась и упала на твердый, покрытый льдом пол.

Ошеломленная падением, она сумела крикнуть:

- Смотрите под ноги!

Но было слишком поздно для Д.К., которая упала на скользкую землю и барахталась пока не остановилась у ног Алекс.

Замыкающий шествие Биар, по крайней мере, вовремя услышал предупреждение, слегка покачиваясь, не потерял равновесия.

- Фу, - проворчала Д.К., поднимаясь, чтобы встать. Она всхлипнула, заставив Алекс с тревогой взглянуть на нее.

- Ты ушиблась?

Нежно держа левую руку, Д.К. прикусила губу.

- Я довольно сильно приземлилась на запястье.

- Эй, дай я посмотрю, - сказал Биар, когда Алекс встала и скользнула к ним.

Он нежно повертел запястье Д.К. назад и вперед, осторожно надавливая на кости.

- Тебе повезло, - сказал Биар. - Думаю, это просто растяжение связок.

Лицо Д.К. исказилось от боли.

- Со мной все будет в порядке. Давайте двигаться дальше.

- Дикс...

- Алекс, я в порядке. Правда. Пошли.

Заметив решительный взгляд, Алекс медленно кивнула. Но прежде чем двинуться дальше, она размотала шарф и использовала его, чтобы привязать свой коммуникатор к запястью Д.К. в качестве импровизированной шины.

- Постарайся не шевелить запястьем, - сказала Алекс. - Чем больше ты будешь двигать им, тем хуже тебе будет.

- Ты провела слишком много времени в медицинском отделении, - заметила Д.К., изучая элементарные попытки Алекс оказать первую помощь. - Но спасибо. Я уже чувствую себя немного лучше.

- Спасибо Флетчеру, - сказала Алекс. - Он так много раз латал меня, что я должна была кое-чему научиться.

На этой ироничной ноте Алекс снова двинулась вперед, на этот раз осторожно. Ее ноги скользили по ледяному полу, приходилось останавливаться, прежде чем снова удариться головой о землю. Их медленное продвижение стало еще более неприятным, когда накатили зеленоватые облака и начали извергать на них мелкие градины. Они были недостаточно велики, чтобы вызвать серьезные травмы, но Алекс, безусловно, получила свою изрядную долю жгучих синяков. Поэтому было облегчением, когда они перешли в следующий раздел погоды, даже если это привело их прямо в бушующую метель.

- Это место сумасшествия! - плакала Алекс, перекрикивая завывающий ветер, пока они пробирались по колено в снегу. Масса порывов ветра ударила ей прямо в рот только от того, что она произнесла эти несколько слов, поэтому она воздержалась от того, чтобы кричать что-нибудь еще друзьям, пока они не добрались до следующего раздела.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Промокшие и дрожащие от пронизывающего холода метели, они были благодарны за то, что пересекли границу в районе, где было тихо и спокойно. Но как раз в тот момент, когда Алекс подумала, что они в безопасности, ее затылок начало предупреждающе покалывать, и ее охватило странное покалывающее чувство.

- Беги! - раздался настойчивый голос Джонни из устройства Биара. - Беги, беги, беги!

Алекс не нужно было повторять дважды. Она вспомнила, что он сказал о том, что последний участок был самым опасным, и когда за свирепым грохотом последовал ослепительный свет и оглушительный ТРЕСК, она точно поняла, почему он не сообщил им больше подробностей.

Они были прямо в эпицентре грозы. И, судя по количеству статического заряда, который почувствовала Алекс, и сильному запаху озона в воздухе, это было неприятно.

С Биаром и Д.К. прямо за ней, Алекс рванула вперед сквозь низко нависшие темные облака, направляясь к открытой двери, которая все еще была на пугающем расстоянии. Еще один оглушительный рев заставил Алекс зажать уши руками, и она не смогла подавить крик, когда вспышка молнии ударила в пол так близко, что она почувствовала, как сила молнии пробежала по ее коже.

Алекс прибавила скорости, но когда они достигли середины штормовой зоны, молнии и гром усилились до такой степени, что всем троим пришлось делать короткие резкие выпады, чтобы избежать удара. Только тогда Алекс вспомнила, как Джонни говорил, что некоторые погодные условия были реактивными... шторм активно отслеживал их, нацеливаясь на их движения, когда они спешили по комнате.

С этим пониманием Алекс боролась с растущей паникой. Вместо этого она сосредоточилась на том, чтобы выбраться оттуда живой, яростно моргая, чтобы бороться с ослепительными вспышками света. Всего в нескольких футах от двери она услышала самый громкий ТРЕСК и поняла, что у них есть всего несколько секунд, прежде чем их удача иссякнет, и они сгорят дотла.

- Быстрее! - крикнула она, с разбегу прыгнув прямо в дверной проем, с облегчением отметив, что Биар и Д.К. следуют за ней по пятам.

Она остановилась как вкопанная, когда влетела прямо в заполненный грязью пруд. Биару и Д.К. удалось приторозить, но Алекс была по уши в грязи и покрыта с головы до ног брызгами от падения.

- Фу, мерзость, - сказала она, поднимаясь и вытирая лицо рукой, только еще больше размазывая грязь.

Она услышала приглушенное фыркание и резко повернулась, замечая подругу с растрепанными волосами, прикрывающую рот здоровой рукой, ее глаза искрились юмором. Это была самая оживленная сцена, которую Алекс видела с тех пор, как на Джордана заявили права, даже если это было за счет собственного достоинства Алекс.

Что касается Биара, его волосы стояли дыбом, а половина лица была испачкана чем-то похожим на уголь - эффект близкого столкновения с молнией - но он тоже, казалось, изо всех сил пытался сдержать смех, когда увидел грязное затруднительное положение Алекс.

- Ни слова, - сказала она с предупреждающим взглядом.

Д.К. и Биар тряслись в безмолвной истерике, но подавили свое веселье сжатыми губами и быстрыми кивками.

- Джонни, пожалуйста, скажи мне, что мы близки? - позвала Алекс, намеренно игнорируя его приглушенный смешок, когда он заметил ее появление через ТСУ.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Просто пройдите через эту последнюю комнату и попадете в скайуокер, - сказал он, в его глазах плясали веселые огоньки. - Охранник все еще патрулирует вашу сторону башни, так что оттуда у вас будет прямой путь по коридору.

«Наконец-то хоть какие-то хорошие новости», - подумала Алекс.

- С чем мы здесь имеем дело? - спросил Биар брата.

Оглядевшись, Алекс отметила, что это, похоже, была какая-то теплица, заполненная растениями.

- На схемах написано, что это террариум, - ответил Джонни. - Тебе не о чем беспокоиться. Просто следуйте по тропинке и поверните направо на развилке. Вскоре после этого вы попадете в следующую дверь. Я приготовлю ее для вас.

Прогулка по тишине усыпанного растениями террариума была бы почти мирной, но Алекс была слишком занята тем, чтобы отмахиваться от роев насекомых, желающих полакомиться ее плотью. Слишком скоро она покрылась зудящими рубцами и отчаянно пыталась спастись от непрекращающихся тварей.

Сражаясь с жуками, Алекс, Биар и Д.К. сумели избежать еще трех больших грязевых прудов, прежде чем добраться до одного, который был окружен таким густым лесом, что им пришлось пробираться через тину, чтобы добраться до другой стороны. Алекс уже была вся в грязи, так что ей было все равно, но ни Биар, ни Д.К. не были в восторге от того, что им пришлось пробираться по колено в грязи.

На развилке они свернули направо, как было указано, и продолжали идти, пока не показалась дверь.

- Сравнительно это было не так уж плохо, - сказала Д.К., почесывая укусы, когда они приближались к выходу.

Когда Джонни дал добро, они вышли из комнаты в другой такой же коридор.

Алекс могла ясно видеть границу их части здания, так как стены резко заканчивались, но коридор продолжался через застекленный туннель, соединяющий две башни объекта.

- Надеюсь, вы, ребята, не боитесь высоты, - сказала Алекс, приближаясь к скайуокеру.

Д.К. сглотнула.

- Я не большая поклонница.

- Нет ничего хуже, чем Валиспас, верно? - сказал Биар, напомнив им о невидимых американских горках. - Ты справилась с этим нормально.

Д.К. послала ему недоверчивый взгляд.

- Если мне не изменяет память, в то время у меня не было особого выбора.

- Если ты не хочешь подружиться с охранником, у тебя тоже сейчас нет особого выбора, - вмешалась Алекс. Она подтолкнула Д.К. и одарила ее быстрой, дразнящей улыбкой. - Смирись с этим, принцесса.

Внутренне посмеиваясь над лицом, которое скривил Д.К., Алекс вышла на скайуокер, за ней последовали ее друзья.

Биар прав: это ничто по сравнению с абсолютным ужасом езды на Валиспасе. Но они были довольно высоко, и Алекс пришлось приложить немало усилий, чтобы не смотреть вниз. Ей едва удалось сдержать улыбку, когда она услышала, как Д.К. шепчет себе что-то вроде:

- Я прибую Джордана за это.

«Это та Д.К., которую я знаю», - подумала Алекс, радуясь, что к ней возвращается часть ее энтузиазма и духа, даже если причина этого была не совсем идеальной.

Когда они благополучно добрались до другой стороны, Биар сообщил им, что у них осталось менее пятнадцати минут, чтобы попасть в серверную и покинуть помещение,

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

прежде чем их коды доступа станут недействительными. Тогда Алекс поняла, что это была не только глупая миссия, но и невыполнимая. Но они зашли так далеко. И теперь пути назад нет.

Поспешив прямо по, к счастью, чистому коридору, они направились прямо к комнате наблюдения. Биар открыл дверь, повторив голографический отпечаток руки и сканирование сетчатки, и как только они втроем влетели в комнату, он вызвал брата обратно на экран, чтобы спросить:

- Что теперь?

- Поверни свое устройство и покажи мне, что ты видишь.

Пока Биар выполнял команду Джонни, Алекс оглядела светлую круглую комнату. В центре пустого пространства стоял большой золотой шар, который поблескивал на перламутровом, почти светящемся полу.

- Видишь Техносферу? - сказал Джонни. - Прижми к ней руку, чтобы активировать.

Когда Биар вытянул руку вперед, чтобы выполнить приказ Джонни, его брат закричал:

- Нет! Не твою руку... руку, которую я дал тебе!

Алекс тихо рассмеялась над абсурдностью ситуации... или, возможно, больше над почти одинаковыми расстроенными выражениями на лицах Биара и Джонни.

После получения разрешения на отсканированный отпечаток руки Техносфера засветилась, а вместе с ней и остальная часть комнаты. Ранее пустые стены теперь гудели от энергии, как будто были готовы и ждали по стойке смирно.

- Теперь введи коды, которые я вам дал, - проинструктировал Джонни, и Биар сделал это, используя быстрые движения пальцами, слишком сложные, чтобы Алекс и Д.К. могли за ними уследить.

Сложные указания Джонни начали пролетать над их головами и превращаться в тарабарщину, но, к счастью, Биар смог не отставать и торжествующе выкрикнул:

- Я в игре! - когда система разблокировалась.

- Потрясающе, - сказала Алекс, подходя к нему, чтобы посмотреть на набор букв и цифр внутри Сферы, все написанные кодом. - Ты знаешь, как найти...

- Секунду, Алекс, - рассеянно прервал Биар. - Думаю, что я... Там! Думаю, у меня получилось! Джонни, ты можешь подтвердить? - Он придвинул устройство поближе и развернул его, показывая код Техносферы брату.

Голограмма Джонни прищурилась на последовательность случайных символов, и он с энтузиазмом кивнул.

- Эта запись определенно была взломана в недалеком прошлом. Тоже хитрая работа, поскольку, кто бы это ни был, он не убирал ленту и не стирал свои следы. Я почти уверен, что это то, что вам нужно, ребята.

Не нуждаясь в дальнейших подсказках, Биар ввел что-то на сервер Сферы, и одна стена комнаты мгновенно ожила, как огромный телевизионный экран. Кадры, которые начали воспроизводиться, были зернистыми, и низкое качество ухудшалось еще больше по мере того, как лента появлялась и исчезала, но Алекс все еще могла узнать ту же комнату, в которой они стояли на экране, с очень небольшими отличиями. Главный из них - молодой человек, показанный на видео.

- Это...? - прошептала она, широко раскрыв глаза.

Как будто услышав ее, мужчина резко повернулся лицом к скрытой камере наблюдения. Д.К. издала сдавленный звук, и даже Алекс втянула воздух, узнав его профиль. Его светлые волосы давно пора было подстричь, а жидкая борода делала его похожим на

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

пещерного человека, но ярко-голубые глаза в сочетании с костяком и атлетической фигурой делали его сходство с Джорданом несомненным.

- Я в это не верю, - сказал Биар тихим, недоверчивым голосом. - Эйвен... Родители Джордана... Все они говорили правду. Лука жив.

Алекс первой смогла взять себя в руки. Если то, что сказал Джордан, действительно было тем, что он говорил свободно - и вне влияния Эйвена - тогда кадры, которые он видел, должны были быть достаточно правдоподобными, чтобы попросить Эйвена заявить на него права. Хотя Алекс не была уверена, верить ли в то, что это произошло на самом деле, или Эйвен действительно забрал Джордана против его воли.

К ее бесконечному разочарованию, Алекс знала, что ни в чем нельзя быть уверенной.

- Джонни, - позвала она, - ты можешь подтвердить, что эта запись подлинна?

После еще какой-то непонятной тарабарщины Алекс выяснила, что Джонни удалось открыть сеть через устройство Биара, чтобы напрямую загрузить отснятый материал, что он не мог сделать удаленно, не имея кого-то внутри, чтобы ввести коды вручную.

- Я прогоняю это через свои сканеры, пока мы разговариваем, - сказал он, заканчивая свою техноболтовню, отвечая на вопрос. - Мне просто нужна минутка.

Потребовалось две, но когда вернулся к ним, то с закрытым, разочарованным выражением лица.

- Это подделка, ребят. Мне очень жаль.

- Что? - резко выдохнула Д.К.. - Но... Но он выглядит так же, как Джордан!

- Это улучшенное цифровое изображение, вероятно, сделанное с изображения самого Джордана и перенесенное на десять лет в будущее.

Джордана все это время обманывали, и Алекс почувствовала сокрушительное опустошение от того, что это означало. Если они когда-нибудь найдут способ освободить своего друга от Эйвена, ему придется снова смириться со смертью Луки.

- Извините, ребята, - Джонни заполнил повисшую тишину. - Я знаю, что это не та новость, которую вы искали.

«По крайней мере, теперь мы знаем правду», - подумала Алекс, как бы печально это ни было.

- Если поторопитесь, я все еще смогу вытащить вас до того, как... - Джонни замолчал, и его лицо побледнело, когда что-то на другом устройстве привлекло его внимание. Он наклонился ближе к нему, и его глаза расширились, когда он выпустил череду ругательств. - Ребята, похоже, вы оставили грязные следы в коридоре, и та охранница в другой башне только что заметила их и подняла тревогу. Она на пути к вам, вместе со всеми остальными охранниками. Вам нужно убираться. Сейчас же.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 3

Какое-то время Алекс беспокойно ходила взад и вперед по камере предварительного заключения, которая была намного чище, чем она сама. Белые стены просто безупречны, что еще больше подчеркивалось легким свечением энергии, проносившимся вдоль них: казалось бы, безобидный ореол света, который усиливался предупреждающим электрическим гудением, от которого волосы встали дыбом. Несмотря на мощный барьер, Алекс испытывала искушение протянуть руку и размазать засохшую грязь по нетронутой поверхности, просто чтобы позлить какого-нибудь подчиненного, у которого явно были склонности к ОКР, когда дело доходило до отбеливателя - или что там было в медоранском эквиваленте чистки.

Достаточно сказать, что она и ее друзья не смогли выбраться из ХимТеха незамеченными. Они едва успели отключить запись с камер наблюдения и отключить связь с Джонни, как дверь в серверную распахнулась. Надеясь, что брат Биара был занят, используя хакерские навыки, чтобы скрыть свой цифровой след и незаконную загрузку отснятого материала на удаленное устройство, Алекс и ее друзья остались, подняв руки в знак капитуляции, когда охранники ворвались в комнату.

Они быстро обнаружили, что служба безопасности ХимТех не шутила и была разновидностью охранников типа «сначала стреляй, потом задавай вопросы». Таким образом, Алекс, Биар и Д.К. впервые испытали на себе вкус того, каково это - близко познакомиться со взрывом Стабилизатора.

Для протокола, это чертовски больно.

Оружие вызвало жгучий ожог, распространившийся по телу Алекс, обжигая нервные окончания достаточно быстро, чтобы заставить ее потерять сознание в течение доли секунды. Когда она очнулась десять минут спустя, Алекс обнаружила, что лежит на неестественно чистом полу камеры и страдает от раскалывающей головной боли, которая все еще отдавалась в ее черепе после того, что казалось часами тюремного заключения.

- Почему они так долго? - проворчала Д.К., сидя на полу и обхватив голову руками. - Мы здесь уже целую вечность, и никто не проходил мимо. Почему они не могут поторопиться и сказать нам, в какие неприятности мы попали?

Единственный плюс в их затруднительном положении - Алекс, Биар и Д.К. были заперты вместе в одной камере. Но поскольку каждый из них имел дело с головными болями, вызванными Стабилизаторами, ни один из них не был способен предложить хорошую компанию или интересную беседу.

- Стандартная практика для допросов. Они заставляют нас попотеть, - сказал Биар, стоя, одной рукой массируя висок, а другую руку прижимая к животу. Он стал подопытной обезьянкой и первым протянул руку, чтобы прикоснуться к светящимся стенам, обнаружив, что они на самом деле заряжены чем-то похожим на живое электричество. Его рука покрылась волдырями от соприкосновения со стенами, что только усиливало дискомфорт от предыдущих укусов насекомых.

Алекс как раз собиралась открыть рот и предложить им попробовать придумать план побега, когда светящаяся энергия вокруг них деактивировалась, и одна из белых стен скользнула в сторону. Д.К. вскочила на ноги, а Биар опустил руки и двинулся вперед, пока они трое не встали в линию, представляя собой единый фронт.

В камеру вошли четверо. Трое одеты в серо-металлическую форму охранников, но на человеке, возглавлявшем группу, была черная одежда Надзирателя. Его огненно-рыжие волосы коротко подстрижены, но они все еще были достаточно густыми, чтобы ярко выделяться на фоне его темной одежды и бледной кожи.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Алекс почувствовала, как Д.К. напряглась и так же быстро снова расслабилась, очевидно, не узнав Надзирателя. Это было хорошо, так как последнее, в чем кто-либо из них нуждался, это чтобы родители Д.К. узнали об их маленькой... экспедиции.

- Я Надзиратель Ренко, - сказал человек в черном, остановившись в нескольких шагах от них. Трое охранников остановились рядом с ним, их Стабилизаторы были направлены на Алекс, Биара и Д.К. в качестве молчаливого предупреждения. - Вы трое пойманы на незаконном проникновении на охраняемый химический объект без разрешения. С тех пор вы задержаны и доставлены сюда для допроса. Руки за спину, пожалуйста.

Алекс удивленно моргнула, не зная, что обдумать в первую очередь... тот факт, что они были доставлены в неизвестное место в бессознательном состоянии, или бесцеремонная манера эффективного командования Надзирателя.

Когда охранники угрожающе двинулись вперед, она поспешно подчинилась, и они грубо связали ей руки. Девушка сочувственно поморщилась при мысли о боли, которую, должно быть, причиняют вывихнутое запястье Д.К. и обожженная рука Биара.

- Следуйте за мной, - приказал Надзиратель, как только все они были связаны.

- Секундочку, - сказал Биар, и Алекс вопросительно подняла брови - и встревоженно. Она не горела желанием повторять свой опыт с бизнес-концом Стабилизатора, если Ренко решит не потворствовать вмешательству Биара.

К счастью, Надзирателю, казалось, было достаточно любопытно, чтобы остановиться, и он повернулся к ее другу.

- Мы действительно сожалеем, что побеспокоили вас, - сказал Биар, - но вы должны отпустить нас сейчас. Мы не хотим больше никаких неприятностей, мы просто хотим вернуться домой. Когда вы выпустите нас отсюда, вам больше никогда не придется беспокоиться о нас.

Его слова были дерзкими, и все же Алекс пришлось подавить усмешку, когда охранники и даже Д.К. начали кивать, слушая его гипнотический тон. Это было захватывающе... в последний раз, когда Биар использовал свой дар рядом с Алекс, ее собственная сила воли не была полностью активирована, и завораживающая природа его способности засосала ее прямо внутрь. Но это больше не влияло на нее, так как теперь она полностью контролировала свой собственный дар.

На мгновение Алекс показалось, что Биар придумал идеальный план побега. Но потом она поняла, что был еще один человек, кроме нее самой, который не кивал вместе с остальными.

- Хорошая попытка, малыш, - сказал Ренко, намек на улыбку искривил его губы. - Но ты не единственный, у кого здесь есть дар.

Как будто его слова разрушили чары, внезапно другие охранники - и Д.К. - стряхнули очарование Биара и пришли в себя, слегка нахмурившись в замешательстве.

- А теперь давай попробуем снова, - сказал Ренко, многозначительно жестикулируя Алекс и ее друзьям, чтобы они следовали за ним из камеры.

Бросив на Биара взгляд «попробовать стоило», Алекс шагнула вперед и последовала за Ренко по ряду ослепительно белых коридоров, пока они не миновали охраняемый контрольно-пропускной пункт и не прошли гуськом через какой-то сканер тела. Это напомнило Алекс о прохождении службы безопасности аэропорта, и она задалась вопросом, какой в этом был смысл, поскольку даже их сотовые телефоны не были конфискованы во время их заключения... хотя они каким-то образом были деактивированы, что означало отсутствие входящих или исходящих звонков, несмотря на их отчаянные попытки связаться с Джонни для получения вариантов побега.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Независимо от того, искал ли сканер оружие или что-то еще, или, возможно, он действовал как электромагнитное поле и теперь активировал их устройства, или так надеялась Алекс, - он пропустил их без проблем, и оттуда Алекс и ее друзей втолкнули в лифт. После сногшибательного путешествия вверх двери открылись в большую комнату, заполненную нарядно одетыми людьми, которые целеустремленно ходили.

До этого момента Алекс предполагала со слов Ренко, что их перевели в какую-то высокотехнологичную, необычайно чистую тюрьму, но теперь она понятия не имела, где они находятся. Нет, пока она не увидела табличку, вывешенную прямо над винтовой стеклянной лестницей, к которой их вели. «ВЕРХОВНЫЙ СУД МЕДОРЫ» было написано большими жирными буквами, под ним была выгравирована эмблема Стражей: два скрещенных меча под короной.

К этой картинке было дополнение, которого Алекс раньше не видела, с эмблемой, расположенной в середине щита над словами: Sosaar de ne lenorsa.

- «Нас много, но мы едины», - тихо продекламировала Д.К., отвечая на невысказанный вопрос Алекс. - Это должно быть напоминанием о том, что наши действия влияют на жизнь окружающих нас людей каждый день. - Ее взгляд прошелся по комнате, и она продолжила шепотом: - Не могу поверить, что мы в Верховном суде. Это так нехорошо, ребята. - Охранник позади нее ткнул ее Стабилизатором в спину, и она захлопнула рот.

В тот момент, когда все ступили на спиральную лестницу, Ренко что-то нажал на перилах, и они ожили, поднимая всех, как эскалатор. Когда достигли того, что, по мнению Алекс, находилось примерно на высоте четырех этажей, охранник подтолкнул ее, чтобы она последовала за Надзирателем по другому длинному коридору, на этот раз со стеклянными стенами, которые привлекали внимание Алекс на протяжении всего пути.

- Мардения. Город на холме, - сказал Ренко, проследив за ее взглядом и пристроившись рядом с ней.

Чувствуя, что он ожидает ответа, она прищурилась на открывающийся вид и сказала:

- Тут очень... чисто.

Каким бы странным ни было ее описание, это было единственное, что Алекс смогла быстро придумать. Глядя на город, раскинувшийся на склоне того, что определенно было холмом, Алекс поражалась тому, насколько все было белым. Как и Верховный суд, здания, тянущиеся вдоль ярко-синего океана, были выцветшими. Пейзаж вызвал в памяти воспоминание о том времени, когда она путешествовала по греческим островам со своими родителями, когда они работали на раскопках за пределами Афин. Они взяли четырехдневный отпуск на работе и наняли лодку, чтобы совершить круиз по Эгейскому морю и побывать на стольких островах, сколько позволяло время.

Прежде чем Алекс смогла должным образом предаться ностальгии, они дошли до конца коридора с окнами, и Ренко приказал им сесть в маленькой комнате ожидания.

- Ваш суд начнется через пять минут. Ждите здесь, пока вас не позовут.

Алекс с тревогой посмотрела на Ренко, когда он и охранники выходили из комнаты.

- Наш суд?

Он повернулся к ней, когда дошел до двери, его лицо ничего не выражало.

- Вы незаконно проникли на сверхсекретный объект. Неужели вы ожидали отделаться простым предупреждением?

И с этими словами он запер их в маленькой комнате.

- Так и что тут у нас? - спросила Алекс Д.К.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Мое предположение? - Д.К. нервно прикусила губу. - Ничего хорошего. Нас поймали с поличным, Алекс. Как бы это ни было отстойно, нам, возможно, придется попросить кого-нибудь связаться с моими родителями.

- Я вижу, что разговор идет как надо. - Алекс повысила голос, имитируя Д.К.: - Извините, начальник тюрьмы Ренко, вы не могли бы связаться с королем и королевой, чтобы сказать им, что их дочь заперта в тюрьме? Нет, правда, я обещаю вам, я принцесса. - Алекс закончила свою декламацию, многозначительно оглядев молниеносную, грязную внешность своей подруги. - По какой-то причине у меня такое чувство, что ему будет трудно поверить нам.

- К счастью для тебя, маленький человек, тебе не придется ждать, чтобы узнать, правда ли это.

Алекс обернулась только для того, чтобы разинуть рот при виде огромного мейаринского охранника Заина, небрежно прислонившегося к стене.

- Я оставляю вас одних на несколько дней, и вы в тюрьме, - сказал он, рассматривая их неряшливый внешний вид со смесью раздражения и веселья. - Однажды ты сказала мне, что тебе не нужна нянька, но все улики указывают обратное.

- Что ты здесь делаешь, Заин? - спросила Алекс, пораженная тем, что он стоит там вместе с ними. - Как ты вообще сюда попал? Нет, погоди. Как ты узнал, где нас найти? - Она сделала паузу. - Ты здесь ради нас, верно?

- Всегда такая любопытная, - сказал Заин, отталкиваясь от стены и двигаясь к ней с мейаринской грацией. - Повернись, Алекс.

Он не дал ей возможности последовать приказу, так как его тяжелые руки легли ей на плечи, поворачивая, пока она не оказалась к нему спиной. Девушка услышала щелчок, прежде чем путы упали на землю. Массируя запястья, Алекс наблюдала, как он освобождает Д.К. и Биара с помощью смертоносного на вид лезвия. Заин не пропустил, когда ребята вздрогнули, потирая раненные руки.

- Подойдите ближе, люди, и мы обработаем ваши раны в Мейе.

Когда Алекс открыла рот, чтобы повторить свои вопросы, он послал ей уничтожающий взгляд и сказал:

- Если, конечно, ты не хочешь остаться здесь и закончить судимостью и тюремным сроком?

Она захлопнула рот, и все трое придвинулись ближе к Заину. Почти сразу же земля ушла у них из-под ног, когда активировался Валиспас, выстрелив им прямо сквозь стены Верховного суда в закат.

К счастью, Заин недавно провел довольно много времени с человеческим «я» Алекс, поэтому он знал, что нужно протянуть руку и поиграться с настройками Вечного Пути - настройками, которые были невидимы для человеческих глаз. Он вдавил узорную последовательность в прозрачную стену, отчего холод ветра мгновенно исчез. Несмотря на то, что они парили над белыми зданиями Мардении с головокружительной скоростью, их полет был плавным и бесшумным. На самом деле, если бы Алекс закрыла глаза, она бы вообще не заметила, что движется.

- Думаю, меня сейчас стошнит, - прошептала Д.К., бледно уставившись на размытый пейзаж, когда Валиспас набрал скорость.

Алекс забыла, что только она раньше испытывала Путь на полной скорости. Ее друзья занимались этим вместе с ней дважды, но только между Мейей и Раэлией, и в гораздо более спокойном темпе.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Вот, - сказал Заин, вытаскивая из-под плаща смятый белый цветок и протягивая его Д.К.. - Пожуй, тебе станет лучше.

Как бы она ни была больна, она не стала его расспрашивать. Д.К. положила цветок в рот, закрыла глаза и сделала намеренно контролируемые вдохи. Через несколько мгновений лицо порозовело, и она снова открыла глаза, выглядя ошеломленной.

- Вау, - выдохнула девушка, продолжая жевать. – Хорошая штука.

- Фредонвид, - сказал Заин. - Лечит большинство поверхностных заболеваний желудка.

- Его глаза загорелись озорством, и он добавил: - Когда его растирают в пасту, это также удивительно эффективный крем для обуви.

Д.К. снова побледнела, и она повернулась к Алексу.

- Я ем крем для обуви?

Алекс колебалась.

- Это на вкус как крем для обуви?

Когда румянец Д.К. продолжил исчезать, Алекс поняла, что могла бы выбирать слова более тщательно.

- Я имела в виду, что кого волнует, что это крем для обуви, если он приятный на вкус? - Алекс попыталась исправиться.

- Предлагаю сменить тему, если ты не хочешь, чтобы Дикс вырвало нам на ноги, - многозначительно сказал Биар.

Последовав его совету, Алекс снова повернулась к Заину.

- Как ты узнал, что нас нужно спасти? И где нас найти?

Заин ответил всего одним словом, но этого было достаточно для объяснения.

- Охотник.

Алекс медленно закрыла глаза. Это означало, что ее учитель Хитрости и Уловок должен был знать, чем они занимались, и что им нужна была помощь. Каким-то образом таинственный человек, казалось, знал все, и не только потому, что обладал сверхъестественным даром осознания и восприятия.

- Охотник следил за нами? - спросил Биар, и Алекс снова открыла глаза, чтобы увидеть его удивление.

- Он счел это мудрым, - ответил Заин. У него не было возможности сказать что-нибудь еще, прежде чем Валиспас выстрелил прямо в заснеженную гору, и на несколько секунд весь свет исчез, пока они не прорвались на другую сторону и не вернулись в открытое небо.

Биар тихонько застонал.

- Теперь я думаю, что меня сейчас стошнит.

Заин покачал головой и пробормотал:

- Люди.

Алекс сжала губы, чтобы удержаться от смеха. Он пробыл с ними меньше пяти минут и уже, казалось, горел желанием сбросить их в лес.

- Ты определенно выглядишь лучше, чем в последний раз, когда я видела тебя, - сказала Алекс, надеясь удержать его от того желания. - Ты полностью исцелился?

Прошло меньше двух недель, но когда она в последний раз видела Заина, он страдал от раны, отравленной кровью хироя - мейяринским эквивалентом криптонита - и чуть не умер. Теперь, однако, он казался здоровым и сильным, к большому облегчению Алекс.

Заметив внимательный взгляд Алекс, Заин послал ей теплую улыбку.

- Как можешь видеть, я полностью выздоровел. И готов помочь тебе в обучении.

Алекс бессознательно сморщилась и решительно проигнорировала его слова, решив вместо этого посетить счастливое место в своем сознании; место, где ей никогда не

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

приходилось задумываться о тревожной идее тренировки с громадиной Меярина. Или любом другом из его вида.

- Это будет не так уж плохо, - сказал Заин, подталкивая ее локтем. - Я буду с тобой помягче.

Алекс очень сомневалась, что он это сделает. Причина, по которой она должна была научиться сражаться с Меяринами, заключалась в том, чтобы выстоять против Эйвена. Поэтому ей нужно было знать, с чем она столкнулась. Быть нянькой, как бы ей ни нравилась эта идея, не поможет ни ей, ни кому-либо еще.

- Ты сказал, что везешь нас в Мейю, - сказала Д.К. Заину. - Есть ли причина, по которой мы не возвращаемся прямо в Вудхейвен?

- Принц Рока планировал забрать Алекс завтра, чтобы мы начали с ней работать, - ответил Заин, отчего брови Алекс взлетели вверх, - но потом Охотник связался с нами и сказал, что вам может понадобиться... некоторая помощь... - его губы дрогнули, но он продолжил: - поэтому меня послали, чтобы забрать вас всех сегодня. Теперь Алекс просто сможет начать свое обучение раньше, чем предполагалось.

«О, боже», - подумала Алекс и решила, что этот день не может быть лучше.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 4

Прежде чем Алекс успела спросить Заина, что именно повлечет за собой ее обучение, Валиспас начал замедляться. Она даже не заметила, как они скользили по Серебряному Лесу. Припорошенный снегом лес темнел, окрашиваясь в ярко-золотые тона по мере того, как они двигались к месту назначения. И действительно, через несколько секунд они преодолели линию деревьев и взлетели над Золотыми Утесами, а Вечная Тропа по спирали унесла их вниз сквозь брызги водопадов в долину.

Серебристые шпили дворца в центре города загорелись, как маяк, горя светом заходящего солнца, который отражался от заснеженных окрестностей радужным сиянием. Алекс слышала откровенный трепет Биара и Д.К., и она знала, что, будь им семнадцать или семьдесят, никто из них не увидит в оставшейся жизни ничего, что могло бы соперничать с красотой Затерянного Города.

Прошло совсем немного времени, прежде чем Путь привел их прямо во дворец, остановившись только тогда, когда они достигли длинного коридора, замысловато украшенного завитками из мирокса и золота. Обычно это показалось бы безвкусным и показным, но, учитывая остальную роскошь, окружающую их, декор был почти безвкусным по сравнению с городом.

- Принц Рока ожидает нас, - сказал Заин, выходя из невидимого транспорта и направляясь к ближайшей двери. Биар и Д.К. последовали прямо за ним, оба несколько пошатываясь от полета на Валиспасе.

Следуя за ними, Алекс задавалась вопросом, почему Заин продолжал называть Рока «принцем», когда она знала, что королевская семья мяежин предпочитает небрежно обращаться к его титулу, но потом она поняла, что это, должно быть, из-за Д.К. и Биара. Мыежины доверяли Алекс, но она знала, что у них не было такого же доверия к ее друзьям. На самом деле, не так давно Рока умолял Алекс молчать о качествах мяежина, которые она унаследовала от попытки Эйвена заявить на нее права, заставив ее пообещать держать это в секрете от своих друзей - и от кого-либо еще - чтобы уменьшить риск того, что Эйвен узнает. Но после ее недавнего опыта с изгнанным принцем Эйвен должен был теперь понять, что с Алекс что-то изменилось, и поскольку ее друзья были втянуты в эту неразбериху вместе с ней, она решила, что они заслуживают знать правду. Верные себе, они не отшатнулись, Д.К. посочувствовала, и Биар думал, что это самая крутая вещь на свете. Они также одобрительно высказались за тренировки с мяежинами, несмотря на то, что знали о ее нежелании. Но правда состояла в том, что все они знали, что она, скорее всего, снова столкнется лицом к лицу с Эйвеном, и когда это время придет, Алекс нужно будет использовать свои способности мяежина, если у нее будет хоть какая-то надежда выжить в противостоянии.

- Со дня на день, маленький человек.

Алекс подняла глаза и увидела, что Заин ждет ее, чтобы последовать за Биаром и Д.К. через тот же самый дверной проем, который она однажды использовала во время своего полуночного визита в Мейю после пересечения путей - и мечей - с Эйвеном на званом обеде сэра Освальда. Алекс казалось, что это было много лет назад, учитывая все, что произошло с тех пор.

- Извини, - сказала она. - Я на мгновение отключилась. Эта головная боль убивает меня.

Проскользнув мимо него, чтобы войти в соседнюю комнату, Алекс была удивлена, увидев, что он продолжает идти по коридору, а не присоединяется к ним. Мысленно пожав плечами, она вернулась в комнату и обнаружила, что Рока и его невеста Кия ждут ее. Алекс легко ответила на их улыбки, когда их глаза расширились при ее появлении, и они расхохотались.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- А я думал, что твои друзья плохо выглядят, - сказал Рока, подходя и приветственно кладя руку ей на плечо. - Рад видеть тебя, Алекс, даже если это выглядит так, как будто ты нашла болото и пропустила знак «осторожно, смотрите под ноги».

- Ха-ха, смешно, - проворчала Алекс, скрестив руки на груди. К сожалению, она была слишком счастлива видеть меяринов, чтобы испытывать какое-либо реальное раздражение из-за их реакции. Она полностью осознавала, как нелепо они все выглядели. Волосы Биара все еще стояли дыбом после предыдущей встречи с молнией, лицо было испачкано углем. Д.К. также выглядела дико: рыжие волосы быстро завивались, высыхая. Засохшая грязь покрывала их ноги, но даже это не могло соперничать с состоянием Алекс, покрытой коркой грязи с головы до ног.

Она не могла винить Рока и Кию за их смех... на самом деле, Алекс была удивлена, что Заин воздержался от комментариев. Нахмурившись, Алекс огляделась, но их громоздкого эскорта по-прежнему нигде не было видно. Затем, как по команде, Заин вернулся в комнату.

- Вот, - сказал он, протягивая золотую чашу Алекс и передавая две другие ее друзьям. - Выпейте.

Алекс наблюдала за паром, поднимающимся из кубка, и с подозрением глядя на серебристую жидкость.

- Это должно так светиться?

Заин раздраженно фыркнул.

- Просто выпей, Алекс.

Она почувствовала необходимость процитировать рекламу ответственного употребления алкоголя, но решила, что это как об стену горох поэтому вместо того, чтобы поднимать шум, сделала, как было сказано, выпив небольшой глоток приятно сладкой жидкости.

- Ммм. - Она причмокнула губами и сделала еще один глоток, на этот раз побольше. - На вкус как ваниль.

И действительно, на вкус он был как ваниль или, возможно, карамель. Она никак не могла определиться, как будто это была смесь двух насыщенных вкусов. В любом случае, это было восхитительно, и Алекс сделала пометку никогда больше не сомневаться в предложениях напитков Заина, независимо от того, насколько сумасшедше они выглядели.

- Что в нем? - спросила Алекс, очарованная светящейся жидкостью.

- Ты сказала, у тебя болит голова, - ответил Заин, когда она сделала еще один большой глоток. - Кровь меярина известна своими целебными свойствами. Наслаждайся, маленький человечек.

Алекс яростно выплюнула в свой кусок. Серебристая жидкость брызнула повсюду, когда она согнулась в талии и попыталась подавить позыв к рвоте на пол. Она смогла справиться со своим рвотным рефлексом только тогда, когда услышала громкий смех и поняла, что ее разыграли.

Алекс снова выпрямился и хмуро посмотрел на Заина, который смеялся сильнее всех.

- Выражение... твоего... лица... - сумел выдавить он между хохотом. - Бесценно!

Ей потребовались все силы, чтобы удержаться от того, чтобы не выплеснуть оставшееся содержимое своего кубка в неповоротливого меярина. Вместо этого она стиснула зубы и стала ждать, пока все они - включая Д.К. и Биара - снова успокоятся.

- Это было жестоко с нашей стороны, Алекс, - сказал Рока, выглядя извиняющимся, хотя его золотые глаза все еще светились юмором. - Конечно, Заин не давал тебе пить кровь. Твоя чаша содержит настой того, что мы называем лэндрой. Это растение произрастает в

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Серебряном Лесу и обладает быстродействующими целебными свойствами. Ты уже должна чувствовать последствия.

Действительно, головная боль, которую Алекс испытывала с тех пор, как ее состояние стабилизировалось, исчезла в тот момент, когда она начала пить лэндру, и теперь, подумав об этом, она больше не чувствовала зудящих укусов. Глядя на друзей, девушка могла видеть, что волдыри на предплечье Биара заживают на глазах. Д.К. тоже снимала повязку из шарфа Алекс с запястья, и когда освободилась от импровизированной шины, то передала ComTCD обратно Алекс, осторожно вращая рукой.

Проглотив свой гнев - потому что Заин пошел за лекарством, услышав ее жалобы на головную боль, - Алекс допила остатки и тихо сказала:

- Спасибо, Заин.

Он тихо усмехнулся в ответ, все еще забавляясь, из-за чего Алекс было сложно поддерживать свою благодарность. Она решила, что лучше всего ей будет вместо этого переключить свое внимание на других меярин.

- Спасибо, что послал за нами Заина, - сказала она Рока. - Он выбрал идеальное время.

- Да, Охотник упомянул, что вам может понадобиться некоторая помощь, - сказал принц, уголки его губ изогнулись. - Скажи мне, ты нашла то, что искала?

И только тогда Алекс в ужасе прошептала:

- Джонни! Он, наверное, сходит с ума!

Сразу все поняв, Биар вытащил свой ComTCD и активировал связь с братом. Непосредственно перед тем, как он подключился, он оглядел роскошную комнату и, очевидно, вспомнил, что даже если Джонни знал об их истории намного больше, чем большинство, технически они все еще находились в скрытом городе, и, вероятно, было лучше оставить это так, пока кто-то более важный не решил изменить статус «Затерянного города». Биар быстро отключил функцию голографии, чтобы их связь была только звуковой.

- Биар? Ты здесь? - позвал голос Джонни.

- Мы все здесь, - ответил Биар. - Мы в порядке.

Джонни выдохнул с облегчением.

- Ты заставил меня поволноваться, братишка. Я видел по каналу наблюдения, как они взорвали тебя и протащили через сферическую дверь... это было потрясюще! Мне потребовалось некоторое время, чтобы снова найти тебя в Верховном суде, так как это место прослушивается, ты не поверишь, но когда я, наконец, проник в их систему и нашел способ провести тебя мимо охраны, тебя не было. Охранники все еще в смятении... что произошло?

Биар переступил с ноги на ногу и пробормотал:

- Долгая история. Я не могу сейчас говорить, но я хотел, чтобы ты знал, что мы все в безопасности. Сделай мне одолжение и отвлеки маму и папу, пока мы не вернемся домой, хорошо?

- Блэйк уже этим занимается, - ответил Джонни. - Он весь день создавал помехи.

В этот момент Алекс почувствовала облегчение от того, что они решили доверить правду о заявлениях Джордана не только Джонни, но и другому брату Биара, Блэйку. Оба брата помогли остальным членам семьи Ронниган - Дороти, Уильяму, Гэмми и Эви - не обращая внимания на происходящее.

- Они думают, что ты провел последние несколько часов в Доме с Бэнни и Сэлом, - продолжил Джонни. - Но я не уверен, сколько у тебя осталось времени, прежде чем они пошлют одного из нас за тобой. Они, наверное, думают, что вы все уже в коме, вызванной укропом.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Алекс содрогнулась от этой мысли, слишком хорошо зная сумасшедшие побочные эффекты, которые возникали от передозировки шипучего фиолетового напитка.

- Не волнуйся, - сказал Биар. Он перевел взгляд с Роки, Кии и Заина на Алекс, а затем добавил: - У меня такое чувство, что мы скоро будем дома.

Джонни на мгновение замолчал.

- Где ты?

- Мне пора, - сказал Биар, избегая вопроса. - Скоро увидимся.

Как только Биар двинулся, чтобы отключить их звонок, Джонни крикнул:

- Подожди! - заставив Биара остановиться.

- Что?

- Новости о трех подростках, сбежавших из Верховного суда, разлетелись по всей сети Надзирателей, и папа, вероятно, уже собирает кусочки воедино, так что на случай, если у нас не будет возможности поговорить позже, я хочу, чтобы ты знал, что я прогнал видеозапись, которую загрузил, через другую программу расшифровки, просто чтобы быть уверенным.

Затем заговорила Алекс, подходя ближе к Биару и игнорируя любопытные взгляды меярин.

- И что?

- Мне жаль, - сказал Джонни. - Теперь в этом нет никаких сомнений... это определенно подделка.

Алекс тихо вздохнула, как и Д.К. и Биар.

- Все равно спасибо, что проверил, Джонни, - сказала Алекс. - Мы ценим это.

- Я только хотел сообщить вам другие новости, - ответил он. - Но в любом случае, я лучше позволю вам...

- Джонни? Ты можешь поехать в город с Блэйком и найти своего брата? Уже почти время ужина, и я начинаю беспокоиться о нем и девочках. Кроме того, не мог бы ты...

Что бы ни сказала мать Биара дальше, это было прервано, когда Джонни отключил связь.

Д.К. была первой, кто сказал то, о чем они все думали.

- Нам лучше поторопиться, пока Джонни и Блэйк не вернулись с пустыми руками и им не пришлось придумывать какое-нибудь оправдание тому, почему они не смогли нас найти.

Когда Биар кивнул в знак согласия вместе с Алекс, Рока выступил вперед и сказал:

- Заин отвезет вас двоих прямо обратно в Вудхейвен. Валиспас вернет вас вовремя, чтобы никто больше не беспокоился о вашем отсутствии.

Алекс была не единственной, кто заметил оговорку Рока.

- Нас двоих? - повторил Биар, проглотив остатки лэндры, заметив свое грязное отражение в блестящем золотом металле, когда опустил пустой кубок. Глаза расширились, он поднял воротник рубашки, чтобы вытереть им лицо, лихорадочно вытирая угольные пятна, чтобы его семья не увидела доказательств их незаконного проникновения. - Разве ты не имеешь в виду нас троих?

Рока покачал головой.

- Я собирался забрать Алекс завтра на рассвете, но теперь, когда она здесь, она может остаться на ночь, чтобы мы могли обсудить наши предстоящие планы. Это, и я предполагаю, что ее грязный вид больше, чем любой из вас, может привлечь нежелательное внимание.

Как бы Алекс ни боялась остаться на ночь в Мейе, не говоря уже о том, чтобы остаться без своих друзей, она знала, что слова Рока были справедливы. Учитывая, что Джонни и Блэйк, скорее всего, уже едут за ними прямо сейчас, у нее не будет времени привести себя в порядок, прежде чем их всех ожидают в доме к ужину. И не было никакого способа,

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

которым она смогла бы проскользнуть мимо пронизательных глаз Дороти, Уильяма и Гэмми, выглядящих как ходячая, говорящая Болотная Тварь. Биар и Д.К. были, по крайней мере, чисты с колен и выше. Если не считать их грязных ног и эксцентричных причесок, они выглядели нормально, особенно после того, как лэндра вылечила их раны от насекомых и другие травмы. Им, в отличие от Алекс, вероятно, могло бы сойти с рук какое-нибудь непродуманное оправдание по поводу похода в лес, если бы семья Биара спросила об их состоянии беспорядка.

- Однако, - сказал Рока, поворачиваясь к Алекс, - если тебе не нравится эта идея, мы можем придерживаться первоначального плана.

- Нет, все в порядке, - быстро сказала Алекс. - Было бы приятно услышать, что вы запланировали. За сорок восемь часов у меня не было ни одного нормального кошмара... я опоздала с новым творческим материалом.

Ее попытка быть легкомысленной не совсем скрыла нервную нотку в голосе, по крайней мере, она так решила, судя по понимающим улыбкам Рока и Кии и веселому фырканию Заина.

- Идите, смертные, - сказал Заин, выходя из комнаты и жестом приглашая Д.К. и Биара следовать за ним. - Я ненадолго, - крикнул он через плечо Рока.

Д.К. подскочила к Алекс, направлявшейся к двери, и наклонилась, чтобы прошептать:

- Ты уверена, что с тобой здесь все будет в порядке?

- Ты же знаешь, что они тебя слышат, верно? - сказала в ответ Алекс, не утруждая себя шепотом. - Меярины слышат.

- Да, но если я буду говорить шепотом, они могут, по крайней мере, быть вежливыми и делать вид, что не слушают.

Алекс услышала, как Заин снова фыркнул за пределами комнаты.

- Со мной все будет в порядке, Дикс, - ответила она, прекращая разговор о вежливости меярина, зная, что это бессмысленно. - У меня есть мой ComTCD. Если ты волнуешься, позвони мне.

- То же самое касается и тебя, - сказал Биар, подходя к ним и пытаясь пригладить волосы, но без особого эффекта. - И удачи тебе в тренировках. - Он бросил быстрый взгляд на Рока и Кию и сказал: - Верните ее нам целой и невредимой, хорошо?

Улыбки были единственным ответом, который он получил, поэтому Алекс закатила глаза на меярин и двинулась вперед, чтобы импульсивно обнять его в знак благодарности за то, что он хотя бы попытался. Но прежде чем она успела обнять его, он поспешно отшатнулся, протестуя, подняв руки.

- Эм, без обид, Алекс, но, ну... - Он замолчал и указал на ее тело, напоминая ей, что она была покрыта засохшей грязью.

Она одарила его извиняющейся улыбкой.

- Упс.

- Смертные! - нетерпеливо рявкнул Заин из-за угла. - Поторопитесь!

Алекс помахала друзьям.

- Тебе лучше уйти, пока он не забыл сделать Валиспас дружелюбным к людям. Поверь мне, когда я говорю, что ты отморозишь себе задницу, если он это сделает.

Рока попытался скрыть свой смех кашлем, вероятно, вспомнив первый раз, когда Заин забрал Алекс из Акарнаи посреди ночи и доставил ее во дворец в виде живой сосульки. И это было тогда, когда еще не была середина зимы.

- Убедись, что они доберутся туда живыми, Заин! - позвала Алекс, наблюдая, как ее друзья торопливо выходят из комнаты.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Не волнуйся, Алекс, - успокоил ее Рока. - Он защитит их.
- Решив довериться ему, Алекс отвернулась от дверного проема и спросила:
- Что теперь будет?
- Теперь ты идешь со мной, - сказала Кия, делая шаг вперед и нежно обхватывая пальцами руку Алекс, направляя ее к двери. - Давай приведем тебя в порядок.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 5

Алекс стояла посреди спальни в величественном дворце Мейи после того, как насладились самой роскошной ванной, какую только можно вообразить. Когда она помылась, ей дали платье из такой тонкой паутины, что она боялась, что малейшая зацепка порвет его. Это было, несомненно, красиво, но это также заставляло ее чувствовать себя меяринской версией сказочной принцессы... то, что ей было не совсем комфортно. Учитывая ее одежду и обстановку, Алекс наполовину задалась вопросом, не провалилась ли она в сон.

- Это место нереально, - прошептала она, оглядывая комнату. Одна только кровать была похожа на что-то прямо с картины. Её древовидные столбы были украшены сияющими виноградными лозами мирокса, которые сплетались в люминесцентную арку на вершине навеса из солнечных лучей. Но еще более впечатляющим был открытый балкон, с которого открывался вид с высоты птичьего полета на город, раскинувшийся над окаймленной водопадами долиной.

- Надеюсь, что тебе это понравится, - сказала Кия, подходя к камину и опускаясь перед ним на колени. Мгновение спустя в очаге вспыхнул радужный свет, и Алекс выглянула из-за меярина, чтобы понаблюдать за разноцветными языками пламени, танцующими в камине.

- Вау, - сказала Алекс, подходя ближе и чувствуя, как ее обдало жаром, как будто это был обычный огонь. - Что это такое?

- Мираэс, - сказала Кия, снова вставая и показывая Алекс мешочек со сверкающим порошком, который держала в руке. - Он выделяет тепло обычного пламени и горит без дров, но при этом безвреден на ощупь. Он также не чадит.

- Где я могу взять немного? - спросила Алекс, очарованная ярким пламенем, танцующим у ее ног. Проверив слова Кии, она присела на корточки и протянула руку, осторожно двигая ее вперед, пока огонь не зашевелил пальцы. Конечно же, Алекс почувствовала только приятное тепло, окутавшее кожу, а не жгучую боль от горячей плоти.

Кия рассмеялась.

- К сожалению, в наши дни нам доступно очень мало мираэса. Это редкий товар среди нашей расы.

Алекс испустила драматически разочарованный вздох.

- Полагаю, это означает, что я не могу украсть твой порошок и забрать его с собой домой?

Ухмыльнувшись, Кия сказала:

- Ты можешь попробовать, но не думаю, что ты далеко продвинешься.

Алекс также так не думала.

- Пойдем, - сказала Кия, отходя от камина. - Рока попросил тебя поужинать с нами.

Следуя за ней из комнаты на Валиспас, который быстро нес их по дворцовым коридорам, Алекс почувствовала, как шелест ее платья коснулся голых лодыжек.

- Э-э, Кия? Не слишком ли мы нарядились для ужина?

В то время как Алекс чувствовала себя королевской самозванкой, разгуливая по дворцу в платье, которое струилось с ее плеч до пола, как вода, ее единственным утешением было то, что Кия сменила свой воинский костюм с оружием на такое же элегантное платье, темно-зеленого цвета, которое подчеркивало изумруд в ее глазах.

- Поправь меня, если я ошибаюсь, - ответила Кия на вопрос Алекс, - но я подумала, что будет лучше, если ты не будешь покрыта грязью во время вашей первой трапезы с королевской семьей и некоторыми членами правящего совета.

Пульс Алекс участился.

- Королевская семья? Как в...?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Прежде чем Кия успела ответить, Валиспас остановился перед впечатляющим дверным проемом с двойной аркой, который открылся внутрь по их прибытии.

Воздух вырвался из груди Алекс, когда Кия смело повела ее в роскошный обеденный зал, где семь мяринов сидели вокруг большого, богато украшенного стола.

Все взгляды были прикованы к Алекс, когда она следовала за грациозной сопровождающей. По сравнению с легкими движениями Кии, Алекс была уверена, что ее собственные шаги напоминали пьяного жирафа на роликовых коньках. Красивое платье или нет, но между ее смертной личностью и совершенством расы мярин были неоспоримые различия.

Обычно не из тех, кто заботится о таких вещах, Алекс все еще чувствовала, как ее лицо вспыхнуло от взгляда, скользнувшего по ней. Ей пришлось напомнить себе, что прошли тысячи лет с тех пор, как большинство мяринов видели человека; им было просто любопытно. Но она все еще не могла избавиться от чувства, что не совсем оправдала их ожидания. Несмотря ни на что, она высоко держала голову и отвечала на взгляды, направленные в ее сторону.

Алекс была благодарна, увидев, что Рока и Заин заняли два свободных места между ними, и когда Кия подвела ее к ним, она заметила еще одно знакомое лицо.

- Ваши Величества, - почтительно поприветствовала Алекс, когда они с Кией приблизились к двум мяринам, сидевшим во главе группы – мужчине и женщине - с украшенными замысловатыми драгоценными камнями диадемами из мирокса на лбу. Она сделала свой самый грациозный реверанс королевской чете, молча поблагодарив Д.К. за всю практику, которую та навязывала ей в свободное время в академии в прошлом году.

- Александра Дженнингс, - сказал король Астоф, поднимаясь на ноги и одаривая ее доброй улыбкой. Остальные тоже встали, и Алекс почувствовала, как еще больше жара залило ее лицо. - Рад снова видеть тебя. Я надеюсь, у тебя все хорошо?

- Да, спасибо, - ответила Алекс, прежде чем быстро добавить: - Ваше Величество. - Уроки реверансов в сторону, Д.К. очень мало научила Алекса правильной манере обращения к членам королевской семьи. Рока всегда был аномалией, он был таким дружелюбным, что Алекс чувствовала себя совершенно непринужденно рядом с ним с первого дня их знакомства.

- Алекс, - сказал Рока, прочитав ее беспокойство и подойдя к ней, - ты уже знаешь моего отца, короля Астофа. Но позвольте мне представить тебе мою мать, королеву Нииду.

Королева была единственной, кто остался сидеть, когда король встал, но при представлении Рока она медленно поднялась на ноги и проницательно посмотрела на Алекс. Несмотря на то, что на нее приятно было смотреть, мрачно-прекрасная королева Ниида не проявляла никакой внешней привязанности или доброты. Ее рубиновые губы были плотно сжаты, а золотистые глаза горели сдерживаемыми эмоциями, слишком хорошо напоминая Алекс о том, как Эйвен часто смотрел на нее. Примечательно, что оба сына унаследовали цвет глаз королевы, но только взгляд Рока умудрялся сохранять хоть какую-то теплоту, когда он смотрел на Алекс. На самом деле, пронзительный взгляд королевы был таким холодным, что Алекс пришлось удержаться, чтобы не сделать шаг назад.

- Для меня большая честь познакомиться с тобой, юная смертная, - сказала королева, ее лирический голос был подобен песне. Мягкий тон, который она использовала, противоречил резкому языку ее тела, что привело Алекс в немалое замешательство.

- И для меня тоже, королева Ниида, - сказала Алекс, тщательно выговаривая ее имя так же, как Рока. Нии-да. Она не была уверена, должна ли она снова сделать реверанс, так как она уже сделала это однажды, поэтому она отвела взгляд от ледяного взгляда королевы и

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

снова посмотрела на Рока за советом. Его губы изогнулись в ответ, и он весело покачал головой, разворачивая ее, пока она не оказалась лицом к остальным, стоящим за столом.

- Совет моего отца, - сказал Рока, указывая на трех других мяринов. - Или, по крайней мере, часть. Ласа Риза, Лоро Гайель и Лоро Роатус.

Алекс кивнула каждому из них по очереди, сначала гибкой женщине Ризе, а затем двум мужчинам: странно похожему на кошку Гайелю и иссохшему старому Роатусу. Последний был самым старым мярином, которого Алекс когда-либо видела, что заставило ее задаться вопросом, как долго он, должно быть, прожил, чтобы его волосы поседели, а кожа покрылась морщинами. Алекс знала, что раса мярин бессмертна, но у нее наверняка должны были быть свои пределы. Рока и Эйвену было по тысяче лет, но на вид им было всего около двадцати или, самое большее, чуть больше тридцати. Астофу и Нииде на вид было, возможно, под тридцать или чуть за сорок, и они явно были значительно старше своих детей. Роатус, однако, настаивал на том, что можно было бы приравнять к внешности семидесятилетнего мужчины. Алекс чувствовала себя ошеломленной, просто находясь с ним в одной комнате, полностью осознавая, что он, вероятно, владеет мудростью веков.

- Пожалуйста, садитесь, - сказал король совету, побуждая их снова занять свои места.

Рока подвел Алекс к ее месту между Заином и Кией, а принц занял кресло по другую сторону от своей нареченной.

- Ты хорошо перенесла это, маленький человечек, особенно зная, что совет не так давно хотел запереть тебя, - сказал Заин ей на ухо. - Хорошо сделано.

Его похвала звучала искренне, поэтому она послала ему благодарную улыбку, пряча трясущиеся руки под столом. Она действительно забыла, что совет хотел держать ее в плену в отчаянной попытке помешать ей открыть дверь, чтобы Эйвен мог добраться до Мейи. Если бы не поддержка короля и Рока, она, вероятно, была бы заключена в тюрьму, как и сказал Заин. Но, учитывая, что Эйвен пробрался через дверь, которую она открыла - непреднамеренно или нет - Алекс задалась вопросом, не следовало ли ее посадить в тюрьму до тех пор, пока угроза не минует. И, судя по взглядам Гайэль и Ризы, не говоря уже о королеве, она была не одинока в таких мыслях.

Не в силах выдержать враждебные взгляды, она посмотрела на стол, рассеянно отметив, что он был сделан из темного дерева, но на нем также были периодические всплески и завитки как мирокса, так и золота по всему дизайну. Это было почти слишком модно, чтобы есть - по крайней мере, так она думала, пока ворчание ее желудка не вызвало слышимый звук несогласия.

Словно почувствовав ее голод, в комнату вошла группа мярин, одетых в безупречно белые туники и трико, каждая из которых держала в руках разнообразные блюда, которые они аккуратно расставили вокруг стола. Закончив, они поклонились королевской семье и быстро ушли.

- Aegis de garsa. Tenorae sana graifos. Les vael tor, - сказал Астоф, и Алекс слегка подпрыгнула, когда все за столом повторили за ним эти слова. Должно быть, это была какая-то молитва или благословение, поняла она. Хотя, кому именно будет молиться бессмертная раса, она понятия не имела.

- Это предложение благодарности, - прошептала Кия, чувствуя ее замешательство. - Мы благодарим тех, кто приготовил еду, и тех, в чьей компании мы наслаждаемся едой.

Алекс понимающе кивнула и украдкой оглядела стол, наблюдая, как мярины потянулись к разным блюдам и начали раскладывать еду по тарелкам. Когда ей передали порции, Алекс последовала их примеру. Когда перед ней оказалась внушительная коллекция - все блюда были незнакомы - она повернулась к Заину.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Это похоже на еду фейри? - спросила она так тихо, как только могла. - Если я это съем, я что, застряну здесь, танцуя голышом на столешницах, целую вечность?

Заин, только что откусивший кусочек чего-то похожего на картофельное пюре, за исключением того, что оно было ярко-зеленым, мгновенно начал давиться. Он громко кашлянул, пытаясь прочистить горло, привлекая внимание сидящих за столом. После нескольких прерывистых вдохов, и он поднял руки, чтобы сообщить, что с ним все в порядке, а остальные медленно вернулись к еде и тихим разговорам.

- Не хотела бы ты снова задать этот вопрос так, чтобы в нем был хоть малейший смысл? - прохрипел он хриплым от сильного кашля голосом.

- Ты знаешь, волшебная еда, - сказала Алекс. - Пища фейри.

Заметив его непонимающий взгляд, она быстро оглядела стол, понимая, что ей нужно быть осторожной со своими следующими словами.

- Там, откуда я... родом... есть легенды, предупреждающие, что если ты войдешь в страну фейри - Прекрасного Народа - или эльфов, в зависимости от того, какую историю ты услышишь, ты останешься там навсегда, если позволишь какой-либо еде или питью коснуться твоих губ. Обычно говорят, что ты будешь танцевать, пока твои ноги не начнут кровоточить, потому что ты буквально не сможешь остановиться, так как фейри, предположительно, не очень милые и будут смеяться над тобой вечно. - Алекс пожалала плечами. - Конечно, есть и другие сказки, но эта засела у меня в голове в детстве. И давай посмотрим правде в глаза, вы, ребята, настолько близки к эльфам или фейри, насколько я могу себе представить.

По какой-то причине Заин, которого забавляло все ее объяснение, нахмурился, услышав окончание.

- Здешние фейри - раздражающая раса дергающих за волосы, бросающих камни, оскорбляющих тварей, которые не больше ладони, - сказал он. - Все остальное, что ты слышала, - это городской миф, распространяемый смертными этого мира, чтобы их дети не блуждали в одиночестве. Они говорят, что если детеныш войдет в грибной круг, фейри уменьшат его и заберут в свои дупла деревьев, никогда не позволяя им уйти. Но могу заверить тебя, что у них нет такой силы.

Алекс почувствовала острую боль в груди при воспоминании об ужасе Скайлы, когда они столкнулись с грибным кругом, окружавшим Разлию. На самом деле, последними словами, которые она сказала Алекс перед тем, как Эйвен приказала ее убить, были: «Не позволяй фейри забрать меня». Несмотря на то, что в то время она перевоплотилась в Джордана, паника в ее словах привела к тому, что Алекс просыпалась от кошмаров за последние две недели. Главным образом потому, что опасения Скайлы, по крайней мере, отчасти сбылись, просто не от рук существ, описанных Заинем.

- Мы никоим образом не связаны с этими неприятными вредителями, ни в какой форме, - сказал Заин. Его обиженный взгляд остался на месте, но он кивнул на ее тарелку. - Так что ешь, маленький человечек, и наслаждайся деликатесами Мейи... и, ради любви к звездам, не снимай одежду.

Он демонстративно вернулся к своей еде, явно закончив разговор. Именно тогда Алекс почувствовала, как плечи Кии рядом с ней затряслись от смеха, и когда она оглянулась, Рока тоже смотрел в свою тарелку и боролся с усмешкой.

Что ж, по крайней мере, они были удивлены.

Доверившись ответу Заина, Алекс взяла столовые приборы, которые, как и большинство вещей во дворце мярин, были сделаны из мирокса, и разрежала то, что выглядело как дымящаяся золотая груша. Как в Риме, сказала она себе, откусывая

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

маленький кусочек. Как только она почувствовала вкус, ее глаза загорелись от удовольствия, и она автоматически потянулась за еще одним странным фруктом.

Пробуя одно блюдо за другим, Алекс съела все предложенное, и каждое блюдо доставляло ей все больше и больше удовольствия.

- Вы, ребята, точно знаете, как произвести впечатление на девушку, - сказала Алекс Заину, задаваясь вопросом, будет ли нарушением королевского этикета вылизывать тарелку дочиста, как только она закончит. - Это невероятно.

- Это ерунда, - ответил он, указывая на стол. - Ты бы видела банкеты, которые мы устраиваем в начале каждого сезона. Ничто не может сравниться с едой и весельем этих праздников.

- Звучит замечательно, - сказала Алекс. - Однажды мне придется пойти и посмотреть самой.

Громкий стук привлек ее внимание к главе стола, где она мгновенно была опалена горящим взглядом королевы. Ниинда выглядела разгневанной. На самом деле Алекс почти ожидала, что королева перепрыгнет через стол и набросится на нее с вилкой.

- Или, эм... - Алекс прочистила горло. - Нет.

Она опустила глаза и молча съела оставшуюся часть своей трапезы, остро ощущая на себе полный ненависти взгляд королевы, устремленный на нее все это время.

- Итак, Александра, - сказал Астоф, отвлекая испуганный взгляд Алекс от того места, где она лениво играла с остатками своей еды, надеясь, что ужин скоро закончится, и она, наконец, сможет покинуть напряженную атмосферу. - Я слышал, что завтра ты отправляешься в варрунгарт. Как, по-твоему, ты справишься?

Алекс перевела взгляд на Рока, гадая, о чем говорит король.

- У меня еще не было возможности рассказать Алекс о суде, отец, - сказал Рока. - Я планировал сделать это после нашей трапезы.

Король поднял бровь, издав искренний смешок.

- Ну, ее определенно ждет сюрприз, не так ли?

- Я даю ей час, - сказал Гайэль ехидным тоном, его лицо исказила насмешка. - Самое большее два.

- Не знаю, - сказала Риза задумчивым голосом. - Она кажется довольно выносливой для смертной, и она продолжает удивлять нас. Я ставлю на полдня.

Встревоженная их словами, Алекс посмотрела на Роатуса, ожидая, что тот выскажет свое собственное мнение. Но все, что он сделал, это прищурил глаза и ободряюще подмигнул ей, что она неожиданно нашла обнадеживающим.

- Я полностью верю в способность Алекс завершить варрунгарт, - сказал Рока, его слова были сильными и уверенными. - И вообще без какой-либо помощи.

Гайэль усмехнулась.

- Вы ожидаете, что мы поверим, что вы не будете следить за ее прогрессом?

- Следить, да, - ответил за Рока Заин. - Вмешиваться, нет.

- Мы сохраним те же ограничения, что и для любого, кто хочет стать Зелторой, - сказала Кайя. - Для мярина или кого бы то ни было.

- Ни одна смертная не сделала того, что от нее потребуются, если она вернется в отведенное время, - сказал Гайэль.

- Тогда она будет первой, - сказал Рока, и его напористый тон положил конец этому вопросу.

Алекс, тем временем, хотела всплеснуть руками и потребовать, чтобы кто-нибудь объяснил, о чем они все говорили.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Гайэль на мгновение встретился взглядом с Рока, но затем снова посмотрел на Алекс, и его рот растянулся в неприятной ухмылке.

- Пусть смертная развлекается. Sendasa fraes del la norae. Selth gratus fin morna.

В ответ Рока стиснул зубы, и Заин наполовину привстал со своего места, его лицо побагровело. Но прежде чем кто-либо из них успел нанести ответный удар, заговорил король.

- Гайэль, хватит, - твердо сказал Астоф, его глаза сузились. - Думаю, нам всем пора удалиться на покой. - Черты его лица снова расслабились, когда он посмотрел на Алекс. - Да пребудет с тобой завтра благословение звезд, юная смертная. Я с нетерпением жду известий о твоём успехе по возвращении.

Алекс послала ему легкую улыбку благодарности и кивнула в притворном понимании.

Король поднялся на ноги, и все, кто сидел за столом, встали вместе с ним, включая Алекс. Вместе с королевой Астоф покинул комнату, за ним последовали члены совета - Роатус одарил Алекс искрящейся улыбкой, но Гайэль и Риза полностью проигнорировали ее. Алекс расслабилась, испытывая облегчение от того, что снова оказалась в компании своих друзей-меяринов.

- Ты хорошо справилась, Алекс, - сказал ей Рока, а Кия рядом с ним кивнула в знак согласия. - Я сожалею о моей матери. Временами она может быть... трудной.

«Трудный» - не совсем то слово, которое использовала бы Алекс.

Прочитав выражение ее лица, он поморщился, извиняясь, и сказал:

- Она не всегда была такой. На самом деле, раньше она обожала смертных. Но все... изменилось. Постарайся не принимать это близко к сердцу.

- Не волнуйся, Рока. Все хорошо. - И так оно и было. Потому что Алекс не планировала проводить время с королевой. Она была в Мейе по одной причине - тренироваться с Рока и научиться сражаться с Эйвеном.

- Кто-нибудь хочет рассказать мне о том, что я должна делать завтра? - спросила она, переводя взгляд с одного на другого.

Заин положил тяжелую руку ей на плечи и сказал:

- Давай удалимся в комнату Рока. Мы все объясним там.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 6

- Позвольте мне прояснить, - сказала Алекс, пытаясь успокоить свои взвинченные нервы, глядя на трех мярин, бездельничающих в комнате Рока. - Вы планируете оставить меня в лесу без каких-либо припасов или чего-либо... чего-нибудь... и ожидать, что я найду дорогу сюда самостоятельно? И я должна делать это всю ночь?

Когда они кивнули, она закричала:

- Вы с ума сошли? На дворе середина зимы! Я заблужусь и, в конце концов, замерзну до смерти!

- Мы не позволим этому случиться, Алекс, - успокаивающе сказала Кия.

- Ты сказала, вы не будете вмешиваться, - ответила Алекс. - Спасение моей жизни - это вмешательство.

- Я сказала, что мы будем соблюдать правила, данные тем, кто следит за любым, кто хочет стать Зелторой, - поправила Кайя. - Правила, которые гласят, что, хотя мы не можем помочь тебе достичь цели, если что-то будет угрожать твоей жизни, мы вмешаемся. Ты нас не увидишь, но мы будем внимательно следить за твоими успехами.

Это, по крайней мере, давало Алекс иллюзию безопасности, даже если она все еще не хотела, чтобы ее высадили посреди заснеженного леса и оставили на произвол судьбы. В последний раз, когда она оказалась в лесу, ей разорвал спину хироя, и ей пришлось наблюдать, как Эйвен убивает зверя и крадет его кровь... кровь, которая позже чуть не убила Заина.

- Что это за штука с Зелторой, о которой ты все время упоминаешь? - спросила Алекс, отмахиваясь от образов рычащего зверя.

- Это то, что мы называем элитной охраной Мейи, - ответил Рока. - Заин здесь - это... какое слово ты бы использовал? Капитан? Генерал? - Принц кивнул сам себе. - Да, Заин - генерал Зелторы. У него самый высокий ранг из всех его товарищей-охранников.

Впечатленная, но не удивленная, Алекс повернулась, чтобы посмотреть на Заина.

- Неудивительно, что ты не хотел, чтобы тебя назначили няней. Поговорим о понижении в должности.

Он не соизволил ответить, но его молчание говорило о многом.

- Те, кто хочет пройти обучение в качестве Зелторы, должны пройти испытание - варрунгارد - для тестирования, - объяснил Рока. - Но это не так сложно, как кажется, Алекс. Мы бы не отправляли наших детей одних, если бы что-то угрожало их жизни. Постарайся не волноваться.

- Но я не хочу быть частью вашей Зелторы, - сказала Алекс. Затем повернулась к Заину и быстро добавила: - Без обид. Уверена, что это бочка смеха, когда ты в качестве генерала.

Заин поджал губы, и Алекс запоздало поняла, что ей, вероятно, не следует настраивать против себя одного из трех мярин, которым она действительно нравилась... четырех, включая короля, но она не была с ним дружна, так что он не в счет.

- Мы не используем варрунгارد для твоей вербовки в гвардию, Алекс, - терпеливо сказал Рока. - Прежде всего, это тест на профпригодность. Это позволит нам оценить твой характер и понаблюдать, какие навыки ты проявляешь от природы, такие как сила, выносливость, ловкость, критическое мышление и способность быстро соображать под давлением. Это дает нам представление о том, над чем нам нужно больше всего поработать с твоим обучением, и как лучше всего научить тебя.

- Ты должна помнить, мы никогда раньше не обучали такого смертного, как ты, - сказал Заин.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

В этот момент Алекс показалось, что она увидела, как в глазах принца промелькнуло расфокусированное замешательство, как будто она застала его во сне, но затем она моргнула, и он снова пристально посмотрел на нее.

- Испытав ваши Боевые занятия в академии, я, например, знаю, что ты должна многому научиться, прежде чем будешь готова снова скрестить клинки с Эйвеном, - продолжил Заин.
- Не последнее из которых - позволить себе поддаться своим меяринским инстинктам. И без колебаний.

Алекс едва удалось подавить дрожь при напоминании о том, насколько ненормальной она теперь была благодаря крови психопата, изгнанного принца, текущей в ее венах.

Размышляя вслух, она сказала:

- Итак, насколько я понимаю, эта история с варрунгардом меньше похожа на Бег Быков, а больше на мирную прогулку по лесу, чтобы посмотреть, как я справляюсь с пейзажем?

Рока обменялся неуверенным взглядом с Заином и сказал:

- Не уверен, что понимаю твою ссылку на быков, но, по сути, я считаю, что ты права. По крайней мере, для той стадии варрунгарда, которую будешь проходить ты.

- И ты обещаешь вмешаться, если мои пальцы на руках и ногах начнут отваливаться от обморожения?

- У тебя есть наше слово.

Алекс глубоко вздохнула.

- Отлично. Настали веселые времена. - Затем ей пришла в голову мысль, и она повернулась к Кие с полными надежды глазами. - Не думаю, что могу позаимствовать что-нибудь из огня мираэс, чтобы взять с собой? Только щепотку?

Зеленые глаза Кии сверкнули.

- Прости, Алекс. Даже если бы у меня было что-нибудь лишнее, правила говорят, что ты не можешь взять ничего, кроме одежды.

Смирившись, Алекс сказала:

- Что ж, давайте убедимся, что у меня ее много, и я просто смогу пережить выходные.

Рока согласно угукнул и поднялся.

- Теперь, когда все улажено, тебе следует лечь спать. Завтра у тебя ранний подъем... мы выезжаем на рассвете.

- Не могу дождаться, - сказала Алекс с явным сарказмом.

Не сумев скрыть улыбку, Кия взяла Алекс за руку и повела из покоев Рока обратно через дворец в ее комнату. Их путешествие ускорилося, когда меярина снова активировала Валиспас, перенося их сквозь стены и вверх, вокруг и вниз по этажам, пока они не достигли зала за пределами покоев Алекс.

- Спи спокойно, Алекс, - сказала Кия, оставляя ее у двери. - Увидимся утром.

Предоставленная самой себе, Алекс переоделась в ночную рубашку, которая была даже более удобной, чем платье, как бы это ни было невозможно. Идеально облекая фигуру, оно ниспадало чуть выше колен и ощущалось на коже как шелк.

- Я могла бы привыкнуть к этой одежде, - пробормотала она себе под нос, вертясь на месте, как маленькая девочка.

Зная, что выглядит нелепо, но в то же время не заботясь об этом, Алекс продолжала кружиться, пока у нее не закружилась голова, а затем села перед пламенем мираэс, позволив разноцветному пламени погрузить ее в расслабленный транс. Она вытащила свой ComTCD, чтобы связаться с друзьями, только чтобы заметить, что на ее экране светится уведомление о сообщении, поэтому она активировала ссылку и наблюдала, как появилась миниатюрная Д.К..

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Просто проверяю, Алекс, - сказала Д.К., ее голос был шепотом. - Ситуация здесь немного напряженная... думаю, Уильям знает, что это мы сегодня вломились в Химтех, но он ничего не сказал, так что мы с Биаром залегли на дно и сегодня вечером тусуемся с Джонни, Блэйком и Эви. Гэмми испекла яблочный пирог на десерт, что для тебя полный отстой, потому что мы знаем, как сильно ты его любишь.

Д.К. оглянулась через плечо, как будто убеждаясь, что там никого нет, затем снова повернулась к Алекс, ее голос был тише, чем раньше.

- Заин сказал, что он не думает, что мы увидим тебя до послезавтра, когда мы все вернемся в Акарнаю на ужин. Он не сказал почему, просто сказал, что это было для твоего обучения, и мы не должны беспокоиться, если от тебя не будет вестей. Он обещал, что они все позаботятся о тебе, но, пожалуйста, будь осторожна, Алекс. Я знаю, ты всегда стараешься быть такой, но давай посмотрим правде в глаза...

Ее прервал пронзительный смешок и крик маленькой девочки:

- Дикси! Ты что, играешь со мной? Мы должны победить мальчика!

- Эви, иди приветствуй Алекс, - сказала Д.К., как только сестра Биара показалась в поле зрения. В настоящее время у нее не хватало двух передних молочных зубов, что делало ее еще более очаровательной, чем обычно, особенно когда она пыталась говорить, и все, что она могла сделать, это шепелявить.

- Иикси! Поиграеф фо мной? - спросила Эви, ее розовые щеки и яркие глаза добавляли ей неотразимой привлекательности.

- Это голосовое общение, малышка, - сказала Д.К. Эви, поднимая ее на руки. - Алекс придется поиграть с нами в другой раз. Но мы с тобой, маленькая мисси, собираемся пойти и надрать задницу какому-нибудь парню. Я права?

Эви с энтузиазмом кивнула.

- Поехали! - Она снова повернулась лицом вперед и дико замахала руками, говоря: - Пока, Иикси!

- Помни, что я сказала, Алекс, - торжественно произнесла Д.К.. Затем она изобразила намек на улыбку и закончила: - А теперь иди и покажи этим мяряинам, из чего ты сделана.

С этими словами ее подруга отключила связь, и TCD Алекса снова потемнело.

Весело покачав головой, Алекс быстро отправила письменное сообщение, медоранский эквивалент SMS, в котором просто говорилось:

Здесь все хорошо.

Увидимся в воскресенье вечером.

Постараюсь остаться в живых до тех пор.

Вернувшись в академию, я ничего не могу обещать.

Картер + Финн + Охотник = Смерть.

А. Чмок-чмок

Зная, что у нее впереди ранний подъем и длинные выходные, Алекс позволила себе еще пять минут перед гипнотизирующим огнем, прежде чем потащиться в постель. Она быстро обнаружила, что это было, как и все в Мейе, за гранью роскоши.

- Я также могла бы привыкнуть к этому, - пробормотала она, закрывая глаза и погружаясь в мягкость под ней.



Была середина ночи, когда что-то вырвало Алекс из ее сна. В одну минуту она была мертва для всего мира, а в следующую лежала с широко раскрытыми глазами и невероятно

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

настороженная. Сердце бешено колотилось в груди, она повернула голову, когда увидела движение в углу своей комнаты, тень, очерченную сиянием города с ее балкона.

Алекс вскочила с кровати, готовая кричать о кровавом убийстве, пока владелец тени не вышел на свет мирокса. Даже когда ее осенило осознание, она все еще сомневалась, стоит ли ей кричать.

- Королева Ниида? - Алекс гордилась тем, что ее голос не дрожал, особенно учитывая выброшенный страхом адреналин, проносящийся через ее организм. - Все в порядке?

- Это все... все в порядке? - повторила королева Ниида своим шепчущим, музыкальным голосом. Она издала тихий смешок, но в нем не было настоящей радости. - С тобой здесь, как может что-то быть в порядке?

Алекс почувствовала, как температура в комнате упала, и вздрогнула, когда по ее коже пробежали нервные мурашки.

- Простите, - попыталась Алекс. - Я не...

Она замолчала, когда королева начала приближаться к ней. Как бы сильно Алекс ни хотела отступить, ей некуда было идти, зажатой между кроватью и стеной.

- Прислушайся к моему предупреждению, смертная, - выплюнула Ниида низким голосом. - Ты - ничто. Ничто. Я не могу понять, почему мой сын терпит такую мерзость, как ты, и я не знаю, почему мой муж потакает желанию Рока держать тебя здесь и дрессировать, как домашнее животное. Но что я точно знаю, так это то, что я не потерплю твоего присутствия вместе с ними.

С горящими глазами Ниида шагнула ближе и продолжила:

- Мне все равно, как ты это сделаешь, но я ожидаю, что ты придумаешь какое-нибудь оправдание, какую-нибудь причину, чтобы не появляться здесь после того, как вернешься из своего варрунгарда. Возвращайся в свою школу, возвращайся к своей ничтожной смертной жизни и, самое главное, держись подальше от моей семьи.

Королева уже вторглась в личное пространство Алекс, но она наклонилась еще дальше, чтобы произнести свою прощальную угрозу, ее мелодичный голос противоречил враждебности ее слов.

- Я уже потеряла одного сына из-за вашей расы. Я не позволю тебе забрать у меня еще одного. Если ты не сделаешь так, как я просила, ты обнаружишь, что я сделаю это за тебя, с твоего согласия или без.

Потеряв дар речи, Алекс могла только наблюдать, как королева пронзила ее последним взглядом, прежде чем развернуться на каблуках и бесшумно выскользнуть из комнаты.

Алекс не была уверена, как долго она стояла там, уставившись на дверь, ее тело дрожало. Ей потребовалось некоторое время, чтобы взять себя в руки, но когда она это сделала, то поняла, что не испугалась - или, она была не просто напугана - она была в ярости.

- Кем, черт возьми, она себя возомнила? - прошептала Алекс, бросая сердитые взгляды по своей комнате в поисках чего-нибудь, что она могла бы бросить, не причинив вреда.

Не то чтобы у Алекс и так не было достаточно проблем, о которых стоило бы беспокоиться, не добавляя в свой список чрезмерно заботливую королеву-ведьму. Неужели Ниида не понимала, что Алекс отдала бы все, чтобы не быть там? Она не хотела тренироваться с Рока. Она не хотела готовиться к бою с Эйвеном... бою, который, скорее всего, имел бы только один исход - смерть Алекс. Она не хотела придумывать, как спасти своего лучшего друга, зная, что, независимо от того, сколько надежды она проявляла, шансы были не в пользу Джордана. Она не хотела участвовать ни в чем из этого, и все же она застряла прямо в центре всего этого.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Так что нет. Она не отступит из-за высокомерных угроз королевы. Хотела Ниида в это верить или нет, но все, что делала Алекс, было сделано для спасения ее сына. Чтобы спасти ее мужа. В конце концов, именно за Рока и Астофом Эйвен придет в первую очередь. Его королевский статус мог быть восстановлен только в том случае, если бы король и законный наследник были вне игры, что автоматически предоставило бы Эйвену власть над Мейей.

И это было то, чего никогда нельзя было допустить.

- Алекс?

Подпрыгнув, по крайней мере, на фут в воздух, она развернулась как раз в тот момент, когда Рока трижды хлопнул в ладоши, осветив комнату мягким светом, исходящим из неизвестного источника.

- Боже, доведи меня до сердечного приступа, Рока! - воскликнула Алекс, прижимая руку к груди.

- Я постучал в дверь, прежде чем войти, - сказал он, глядя на нее с беспокойством. – Дважды.

Пальцы, все еще дрожащие после встречи с королевой, она провела ими по волосам, чтобы скрыть свое волнение.

- Меяринский стук или смертный?

Рока склонил голову набок.

- В чем разница?

- Первое я могла бы услышать, второе – нет.

Послав ей извиняющуюся улыбку, он сказал:

- Э. Моя ошибка. Я запомню это на следующий раз.

- Как насчет того, чтобы мы постарались, чтобы следующего раза не было? - многозначительно сказала Алекс. - Что ты вообще здесь делаешь? Еще далеко до рассвета.

- Я боялся, что разбужу тебя, но я вижу, что это не так, - сказал Рока вопросительным тоном. Когда Алекс не объяснила причину, по которой она неловко стояла у своей кровати - и стояла уже некоторое время, - он продолжил: - У меня есть идея, я хочу сбежать, но для этого я должен попросить тебя пойти кое-куда со мной, желательно, чтобы Заин или Кия не знали.

Алекс подозрительно посмотрел на него.

- К чему такая секретность?

- Потому что я не верю, что они одобрили бы это.

Она подождала немного, и когда он не сообщил никаких дальнейших подробностей, она сказала:

- Ты точно не продаешь мне эту идею.

Пристальный взгляд Рока был прикован к ней, когда он сказал:

- Я когда-нибудь давал тебе повод не доверять мне?

- Почему у меня такое чувство, что мой ответ будет означать, что я потеряю больше сна сегодня вечером? - пробормотала Алекс.

- Это дух, - сказал Рока, сияя. - Следуй за мной к Валиспасу, Алекс. Мы не должны отсутствовать слишком долго.

Она с любопытством посмотрела на него, когда он протянул ей руку, чтобы она шла впереди него.

- Разве мы не можем просто уйти отсюда?

- Во дворце есть определенные комнаты, которые защищены от прямого использования Валиспасом, например, тронный зал и обеденный зал, - сказал он. - Что касается этих комнат, мы должны выйти за их пределы и войти или выйти обычным образом

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

через двери. - Он обвел рукой ее комнату. – Твоя комната - одна из охраняемых, так что нам придется входить и выходить из коридора, чтобы попасть на Вечный Путь.

Понимая кивнув, Алекс жестом велела Рока идти впереди, и она последовала за ним к двери, ворча о невозможных принцах, вытаскивающих ее из постели, и игнорируя его тихое фырканье от удовольствия.

В тот момент, когда он остановился и притянул ее ближе, чтобы вызвать Валиспас, Алекс поняла, что пожалеет, что не спросила Кию, есть ли способ запереть дверь ее спальни. Сначала королева, теперь это.

- Ты планируешь сказать мне, куда мы направляемся? - кричала она, перекрикивая ледяной ветер, когда Путь вывел их из дворца в город.

Рока быстро протянул руку и активировал щит, чтобы защитить ее от стихии.

- Прости, Алекс. Можно легко забыть, что ты человек.

Не уверенная, хорошо это или плохо, она снова растерла руки и ответила:

- Ничего страшного. Но серьезно, Рока, куда ты меня ведешь?

Он ответил не сразу. Вместо этого он оглядел ее, нахмутив брови, и пробормотал:

- Я не очень хорошо это обдумал.

- Рока...

- Вот, - прервал он, расстегивая свой черный плащ и протягивая его ей. – Надень.

Нахмурившись, она сделала, как он просил, запоздало осознав, насколько неподходящей была ее ночная рубашка для их полуночной эскапады.

- Ро...

- Причина, по которой Заин и Кия не одобрили бы то, что мы делаем сегодня вечером, заключается в том, что мы не должны этого делать, - сказал Рока, отвечая прежде, чем она смогла задать вопрос снова. - У меня есть информаторы в городе, которые следят за признаками Эйвена. Они обнаружили, что он каким-то образом общается со своим оставшимся гарсетом - своими повстанцами. Нам нужно знать, как он это делает. Нам нужно знать, где он прячется или, по крайней мере, как ему удастся избежать того, чтобы кто-нибудь обнаружил его местонахождение. Нам нужно знать все, что поможет нам лучше понять, с чем мы имеем дело.

Алекс подняла брови, услышав его невысказанный намек.

- Как именно я должна помочь с этим?

Валиспас прошел сквозь стену здания и остановился в большой комнате, похожей на фойе, сделанной из чего-то похожего на черный кристалл. Стены, пол и потолок были полностью сделаны из блестящего темного вещества.

Действуя по наитию, Алекс спросила:

- Это Теневая Сущность?

- Нет. Это неочищенный траесос, извлеченный непосредственно из абрассы и сформированный силой самой великой Айз Даэги. Это место - мы называем его Тэварг - тюрьма; единственная в этом мире, которая может содержать бессмертное существо бесконечно.

Алекс потребовалось время, чтобы переварить его слова. Но даже тогда она была в растерянности.

- Я понятия не имею, что ты только что сказал, кроме тюремной части. Давай сосредоточимся на этом, поскольку это кажется важным.

- Заин сказал мне, что, когда ты и твои друзья впервые попали в Мейю, он вытащил отсюда заключенного, потому что считал, что ты связана с Эйвеном, - сказал Рока. - Гарсета по имени Нийкс. Ты помнишь?

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Алекс точно знала, о ком он говорит. Она скорчила гримасу и сказала:

- Этот парень был придурком. Он заставил всех думать, что я одна из мятежников Эйвена. Я имею в виду, кто так делает?

- Сосредоточься, Алекс, - мягко проговорил Рока. - У нас не так много времени.

- Так вот почему ты привел меня сюда? Из-за Нийкса?

- Из всех последователей моего брата, которых мы захватили за эти годы, он самый известный, - сказал Рока с оттенком горечи в голосе. - Уверен, что он что-то знает, несмотря на то, что его заперли после изгнания Эйвена, но он отказывается нам что-либо говорить. Я надеюсь, что твое присутствие может выбить его из колеи. Возможно, достаточно, чтобы он о чем-нибудь проговорился.

- Мое присутствие? - повторила Алекс. Она выгнула бровь. - Не приукрашивай это, Рока. Разве ты не имеешь в виду мой запах? Запах Эйвена? Что бы это ни было, что заставляет меня пахнуть как одного из гарсетов, потому что во мне течет его кровь?

По крайней мере, у Рока хватило такта выглядеть застенчивым.

- Я пытался быть дипломатичным и облегчить твой уровень дискомфорта, зная, насколько ты чувствительна к этой теме.

Алекс фыркнула и плотнее запахла плащ.

- Думаю, это мысль, которая имеет значение.

- Ты сделаешь это? - спросил Рока. - Ты поговоришь с ним?

Она пожала плечами, намеренно отбрасывая свои опасения.

- Конечно. Что самое худшее, что может случиться?

- Ничего, - пообещал принц, по мнению Алекс, слишком поспешно. - И я буду с тобой все это время.

- Тогда, во что бы то ни стало, показывай дорогу.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 7

Нийкс выглядел точно так же, как и тогда, когда Алекс видела его в последний раз. Несмотря на свой неряшливый вид, в комплекте с грязной, разорванной одеждой, он все еще был несправедливо красив. Растрепанные черные волосы резко контрастировали с бледной кожей, а аметистовые глаза притягивали Алекс, удерживая взгляд... по крайней мере, пока он не заговорил.

- Ну, это же мой смертный друг, - начал он, его проникновенный голос заставил ее вздрогнуть. - Должен сказать, я ожидал увидеть тебя раньше. - Его взгляд метнулся к Рока, и он ухмыльнулся. - Но думаю, что твой хранитель держал тебя на коротком поводке.

Рока не ответил, но расслабленным он точно не был. Алекс чувствовала растущее напряжение с тех пор, как принц повел ее вниз по темной лестнице, сделанной из того же черного материала траесос, что и остальная часть тюрьмы, и скупо освещенной тусклыми фонарями, и через лабиринт камер, остановившись у одной с невероятно толстой дверью. Чтобы открыть ее, Рока вставил похожий на стилус выгравированный ключ из Мирокса в небольшое углубление в двери. На металле была выгравирована надпись, витиеватый язык, который Алекс не смогла расшифровать.

- Единственная сила, более великая, чем тьма, - это свет, - перевел для нее Рока, поворачивая ключ, пока замок не щелкнул, открываясь. - Даже самая маленькая звезда может осветить самую черную из ночей.

Алекс лишь подняла брови при виде философской надписи, прежде чем последовать за ним в камеру.

- Милое у вас тут местечко, - сказала Алекс, понятия не имея, с чего начать, но в то же время отказываясь поддаваться на приманку Нийкса. - Уютное. Необычное. Не помешало бы немного цвета, но эй. Черный цвет тебе подходит, верно?

Учитывая, что вся камера была построена из темных траесосов, условия, несомненно, были довольно мрачными. Он сидел на тюфяке с тонкой подушкой, прислонившись к стене, и, кроме нескольких книг, не было ничего, что могло бы предложить ему какое-либо развлечение. Алекс не могла представить себя в его положении, запертой в одной маленькой комнате на тысячи лет, практически не общаясь, выходя только несколько раз в день, чтобы воспользоваться удобствами и размять ноги. Удивительно, что он не сошел с ума.

- Это цвет моей души, так что он кажется подходящим, - сказал Нийкс. - Но ты проделала весь этот путь не для того, чтобы рассуждать о декоре, не так ли? Говори и отправляйся своей дорогой.

Алекс скрестила руки на груди.

- К чему такая спешка? - Она многозначительно огляделась. - Не похоже, что у тебя есть какие-то неотложные дела.

- Или тебе хотелось бы в это верить. - Он с насмешкой повернулся к Рока.

- Хорошо, - сказала Алекс, переводя тему в безопасное русло... Сделав маленький шаг ближе к Нийксу, она сказала:

- Ты кажешься умным парнем...

- Да?

- ...надеюсь, что ты, вероятно, понял, почему мы здесь...

- Разве?

- ... поэтому мы были бы признательны, если бы ты согласился сотрудничать с нами...

- А ты бы стала?

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- ... и ответить на некоторые из наших вопросов, - закончила Алекс, ее глаза сужались все больше и больше с каждым его комментарием.

Нийкс, с другой стороны, казался очень довольным.

- Как, ты сказала, тебя зовут, юная смертная? Эй-как-нибудь?

- Я не называла тебе своего имени, - сказала она. - Но я Алекс.

- Алекс, - повторил он, растягивая два слога с явным весельем.

- Нийкс, - прорычал Рока, теряя терпение.

Заклученный лениво помахал рукой в воздухе.

- Задавай свои вопросы, - небрежно предложил он. - Мое время, по-видимому, полностью принадлежит вам.

Удивленная его легким - возможно, слишком легким - согласием, Алекс повернулась к Рока. Принц тоже выглядел настороженным, но подошел на шаг ближе и спросил:

- Расскажи нам, что ты знаешь о текущих планах Эйвена. Где он прячется. Как он общается с гарсетами.

Нийкс тут же запрокинул голову и расхохотался.

- Оглянись вокруг, мой принц, - сказал он, хохоча, и умудряясь добавлять яда к насмешливому титулу, которым он наградил Рока. - Похоже ли на то, что я в состоянии дать какой-либо из этих ответов?

Рока снова шагнул вперед.

- Я знаю, что он общался с тобой. И ты с ним.

Нийкс приподнял одну бровь.

- Это так? - Он повернулся к Алекс и спросил: - Что ты можешь сказать по этому поводу, мой юный друг?

- Повторяю, перестань называть меня так, - мгновенно среагировала она. - Я тебе не друг. И никогда им не была, и определенно никогда им не буду.

В уникальных фиолетовых глазах Нийкса плясал мрачный юмор.

- Я нахожу это захватывающим, что ты, из всех людей, сказала это. Особенно учитывая нашу... историю.

Покачив головой - от жалости или недоумения, она не была уверена, от чего именно, - Алекс сказала:

- Нийкс, я встречалась с тобой один раз в общей сложности около пяти минут, максимум. Это вряд ли считается историей.

Во всяком случае, его юмор только усилился. Он повернулся к Рока и сказал:

- Я заключу с тобой сделку, крегон. Дайте мне пять минут с ней наедине, и я отвечу на один вопрос. Это все, что ты получишь... или так или никак.

- Нет! - сказал Рока твердым голосом. Он потянулся к Алекс и продолжил: - Я был неправ, что привел тебя сюда. Пошли.

- Рока, подожди, - начала Алекс, упираясь ногами, когда он начал тащить ее из комнаты. - Может быть, нам следует...

- Алекс, нет, - твердо повторил Рока. - Я отказываюсь оставлять тебя с ним наедине.

Закусив губу, Алекс перевела взгляд с Нийкса, который небрежно полулежал и больше походил на короля в своем дворце, чем на гниющего в камере заключенного, на Рока, который был таким же холодным и жестким, как окружающие их стены траесоса. Это было неправильно, что ее друг был так напряжен, в то время как их враг был так расслаблен. Предполагалось, что Нийксу будет нелегко. Он был плохим парнем.

- Ты привел меня сюда не просто так, - прошептала она Рока, высвобождаясь из его рук на своем предплечье и ободряюще сжимая его кисть. - Позволь мне делать свою работу.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Алекс...

- Ты продолжаешь напоминать мне доверять тебе, Рока, - сказала она, выдерживая его обеспокоенный золотистый взгляд. - Теперь пришло время тебе довериться мне.

- Но...

- И, кроме того, - снова перебила она, - ты будешь по другую сторону двери. Ты сможешь услышать, если ты мне понадобишься.

Рока покачал головой.

- Траесос почти звуконепроницаем. Даже с моим слухом я смогу слышать только шепот, а не настоящие слова. Пять минут - это долгий срок. Я не узнаю, если у тебя неприятности.

- Конечно, узнаешь, - сказала Алекс, изобразив странную усмешку, которую она не совсем почувствовала, учитывая узлы в животе. - Если ты перестанешь слышать шепот, то поймешь, что мы перестали разговаривать, и он, вероятно, пытается убить меня. - Она хлопнула его по груди, доводя свою точку зрения до конца. - Вот тогда ты вмешаешься.

- Алекс...

- Рока, нам это нужно, - решительно сказала она ему. - Ты сам это сказал. Так что перестань нянчиться со мной и позволь мне сделать это, чтобы я могла вернуться в свою смехотворно удобную кровать и поспать еще несколько часов, прежде чем ты снова вытащишь меня, чтобы бросить в лесу. Хорошо?

Челюсти принца были напряжены большую часть ее мини-речи, но ближе к концу его мышцы расслабились, а глаза начали светлеть.

- Знаешь, - размышлял он, - думаю, что у моего брата может быть больше проблем, чем я ожидал.

- Приму это как комплимент.

Рока тихо хихикнул, и этот звук заставил Алекс почувствовать себя так, будто она получила награду «почти-но-не-совсем-месярин-года».

- Иди, Рока, - сказала Алекс, подталкивая его к двери. - И тебе лучше придумать хороший вопрос. Сделай так, чтобы мое время того стоило.

Он послал ей последний обеспокоенный взгляд, прежде чем выскочить за дверь, плотно закрыв ее за собой.

- Наконец-то, - пробормотал Нийкс, вскакивая на ноги с кошачьей ловкостью. - Я думал, он никогда не уйдет.

Нервноничая, Алекс подняла руку, когда Нийкс направился к ней.

- Я бы предпочла, чтобы ты оставался там, где был.

- Я уверен, что ты бы так и сделала, котенок, - сказал он, все еще придвигаясь ближе, но, к счастью, останавливаясь в нескольких футах от нее. - К сожалению, если есть одна вещь, которую я узнал за последние несколько тысячелетий, мы редко получаем то, что желаем.

- Почему ты хотел поговорить со мной наедине? - спросила Алекс, обходя мужчину и медленно проходя по камере, намеренно оставляя между ними пространство.

- Знаешь, я тебя помню, - сказал он. - Я не должен, но помню.

В его голосе звучал странный тон, достаточно странный, что Алекс перестала пытаться отстраниться и остановилась, даже когда он снова подошел к ней ближе.

- Я помню это так, будто это было вчера.

Учитывая, что это было всего три месяца назад, когда они впервые встретились, Алекс была бы обеспокоена, если бы он ее не помнил.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Я тоже тебя помню, Нийкс, - осторожно сказала она, не совсем уверенная, насколько психически устойчив был меярин, в конце концов.

Он издал тихий, невеселый смешок.

- Нет, ты не понимаешь. Не такая, какой я тебя помню. Никто другой тоже этого не поймет. Только я.

Алекс решила, что сейчас самое подходящее время снова отступить от него. Но она не осознавала, что отступала в угол... в угол, в который теперь была загнана.

- Видишь ли, я был на охоте, - продолжил Нийкс, его аметистовые глаза смотрели на нее, но его мысли явно были где-то далеко. - На меня напало то, что вы называете хироа, и его кровь отравляла мое тело. - Его взгляд стал еще более рассеянным. - Во мне была чужая кровь. Кровь не только моя собственная. Никто не помнит, никто, кроме меня.

С этими бессмысленными словами он сократил оставшееся расстояние между ними, пока они не оказались лицом к лицу. Он протянул грязную руку, провел по ее щеке и остановился на нижней стороне подбородка.

Алекс застыла на месте. Несмотря на ее уверенные слова, сказанные Рока, теперь она определенно вышла из своей зоны комфорта. Она знала силу расы бессмертных... одно небольшое изменение, и меярин мог легко свернуть ей шею.

Словно прочитав ее мысли, рука согнулась, напряглась и обвилась вокруг ее шеи.

- У тебя есть какие-нибудь идеи, что бы это решило? - прошептал он, его глаза расфокусированно смотрели на руку на ее шее. - Все, что мне нужно сделать, это сжать пальцы. Это изменило бы все. Исправило все. Скажи мне, у... тебя... есть... какие-нибудь... идеи?

- Нийкс... - Алекс боялась сказать что-нибудь не то, чтобы не спровоцировать явно безумного Мейарина. - Чего ты хочешь от меня?

Услышав ее тихие слова, он моргнул раз, другой и, казалось, пришел в себя, ослабив хватку и сделав быстрый шаг назад.

- Жизнь за жизнь, - прошептал он. - Теперь я освобожден от своего долга.

Все тело Алекс дрожало. Она не знала, что сказать. Она не знала, что сделать. Все, что она знала, это то, что что-то происходило, что-то за пределами ее понимания. Что-то, что даже по сравнению со всем остальным, что она испытала в Медоре, не имело смысла.

- Наше время почти истекло, юная смертная, - сказал Нийкс, снова становясь нормальным. Или, по крайней мере, таким же нормальным, каким он был, когда присутствовал Рока. - Я уже сказал тебе больше, чем следовало. Но я дам тебе награду в память о старых временах.

Алекс хотела сказать ему, что он сошел с ума. Но подумала, что лучше, по крайней мере, подождать, пока у нее не будет подкрепления, прежде чем она это сделает.

- Слушаю, - сказала она, довольная, что ее голос не прозвучал как хнычущее карканье, которого она ожидала.

- Услышь меня, смертная, - сказал Нийкс, снова наклоняясь и ловя ее своим гипнотическим взглядом. - С ударом ветки время будет уже близко. Все изменится. - Он моргнул, выходя из транса, и склонил голову набок. - Или, скорее, ничего не произойдет.

В этот момент дверь в комнату открылась, и в камеру вошел очень взволнованный Рока. Увидев, что Алекс загнана в угол с Нийксом слишком близко, красивое лицо принца окаменело, и он бросился вперед, двигаясь так быстро, что для человеческого зрения Алекса он был похож на размытое пятно.

- Полегче, норот, - поддразнил Нийкс, поднимая руки и отступая от Алекса. - Мы просто болтали.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Рока передвинул Алекс, чтобы прикрыть ее собой.

- Ты провел с ней достаточно времени, - сказал Рока. - Теперь выполняй свою часть нашей сделки.

- Тогда продолжай, принц, - лениво сказал Нийкс, откидываясь на свой тюфяк. - Задавай свой вопрос.

Рока не нужно было просить дважды, он явно хотел уйти.

- Мы знаем, что цель Эйвена - занять трон Мейи, чтобы получить полный контроль над гражданами и Зелторой, который затем он будет использовать, чтобы уничтожить человеческую расу Медоры, - сказал Рока, рисуя очень мрачную картину в сознании Алекс. - Мы знаем, что он искал любого гарсета, который избежал ареста и оставался верным ему все эти годы, встречаясь тайно, чтобы разработать план проникновения во дворец и закончить то, что он начал тысячелетия назад.

- Там где-то был вопрос? - сухо спросил Нийкс. - Потому что я, должно быть, пропустил, пока ты произносил смертельно скучный монолог.

Рока сердито шагнул вперед, но Алекс положила руку ему на плечо, удерживая.

Приняв ее намек не позволять Нийксу добраться до него, Рока глубоко вздохнул и сказал:

- Я хочу, чтобы ты назвал мне имя одного из тех гарсетов, которые верны ему, того, кого он разыскал по возвращении. Это то, о чем я прошу тебя. Отказаться от одного из своих.

Расслабленное поведение Нийкса не изменилось, но его глаза вспыхнули.

- Я польщен, что ты считаешь меня способным к таким знаниям, учитывая мои... уникальные обстоятельства. - Он многозначительно оглядел камеру.

- Не пытайся обмануть меня, Нийкс. Мы с тобой оба знаем, что у тебя есть ответ.

Алекс надеялась, что Рока знает, что делает. Она была бы более склонна спросить, какова стратегия Эйвена, или, еще лучше, когда он планировал ее осуществить. Хотел ли Рока ежеминутно оглядываться через плечо в ожидании надвигающейся атаки своего брата? Она не понимала, как знание имени случайного гарсета поможет делу. Если, конечно, Рока не сможет использовать его, чтобы пройти по следу прямо к Эйвену... в этом случае это действительно имело смысл.

- Одно имя, - повторил Рока. - Уверен, ты знаешь многих; просто дай мне одного, и наша сделка будет выполнена.

Когда пленник промолчал, принц рывкнул:

- Отвечай мне!

- Очень хорошо, крегон, - сказал Нийкс низким голосом. - Я отвечу тебе. - Он наклонился вперед и выдержал пристальный взгляд Рока. - Нет.

Чувствуя необходимость вмешаться, пока Рока окончательно не потерял терпение, Алекс вмешалась.

- Что значит «нет»?

- Нет, значит, нет, смертная, - повторил Нийкс, снова откидываясь назад с самодовольным выражением лица. - На любом языке или расе.

Она нахмурилась, глядя на него.

- Но у нас была сделка.

- Я сказал, что отвечу на один вопрос, - ответил Нийкс. - Ответ - это, по определению, ответ. Ответ, который я дал, был «нет».... Следовательно, на твой вопрос был дан ответ.

На этот раз Алекс не удерживала Рока от того, чтобы тот поднял Нийкса и впечатал его в кристаллическую стену.

Меярин-пленник мрачно рассмеялся.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Это не твоя игра, Рока. В следующий раз повезет больше.

Алекс крепко зажмурила глаза в знак покорности, а затем двинулась вперед, протягивая руку к принцу.

- Отпусти его. Он не собирается нам помогать.

Рока колебался, все еще крепко сжимая плечи Нийкса, но когда Алекс сжала его руку, он коротко кивнул и отпустил пленника, сделав два шага назад.

- Ты права, - сказал ей Рока. - Это была пустая трата времени.

Не удостоив Нийкса второго взгляда, Рока развернулся и зашагал обратно к двери, почти волоча за собой Алекс. Она оглянулась через плечо в последний раз перед тем, как они вышли из темной комнаты, и обнаружила, что заключенный ухмыляется ей.

- Скоро увидимся, мой смертный друг, - крикнул он ей вслед с загадочной, понимающей улыбкой. - Но не так скоро, как ты увидишь меня.



- Он сумасшедший, - сказала Алекс, когда они с Рокой возвращались во дворец на Валиспасе. - Подтверждаю.

- Мне жаль, что я заставил тебя пройти через это, - сказал Рока, и он действительно выглядел виноватым. - Я действительно думал... Что ж, теперь это не имеет значения.

- Эй, - сказала Алекс успокаивающим тоном. - Не беспокойся об этом. Стоило попробовать, верно?

- Я знал, что он никогда не выполнит свою часть сделки, - сказал Рока, явно не желая так быстро отпускать свой гнев. - Я никогда не должен был оставлять тебя с ним наедине.

Алекс развела руки в стороны, чтобы показать, что она ничуть не пострадала.

- Я все еще здесь и цела и невредима. Это все, что имеет значение. - Она решила, что лучше не упоминать комментарий Нийкса «жизнь за жизнь», на случай, если Рока решит развернуться и отомстить за подразумеваемую угрозу смерти от заключенного.

- В любом случае, что он хотел от тебя? - спросил Рока.

Алекс посмотрела вдаль, позволяя виду мерцающих водопадов, стекающих с Золотых утесов, успокоить ее натянутые нервы.

- Просто какие-то странные вещи о том, что он помнит меня. Все, что он говорил, не имело никакого смысла. - Она покачала головой и снова повернулась к Роке. - Как я уже сказала, он сумасшедший.

Рока провел рукой по своим взъерошенным темным волосам.

- Ну, если ничего нового, по крайней мере, мы не узнали, что нет смысла встречаться с ним снова. Нийкс ничего не получит, помогая нам. Он заключен в тюрьму на всю жизнь, пока мой отец правит Мейей. Его единственная надежда - на то, что Эйвен освободит его.

Алекс кивнула, соглашаясь с оценкой Роки.

- Как он тебя называл? «Крэг» - что-то и «нор» - что-то?

Рока нахмурил брови, прежде чем понял, что она имела в виду.

- Крегон и норот?

- Да, эти.

Его лицо расслабилось, и намек на улыбку тронул его губы.

- Я планировал научить тебя кое-чему из нашего языка, но, возможно, не тому, который практикует Нийкс. Ты могла бы сказать, что крегон и норот несколько... уничижительные термины. И неуместные в общественном месте.

- Он оскорблял тебя?

Улыбка Роки по какой-то странной причине стала шире.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Да. И довольно грубо. Один только крегон ссылается на заднюю часть...

Алекс подняла руки.

- Нет, прекрати. Я не хочу знать.

Рока усмехнулся, но сделал, как она просила, не стал продолжать.

- Я не понимаю, - сказала Алекс. - Почему ты кажешься таким счастливым из-за того, что он называет тебя грубыми словами?

- Потому что я полагаю, что если ты спрашиваешь меня о ругательствах меярин, ты, вероятно, не слишком травмирована событиями этого вечера.

Алекс разочарованно выдохнула.

- Рока, серьезно, я же сказала тебе, что я в порядке.

- И теперь я тебе верю.

Она покачала головой и пробормотала:

- Тебе придется преодолеть свой инстинкт защиты, если хочешь обучить меня должным образом. Ты же знаешь, что должен нападать на меня, верно? В этом весь смысл того, чтобы научить меня драться как меярин.

- Когда ты будешь уверена в своих способностях, маленький человечек, - он послал ей кривую усмешку, когда использовал насмешливое прозвище Заина, - Я уверен, что мой «инстинкт защиты» пройдет. Но до тех пор тебе придется смириться с тем, что я буду присматривать за тобой.

Валиспас принес во дворец, пока говорил Рока, и теперь быстро перемещал их вверх по направлению к ее комнате. Когда они остановились у двери, Рока повернулся к ней и тихо сказал:

- Я знаю, что последние две недели, должно быть, были нелегкими для тебя, Алекс, не из-за твоего беспокойства о Джордане и твоих страхов по поводу Эйвена. Я восхищаюсь твоей силой больше, чем могу выразить словами. Пока у меня есть возможность защищать, я не позволю этой силе рухнуть ни от чьей руки. Если это делает меня чрезмерно заботливым, то так тому и быть. Заин и Кия... мы все останемся рядом, держа тебя за руки, пока эта темная угроза не минует.

Алекс попыталась сглотнуть ком в горле.

Плечи Рока расслабились, и он потянулся, чтобы заключить ее в утешительные объятия.

- Знаю, ты не хотела принимать во всем этом никакого участия, - прошептал он ей в макушку. - Но никогда не забывай, что ты сильнее, чем думаешь, и более умелая, чем ты когда-либо могла себе представить. В этом я даю тебе слово.

- Прекрати, Рока, иначе я совсем раскисну, - прошептала Алекс в ответ хриплым голосом.

Принц отпустил ее и отступил назад, его серьезное поведение смягчилось, когда он дразняще улыбнулся ей сверху вниз.

- Ну, мы же не хотим этого сейчас, не так ли? По крайней мере, не раньше, чем ты отправишься на Варрунгард. Тебе нужно остаться в живых, если ты хочешь иметь хоть какой-то шанс пережить завтрашнее приключение.

Испытывая облегчение от того, что их эмоционально напряженный момент миновал, Алекс все же прищурилась, глядя на него.

- Ты сказал мне, что это не опасно.

Рока рассмеялся один раз и развернул ее, подталкивая к двери.

- Я ничего подобного не говорил. Поспи немного, Алекс. Увидимся через несколько часов.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 8

- Ускоренный курс выживания в дикой природе меярин, - сказала Кия рано утром.

Солнце едва начало подниматься над Золотыми утесами, когда женщина-меярин вытащила Алекс из постели и помогла ей надеть подбитый мехом наряд, который, как она надеялась, сохранит ей жизнь в зимнем лесу. Затем, все еще полусонную, Алекс толкнули на Валиспас, и ей удалось удержаться в вертикальном положении только потому, что она провела всю дорогу, прислонившись к Заину, которого, по большей части, очень забавляла ее человечность.

- Любая проточная вода, которую ты сможешь найти в Серебряном Лесу, чиста и безопасна для питья, - сказала Кия, и Алекс заставила себя быть внимательной, зная, что это важно, если она хочет выжить в Варрунгарде и вернуться в академию следующей ночью. - Конечно сейчас разгар зимы, но ручьи текут прямо с гор, так что они не должны замерзнуть.

- Вода безопасна, - продекламировала Алекс между зевками.

Заин усмехнулся, и зеленые глаза Кии заискрились.

- Правильно, Алекс, - сказала женщина-меярин. - Теперь перейдем к еде.

Она сунула руку под плащ и вытащила пригоршню чего-то похожего на орехи уникальной формы и разноцветные фрукты. Так как Алекс не завтракала, в животе у нее заурчало при виде меяринской еды, и она потянулась вперед, но Кия перехватила ее руку.

- Они выглядят аппетитно, не так ли? - Когда Алекс кивнула, Кия продолжила: - Вероятно, на вкус они так же хороши, как и выглядят, но если ты их съешь, они также будут последним, что ты когда-либо съешь.

Алекс отпрянула назад.

- Что?

- Серебряный Лес таит в себе много опасностей, Алекс, не последняя из которых - голодный желудок, - сказал Заин. - Есть причина, по которой этап испытания Варрунгарда на выносливость проходит именно здесь.

Жалея, что не взяла бокс с ужина, Алекс посетовала:

- Так ты говоришь, что я должна голодать следующие два дня?

Кия покачала головой.

- Если бы у нас было больше времени, я бы смогла научить тебя отличать безопасные ягоды от ядовитых, если не больше. Но у нас недостаточно времени, чтобы ты могла чему-то научиться с уверенностью, необходимой для принятия соответствующих рисков. Тем не менее, все посвященные Зелторы знают основы выживания в лесу, прежде чем отправиться в Варрунгард, поэтому я не думаю, что с твоей стороны будет справедливо идти вслепую неподготовленной, особенно учитывая, что ты не выросла в этих лесах.

Мейарин уронила свою смертоносную пригоршню на землю и оглядела заснеженную поляну, где они приземлились, ее глаза что-то искали. Когда она нашла то, что искала, Кия жестом пригласила Алекс следовать за ней к большому дереву. Как и у всего окружающего леса, у дерева были мерцающие угольно-черные листья и блестящий серебристый ствол с корнями, раскинувшимися по заснеженной земле.

- Ты обнаружишь, что лэндра растет в изобилии в этих частях леса, - сказала Кия, указывая на букет цветов, приютившихся между поднятыми корнями дерева. - Как ты испытала вчера, она в основном используется в лечебных целях. Но также может быть заменой питания в течение коротких периодов времени. - Она сорвала один цветок за стебель и протянула его Алекс. - Ешь. Это утолит твой голод и укрепит тебя на весь день.

Алекс посмотрела на цветок. Такой же серебристый, как версия напитка, которую она выпила накануне, сам цветок светился изнутри, почти пульсируя жизнью. Это было так

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

красиво, что ей почти стало грустно от того, что Кия сорвала его, но она видела, что мярина верно говорила о его изобилии. Теперь, когда Алекс знала, что искать, она заметила лэндру, растущую у основания деревьев вокруг них.

Не зная, как подойти к поеданию цветка, который был почти размером с ее ладонь, она вопросительно посмотрела на Кию.

- Очисти лепестки от луковицы и съешь их один за другим, вгрызись в луковицу, как кусочек фрукта, затем пожуй стебель. - Кия пожала плечами. - Во всяком случае, так я это ем.

Алекс последовала ее указаниям, снова ошеломленная карамельно-ванильным вкусом, который танцевал у нее на языке. Всего через несколько лепестков она согрелась изнутри, почувствовав себя обновленной и готовой принять все, что может бросить на нее Варрунгард.

- Если тебе случится пораниться по какой-либо причине, - сказал Заин, - разрежь луковицу и нанеси сок прямо на рану. Так исцеление произойдет быстрее.

Алекс откусила луковицу как раз в тот момент, когда девушка говорила, сама убедившись, насколько сочным был цветок. Серебристая жидкость стекала по пальцам на снег, оставляя светящийся след.

- Я люблю вашу еду, серьезно, - сказала Алекс, теперь жуя стебель. - Все так вкусно.

- У нас тысячелетний опыт ведения сельского хозяйства, - сухо заметил Заин. - Ты надеешься, что этого времени хватит, чтобы кое-что исправить.

Прежде чем Алекс успела ответить, на поляне появился Рока.

- Извините, я опоздал, - сказал он вместо приветствия. - Должно быть, проспал.

Он послал Алекс веселую усмешку, прекрасно понимая, что ей не была предоставлена такая роскошь.

- Тебе повезло, что я только что съела волшебный цветок и чувствую, что могу бодрствовать следующие триста лет, - сказала она ему. - В противном случае, я думаю, что ударила бы тебя прямо сейчас.

Он слегка усмехнулся и повернулся к Кии и Заину.

- Она готова?

- Сомневаюсь, - пробормотал Заин себе под нос, и Алекс не могла не согласиться.

Кия послала Заину предупреждающий взгляд.

- С ней все будет в порядке.

- Конечно, будет, - уверенно ответил Рока. Он посмотрел на Алекс. - Ты понимаешь, что должна сделать?

- Найду дорогу обратно к Мейе, - продекларировала Алекс. Когда они посмотрели на нее, словно ожидая большего, она подняла брови. - Это все, верно? Или я что-то пропустила?

Рока покачал головой.

- Нет, ты совершенно права. Просто в твоих устах это звучит так... просто. Но я полагаю, что первая часть настолько проста. Только когда ты достигнешь конца путешествия, ты столкнешься с некоторыми сложностями, когда твоя энергия будет на пределе после прохождения фазы выносливости. Но до тех пор ты права: все просто. - Его улыбка была слишком невинной, чтобы понравиться Алекс, и она поджала губы в ответ, когда он закончил: - У тебя нет никаких вопросов?

Алекс усмехнулась.

- Конечно. Например: «Я действительно должна это делать?» Или: «Разве я не могу просто прыгнуть обратно на Валиспас вместе с тобой?» Или как насчет: «Могу ли я, по крайней мере, взять свой ComTCD, чтобы найти кратчайший маршрут из этого леса?»

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Последний вопрос вызвал смущенные взгляды, поэтому она тяжело вздохнула и повернулась к Заину.

- Если позвонят Д.К. или Биар, обязательно напомни им, что со мной все в порядке, и чтобы они не волновались.

- Я так и сделаю, маленький человечек, - ответил он, похлопывая по карману, куда положил ее ComTCD после того, как забрал у нее, заявив, что это будет считаться «мошенничеством». - Но я предупредил их, что ты не выйдешь на связь, пока не увидишься с ними завтра вечером.

- На всякий случай, - сказала Алекс, и он кивнул в знак согласия.

- Ты нас не увидишь, но мы будем регулярно проверять твои успехи в течение следующих двух дней, чтобы убедиться, что ты в безопасности, - сказал Рока. Он положил руку ей на плечо и наклонился, чтобы посмотреть в глаза. - Чтобы пройти Варрунгард за отведенное время, ты должна думать как мяерин, Алекс. Открой свои чувства, прислушайся к тому, что тебя окружает. Двигайся, как одна из нас. Если ты сделаешь все это, то легко доберешься до Мейи завтра к заходу солнца.

- А если я этого не сделаю?

- Тогда мы просто заберем тебя на Валиспасе и отвезем домой, - ответил Заин, протягивая руку, чтобы взъерошить ее волосы в манере старшего брата. - И ты насладишься приятным, тихим отдыхом в лесу.

- Другими словами, я потерплю неудачу, - сделала вывод Алекс.

- Варрунгард - это не более чем тест на способности для тебя, - напомнила Кия. - Это не попытка для тебя присоединиться к Зелторе. Твоя миссия состоит в том, чтобы попытаться позволить твоим характеристикам мяерина течь через тебя. И кто знает? Возможно, ты даже получишь удовольствие.

- Я уже упоминала, что не люблю походы? - Алекс что-то пробормотала себе под нос, прежде чем глубоко вдохнуть и попытаться проявить хоть какой-то энтузиазм. - Верно. Кто-нибудь, укажите мне правильное направление.

Кия повернула Алекс так, чтобы та оказалась лицом к тому, что могло быть севером, югом, востоком или западом, как она поняла. Не будучи герлскаутом, она понятия не имела, как сориентироваться. И даже если бы Кия могла, то была в совершенно новом мире, так что, скорее всего, это принесло бы ей мало пользы, несмотря ни на что.

Другими словами, она так облагается.

- Есть какой-нибудь последний совет? - спросила Алекс, пытаясь оттянуть их отъезд.

Заин ухмыльнулся ей.

- Смотри, чтобы у тебя не отвалились пальцы на ногах.

Вместо того, чтобы беспокоиться его комментарием, Алекс ухмыльнулась и подняла один из своих подбитых мехом сапог до колена.

- Ты видел этих малышей? Как будто у меня на ногах грелки с горячей водой.

Это было правдой. Одежда, в которую Кия заставила одеться Алекс, полностью защищала от холода. Брюки сделаны из ветрозащитного кожистого материала, который невероятно эластичный, а толстая облегающая туника доходила до середины бедра, позволяя оставаться красивой и поджарой. Ее наряд был белым, зашнурован Мироксом с тонкой нитью, что, по словам Кии, являлось причиной того, что Алекс чувствовала себя так комфортно, несмотря на зимний холод. Это также означало, что Алекс легко сливалась со снежно-серебристым лесом.

- Я почти уверена, что с моими пальцами ног все будет в порядке, - продолжила Алекс.

- Это остальная часть меня, которая подлежит обсуждению.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Тогда нам лучше помочь тебе начать, - сказал здоровяк-меярин, хлопая ее по плечу так сильно, что у девушки подогнулись колени. - Путешествуй быстро, маленький человечек. Ты вернешься к нам раньше, чем успеешь оглянуться.

Он отошел, и Кия последовала его примеру, ободряюще улыбнувшись Алекс. Рока, однако, придвинулся ближе.

- Если ты заблудишься, следуй по пути солнца, - сказал он. - Оно приведет тебя прямо к Мейе. Этап выносливости твоего испытания на Варрунгарде закончится в тот момент, когда ты достигнешь Золотых утесов. - Он наклонился и прошептал: - Технически тебе не разрешено иметь оружие, но поскольку Аэнара сейчас здесь не в физической форме, мы не будем считать это мошенничеством. Но не забудь свой клинок, если тебя настигнут неприятности.

Глаза Алекс были широко раскрыты, когда он отстранился.

- Какие именно неприятности могут «настигнуть меня», Рока?

- Тебе бы очень не повезло, - сказал он, игнорируя ее вопрос. - Я уверен, что это не будет проблемой, я просто хотел... напомнить тебе. А теперь иди, Алекс. И помни: думай как мяерин.



- Думай как мяерин, - ворчливо пробормотала Алекс себе под нос позже в тот же день, ее тон стал глубже, подражая принцу. - Думай как мяерин, Алекс. - Она продолжила своим голосом: - Ну, конечно, Рока. Потому что я так хорошо знаю, как это сделать.

В целом, ее опыт с Варрунгардом складывался не лучшим образом. Она устала, хотела пить и, несмотря на свою одежду с подкладкой из Мирокса, почувствовала холод, когда солнце начало уходить за горизонт. У нее, вероятно, также были бы волдыри на ногах, если бы не целебные свойства лэндры, которой она перекусывала всякий раз, когда натыкалась на светящийся цветок. Но в то время как это накачало ее тело новым теплом и повысило уровень энергии, сладкое растение мало что сделало для того, чтобы на самом деле наполнить ее желудок.

- Это отстой, - заскулила она, тяжело дыша, пробираясь сквозь сугробы. В основном ей удавалось беспрепятственно передвигаться по лесу, но где бы она сейчас ни находилась, все было покрыто густым слоем снега, что делало для нее почти невозможным быстро куда-либо добраться.

На самом деле скорость становилась для Алекс очень реальной проблемой. Как бы она ни старалась, по какой-то причине она просто не могла использовать свои способности мяерина. Она делала это раньше... еще тогда, когда была с Эйвеном и Джорданом незадолго до Кальдораса. Когда ее жизни угрожала опасность, ей каким-то образом удалось пробежать через лес со сверхскоростью, прежде чем сбежать через портал Теневой Сущности.

Глядя на свои голые пальцы, Алекс мысленно проклинала Заина за то, что он конфисковал ее Теневое Кольцо. Если бы она все еще была с ним, у нее было бы сильное искушение немедленно перенестись обратно в Мейю, будь проклят тест на профпригодность.

Прошел еще час, прежде чем Алекс наткнулась на первый источник воды за день, и, учитывая, что она шла пешком уже несколько часов, девушка была почти готова броситься в медленно струящийся ручей, если это означало успокоить ее пересохшее горло. У нее было искушение есть снег, пока она шла, но с заходящим солнцем она не хотела рисковать дальнейшим понижением температуры тела. Не то чтобы ледяная вода могла согреть.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Жадно глотая воду, пока не насытилась, Алекс откинулась назад, глядя на серебристо-угольный навес над ней. Теперь сквозь деревья пробивалось очень мало света, и она знала, что солнце почти полностью село.

Человеческая часть Алекс подсказывала ей, что самое мудрое, что можно сделать, - это найти укрытие и спрятаться на ночь. К сожалению, даже если она изо всех сил пыталась использовать свою меяринскую кровь, девушка все еще могла слышать в своем сознании слова Роки «думай как меярин». Алекс знала, что меярин не остановится на ночь. Мейрин обладал сверхчувствами и сверхскоростью и, скорее всего, к настоящему времени уже вернулся бы в Мейю. Но в том случае, если бы они все еще были в лесу, они ни за что не остановили бы свой поход в Варрунгард, чтобы отдохнуть. Они будут продолжать идти всю ночь, если понадобится. Так вот что сделала бы Алекс.

Как бы сильно она ни боялась оказаться в холодном, темнеющем лесу, Алекс была полна решимости пройти испытание. Отчасти это было потому, что она чувствовала, что обязана этим Рока, Заину и Кие, которые верили в нее; отчасти это было из-за сопливых членов совета, которые не верили в нее; и отчасти это было потому, что она больше, чем кто-либо, знала, что поставлено на карту. Она должна была справиться со своими инстинктами меярина, если хотела получить хотя бы малейший шанс пережить еще одну встречу с Эйвеном. И если этот тест Варрунгарда мог каким-то образом помочь раскрыть ее новообетенные чувства, то ей нужно было выложиться по полной.

Глубоко вдохнув, Алекс поднялась на ноги и закрыла глаза.

- Слушай, Алекс, - прошептала она сама себе. - Просто слушай.

Зажмурившись, девушка сосредоточилась на дыхании, на звуке воздуха, проходящего через легкие и выходящего из носа. Она слышала биение своего сердца, поэтому сосредоточилась и на этом. Ба-дам, ба-дам, ба-дам. Затем услышала звуки вокруг себя. Журчание ручья. Хруст снега, когда переступала с ноги на ногу; свист ветра, дующего сквозь деревья. Вдалеке она слышала пение птиц, устраивающихся на ночлег, шорох существ в подлеске, собирающих еду для вечерней трапезы. Она услышала мягкие отпечатки лап более крупного животного, пробиравшегося по тропинке, а также топот маленьких лап, тащившихся следом за ним; возможно, детеныши со своей матерью.

Услышав и поняв все звуки вокруг себя, Алекс сосредоточилась на других своих чувствах. Она почувствовала, как холодный ветерок коснулся лица, почувствовала слабый запах земли, погребенной глубоко под снегом, почувствовала свежесть на языке от горной ледяной воды, а также слабый привкус лэндры.

Наконец, она открыла глаза.

Алекс стояла неподвижно, осматриваясь вокруг, как будто видела мир впервые. Все было ярче, все было яснее. Когда небеса разверзлись и на нее посыпались снежинки, Алекс наблюдала за ними в замедленной съемке, видя замысловатые детали каждой отдельной снежинки. Она протянула руку, наблюдая, как лед тает на коже, ощущая все с микроскопической ясностью.

Теперь, полностью контролируя себя, Алекс сосредоточилась на своем теле. Она почувствовала, как кровь закипает в венах, мышцы напряглись и готовы к действию. Она прекрасно осознавала силу своего тела и силу, находящуюся в ее распоряжении.

Слегка подавшись вперед, Алекс почувствовала, как каждое сухожилие и связка уступают в податливом ожидании. И когда она использовала стопу, чтобы оттолкнуться от земли, Алекс не удивилась, когда перешла прямо в спринт, когда ноги едва касались снега, когда она мчалась через лес, растворяясь между деревьями на невозможной скорости.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Это было волнующе, даже опьяняюще. Алекс не смогла насладиться этим опытом, когда убегала от Эйвена, но теперь, даже когда ветер хлестал по лицу и вызывал слезы на глазах, Алекс не могла не почувствовать себя по-настоящему свободной впервые за то, что казалось вечностью.

Может быть, эта история с Варрунгардом не так уж и плоха, подумала она, закрывая глаза и зная, что другие ее настроенные чувства удержат от того, чтобы врезаться головой в дерево. Потому что она была уверена, что могла бы привыкнуть к этому.



Алекс бежала всю ночь, следуя по следу лунного света через лес и продолжая путь до следующего утра. Она останавливалась только тогда, когда была вынуждена... если натыкалась на новые ручьи, чтобы напиться, или когда чувствовала слабые признаки голода. Она не была уверена, была ли это кровь мейрин в ее венах или повторный прием лэндры, но энергия никогда не подводила, как и новые способности. Конечно, каждый раз, когда девушка прекращала бег, ей приходилось тратить значительное количество времени, чтобы сосредоточиться и «прислушаться», прежде чем она смогла снова взлететь, но в целом она была чрезвычайно горда своим прогрессом. На самом деле, Алекс зашла так далеко, что листья деревьев только начали превращаться из мерцающего древесного угля в блестящий мед, показывая, что теперь она достигла леса, образующего границу вокруг Мейи. При той скорости, с которой она двигалась, прошло совсем немного времени, прежде чем она достигла Золотых утесов и подошла к концу своего Варрунгарда. Возможно, очень возможно, она вернется к обеду.

О, как она надеялась, что Гайэль и Риза будут во дворце, чтобы увидеть ее триумфальное возвращение. Она бы точно показала им, что значит быть «долговечным для смертного».

Увеличив скорость, она прорвалась сквозь густую рощу деревьев, окаймляющую большую поляну, и внезапно ошеломленно остановилась. И это было потому, что где-то рядом раздался агонизирующий рев, заставивший ее согнуться в талии, прикрывая уши руками.

Звук был не похож ни на что, что она когда-либо слышала раньше. Для ее чувствительного слуха это было похоже на то, как будто в уши втыкали иглы. Сквозь слезы она подняла глаза как раз вовремя, чтобы увидеть, как источник звука упал с неба над золотыми деревьями и остановился, скользя, на краю поляны.

Забыв о своей боли при виде открывшегося перед ней зрелища, Алекс поползла назад, пока не врезалась в дерево и не замерла на месте.

- Ни за что, черт возьми, - выдохнула она.

То, на что она смотрела, было ненастоящим. Этого не могло быть.

Потому что перед ней, всего в тридцати футах, лежал дракон.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 9

Зверь был черного, как смоль, цвета, в два раза выше слона и в три раза длиннее его. Его чешуйчатая шкура покрылась рябью, когда мышцы сократились, в борьбе со светящейся сетью, в которую был пойман, сетью, которая запутала крылья и ноги, сбив его в воздухе и поймав в ловушку на земле.

Горячие струи воздуха вырывались из огромных ноздрей, растапливая снег вокруг. Из его горла вырвался пронзительный крик, который говорил Алекс как о боли, так и о страхе.

Она понятия не имела, что делать. С одной стороны, она смотрела на дракона. Мифическое существо способное съесть ее, даже не прожевав. С другой стороны, Алекс не могла мириться с бессмысленной ловушкой такого великолепного создания. Но что, если...

Алекс не успела закончить свою мысль, как зверь напрягся и повернул свою величественную голову в ее сторону. Его глаза сверкали, как шары голубого огня, но зрачки были расширены от ужаса.

- Пожалуйста, не ешь меня за это, - прошептала она, осторожно приближаясь к существу. Его пристальный взгляд все это время был прикован к ней, отслеживая шаги. Во всяком случае, чем ближе она подходила, тем страшнее это выглядело. Его визг перешел в пронзительный вой, когда он яростно боролся с путами.

- Все в порядке, - прошептала Алекс, когда была всего в нескольких шагах от него. Она слегка наклонилась, перенесла вес тела на носки, ее руки были подняты в успокаивающей манере. - Я не причиню тебе вреда.

Она сократила оставшееся расстояние между ними, и глаза дракона расширились еще больше. Его дыхание стало еще более изможденным, прерывистое дыхание сопровождалось тревожными искрами синего огня, разжигающими лед у ног Алекса.

- Успокойся, здоровая, - сказала Алекс, стараясь говорить мягко, пытаясь, чтобы руки не дрожали, хотя она, возможно, была напугана больше, чем зверь. - Дай мне взглянуть на тебя.

При ближайшем рассмотрении Алекс узнала вещество, из которого была сделана сетка, — тонкие нити Моксиреля.

- Это все усложняет, - пробормотала она, зная, что единственное, что может прорезать мяринскую сталь, - это мяринская сталь. Она не позволяла своему разуму задуматься о том, почему именно дракон был пойман в сеть Моксиреля, и кто был виноват в том, что сбил это существо. Вместо этого она постучала пальцем по губе и задумалась, как лучше попытаться освободить ее.

- Абрасса.

Алекс отскочила назад, чуть не поскользнувшись на расплавленном иле. Она перевела ошеломленный взгляд на существо.

- Ничего себе! Ты можешь говорить?

- Абрасса, - снова произнесло существо, его голос был глубоким и мужским, но в то же время звучал молодо, как у подростка. - Абрасса... близко... поторопись.

- Абрасса? - повторила Алекс, ее нервы слегка напряглись при этом слове. - Я не знаю, что это такое.

- Абрасса... Пустота.

Алекс покачала головой, не понимая.

Дракон разочарованно выдохнул, без искр, и Алекс пришлось удержаться, чтобы не сделать еще один шаг назад. Последнее, чего она хотела, - это разозлить это существо.

- Абрасса... Пустота... Должен вернуться.

Его бессвязные предложения не имели особого смысла для Алекса.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Просто постарайся оставаться неподвижным, - сказала она, потянувшись вперед, чтобы осмотреть Моксирель, полагая, что лучшее, что она могла сделать, это отпустить его, чтобы он мог вернуться туда, откуда пришел. - Я постараюсь вытащить тебя из этого.

- Втянутый... между. Через абрассу, - сказал дракон, его слова оставались бессмысленными.

- Звучит болезненно, - сказала Алекс, отказываясь от попыток понять его неудачные попытки говорить на ее языке. Она нерешительно просунула пальцы под прядь Моксиреля, удивившись, когда они коснулись черной чешуи дракона, только чтобы обнаружить, что его толстая шкура странно мягкая на ощупь.

- Больно... - сказал дракон. - Золотой причиняет... много боли.

- Ммм-хмм, - рассеянно сказала Алекс, теребя Моксирель. Она хотела, чтобы Заин не забирал у нее все, так как она все еще носила бы свое ожерелье из нити и стрел Мирокса. Но потом она вспомнила кое-что, чего он у нее не отнял. Что-то, чего он не мог унести.

Поднятия ладони вверх было достаточно, чтобы в ее руке появилось ледяное лезвие - кинжал, от которого не так давно она бы съежилась. Теперь, однако, она чувствовала странное утешение от тяжести Аэнары между пальцами.

Дракон замер, когда увидел оружие, его блестящие лазурные глаза стали шире, чем раньше.

- Я не причиню тебе вреда, - снова сказала ему Алекс, понимая, как это может выглядеть.

Но по какой-то причине он не казался испуганным. Он проявил... благоговейный трепет.

- Эта сеть сделана из меяринской стали, - сказала Алекс, просто чтобы что-то сказать, но не была уверен, насколько он понял. - Предположительно, только Мирокс может прорваться через это, но я надеюсь... - Она замолчала и, пожав плечами, указала на свое оружие. - Просто не психуй, ладно? Мне нужно, чтобы ты оставался неподвижным, чтобы я могла попытаться разрезать сеть, не причинив тебе вреда.

Дракон кивнул своей большой головой, несмотря на ограничения.

- Режь... торопись.

- Угу, - ответила Алекс, осторожно просовывая Аэнару между чешуей дракона и Моксирелем. - Эта история с абрассой заканчивается, верно? Не волнуйся, я буду так быстра, как только смогу.

- Абрасса закрывается... Но не зачем торопиться, - сказал дракон. - Золотой пришел... Приходит еще больше боли... Нужно поторопиться.

Алекс замерла, когда надвигающееся чувство страха охватило ее.

- Золотой? Ты имеешь в виду... Ты ведь не об Эйвене говоришь, не так ли? Изгнанном принце меярин?

- Золотой один... Плохой... Вытащил Ксираксуса через абрассу... Должен вернуться, прежде чем...

Каждый мускул ее тела напрягся, когда она с тревогой оглядела поляну.

- До чего?

- Раньше.

Покачивая головой из-за своего досадного непонимания, Алекс попыталась не паниковать при мысли о том, что Эйвен направляется к ним. Она не могла вспомнить никого другого, кто соответствовал бы описанию «Золотой». И если он был тем, чья сеть поймала дракона в ловушку, то он, несомненно, был на пути к возвращению своей добычи; чего Алекс абсолютно не хотела ждать.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Надеюсь, это сработает, - тихо сказала она, прижимая острый край лезвия к сетке. Облегчение затопило ее тело, когда та прорезалась так же легко, как если бы рассекалась вода. Алекс даже не волновало, что Аэнара не была сделана из Мирокса и, следовательно, не должна была повредить Моксирель. Она уже давно поняла, что у этого оружия есть свои секреты.

Разрезая нить за нитью сетку, Алекс быстро освободил зверя. Когда ей удалось перерезать последние нити, связывающие его когтистые предплечья с туловищем, дракон издал торжествующий рев и поднялся на задние лапы, раскинув свои впечатляющие крылья в стороны, отчего он казался еще больше, чем был на самом деле.

Напуганная его огромными размерами, Алекс быстро попятилась назад. Но когда его рев смягчился, превратившись в хнычущий звук, она остановила свое отступление.

- Ты... ты ранен? - спросила она, когда он сгорбился, обхватывая себя крыльями как защитным кольцом.

- Лететь... - сказал дракон. - Нужно... лететь...

Выбросив из головы беспокойство о местонахождении Эйвена, Алекс снова взяла инициативу в свои руки.

- Эй, дай мне посмотреть.

Дракон, казалось, колебался, словно решая, доверять ей или нет. Но затем его взгляд упал на Аэнару, все еще находящуюся в ее руках, и он, казалось, принял решение. Он опустил обратно на землю и осторожно расправил крыло. Именно тогда Алекс заметила неровный порез на толстой мышце рядом с тем, что, как она предположила, было локтевым суставом, с липкой золотистой жидкостью, разбрызгивающейся по мембране и капающей на снег. Кровь, поняла она, каким бы странным ни был ее цвет.

- Нужно... лететь... - повторил дракон, его слова были настойчивыми. - Золотой пришел... Абрасса закрывается... Нужно лететь!

Быстро подумав, Алекс велела ему подождать там, а сама скрылась за ближайшими к ним деревьями и вернулась к нему с руками, полными свежей лэндры. Следуя совету Заина, она использовала свой кинжал, чтобы разрезать луковицу цветов, выпустив концентрированный сок внутри. Затем она отпустила Аэнару, чтобы обе ее руки были свободны, и оружие снова исчезло из виду.

- Может щипать, - сказала она дракону. - Я не уверена. Но, эм, на всякий случай.

И снова она поймала себя на том, что мысленно повторяет «Пожалуйста, не ешь меня», когда протянула руку и намазала рану нектаром лэндры.

Дракон зашипел, и Алекс почувствовала, как ее сердце пропустило удар, но он снова успокоился и позволил ей закончить свои манипуляции. Пока она смотрела, рана начала затягиваться у нее на глазах, и девушка довольно улыбнулась.

- Вот, - сказала она, когда рана полностью закрылась, больше не сочась золотистой кровью. - Гораздо лучше.

Она похлопала его по груди, на мгновение забыв, что имеет дело с драконом, а не с собакой, затем отступила назад.

- Нам обоим лучше убраться отсюда, - сказала она, бросив еще один тревожный взгляд на поляну. - Особенно, если...

- Золотой идет сюда!

Пораженная, Алекс отшатнулась назад и упала на землю, когда дракон встал на задние лапы, раскинув крылья в стороны.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Ее чувства меярина включились, когда адреналин затопил тело, и Алекс внезапно слышала именно то, что имел в виду дракон... громкие, бегущие шаги, быстро приближающиеся к ним через лес.

- Ксираксус летит... Спасается от Золотого... - сказал дракон, взмахивая своими мощными черными крыльями, отчего снег вокруг Алекс взметнулся крошечными ледяными ракетами.

На четвереньках она поползла назад, ее лицо горело от силы порывов воздуха. Не уверенная, чего она больше боялась - приближения Эйвена или великолепного зверя, готовящегося к бегству, Алекс решила бежать. Но как только она поднялась на ноги, дракон взлетел с земли, а затем молниеносно спикировал вниз, чтобы схватить ее одним из своих массивных когтей. Крепко сжав ее торс в своей мощной хватке, дракон вырвался с поляны и взмыл вверх, вверх, вверх в небо над ними.

Слишком измотанная его когтями, чтобы закричать, Алекс могла только в безмолвном ужасе наблюдать, как полог леса внизу становился все меньше и меньше, чем выше они поднимались.

- Абрасса... закрывается... - повторил дракон, его голос донесся до Алекс сквозь могучий ветер. В его голосе звучала паника, ужас.

- Нет... времени...

Если это было возможно, дракон увеличил свою скорость. Алекс не могла дышать, так резок был воздух, бьющий по ее телу, и так крепко он держал ее. Она чувствовала, как грудная клетка трескается под нажимом когтей, пока она беспомощно болталась в его хватке. Мучительная боль пронзила, когда черные точки появились по краям ее зрения. Как раз в тот момент, когда всего этого стало слишком много, и она поняла, что вот-вот потеряет сознание, дракон сделал последний рывок вперед.

- Абрасса, - прорычал дракон. - Подожди... подожди...

Алекс не за что было держаться. Она едва могла больше держать глаза открытыми. Но прежде чем они закатились, она увидела, как возникло мерцающее облако энергии, похожее на взрыв чернил, растекающихся по небу... чернил, в которые стремительно влетел дракон...

...а потом Алекс больше ничего не знала.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 10

Когда Алекс очнулась, это не было спокойным, медленным пробуждением. Она подскочила, задыхаясь, с колотящимся сердцем, и огляделась вокруг. Только когда поняла, что благополучно вернулась в свою кровать с балдахином во дворце мяерин, бешено колотящийся пульс начал успокаиваться.

Повернув голову к балкону, она успокоилась видом города, сияющего в лучах раннего послеполуденного солнца. Руки осторожно переместились к груди, нащупывая сломанные ребра или внутреннее кровотечение, но ничего не было, даже затяжной боли.

- Неужели мне все это приснилось? - спросила она вслух, как раз в тот момент, когда дверь открылась и Кия вошла в комнату.

Алекс откинулась на подушки и широко раскрытыми глазами посмотрела на женщину-мяерина, выпалив первое, что пришло в голову:

- Пожалуйста, скажи мне, что чрезмерное потребление лэндры обладает галлюциногенными свойствами, Кия, потому что, без шуток, я только что летала с драконом.

Кия остановилась на полушаге, склонив голову набок и посмотрев на Алекс.

- Лэндры? - повторила Кия, снова приближаясь, пока не оказалась рядом с кроватью.

- Я много ее съела на Варрунгарде, - объяснила Алекс. - Типа, много, очень много. Так что либо это так, либо я действительно спасла дракона из ловушки, расставленной Эйвеном, и в итоге получила бесплатную поездку за свои проблемы. Уверена, ты понимаешь, я надеюсь, что это первое, а не второе, даже если это означает, что мне придется признаться родителям и сказать им, что я непреднамеренно передозировала то, что, вероятно, было мяеринским эквивалентом волшебных грибов.

Кия сморщилась в явном замешательстве.

- Варрунгард?

Алекс удивилась странным поведением мяерины.

- Да, Кия. Варрунгард. - Она обвела рукой роскошную комнату. - Предполагаю, что я не вернулась сама, и это отстой. Я была так близко. Но потом... - Алекс покачала головой. - Что все-таки произошло? Неужели я потеряла сознание из-за галлюцинации? Кто нашел меня?

В этот момент дверь снова открылась, и желудок Алекс подкатил прямо к горлу при виде вошедшего мяерина.

В одно мгновение она была на ногах с вытянутой рукой, мысленно призывая Аэнару. Оружие появилось в пылающей вспышке света, пиротехническая демонстрация настолько удивила Алекс, что она чуть не выронила его. Она вцепилась в меч, даже когда вспышки синего огня пробежали от лезвия вдоль рукояти и на полпути вверх по руке, безвредно лаская кожу.

Пораженная, но думая о гораздо более важных вещах, чем теперь уже огненный меч, Алекс свободной рукой потянулась, чтобы оттащить Кию назад, когда начала поспешно отступать к балкону, стараясь держаться как можно дальше от вновь прибывшего.

- Эйвен, - прошипела Алекс. - Как ты... Как ты сюда попал?

Прежде чем кто-либо успел что-либо сказать или сделать, Кия вырвалась из хватки Алекс и быстро попятилась от нее.

- Кия! - закричал Алекс, снова потянувшись к ней, но мяерина была вне пределов досягаемости. - Что ты делаешь? Это Эйвен! Отойди от него!

Но Кия не слушала ее. Вместо этого женщина-мяерина посмотрела на нее с опаской и направилась прямо к изгнанному принцу.

У Алекс отвисла челюсть, когда Эйвен, защищая, притянул Кию ближе.

- Lenasa sae de la frayon? - сказал он ей мягким, почти нежным голосом.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Сама не зная как, Алекс мгновенно перевела слова: «Она причинила тебе боль?»

Изумленно моргая, Алекс почувствовала, как у нее задрожали руки, когда сделала еще один шаг назад, теперь уже на балкон, откуда на нее сверху лилось солнце.

- Какого черта, Кия? - потребовала она, ее голос звучал предательски даже для собственных ушей.

Прежде чем она смогла прийти к какому-либо пониманию, дверь снова открылась, и вошел Рока. Не уверенная, испытала ли она облегчение или еще больший ужас, Алекс крикнула, чтобы предупредить его:

- Рока, это Эйвен!

Темноволосый принц взглянул на нее со сдержанным любопытством, бесстрашно шагая к Эйвену и Кайе, и сказал:

- Varria trae fraeden de senus rayos. - И снова слова мгновенно отразились в сознании Алекс:

«Похоже, я пропустил представление».

- Очевидно, мы тоже, брат, - ответил Эйвен на лирическом языке меярин. Его глаза были прикованы к Алекс, его губы изогнулись, как будто его это забавляло. Но его улыбка была другой. Там была... тьма. Она казалась странно искренней. - Как всегда, наша слава опережает нас.

- Возможно, она знает о нас, но я никогда не видела ее раньше, - сказала Кия, покачивая головой, также говоря на своем родном языке, который Алекс каким-то образом смогла понять. - И я бы запомнила, учитывая, что она сияет связью дракона.

- Это действительно любопытно, как и оружие, которым она владеет, - сказал Эйвен, его взгляд был сосредоточен на Аэнаре. - Это не обычный клинок. Если бы я не знал ничего лучше, я бы сказал, что это...

Дрожь во всем теле охватила тело Алекс, и она прервала его шепотом, полным недоверия и замешательства:

- Это какая-то шутка? Что происходит?

- На каком языке она говорит? - спросил Эйвен, пристально глядя на нее.

Рока смотрел на нее с новым любопытством.

- Это общий язык. Казалось бы, она... сбита с толку.

Кия фыркнула.

- Мне не нужно знать ее язык, чтобы понять это, Рока. Бедняжка выглядит напуганной. И у нее, вероятно, есть на то причины, поскольку мы нашли ее полумертвой у подножия Золотых утесов.

Эйвен выбрал этот момент, чтобы шагнуть вперед, подняв руки перед собой, когда он приблизился к Алекс.

- Все в порядке, - сказал он ей, мелодичный язык почти гипнотизировал. - Ты здесь среди друзей.

Широко раскрыв глаза, Алекс отступала с каждым шагом, пока не уперлась спиной в перила балкона высотой по колено. Она оглянулась через плечо и слегка покачнулась при виде земли далеко-далеко внизу. Убедившись, что ее вес отклоняется от опасно низкой балюстрады, она предупредила:

- Я не знаю, что происходит, Эйвен, но я клянусь...

Ее угроза была прервана, когда сверху донесся всемогущий рев. Алекс зажала уши обеими руками, и, поскольку Аэнара больше не указывала на Эйвена, он воспользовался возможностью, чтобы броситься к ней. Она снова быстро нацелила свое оружие в знак предупреждения и кинулась прочь от него, но при этом ее ноги поскользнулись на гладкой

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

поверхности балкона. Бесплезно размахивая руками, она заметила испуганное выражение лица Эйвена, когда он побегал на нее. Но он был недостаточно быстр, и Алекс упала навзничь... прямо через перила.

Душераздирающий крик вырвался из ее горла, когда она стремительно понеслась вниз по спирали дворцовых башен к сияющему городу внизу. Но прежде чем она смогла полностью осознать, что вот-вот умрет, в воздухе промелькнула неуклюжая тень, пока не проплыла прямо под ней.

Узнав дракона, Алекс отбросила свой клинок и потянулась, чтобы схватить его. Она обхватила ногами его лопатки прямо над суставами крыльев, а руками крепко обхватила за шею, держась изо всех сил, когда дракон сделал мощный толчок вверх, остановив их свободное падение и подняв их обратно в воздух.

«Держись, Алекс», - отчетливо услышала она в своем сознании знакомый голос дракона, звучащий так близко, что она дернулась от неожиданности, едва не потеряв его хватку.

- Ты сейчас в моей голове? - почти взвизгнула она, когда он понес их прямо вверх и над водопадами Золотых утесов и лесами за ними.

«Я все объясню через минуту», - передал он ей, его слова больше не прерывались, а вместо этого складывались в законченные предложения. – «Обещаю».

Алекс была примерно в секунде от гипервентиляции, когда они парили над Серебряным Лесом, предсмертный опыт и встреча с Эйвеном нанесли ущерб ее уровню адреналина. Она заставила себя считать в обратном порядке от двадцати, пытаясь сосредоточиться только на цифрах и ни на чем другом. Затем сделала это снова. Когда приближалась к концу своего третьего обратного отсчета, дракон медленно описал дугу, поворачиваясь на крыле, пока они постепенно не опустились по спирали на землю и плавно не приземлились.

«Ха! Как это было потрясающе!» Его торжествующий голос звучал у нее в голове. «Я думаю, что у меня все получится в этом деле... ты даже не упала. Иди ко мне».

Совершенно уверенная, что у нее инсульт, Алекс разжала руки и ноги и безвольно соскользнула на землю, где рухнула на колени, подкашивающиеся ноги не смогли удержать ее. Она заметила, что они вернулись куда-то в Серебряный Лес, но, как ни странно, снега не было. Нет. Неа. Ничего. На самом деле, судя по жаре солнца над головой, где бы они ни находились, это была даже не зима.

Дрожащим голосом она снова спросила:

- Что здесь происходит?

«Ты выглядишь не очень хорошо», - сказал дракон, наклоня свою огромную морду ближе, пока не оказался на расстоянии вытянутой руки. Если бы она не застыла в шоке, то определенно отпрянула бы назад, когда его горячее дыхание зашепотало ее ресницы. «Может, мне найти тебе воды или еще чего-нибудь?»

Алекс покачала головой. Затем она снова тряхнула ей.

- Как ты можешь... я не... - У нее было слишком много вопросов, и она не знала, с чего начать, поэтому она остановилась на вопросе: - Как я могу слышать тебя в своих мыслях? И так ясно?

Дракон сел на задние лапы и сказал, на этот раз вслух:

- Я Ксираксус.

Алекс моргнула.

- Ксираксус?

- Ты можешь называть меня Ксира, - предложил он.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Ксира? - повторила Алекс.

Ксираксус склонил голову.

- Ты Алекс. Ты владеешь Мечом Звезд.

- Я... Что?

- Меч Звезд, - повторил Ксираксус. - Несущий Свет. Клинок Славы. Оружие веков.

Алекс непонимающе посмотрела на дракона.

- Давай пока проигнорируем Аэнару и вернемся к тому, что ты говорящий дракон, который может говорить в моих мыслях.

Ксираксус раздраженно фыркнул.

- Дрейкон, - сказал он. - Не дракон. Дрейкон.

Сделав мысленную пометку, Алекс сказала:

- Отлично, дрейкон, который может говорить в моих мыслях. И это было бы потому, что...?

Если это вообще было возможно, Ксираксус действительно выглядел виноватым. Его большое тело извивалось, а голубые глаза смотрели в сторону, напоминая ей щенка, который осознал, что сделал что-то не так.

- Возможно, я... слегка запаниковал.

Алекс поднялась с колен, чтобы скрестить ноги под собой, еще не готовая испытывать свои дрожащие конечности.

- Запаниковал? Да, я поняла это со всем твоим непонятным бормотанием «абрасса закрывается, Золотой идет». Что все это было?

- Абрасса - это Пустота Между, - сказал ей Ксираксус. С его словами в ее сознании возникла картина чернил, мерцающих в небе; темнота, в которую они летели прямо.

Алекс ахнула.

- Это ты сделал? - спросила она, имея в виду навязчивый образ, который она, конечно же, вызвала не сама.

Ксираксус кивнул и сказал:

- Несвязанные смертные не могут выжить, путешествуя через абрассу. Но я был напуган. Золотой был почти рядом с нами. Ты была добра ко мне. Ты спасла меня. Я не мог позволить ему причинить тебе боль. Но у меня не было времени посадить тебя где-нибудь еще.

- Итак, ты взял меня с собой через абрассу, - сделала вывод Алекс.

Он снова кивнул.

- Твое сердце чуть не остановилось на полпути через Пустоту. Я должен был разделить с тобой вазлиану. Это был единственный способ для тебя выжить. Но даже с этой связью я потерял тебя, когда мы вышли из этого конца. Зелторы нашли тебя на окраине Великого Города и забрали обратно во дворец, прежде чем я смог добраться до тебя.

Алекс нахмурилась и повторила:

- Когда мы вышли с этого конца... что это значит?

- Золотой вытащил меня через абрассу, - сказал Ксираксус. - Он вытащил меня отсюда. Из... прошлого.

Алекс просто уставилась на него.

- Тебе придется все объяснить. - Но как только она это сказала, ее сердце снова забилось быстрее, потому что в глубине души она уже знала, на что он намекал. Если только Алекс не попала в параллельную вселенную... что не было невозможно, учитывая то, что она испытала в Медоре до сих пор, но это все равно было маловероятно... был только один способ, которым Кия и Рока могли мирно находиться в одной комнате с Эйвенотом. Было

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

только одно объяснение тому, почему Кия позволила Эйвену прижать ее к себе, почему Эйвен назвал Рока «братом» таким нежным голосом, почему никто из них не узнал ее... почему никто из них, кроме Рока, даже не понимал ее языка.

- Ксира, эта штука с абрассой... эта «Пустота Между»... Что именно находится между ними?

Слегка поерзав, дракон сказал:

- Космос. Миры. - Он выдохнул порыв воздуха и признался: - Время.

Время.

Ничего себе!

Алекс крепко зажмурилась.

- Это, должен быть, кошмар. В любую минуту я могу проснуться.

- Связь между нами позволяет мне понимать ваш язык, чтобы мы могли свободно общаться, - сказал Ксира, не подозревая, что она была на грани срыва и не могла вынести большего. - Ты также сможешь переводить все диалекты, которые я знаю, вот почему ты поняла меярин.

«Это безумие, - подумала Алекс, потирая виски.

- Я знаю тебя почти так же хорошо, как ты знаешь себя, - продолжал Ксира. - Я знаю твои мысли и то, как ты думаешь. Поэтому я считаю, что это поможет, если ты будешь рассматривать абрассу как черную дыру. Это разрыв в пространственно-временном континууме. Золотой - будущий Эйвен Далмарта - нашел способ открыть ее и провести меня в ваше время, что запрещено. Мы не должны вмешиваться во время. - Ноздри Ксиры нервно раздулись. - Мама говорит, что плохие вещи случаются, когда ты путаешься со временем.

Алекс попыталась сдержать свой зарождающийся ужас, когда он подтвердил, что то, чего она боялась, было правдой.

- Ты хочешь сказать, что мы в прошлом? Вот почему во дворце все пошло наперекосяк... почему Эйвен не был в ярости от убийства, и никто из них не знал меня?

Ксираксус снова покачал головой.

- Да. Абрасса вернула нас обоих в мое время.

Алекс не была уверена, что лучше, чтобы ее стошнило, или потерять сознание. Слабым голосом она сказала:

- Знаешь, в списке странных вещей, которые со мной случались, - и поверь мне, это не короткий список, — это возглавляет топ. - Ее зрение начало затуманиваться, поэтому она заставила себя сделать глубокий, успокаивающий вдох. - Ладно, значит, я в прошлом. Но это не проблема, потому что ты можешь просто отвезти меня домой, снова используя свою абрассу-штуку. Случались и более странные вещи, верно? - Она быстро исправилась: - С кем-то другим... с кем-то другим наверняка случались более странные вещи.

Да, сомнительно.

Она отбросила свои мысли и встала на ноги, с удовольствием обнаружив, что они лишь немного трясутся.

- После того, как ты отправишь меня обратно в мое время, я говорю, что мы должны вести себя так, как будто ничего этого никогда не было, ради нашего здравомыслия. Согласен?

- Э-э... - сказал он, нервно переминаясь с ноги на ногу. - Есть одна проблема.

Алекс была уверена, что ей не понравится то, что он собирался сказать. Но у нее не было шанса услышать это, прежде чем сверху донесся пронзительный крик, эхом разнесшийся по всему лесу.

- О-о, - прошептал Ксираксус, сгорбившись и поджав хвост.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Что это было? - спросила Алекс.

- Зарония. - Ксира еще плотнее свернулся в клубок. - Моя мать.

Это было все предупреждение, которое получила Алекс, прежде чем масса размером с небольшой дом упала с неба и приземлилась с сотрясающим землю глухим стуком на поляне. Алекс думала, что Ксираксус огромен, но по сравнению с темно-фиолетовым драконом перед ней он выглядел как котенок рядом со львом.

- Ксираксус, что ты наделал? - пурпурный дракон - Зарония - почти кричала на щелкающем, царапающем, грохочущем языке, который Алекс без труда понимала.

- Прости, мама, я должен был, - всхлиывая, ответил Ксираксус. - Алекс спасла мне жизнь.

Пурпурный дракон замерла и повторила мертвенно-тихим голосом:

- Алекс? Ты знаешь ее имя?

Не дожидаясь ответа, Зарония вытянула свою массивную шею вперед, пока ее неуклюжее лицо не приблизилось к Алекс.

«О боже, она собирается проглотить меня целиком», - подумала Алекс, застыв на месте.

Зарония дернулась от шока, попятилась назад и перевела испуганный взгляд с Алекс на Ксираксуса.

- Ты связан с ней, - сказала она вслух на общем языке, и что-то похожее на страх сквозило в ее удивленных словах. - Я слышу ее мысли... я вижу доказательства на ее коже... ты связан со смертным! О чем ты думал?

- Мама, я должен был, - снова сказал Ксираксус, говоря как капризный подросток. - Иначе она умерла бы в абрассе. Мы отправились слишком далеко назад, чтобы она могла пережить прыжок во времени самостоятельно.

Огненные глаза Заронии расширились еще больше при этих словах. Она издала яростное рычание.

- Ты провел ее через абрассу?

- Я запаниковал! - сказал Ксираксус, вскакивая на ноги и заставляя землю дрожать под Алекс. - Золотой... он вытащил меня в ее время. Он собирался причинить мне боль. Но она спасла меня. Я не мог позволить ему схватить ее, но у меня не было времени перенести ее в безопасное место и вернуться через Пустоту. Так что я... взял ее с собой.

Алекс пришлось зажать уши руками, когда Зарония взревела так громко, что деревья вокруг них затряслись до самых корней.

Развернувшись на своих массивных задних лапах, Зарония потопала прочь от них, только чтобы еще раз развернуться и отступить назад. Три раза она проделала это, пытая от плохо скрываемой ярости.

- Мама... - попытался Ксираксус, но его резко прервали, когда Зарония щелкнула на него своими пугающе большими зубами.

Внезапно пурпурный дракон снова оказалась перед Алекс... в одно мгновение она расхаживала взад-вперед, а в следующее остановилась и была слишком близко, чтобы чувствовать себя комфортно.

- Я не могу думать, когда здесь такой густой воздух, - сказала Зарония. - Девушка должна вернуться с нами. Я решу, что делать с ней... что делать с вами обоими... как только мы вернемся.

- Эм, простите, что прерываю, - дрожащим голосом сказала Алекс, но она чувствовала, что ей необходимо высказать свое мнение. - Просто мне нужно вернуться в свое, э-э, время. Конечно, это была... незабываемая встреча с вами обоими, но я надеюсь, что Ксираксус не

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

будет возражать снова открыть эту штуку с абрассой и отправить меня домой. - Когда оба дракона посмотрели на нее, даже не моргнув, она добавила: - Теперь мне подходит любая минута.

Зарония повернулась к Ксираксусу.

- Ты ей не сказал?

- Я собирался, - сказал он тихо. - Я не успел, пока ты не появилась здесь.

Пурпурный дракон издала звук, очень похожий на усталый вздох, когда она повернулась обратно к Алекс. Как и у ее сына, глаза Заронии были ярко-голубого цвета, которые начали светиться внутренним светом, зрелище настолько гипнотическое, что Алекс погрузилась в сон.

- Спи, смертная, - приказала Зарония странно успокаивающим голосом. - Когда ты проснешься, у тебя будут ответы.

И, не давая своему телу разрешения сделать это, независимо от того, где она была или от того факта, что она была одна в лесу - и в другой период времени - с двумя огромными мифическими хищниками, глаза Алекс закрылись, ноги подкосились, и она провалилась в сладкий, блаженный сон без сновидений.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 11

Смертная, пришло время пробудиться.

- Смертная!

Алекс резко открыла глаза и увидела морду рептилии размером с небольшую машину всего в нескольких дюймах от себя. Неспособная думать, не говоря уже о том, чтобы контролировать реакцию, она заорала так громко, так пронзительно, что даже ее собственным ушам стало больно. Это, конечно, удивило неуклюжего зверя, который в тревоге отпрянул назад.

Алекс метнулась прочь, но ее остановила зубчатая каменная стена, в которую она врезалась со всего маху. Девушка села, прижавшись спиной, задыхаясь от ужаса, в то время как ее разум медленно начал проясняться, и она вспомнила, что, по крайней мере, до сих пор существо перед ней не съело ее. Поэтому вполне возможно, что она просто не в такой большой опасности, как ей казалось после потрясенного пробуждения.

- Зарония? - сказала Алекс. - Что... - Она замолчала, не желая оскорблять массивного дракона, крича: «Фраза «личное пространство» что-нибудь значит для тебя?» Вместо этого она сказала: - Ты, э-э, напугала меня. Извини, что кричала тебе в лицо.

- Прошло много времени с тех пор, как мой вид был так близко к человеку, - сказала Зарония. - Я и забыла, какой пугливой может быть ваша раса. Это я должна извиниться... я не хотела тебя напугать. - Дракон слегка наклонила голову. - Пожалуйста, пойдем со мной.

Алекс использовала каменную стену, чтобы подняться на трясущихся ногах, отметив где-то в глубине своего сознания, что это похоже на пещеру. Когда она начала следовать за Заронией по большому каналу, вырубленному в скале, она заметила прерывистые факелы пылающих радугой мираес, освещающие их путь.

- Мы под землей? - спросила Алекс, несколько глупо, поскольку она уже сделала вывод, что они были, по крайней мере, в какой-то пещере.

Зарония, к удивлению, издала рокочущий смехок.

- Полагаю, можно сказать и так. Однако ты поймешь через мгновение.

Приподняв брови в ответ на неопределенный ответ дракона, Алекс молча продолжала идти вперед, пока в конце туннеля не появился более яркий свет, солнечный свет затопил темноту.

- Ни один человек никогда раньше не ступал на наши земли, - сказала Зарония, отодвигаясь с дороги. - Добро пожаловать, юная смертная, в Драэкору.

Широко раскрыв глаза и разинув рот, Алекс едва слышала слова дракона, настолько была поглощена открывшимся перед ней зрелищем.

- Мы, эм... - Она прочистила горло. - Мы определенно не под землей, не так ли?

«Способ заявить очевидное», - подумала Алекс, глядя на скопление островов, парящих над облаками. Это было похоже на... Это было похоже на... Алекс не знала, на что это было похоже. Ей не с чем было сравнить. Никакие визуальные образы в ее воспоминаниях не могли сравниться с невозможностью этого вида.

По меньшей мере, дюжина островов раскинулась, насколько хватало глаз, подвешенных в воздухе, словно на невидимых нитях. Один или два были едва ли размером с футбольное поле, но другие были достаточно большими, чтобы вместить целые горные хребты. На некоторых даже были дымящиеся вулканы, по склонам которых непрерывно стекала расплавленная лава.

Парящий слева остров зарос густыми джунглями, которые окружали большое озеро, наполненное самой чистой сине-зеленой водой, которую она когда-либо видела; водой, которая переливалась через края земли прямо в густой облачный покров внизу. Остров

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

справа от нее был покрыт снегом и ледниками, в то время как другой, расположенный дальше, был пустыней с потрескавшейся землей и неровными песчаными дюнами.

В природе островов не было ни рифмы, ни причины, но они, без сомнения, были самым волшебным, фантастическим зрелищем, которое Алекс когда-либо видела... и она видела много удивительных вещей с момента своего прибытия в Медору.

- Как они так висят? - спросила Алекс вслух, не в силах произнести достаточно громко в своем благоговейном страхе.

- Драэйкоранские острова в основном сделаны из легкого метаморфического камня, не родного для этого мира, - ответила Зарония. - Когда мы прибыли сюда давным-давно, мы привезли с собой часть наших земель. Естественное гравитационное притяжение атмосферного давления Медоры позволяет нашему дому оставаться над облаками, именно там, где нам, драконам, и место. Как ты можешь видеть, здесь, наверху, мы свободны быть самими собой.

Алекс могла это видеть. Потому что ее пленили не только острова. Это было также из-за множества населяющих их драконов.

Великолепные создания были повсюду. Некоторые лениво парили в небесах, некоторые купались в озерах и водопадах, разбросанных по островам, некоторые дремали на солнце... драконы всех размеров и цветов заполнили ее поле зрения.

- А остальная часть Медоры знает, что вы здесь? - спросила Алекс, пораженная тем, что такое место может существовать.

- Меярины знают о нашем существовании, хотя немногие имеют привилегию когда-либо увидеть Драэкору своими глазами, - ответила Зарония. - Мы склонны ценить нашу частную жизнь. Тем не менее, мы разрешаем им принимать участие в сборе Тер'а Ора Воррен - Пруде Слез - два раза в год, чтобы пополнить свои запасы.

Прежде чем Алекс успела спросить, какие припасы могут понадобиться меяринам от драэкорцев, не говоря уже о чем-то, называемом «Пруд Слез», из-под края пещеры появилась тень, заставив Алекс отскочить назад.

С приглушенным стуком Ксираксус приземлился на выступ туннеля пещеры, подняв хвост и сохраняя равновесие на шатком выступе.

- Алекс! - поприветствовал он, звуча вне себя от радости, увидев ее. - Я пришел, как только почувствовал, что ты проснулась.

Зная, что единственным объяснением его заявления о преследовании была связь, которая предположительно существовала между ними, Алекс спросила:

- Есть ли шанс, что ты захочешь объяснить эту связь, о которой постоянно упоминают? Кия - одна из меярин - тоже что-то сказала обо мне, «сияющей связью дракона», или что-то в этом роде. О чем вы все говорите?

- Скоро на все будут даны ответы, - сказала Зарония, расправляя крылья и побуждая Алекс пригнуться, чтобы не потерять глаз. Затем огромный пурпурный дракон оттолкнулась от края пещеры и взмыла в небо.

- Давай, - сказал Ксираксус Алекс, осторожно обходя по краю пещеры, пока его бок не оказался лицом к ней. - Все будет объяснено на Кивалоне. Все ждут нас там.

Алекс подняла брови, задаваясь вопросом, кто такие «все» и что означает «Кивалон». Ее внутренний переводчик, похоже, подвел ее в интерпретации этого слова.

- Поторопись, Алекс, или мама вернется, - сказал Ксираксус, опуская туловище на землю, вытягивая крыло и жестом головы приглашая ее забраться на борт.

- Ты, должно быть, шутишь, - сказала она, не задумываясь.

Ксираксус сказал:

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Ты летала со мной раньше... почему это отличается?

- Эм, может быть, потому, что у меня не было выбора в последние два раза? - Алекс указала на это.

- Кивалона нет на этом острове, - сказал ей Ксираксус. - Мы можем добраться туда только полетом.

- Обычно я нормально отношусь к высоте, но это требует многого, - сказала Алекс, придвигаясь ближе к Ксираксусу и выглядывая за край острова, чтобы не видеть ничего, кроме облаков под ними. Она все еще не могла поверить, что была так близка к тому, что она назвала бы драконом, не говоря уже о том, что собиралась летать с ним по небу... снова.

- Тогда хорошо, что не ты удерживаешь нас в воздухе, - сказал Ксираксус. - Теперь прыгай, Алекс. Мы не хотим заставлять их ждать.

Уверенная, что она не в своем уме, Алекс протянула руку и схватилась за грубое черное сухожилие крыла Ксираксуса, чтобы помочь сохранить равновесие. Даже когда оно было опущено на землю, его плечо все еще было значительно выше ее головы, поэтому ей пришлось маневрировать, сначала поставив ногу на его предплечье и сделать шаг вперед, чтобы оттолкнуться от его локтя, прыгнув, схватиться за колючую чешую у основания шеи и подтянуться к нему на спину.

Тяжело дыша от усилий, которые это потребовало, Алекс спросила:

- Есть ли более простой способ забраться на тебя ?

- Когда я немного подрасту, мои крылья окрепнут, и ты сможешь бегать прямо по ним, - ответил Ксираксус, когда она устроилась в несколько безопасном положении прямо перед суставами его крыльев. - А до тех пор нам просто придется практиковаться. Но не волнуйся, ты к этому привыкнешь. Единственный способ обойти Драэкору - по воздуху.

- Сколько тебе лет, Ксира?

- Я все еще детеныш, - ответил он, поднимаясь на ноги и заставляя Алекс обхватить его бедрами и крепче ухватиться за чешую на его шее. - Всего восемнадцать твоих смертных лет.

- Восемнадцать считается детенышем? - удивленно спросила Алекс. В этом возрасте большинство людей считались взрослыми.

- Держись, Алекс, - сказал Ксираксус, поджимая под себя задние лапы. - Пришло время лететь.

И с этими словами он оттолкнулся и поднялся в воздух.

В тот момент, когда они покинули твердую, устойчивую землю - что было иронично, поскольку технически это был парящий кусок скалы посреди неба — Алекс закрыла глаза, решив, что лучше всего оставаться в неведении на протяжении всего их путешествия. Но Ксираксус не потерял бы ничего из этого.

«Открой глаза, Алекс», мысленно позвал он. «Ты не захочешь пропустить это. Поверь мне.»

Глянув сначала одним глазом, а затем другим, Алекс издала звук изумления при виде открывшегося перед ней зрелища. Ксираксус поднял их высоко над островами, открыв вид на всю Драэкору, раскинувшуюся под ними. Она оглянулась назад и увидела, что их первоначальный остров был пустошью, полной скалистых скал и скрытых пещер, и снова поразились различиям на островах.

С солнцем на лице, ветром в волосах и прекрасным открывшимся видом, Алекс было невозможно не увлечься чудесным моментом.

«Ксира, это потрясающе», мысленно позвала она, проверяя, работает ли их ментальная связь в обоих направлениях.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

«Ты еще ничего не видела», - ответил он с юмором в голосе. Затем его голос стал задумчивым. «Я полагаю, мы можем опоздать на несколько минут. Надеюсь, никто этого не заметит. Потому что ты должна это увидеть.»

Без какого-либо предупреждения он прижал крылья к телу, и, не имея ничего, что могло бы удержать их, они стремительно понеслись по воздуху. Они падали вниз, вниз, вниз, из горла Алекс вырвался крик, отчасти от ужаса, отчасти от восторга. Вместе они упали между двумя большими островами и продолжали падать, пока Ксираксус не расправил крылья, чтобы поймать воздушный поток, и снова поднял их вверх.

Алекс рассмеялась от чистой радости и вскинула руки над головой.

- Это невероятно! - воскликнула она, ее голос почти затерялся в ветре.

Поездка еще не закончилась. Голос Ксираксуса звучал так же взволнованно.

Он нырнул всем телом, сделав один круг, прежде чем снова нырнуть к острову, почти полностью поглощенному и переполненному водой, если бы не скалистая гора, возвышающаяся на его краю.

«Задержи дыхание, Алекс», - сказал ей Ксираксус, не останавливаясь, несмотря на то, что они падали все ближе и ближе к поверхности острова. Он прижал крылья, будто хотел подтолкнуть их быстрее вниз. «И что бы ты ни делала, не отпускай!»

У Алекс было всего мгновение, чтобы набрать полную грудь воздуха и вцепится в него как раз в тот момент, когда он нырнул прямо в огромный водоем.

Находясь так высоко над облаками, она ожидала, что вода будет болезненно холодной, но ничего подобного не произошло. Вместо этого она была почти теплой, такой приятной. Но все это она едва заметила, потому что Ксираксус не вынырнул... он плыл глубже под озеро.

Как бы ни была прекрасна кристально чистая вода с лучами солнечного света, проникающими в глубину, Алекс начала паниковать, когда Ксираксус не сделал ни малейшего движения, чтобы вынырнуть на поверхность.

«Я человек, помнишь? Кислород не только важен, он жизненно необходим!» Алекс окликнула его, когда они продолжали двигаться дальше вниз.

«Мы почти на месте», - бессмысленно ответил он. «Я обещаю, это того стоит».

«Нет, если я умру!» - возразила Алекс. Но в этот самый момент он поднял нос вверх и с шипучим свистом своих огромных крыльев направил их в подводный туннель. Проход вел вверх, и еще через несколько взмахов крыльев дракона они вырвались из воды и полетели прямо вверх, где Алекс узнала высохшую магматическую камеру спящего вулкана. Яркие драгоценные камни вились вдоль стен скалы, когда они летели прямо вверх по каналу и пробивали поверхность вершины горы, устремляясь в небо.

Не находя слов, Алекс просто снова рассмеялась, крича от восторга, когда Ксираксус снова устремился вниз, а затем закружился по спирали под водой, переливающейся через край большого острова, еще больше обдавая их брызгами.

«Видишь, летать не так уж плохо, не так ли?» сказал он полудовольным тоном.

«Это замечательно», призналась Алекс. «Я понятия не имела, чего мне не хватает».

«Что вы оба пропускаете, так это очень важную встречу», - раздался раздраженный голос Заронии, когда она скользнула рядом с ними, поразив Алекс как своим присутствием, так и своей ментальной связью.

«Прости, мама, мы... э... э... мы заблудились», слабо сказал Ксираксус.

Алекс наблюдала, как взгляд Заронии скользнул по их промокшим телам, и невозмутимым тоном старший дракон повторила: «Вы заблудились».

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

«Даже я могла бы придумать что-нибудь получше этого», - мысленно прошептала Алекс Ксираксусу, надеясь, что только он может услышать.

«Укуси меня», - ответил он, вызвав смех у Алекс.

«Сейчас, сейчас, детеныши», - сказала Зарония, показывая, что она может слышать все, что происходит между ними. «Веди себя хорошо и следуй за мной».

«Как много из моего языка ты выучил?» - спросила Алекс Ксираксуса, поворачивающего крылья, чтобы послушно последовать за матерью.

«Все, что ты знаешь, пришло мгновенно вместе с этой связью», - ответил он.

«И то же самое для меня в обратном порядке», - сказала Алекс, снова удивляясь тому, что теперь она может понимать язык меярин. Она задавалась вопросом, останутся ли с ней ее новые навыки перевода, когда она вернется в свое время.

«Да», подтвердил он. «И потому, что моя раса ментально связана, как... как бы ты это назвала? Коллективный разум?.. Из-за этого ты теперь также можешь понимать и быть понятой всеми драконами. Знание твоего языка течет от тебя через меня к ним.»

«Тогда почему твоя мать говорит намного более... прилично, чем ты?»

Каким-то образом Ксираксусу удалось повернуть голову, но он продолжал лететь по курсу, пригвоздив ее красноречивым взглядом.

«Потому что мама почти Древняя, Алекс, а я такой же подросток, как и ты».

«Ты намекаешь, что я «некрутая», Ксира?» вмешалась Зарония.

Алекс сжала губы в попытке подавить смех. Просто слышать слово «некрутая» от великого дракона казалось каким-то неправильным.

«Вовсе нет, мама», - быстро сказал Ксираксус. «Ты не крутая, ты...»

Почувствовав, что ему нужна помощь, Алекс предложила:

«Достойная»

«Да, достойная», сказал Ксираксус, кивнув головой. «Достойная и утонченная».

«Определенно слишком достойная, чтобы использовать такие фразы, как «укуси меня», - закончила Алекс, подавляя смех, когда почувствовала, как тело Ксираксуса завибрировало от ворчания.

«Хм», сказала Зарония, но оставила все как есть.

Как раз в этот момент они пролетели сквозь шквал облаков и вылетели с другой стороны, открыв Алекс новый остров. Это было похоже на скалистую аудиторию под открытым небом, огромный амфитеатр из блестящего черного камня. Зазубренные края кристаллической поверхности придавали острову зловещее ощущение, или, возможно, это была небольшая группа драконов, беспокойно ожидающих на черных выступах разного размера, разбросанных, как смотровые площадки вокруг амфитеатра.

«Это траесос?» - спросила Алекс, узнав камень.

«Ты знаешь, что такое траесос?» - удивленно переспросила Зарония в ответ.

Алекс покачала головой, хотя дракон не смотрела на нее.

«Только то, что это какой-то черный камень.»

«Это не просто камень, Алекс», - сказал Ксираксус знакомым тоном, закатывая глаза. Это чистая тьма, извлеченная прямо из абраксы и затвердевшая в кристаллическую форму.

«Ты хочешь сказать, что это вещество в основном представляет собой застывшую материю черной дыры?»

«Вытащенное из нее, да», ответил Ксираксус, когда они начали скользить вниз, в центр амфитеатра. «Единственное, что может его уничтожить, - это чистая световая энергия из-за пределов звезд, в противном случае он совершенно непроницаем. Для нас он

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

символизирует века - те, что были, те, что будут, - потому что даже когда мы уже давно уйдем, он все равно останется».

Пораженная поэзией в его словах, Алекс представила, что почти почувствовала силу трагедии, когда Ксираксус приземлился на похожий на сцену выступ прямо рядом с Заронией.

Не совсем уверенная в том, что она должна была делать, Алекс осталась верхом на Ксираксусе, ожидая указаний, и пыталась игнорировать все горящие глаза, уставившиеся на нее. Каждый дракон вокруг амфитеатра пристально наблюдал за ней, некоторые из них с любопытством, другие с едва сдерживаемой враждебностью. Именно из-за последнего Алекс крепко держалась за Ксираксуса, задаваясь вопросом, во что она ввязалась на этот раз.

Зарония сделала шаг вперед и громким голосом, который эхом разнесся по скалистому залу, она заговорила на своем прежнем языке щелкающих, царапающих и грохочущих звуков, которые Алекс бессознательно перевела как:

- Я, Зарония, прирожденный лидер Драэкоры, призываю этот Кивалон к порядку.

«Твоя мать - лидер драконов?» - спросила Алекс у Ксираксуса, слегка поморщившись от странных, почти грубых звуков драэкоранского языка. «Кем это тебя делает?»

«Однажды я унаследую ее положение», - ответил он. «Но через много веков».

Когда Зарония начала приветствовать разных присутствующих драконов, Алекс спросила:

«Они все слышат, как мы так разговариваем?»

«Нет, только я», - ответил Ксираксус. «Мать тоже, так как я ее крови, что дает ей частичную связь с нашей вазлианой, но с ее стороны требуется большое усилие, чтобы прислушаться, чтобы она не делала этого без причины. Другие не могут слышать наш мысленный разговор.»

Алекс находила это слабым утешением. В конце концов, она все еще привыкала к тому, что в ее голове есть кто-то еще ... она не хотела думать о том, что целое стадо драконов вторгается в ее мысли.

- Этот Кивалон был вызван, чтобы обсудить вступление в силу вазлианы между Ксираксусом из Драэкоры и его смертной Александрой из Фрейи, - сказала Зарония на своем резком, гортанном языке.

Алекс нахмурилась и спросила Ксираксуса:

«О чем она говорит? Что им нужно решить?»

- Драэкоранский закон гласит, что дракону запрещено вступать в связь со смертным, - сказала Зарония, прежде чем Ксираксус смог ответить. - Кроме того, в равной степени запрещено путешествовать с любой другой расой через абрассу. Этот совет должен решить, будет ли приведено в исполнение наказание за эти преступления, и если да, то довести его до конца.

«Наказание?» - спросила Алекс. «Какое наказание?»

- После того, как будут изложены доводы защиты, мы поставим вопрос на голосование, - сказала Зарония. - Если совет примет решение не в их пользу, смертная будет казнена. Немедленно.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 12

- Ксираксус, теперь ты можешь изложить свое дело перед Кивалоном, - сказала Зарония.

«Ксира, ты должен сказать мне, что происходит, прямо сейчас», - умоляла Алекс, впиваясь пальцами в ребристую кожу на его шее.

«Все будет хорошо, Алекс», - ответил Ксираксус. «Я не позволю, чтобы с тобой что-нибудь случилось. И мама тоже, несмотря на ее равнодушный тон».

Его непринужденность успокоила Алекс настолько, что она ослабила свою безумную хватку, идя вместе с ним, когда он вышел вперед, чтобы обратиться к толпе.

- Уважаемые старейшины, - начал он, говоря на языке своей расы, который стал понятен Алекс, - я прошу вас открыть свои умы и позволить мне поделиться с вами своими воспоминаниями. Вы поймете, почему у меня не было другого выбора, кроме как разыграть ваэлиану с Алекс. Вы согласны?

Алекс была удивлена тем, насколько формально говорил Ксираксус с тем, что Зарония назвала советом драконов. Возможно, только когда он говорил на ее языке, его голос звучал как у подростка, которым он технически и был.

Когда собрание пришло к общему согласию увидеть воспоминания Ксираксуса, дракон прошептал ей в уме:

«Это может показаться странным. Просто смиришься с этим».

И с этим, единственным предупреждением, образы атаковали ее разум — Ксираксус, лениво летящий сквозь облака вокруг Драэкоры, прежде чем его внезапно дернуло вверх и в абрассу. Воспоминания прокручивались как при быстрой перемотке, показывая, как его выбрасывает на другой конец, где все было размытым пятном тревожных вспышек, как будто он пропускал части воспоминаний. Но затем изображения снова прояснились, чтобы показать его паническую спираль к земле, едва успевшую вовремя замедлить спуск, чтобы избежать столкновения с землей. Именно там он увидел Золотого - Эйвена - ожидающего с небольшой группой мяерин. По приказу Эйвена гарсет запустил моксириловую сеть в Ксираксуса, который взревел от страха, попав в ловушку. Он смог распутать часть своих крыльев и улететь на значительное расстояние от непосредственной опасности, прежде чем его истощение как от абрассы, так и от удушающей сети заставило его снова упасть на землю. Именно тогда Алекс вошла в его воспоминания, и ей было интересно наблюдать за их встречами с его точки зрения, особенно учитывая его неспособность полностью понять ее слова. До тех пор его знание общего языка ограничивалось учениями других драконов, и поскольку никто из них не проводил много времени среди людей, их понимание было в лучшем случае базовым.

За этим последовали воспоминания о явно напуганной Алекс, освобождающей его и исцеляющей рану — в результате чего все присутствующие драконы недоверчиво зашептались при виде Аэнары — прежде чем он почувствовал приближение Эйвена и закрытие Пустоты, поднявшись в воздух с Алекс в лапах. Когда Алекс потеряла сознание, они вошли в абрассу и были окутаны тьмой. Некоторое время спустя ослепительный свет озарил темноту, когда Ксираксус произнес несколько мелодичных слов на другом иностранном языке. Все, что Алекс знала, это то, что они переводились так: «Сердце я отдаю тебе, душу, чтобы поделиться, силу и разум, как здесь, так и там. Впредь и навсегда, ваэлиана».

Затем все снова погрузилось во тьму, до такой степени, что сам Ксираксус, должно быть, потерял сознание, потому что его следующие воспоминания были о том, как он проснулся посреди Серебряного Леса, а Алекс не было видно.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Потом она узнала, что их связь позволила ему найти ее у подножия Золотых утесов, спасенную группой меярин Зелтора, которая влила нектар лэндры ей в горло, чтобы исцелить раздавленный когтями живот. После того, как они забрали ее, он в отчаянии летал по городу, пока не увидел, как она упала с балкона дворца меярин, и не бросился ее спасать.

- Как вы только что видели, Алекс спасла меня от того, кто известен ей как Эйвен Далмарта, в настоящее время принц Мейи, но в ее время он лишен наследства после изгнания из Великого Города, - объяснил Ксираксус группе взволнованных драконов. - В будущем, которое я посетил, он... очень злой. Если бы Алекс не помогла мне, я был бы схвачен и не смог бы снова открыть тот же космический туннель, по которому путешествовал. У меня было всего несколько секунд до того, как первоначальная абрасса была бы потеряна для меня. Без ее помощи я бы никогда не смог вернуться домой.

Он порывисто вздохнул и продолжил:

- Из-за этого я запаниковал, и да, я вошел в абрассу со смертным. Я не мог - не хотел - оставить ее там, чтобы Эйвен нашел ее, не после того, как увидел страх на ее лице при одном моем упоминании о нем. Я не продумал свои действия до конца, и когда она чуть не умерла во время путешествия через Пустоту, я искренне верил, что единственный путь, которому я мог следовать, - это создать связь между нами и поделиться своей жизненной силой.

Относительно спокойная до этого момента, Алекс вздрогнула от его слов.

«Извини, не мог бы ты повторить последнюю часть? Я думаю, что, должно быть, неправильно тебя расслышала».

«Хм... Сюрприз?» ответил он, когда его мать снова шагнула вперед.

- Законы нашей расы диктуют, что ни один дракон не должен связываться со смертным из-за того факта, что, когда смертный умирает, связь с ваэлианой разрывается, что означает, что дракон тоже умирает, - сказала Зарония, предоставив Алекс еще более неприятную информацию об их связи. - Поскольку Ксираксус унаследует лидерство над Драэкорой в ближайшие годы, это беспокоит всех нас.

- Мы не можем казнить смертную, - выкрикнул мужчина-дракон ржавого цвета с яркими глазами цвета морской волны. - Если она умрет, он умрет. Лучше оставить ее в живых и найти способ разорвать связь, не причинив вреда Ксираксусу. Просто потому, что этого никогда раньше не делали, это не значит, что этого не может быть. Она молода... если мы сохраним ее здесь в безопасности, у нас будет много лет, чтобы найти решение.

«Здесь в безопасности?» - повторила Алекс. «Я не могу здесь оставаться, Ксира! Я должна вернуться в свое время!»

- Крийдон прав, - сказала рубиново-красная женщина. - Насколько я понимаю, Ксираксус поступил глупо, но он сделал это из-за благородного сердца. Ни один из них не должен быть наказан за свои действия. Смертная останется с нами, пока мы не определим план действий.

- Спасибо тебе за твое мнение, Весафина, - сказала Зарония. - Кто-нибудь еще?

Один за другим все драконы согласились с тем, что для Алекс не должно быть назначено никакого наказания - или, по крайней мере, не смертельного, во всяком случае. Каждый из членов совета высказал мнение, что она должна оставаться твердо на драэкоранской земле до конца своей жизни, чего Алекс просто не могла вынести. Только когда стало казаться, что все собираются заканчивать и расходиться, она поняла, что это ее дело - предложить другую точку зрения.

- Извините, - позвала она, соскальзывая со спины Ксираксуса и игнорируя его низкий предупреждающий рокот. Она, конечно, говорила на общем языке, но также знала, что,

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

благодаря ваэлиане, теперь все они понимали ее. - То, что вы все забываете, это не только то, что я не принадлежу этой эпохе, и мне нужно вернуться в свое реальное время, но на самом деле будет лучше для Ксираксуса - для всех вас - если я это сделаю. - Ее голос обрел уверенность, когда она объяснила: - Видите ли, я технически еще не родилась... не раньше, чем через несколько тысяч лет, если мои знания о временной шкале верны. Если вы оставите меня здесь, мне в лучшем случае останется жить еще лет семьдесят-восемьдесят. Вероятно, меньше, учитывая мою удачу. Но если вы позволите мне вернуться в мое время, Ксираксусу останется жить еще несколько тысячелетий.

Драконы перешептывались между собой, беспокойно обдумывая ее слова. Затем громкий голос заговорил на мелодичном языке, напоминая тот, который произнес Ксираксус, чтобы создать ваэлиану между ними. Это был не драэкоранский и не меяринский, а что-то совершенно другое. На каком бы языке это ни было, Ксираксус, должно быть, свободно говорил на нем, так как Алекс могла легко понять, что было сказано.

- Девушка должна вернуться в свое время. Если она этого не сделает, вся надежда на будущее этого мира будет потеряна.

Чувствуя дрожь от дурного предчувствия, Алекс мысленно повторила эти зловещие слова. Она не могла видеть, кто их произнес, но голос был странно знаком, как бы абсурдно это ни звучало.

«Я в это не верю», - сказал Ксираксус, вытягивая шею. «Это Айз Даега».

«Айз Даега?» - спросила Алекс, имя было знакомым, хотя она не могла понять, почему. «Кто это?»

Прежде чем он смог ответить, фигура в белом прошла в центр амфитеатра и поднялась на помост, где Алекс стояла между Ксираксусом и Заронией. Обветренная рука откинула капюшон, обнажив лицо под ним.

- Леди Тайн? - позвала Алекс недоверчивым голосом. - Что, черт возьми, вы здесь делаете?

В глубоких, бездонных глазах женщины была мудрость веков, когда она пристально смотрела на Алекс.

- Леди Тайн, говоришь? - спросила она на своем иностранном, певучем языке. - Хм. Мне это действительно нравится.

Женщина все еще выглядела такой же старой, как время, хотя, возможно, немного менее морщинистой и сгорбленной по сравнению с тем, когда Алекс видела ее в Раэлии две недели назад.

- Кто вы такая? - Алекс выдохнула, даже зная, что ее фразу, возможно, сочли крайне невежливой. - Вы должны быть бессмертной, но вы не похожи на меярин.

Опустим это, ее последняя фраза была невежливой. Она, по сути, только что назвала старую каргу непривлекательной в нескольких словах. И даже если это было правдой, Алекс не собиралась говорить об этом так открыто.

К счастью, Леди Тайн от души рассмеялась в ответ.

- О, я понимаю, почему ты мне понравилась, Александра Дженнингс. Ты просто прелесть.

- Великая Айз Даега, что ты имела в виду, говоря, что Александра должна вернуться в свое время? - спросила Зарония.

Леди Тайн - или Айз Даега, как ее, по-видимому, здесь называли, - повернулась к лидеру Драэкоры.

- Если она не вернется, вся жизнь в этом мире будет уничтожена. Я видела это... тогда и сейчас.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Алекс услышала панический звон в ушах от слов старухи, а бормотание других драконов достигло такой степени, что Заронии пришлось взреветь, чтобы успокоить собрание.

- Ты уверена в этом? - спросил пурпурный дракон.

- Уверена, - сказала Леди Тайн. - Ее возвращение необходимо, если есть хоть малейшая возможность выживания этого мира. Даже тогда результат все равно будет во многом зависеть от ее выбора в ближайшие дни. Но она должна быть там, чтобы сделать этот выбор.

«Никакого давления», с несчастным видом подумала Алекс, забыв, что Ксираксус подслушивает.

«Хреново быть тобой», заметил он. Каким-то образом его откровенное заявление об очевидном заставило губы Алекс дернуться.

«Приятно знать, что ты меня прикроешь, «впредь и навсегда», - ответила она легко.

«Давай рассматривать эти слова скорее как руководящие принципы, а не как жесткие правила, а?»

Алекс на самом деле фыркнула.

«Только не говори мне, что ты уже отказываешься от нас, Ксира? Где же преданность?»

- Хм, - позвала Леди Тайн, напомнив Алекс, что ей, вероятно, следует обратить внимание на женщину, которая каким-то образом осведомлена как о прошлом, так и о будущем.

- Как я уже говорила, - сказала женщина, бросив на Алекс многозначительный взгляд, - девушка должна вернуться в будущее именно тогда, когда его покинула - ни мгновением раньше, ни мгновением позже. Единственный, кто может это сделать, - это тот, кто уже был там с ней: Ксираксус. Он также единственный, кто может обеспечить ее безопасность на обратном пути через абрассу из-за их связи.

- По-моему, звучит неплохо, - сказала Алекс. - Когда мы отправляемся?

Леди Тайн нахмурилась и посмотрела на Ксираксуса.

- Она не знает?

- У нее было много других вопросов, - защищался Ксираксус, подергивая хвостом. - Я как раз собирался сказать.

- Не хотел бы кто-нибудь рассказать мне то, о чем все умалчивают? - спросила Алекс.

Леди Тайн повернулась к ней.

- Открытие пути через абрассу требует огромного количества энергии, независимо от того, насколько относительна разница во времени. Во всех мирах есть только две расы, которые могут создавать пути, и драконы - одна из них. Но они могут совершать только два прыжка за раз, не нуждаясь в отдыхе, чтобы снова набраться сил.

Алекс в замешательстве нахмурилась.

- Я чувствую, что есть проблема, но я не уверена, в чем она заключается. Ксираксуса вытащили в мое время против его воли, верно? Так что была использована не его сила.

- Его действительно вытащили из этого времени против его воли, - подтвердила Леди Тайн. - Это была сила другого, которая открыла абрассу и перенесла его в ваше время. Но единственная причина, по которой Ксираксус смог вернуться сюда, заключалась в том, что тень первоначального пути задержалась - можно сказать, нанесенный на карту маршрут - позволяя ему вернуться по своим следам через Пустоту. Чтобы сделать это, ему пришлось заново открыть абрассу, используя свою собственную силу.

Алекс поняла.

- Ты говоришь, что технически он использовал один прыжок, что означает, что у него остался только один, пока он не восстановит свои силы?

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Леди Тайн кивнула.

- Верно. И прежде чем ты спросишь, он не сможет вернуть тебя в твоё время и остаться с тобой там, пока выздоравливает. Он нужен здесь, возможно, так же сильно, как ты нужна там. И для того, чтобы он вернулся то же время, ему нужно будет прыгнуть обратно по тому же пути, чтобы вернуться домой.

Алекс провела руками по своим мокрым волосам, подергая за них в попытке снять стресс.

- Как долго мне придется оставаться здесь, прежде чем он станет достаточно сильным для двойного путешествия?

Ответила Зарония.

- Если бы он был старейшиной, это заняло бы всего несколько дней. Но он такой же детеныш, как и ты.

- Так сколько..?

Если это вообще было возможно, Зарония, казалось, действительно бросила на нее жалостливый взгляд.

- Это займет как минимум несколько недель. Возможно, месяц или больше.

- Месяц? - воскликнула Алекс. - Но... я... Что... - Она даже не знала, что сказать. - А как насчет всех, кто был в моё время? Они сойдут с ума, если я просто возьму и исчезну на несколько недель!

Леди Тайн небрежно махнула рукой.

- Они даже не узнают, что ты исчезла.

Алекс послала ей взгляд, который говорил о многом.

- Простите, если это звучит самонадеянно, но мне хотелось бы думать, что кто-нибудь заметит, если я пропаду так надолго. Мои друзья, мои родители... боже, даже Эйвен был бы лучше, чем никто.

- Я имела в виду, - сказала Леди Тайн, - как я уже упоминала ранее, Ксираксус вернет тебя в тот самый момент, когда ты покинула своё время. Вот почему только он может вернуть тебя обратно, а не Зарония или любой другой дракон. Это не только потому, что ваша связь с ним обеспечит тебе безопасность, но и потому, что шансы на то, что кто-то другой вернет тебя в нужное время, не в твою пользу. И чтобы была хоть какая-то надежда, ты должна вернуться в своё правильное время.

- Да, да, да... выживание мира и все такое, - сказала Алекс, уже не сходя с ума и переходя в отрицание.

Леди Тайн оставалась невозмутимой, несмотря на легкомысленное отношение Алекс.

- Для тебя могут пройти недели, - сказала она. - Но для тех, кто в будущем, не пройдет и секунды.

Алекс покачала головой, пытаясь справиться с быстро растущим страхом.

- Все это кажется безумием. Что именно я должна здесь делать все это время?

- Ты сделаешь именно то, что планировала сделать в своё время.

- Что? - Алекс невесело усмехнулась. - Тренироваться с мяеяринами, чтобы научиться сражаться с Эйвеном? - Когда пожилая женщина просто посмотрела на нее, не дрогнув, Алекс подняла брови и сказала: - На случай, если вы это пропустили, я не уверена, что это пройдет так хорошо в этот период времени. Все они показались мне довольно приятными друзьями и, вероятно, обидятся, если я попытаюсь напасть на одного из них.

- Вот почему, каким бы неудачным ни казалось тебе это событие, оно также довольно идеально.

Непонимающе глядя на нее, Алекс спросил:

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Это вы о чем?

- Я заглянула в твое будущее, Александра Дженнингс, - ответила пожилая женщина. - Эйвен, которого ты знаешь, - это не тот Эйвен, который есть сейчас. Прямо сейчас у тебя есть возможность познакомиться с ним поближе, узнать, кем он был до того, как стал Эйвеном будущего.

- Звучит... довольно хитроумно.

- Разве ты не заинтригована? - спросила Леди Тайн, ее древние глаза смотрели с дерзостью. - Здесь у тебя будет шанс проникнуть в разум того, кто пробрался в твой. Возможно, ты даже узнаешь, что ведет его по темному пути.

- Вы видите, что это было? - поспешила поправить Алекс: - Или, э-э, есть?

- Я могу наблюдать события вне времени, - неопределенно сказала Леди Тайн. - Я знаю, что было, что есть и что может быть, но не когда. Таким образом, я не могу сказать тебе, как далеко Эйвен уже продвинулся на своем пути к тому, чтобы стать меярином твоего будущего. Но, возможно, ты мельком увидишь его, когда проведешь оставшееся время здесь, в Великом Городе Мейя.

- Подожди, она не останется с нами? - вмешался Ксираксус.

- Нет, детеныш, - сказала Леди Тайн. - На данный момент ее место с меяринами. Она должна развить свою выносливость и научиться последовательно использовать кровь меярин в своих венах. Для ее выживания и вашего, в свою очередь, она должна тренироваться с меяринами.

- Это не первый раз, когда вы говорите мне нечто подобное, - сказала Алекс со смиренным вздохом.

- Знаю, - сказала Леди Тайн, впервые заговорив на языке Алекс, и ее глаза заблестели. Затем она хлопнула в ладоши, прерывая момент, и вернулась к своему странному, иностранному диалекту. - Теперь, несколько важных вещей, которые следует отметить. Во-первых, никто в Мейе не должен знать, что ты смертная.

- Что? Почему?

- Потому что, хотя у людей и меяринов есть торговое соглашение, они не общаются, кроме как когда обмениваются своими товарами. Меярины ни за что не примут тебя в свои ряды, если будут знать, что ты смертна. Это, и ты едва ли можешь сойти за таковую в наши дни, Александра. Ты просто заставила бы их задавать слишком много вопросов. - Леди Тайн покачала головой. - Нет, для всех будет лучше, если ты позволишь им поверить, что ты такая же меярина, как и они.

- Э-э, проблема, - сказала Алекс. - С точки зрения внешнего вида, будут некоторые довольно очевидные несоответствия. - Например, тот факт, что все они потрясающе красивы, подумала она про себя. - Не говоря уже о том, что в их маленьких пальчиках больше изящества, чем во всем моем теле. Я думаю, они могут понять, что я не совсем вписываюсь в стереотипный образ меярин.

Леди Тайн усмехнулась.

- Ты просто можешь удивить себя, дитя. И даже если то, что ты говоришь, правда, благодаря ваэлиане они не смогут заглянуть за твою внешность, чтобы заметить в тебе хоть какую-то человечность.

Алекс не была уверена, какая часть всего этого встревожила ее больше всего.

- Простите... что?

- Посмотри на свою кожу, Александра.

Все еще одетая с головы до ног в зимний костюм, сшитый из Мирокса, который Кия помогла ей надеть для Варрунгарда, Алекс подняла руки, поскольку они были единственной

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

открытой частью тела, которой можно было легко получить доступ. Она не увидела ничего необычного. Девушка даже не была такой уж грязной, несмотря на ночную прогулку по лесу, не говоря уже о путешествии во времени и долгого пребывания в песчаной пещере.

- Что я должна увидеть? - спросила Алекс, разглядывая свои руки.

- Перестань вести себя как смертная, - пожурила Леди Тайн. - Посмотри как следует.

Алекс подавила желание указать на то, что она смертная, и вместо этого попыталась сосредоточиться, призвав свои способности меярин. Это заняло у нее на несколько мгновений больше, чем когда она была на своем Варрунгарде, но, в конце концов, смогла расширить свои чувства и сфокусировать зрение.

Алекс испуганно отступила на шаг назад.

- Что за...?

- Ты можешь обнаружить, что ваэлиана произвела в тебе некоторые неожиданные изменения, - с усмешкой заметила Леди Тайн. - Без сомнения, ты уже знаешь об обмене мыслями и языками, но тебе также будет приятно отметить, что твоя связь с наследником Дразкоры заглушила все следы запаха Эйвена в твоей крови. Способности меярин, очевидно, все еще остаются в твоих венах после его запрещенного ритуала, но никто в этом времени или в любом другом не узнает запах гарсета на тебе.

Алекс была слишком ошарашена тем, на что смотрела, чтобы оценить чудовищность того, что только что сказала ей Леди Тайн, или насколько сложным могло бы стать ее пребывание в прошлом, если бы меярины заметили запах крови Эйвена в ее венах.

Откашлявшись, Алекс спросила:

- А это? - Она замахала руками, в ее голосе зазвучали нотки истерики. - Я выгляжу так, словно упала в чан с токсичными отходами!

Леди Тайн склонила голову набок.

- Не понимаю, о чем идет речь.

- Я выгляжу облученной, - почти взвизгнула Алекс. - Я сияю!

И она была такой. Ее кожа отливала мягким золотистым блеском... ничего такого, что могли заметить ее человеческие глаза, но улучшенное меяринское зрение не могло пропустить неестественное сияние.

- Как я уже сказала, - заявила Леди Тайн, - в результате вашей связи могут произойти некоторые неожиданные изменения.

Алекс уставилась на нее.

- А что будет, когда я вернусь в свое время? Думаю, кто-нибудь, скажем, Эйвен, может заметить, что во мне что-то изменилось, вам так не кажется? Нормальная один день, мерцающая на следующий?

- Это не то, о чем тебе нужно беспокоиться прямо сейчас, Александра.

Алекс просто молча покачала головой, глядя на старую женщину, не зная, что ответить, но понимая, что, возможно, Леди Тайн была права. Одна проблема за раз. И кстати о...

- Мне нужно беспокоиться о каком-то эффекте бабочки? - спросила Алекс. Увидев вопросительное выражение лица женщины, она объяснила: - Насколько осторожной я должна быть, чтобы случайно не изменить будущее... мое реальное время? Например, если я раздавлю здесь жука, это может уничтожить целый вид... что-то в этом роде. Вы меня поняли? Как я могу обезопасить свое будущее, когда я не должна быть здесь и могу испортить все, что знаю, просто неправильно дыша?

Лицо Леди Тайн прояснилось от понимания.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Твое пребывание здесь способствует будущему, которое ты испытаешь, но поскольку ты уже прожила это будущее, нет необходимости беспокоиться о том, что ты делаешь здесь в прошлом, поскольку ты не можешь изменить события, которые уже произошли.

Алекс пришлось повторить это мысленно - дважды - прежде чем она пришла в себя.

- Итак, вы говорите, что все, что я делаю здесь, в прошлом, должно произойти, чтобы будущее, которое я знаю, стало реальностью? - В ответ на кивок Алекс с абсолютной честностью заявила: - Это полный бардак.

Старуха криво улыбнулась.

- Тем не менее, это правда. Так что делай или не делай все, что пожелаешь, пока ты здесь; это ничего не изменит... и все.

Алекс прижала пальцы ко лбу.

- Думаю, что у меня будет болеть голова в течение следующих нескольких тысячелетий после всего этого.

- И последнее, дитя, - сказала Леди Тайн, - и, возможно, это немного ослабит твое беспокойство.

Алекс с надеждой посмотрела на нее.

- Когда ты уйдешь отсюда, я сделаю так, что никто из тех, кого ты встретишь в этом времени, не вспомнит твоего лица, и они не вспомнят, что встречали кого-то в этом времени, кто сияет узами ваэлианы.

Подняв брови, Алекс спросила:

- Что вы сделаете?

- Меярины будущего так и не узнали тебя, не так ли? И все же, поскольку твое пребывание здесь влияет на будущее, как они могли не почувствовать некоторого знакомства? Я могу только предположить, это потому, что я должна вмешаться. Это даст тебе еще больше свободы, чтобы максимально использовать свое время здесь.

- Они совсем меня не запомнят? - спросила Алекс.

- Они кого-нибудь вспомнят, - сказала женщина. - Но не ярко, только... впечатления, можно сказать. Все, что ты делаешь, находясь здесь, будет вспоминаться как сделанное расплывчатым, размытым лицом к тому времени, когда наступит твое будущее. Так что не беспокойся о своих действиях и не бойся, что твое присутствие усложнит будущее.

- Потому что это уже произошло, - подтвердила Алекс, не уверенная, была ли она поражена или обеспокоена такими возможностями. Она не задавалась вопросом, как Леди Тайн могла сделать такое, потому что, если старуха могла заставить исчезнуть целый книжный магазин, изменить воспоминания, вероятно, было так же просто, как щелкнуть пальцами и произнести абракадабру.

- Что теперь? - спросила Алекс.

- Ты вернешься во дворец меярин и начнешь свое обучение, - ответила Леди Тайн, и это прозвучало слишком легко.

Переступая с ноги на ногу, Алекс призналась:

- Э-э, возможно, я слегка сожгла этот мост, когда проснулась, разозлилась на них из-за Эйвена и упала с балкона. Не говоря уже о том, что поднялась в небо на спине огромного зверя. Они, наверное, думают, что я сумасшедшая.

- Не бойся, дитя, все будет так, как должно быть, - мягко сказала Леди Тайн, снова переходя на общий язык. - А теперь попрощайся с наследником Драэкоры, и мы отправимся.

Алекс подняла брови, задаваясь вопросом, как старуха планировала спустить их на землю с середины неба без помощи дракона. В последний раз, когда Алекс проверяла, у нее не выросли крылья, несмотря на «неожиданные изменения», вызванные ваэлианой.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Не имея иного выбора, кроме как последовать приказу и посмотреть, что будет дальше, Алекс повернулась к Ксираксусу.

- Думаю, эм, увидимся? - Она почувствовала прилив грусти при мысли о разлуке с ним, поскольку, хотя они действительно только что встретились, ее успокаивало его присутствие.

Ксираксус наклонил свою голову к Алекс, достаточно, чтобы она протянула руку, коснувшись его гладкого черного лба, поглаживая, как лошадь.

- Я скоро приду навестить тебя, - пообещал он, снова говоря на ее обычном языке. - И постарайся не волноваться, Алекс. Все будет хорошо... вот увидишь.

«Я очень надеюсь, что ты прав», - мысленно прошептала она ему.

«Я всегда прав», - уверенно ответил он. «Ты скоро это поймешь».

- Пойдем, Александра, - сказала Леди Тайн, протягивая руку. - Время никого не ждет.

Алекс пришлось поджать губы, когда пожилая женщина хрипло рассмеялась над своими собственными словами, явно забавляясь иронией.

Схватившись за обветренную руку, Алекс еще раз окинула взглядом амфитеатр, заметив Ксираксуса, Заронию и всех других поразительных драконов, все еще присутствующих, прежде чем ее взгляд переместился на плавучие острова Дразкоры. Это было все, что она увидела, прежде чем хватка Леди Тайн почти болезненно сжалась, и мир вокруг нее вспыхнул ослепительным светом. Только когда все исчезло, Алекс поняла, что они больше не в Дразкоре.

Вместо этого они оказались в тронном зале дворца меярин, где перед ней на возвышении сидели король Астоф и королева Ниида.

...Рока и Эйвен стояли рядом с ними.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 13

Королевская семья меярин смотрела на Алекс с нескрываемым удивлением. Но затем, к ее удивлению, Астоф и Ниида поднялись и склонили головы в явном знаке уважения, а Рока и Эйвен повторили этот жест.

Сбитая с толку, Алекс не знала, что и думать, пока король не заговорил.

- Великая Айз Даега, - сказал он своим глубоким голосом, говоря на языке меярин, - вы оказываете нам честь своим присутствием.

- Верховный король Мейи, - поприветствовала Леди Тайн, больше не говоря на своем иностранном певучем языке, а вместо этого используя язык меярин. - Спасибо вам за прием. Я не буду вам долго мешать, просто хочу вернуть того, кто, как считаю, сейчас принадлежит вам.

Леди Тайн подтолкнула Алекс вперед, и девушка, споткнувшись, поднялась на ступеньку. И Эйвен, и Рока внимательно изучали ее, откровенно заинтриговано.

- Это Эйлия, - сказала Леди Тайн, скрыв настоящее имя. - Ее бросили в лесу младенцем и девочка выросла среди людей, только недавно обнаружив, что связана с драконом, как вы можете видеть.

Алекс проигнорировала ложные заявления женщины о том, что ее бросили, и просто стиснула зубы при напоминании о ее коже циркового уroda.

- Я полагаю, что у нее, возможно, был несколько... травмирующий эпизод, свидетелями которого рано утром были молодые принцы, - продолжила Леди Тайн, кивая в сторону Рока и Эйвена. - Пожалуйста, будьте уверены, что это больше не повторится... она была просто ошеломлена своим неожиданным окружением после недавнего потрясения.

Алекс слегка кашлянула в ладонь. Оставалось либо так, либо недоверчиво фыркнуть на чрезмерно упрощенное описание недавних событий.

- Из-за того, что Эйлия выросла вдали от Мейи и ее обитателей, у нее мало опыта общения с такими, как вы, - сказала Леди Тайн. - Я считаю, что пришло время исправить это.

Король Астоф задумчиво посмотрел на Алекс.

- Что ты хочешь, чтобы мы сделали, Айз Даега? Тебе нужно только попросить, и это будет сделано.

Алекс поразились тем, что услышала. Кем, собственно, была Леди Тайн, и как ей удалось завоевать такое уважение как у меярин, так и у драэкорцев?

- Она понятия не имеет, что значит быть одной из вас, - продолжала Леди Тайн, давая понять Алекс, к чему она клонит. - Ее нужно учить... вашему языку, вашей истории, вашей физической силе. Я хочу оставить ее в твоих руках, чтобы ты мог научить ее быть той, кем она должна быть. Пришло время ей принять кровь меярин в своих жилах.

Кожа Алекс покрылась пупырышками, и она боролась с желанием потереть руки.

- Мы сочтем за честь принять девочку, - сказала королева Ниида, удивив Алекс мягким, сострадательным взглядом, который она бросила на нее. С первого взгляда стало ясно, что эта королева совсем не похожа на холодную, суровую меярину времен Алекс. - Мои сыновья лично проследят за ее образованием, убедившись, что она получит наилучшие доступные инструкции.

Алекс почувствовала, как у нее застыла кровь. Рока, она была не против, но Эйвен? Как она вообще могла провести какое-то время с будущим убийцей, не выдав, как сильно она его ненавидит? Как бы то ни было, она изо всех сил старалась просто смотреть в его сторону, не говоря уже о том, чтобы понять идею учиться у него.

- Это очень любезно с вашей стороны, королева Ниида, - поблагодарила Леди Тайн. - Я уверена, что Эйлия быстро всему научится. Как только она станет компетентной, она покинет

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Мейю и вернется в Драэкору, чтобы быть с драконом, с которым она связана... Наследником Небесного Королевства.

Алекс должна была признать, что это было довольно крутое название для статуса Ксиры. Не имело значения даже то, что старуха солгала о возможном возвращении Алекс в Драэкору. Она лучше всех понимала, почему Леди Тайн не объяснила членам королевской семьи, куда на самом деле вернется Алекс. Или, скорее, когда.

- Она связана с наследником Драэкоры? - удивленно спросил Эйвен. Алекс автоматически напряглась при звуке его спокойного голоса, но быстро расслабилась. - Это сильное утверждение. Неудивительно, что она сияет так ярко, как сейчас.

- Я уверен, что наши сыновья будут искусными учителями, - вмешался король Астоф, пронзив своего младшего сына взглядом, который Алекс не смогла истолковать. - Во всех областях ее обучения.

- В этом я не сомневаюсь, - сказала Леди Тайн с понимающей улыбкой. - На самом деле, я не могу придумать никого лучше, чтобы проинструктировать ее.

Королева Ниида хлопнула в ладоши и улыбнулась Алекс... на самом деле просияла ей.

- Тогда все решено. Эйлия останется с нами, пока не научится быть... ну, одной из нас, я думаю, мы можем сказать. - На мгновение она, казалось, растерялась из-за своего неуклюжего заявления, но затем выпрямилась. - Рока? Эйвен? Не будете ли вы так любезны, показать Эйлии ее комнату? Уже почти время обеда, и я уверена, что она хотела бы освежиться, прежде чем присоединиться к нам.

Желудок Алекс скрутило при мысли о том, чтобы выдержать еще одну трапезу с меяринскими монархами, не говоря уже о том, что она так скоро останется наедине с Эйвеном и Рокой. Она бросила умоляющий взгляд на Леди Тайн, но старушка только ободряюще улыбнулась ей, и, символически попрощавшись с королем и королевой, великая Айз Даега исчезла в ослепительной вспышке света, оставив Алекс одну в том, что она действительно считала логовом волков – бессмертных, смертоносных волков.

Несмотря на трепет, Алекс усилием воли привела себя в состояние псевдоспокойствия, когда Рока и Эйвен жестом приказали ей следовать за ними, когда они выходили из тронного зала.

- С тобой все в порядке, Ласа Эйлия? - спросил Рока, когда они поднимались по винтовой лестнице, отделанной Мироксом и золотом.

Удивленная его неожиданным использованием общего языка, Алекс чуть не оступилась. Его произношение было не таким красноречивым, как у Рока, которого она знала из будущего, и у него был слегка певучий акцент, но она оценила его усилия больше, чем могла выразить словами.

- Мы все были обеспокоены, когда ты упала с башни, - продолжил он, - даже после того, как тебя спас твой дракон.

- Я в порядке, Ро... э-э, Ваше Высочество, - тихо ответила она, почти забыв, что технически еще не знала его и поэтому должна оставаться формальной. - Спасибо, что спросили.

Он слегка склонил голову в знак признательности.

- О чем ты ее спросил? - спросил Эйвен на меяринском. - И что она сказала?

- Я поинтересовался ее самочувствием, - ответил Рока. - Она утверждает, что с ней все в порядке.

Эйвен издал недоверчивый смешок.

- Она упала с балкона дворца при виде меня; ты это видел, не отрицай этого. Даже сейчас, посмотрите на нее... она, кажется, боится меня.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Сворачивая в длинный узкий коридор наверху лестницы, Алекс почувствовала на себе взгляд Рока, словно проверяя, правдивы ли слова Эйвена. Она заставила себя выглядеть как можно более расслабленной, не желая разжигать новые подозрения.

- Я видел это, да, но, как объяснила Айз Даега, она только что проснулась в незнакомой обстановке и была ошеломлена теми событиями, которые привели ее к нам, - сказал Рока. - И разве ты бы тоже не нервничал, брат, если бы внезапно оказался в присутствии двух принцев меярин после того, как всю свою жизнь провел вдали от своего народа? Давай позволим ей освоиться и привыкнуть к нам, прежде чем мы сделаем поспешные выводы о том, что она боится на личном уровне.

- Как всегда, Ро, ты - голос разума, - сказал Эйвен.

Алекс ожидала, что такое заявление от Эйвена будет наполнено презрительной насмешкой, но нет. Его слова звучали шокирующе искренне.

Тогда она поняла, что будет трудно смириться с тем фактом, что этот Эйвен на самом деле не тот Эйвен. Он не был злым... пока нет.

- Почему бы не вызвать Валиспас? - просил Эйвен. - Ее комната довольно далеко отсюда, а ты же знаешь, как мама переживает, если мы опаздываем на ужин. Особенно, когда присутствует совет.

- Пока мы не научим ее, как получить доступ к Вечному Пути, ей нужно будет знать, как добраться до своей комнаты пешком. Мы не хотим, чтобы она чувствовала себя в ловушке, пока она наша гостя.

Даже Рока из прошлого был заботливым, подумала Алекс, почувствовав прилив благодарности к своему будущему другу. По крайней мере, кое-что не изменилось.

Алекс запоминала коридоры и лестницы, по которым проходили, поскольку даже в ее время большая часть дворца меярин оставалась загадкой благодаря Валиспасу. Это действительно был лучший способ передвижения по дворцу, особенно учитывая, что это было такое вертикальное здание. Спиральные башни поднимались все выше и выше - это она знала по виду снаружи и, конечно, по падению с балкона, - и ее ноги начинали сводить судорогой от всех лестниц, по которым они поднимались. Однако Алекс постаралась не подавать никаких признаков того, что смертная. Ни Рока, ни Эйвен не выглядели ни в малейшей степени напряженными, когда они, наконец, сошли с лестницы и зашагали по широкому коридору, который, как узнала Алекс, вел в выделенную ей спальню. У нее мелькнула мысль задаться вопросом о шансах получить одни и те же апартаменты как в будущем, так и в прошлом, как раз в тот момент, когда Рока открыл дверь и жестом пригласил ее пройти вперед внутрь.

Комната ничем не отличалась от той, где она была в тот день... и через тысячи лет в будущем. В камине даже горели разноцветные миры, вызывая у Алекс волну ностальгии. Прежде чем она успела задаться вопросом, кто ее зажег, повернула голову и увидела Кию, сидящую на кровати.

- Ваша мать сказала мне, что вы уже в пути, - сказала Кия Эйвену и Рока на языке меярин. - Она упомянула, что наша летающая знакомая вернулась к нам. - Она подняла свои золотистые брови. - Это странно, правда? Что ее нужно научить чему-то, что должно быть таким же естественным, как дыхание?

- Ее вырастили люди, Кия, - сказал Рока, его резкий тон удивил Алекс. - Имеет смысл, что она знает только, как жить и действовать, как они. И посмотри на нее... она не может быть намного моложе нас.

Только после его слов Алекс поняла, что он был прав насчет того, насколько они все сейчас похожи, по крайней мере, по возрасту. Несмотря на весь свой шок от падения назад

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

во времени, она не смогла слишком внимательно присмотреться к молодым меяринам. Но правда заключалась в том, что все трое действительно выглядели по-другому, по крайней мере, немного. Вместо того, чтобы казаться старше двадцати лет, какими они были в ее будущем, теперь все они выглядели примерно в возрасте Алекс, возможно, максимум на год или два старше. Разница не очевидна, но она была, хотя бы потому, что меярины были молоды. Странно думать, что в ближайшие несколько тысяч лет они физически состарятся всего на десять лет.

- Да, я понимаю, - сказала Кия. - Но это все равно странно.

- Что я хочу знать, - сказал Эйвен, - как мы должны ее чему-то учить, если она нас не понимает?

- Я достаточно хорошо говорю на общем языке, чтобы поддерживать беседу, - сказал Рока. - Полагаю, это означает, что я буду отвечать за ее уроки языка. Но хотел бы отметить, что я неоднократно говорил вам обоим подумать об обучении, особенно учитывая наше торговое соглашение с людьми.

- Это не значит, что отец разрешает нам участвовать в каких-либо торговых переговорах, - разочарованно сказал Эйвен. - Если он добьется своего, мы никогда не встретим ни одного смертного, не говоря уже о том, чтобы поговорить с ними.

Алекс почувствовала, как ее тело окаменело, поняв из слов Эйвена, что он еще даже не встречал человека и не был свидетелем их делегации, которая, по словам Д.К., привела к тому, что он потребовал от короля прекратить союз меярин и людей - результаты которого затем по спирали пошли дальше вниз в беспорядок будущего.

Как ни странно было Алекс осознавать, ничего из этого на самом деле не произошло. По крайней мере, пока.

- Это не имеет значения, - сказал Рока, пренебрежительно махнув рукой. - Это прекрасная возможность научиться, поэтому я предлагаю вам воспользоваться ею. И, кроме того, я не могу быть постоянным переводчиком. Это простой язык... мне потребовалось меньше недели, чтобы выучить и овладеть им.

- Почему бы просто не сосредоточиться на обучении ее нашему языку... чем учить ее язык? - спросил Эйвен. - Думаю, в этом больше смысла?

- Мы сделаем это одновременно, - сказал Рока. - Независимо от того, где она выросла, в ней течет кровь меярин, так что она научится так же быстро, как и мы. Через неделю она будет легко разговаривать на нашем языке.

Алекс пришлось заставить себя внешне не реагировать на это, чтобы они не поняли, что она уже может их понимать. Не хотелось раскрывать все свои карты прямо сейчас, не тогда, когда она могла бы чему-то научиться без их ведома. Но ей было трудно сохранять невозмутимое выражение лица при мысли о том, что всего за неделю она сможет свободно говорить на иностранном языке. Ей потребовалось, по меньшей мере, месяц, чтобы освоить латынь, когда ей было двенадцать лет, и она жила на раскопках с другими детьми, путешествующими со своими работающими родителями. Тем не менее, она была очарована идеей ускоренного обучения, если ее кровь действительно была способна на такой подвиг.

- Как насчет того, чтобы продолжить обсуждение нашей стратегии преподавания позже, иначе мы опоздаем на ужин? - вставила Кия. - Это была еще одна причина, по которой твоя мать послала меня сюда... она подумала, что Эйлии может понадобиться чистая одежда. Возможно, что-нибудь более подходящее для обеда.

Алекс чуть не растаяла от облегчения при мысли о том, что наконец-то избавится от своего зимнего наряда. Она, честно говоря, понятия не имела, как еще не умерла от теплового удара. Но как бы странно это ни было, несмотря на то, что наряд согревал ее в

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

снегу, она чувствовала себя комфортно и летом. Это было почти так же, как если бы какая-то изоляция помогла ей остаться в живых во время опыта в Варрунгарде и поддерживала ее температуру относительно стабильной, несмотря на смену погоды и времен года.

- Почему бы вам не представить меня ей официально, и тогда мы все сможем начать готовиться, - предложила Кия.

На лицах Рока и Эйвен промелькнуло чувство вины, когда они поняли, что еще даже не представили ее.

- Я имею в виду, - продолжила Кия, не замечая выражений лиц принцев, - я знаю, что сегодня утром она назвала все наши имена, так что кто-то, очевидно, должен был сказать ей, кто мы, или как мы выглядим, или что-то еще, но я все равно чувствую, что официальное представление важно. Вы согласны?

Рока откашлялся и извиняюще повернулся к Алекс. Перейдя на ее язык, он сказал:

- Мне ужасно жаль, Ласа Эйлия. Все это время мы разговаривали между собой, без тебя. Наше поведение было прискорбным, и мы хотели бы попросить у тебя прощения.

- Здесь нечего прощать, - заверила Алекс, удивляясь своим довольно пафосным словам. В то время как Эйвен в будущем все еще имел тенденцию быть несколько официальным в своей речи, Рока всегда казался более непринужденным. Тем не менее, учитывая, что он выучил ее язык за одну неделю, он наверняка смог бы говорить на нем без особых усилий. Возможно, в этом она могла бы ему помочь.

- Я полагаю, вы уже знаете, кто мы такие, но на всякий случай, я принц Рока Далмарта, первенец короля Астофа и королевы Нииды, наследник меяринского трона. - Он скривил губы в улыбке и сказал: - Но я настаиваю, чтобы ты называла меня Рока. Я не любитель формальностей.

Алекс прикусила щеку, чтобы скрыть усмешку, поскольку однажды он уже говорил ей то же самое.

- Это мой брат, принц Эйвен Далмарта. - Рока хлопнул рукой по плечу Эйвен, а затем указал на Кайю, чтобы закончить: - И наш последний спутник - Ласа Кия Таренния. Я говорю от имени всех нас, мы с нетерпением ждем возможности познакомиться с тобой.

- И я, Рока, - ответила Алекс, послав ему в ответ легкую улыбку и изо всех сил стараясь сохранить ее на лице, улыбаясь Кие... и Эйвену. - Вы очень добры, что приняли меня и собираетесь научить обычаям вашего - нашего - народа.

Алекс внутренне поморщилась от того, что она чуть не прокололась. Ей придется быть более осторожной.

- Позволь мне заверить тебя, что ты доставила нам удовольствие, - сказал Рока, с теплотой глядя на нее. - Мы с братом сейчас оставим тебя в надежных руках Кии, и она проводит тебя вниз, когда будешь готова присоединиться к нам.

После того, как Рока повернулся к брату и Кие, чтобы перевести свои слова, Эйвен кивнул и улыбнулся Алекс, прежде чем покинуть комнату вместе с братом.

- Конечно, оставить меня наедине с девушкой драконов, которая не может меня понять, - пробормотала Кия на меаринском, очевидно, не ожидая, что принцы уйдут без нее. Она направилась к большому гардеробу в боковой части комнаты и продолжила вполголоса: - Потому что в этом есть смысл.

Алекс почти почувствовала жалость к ней, но она также не могла не испытывать удовольствия от ворчания своей будущей подруги.

Переодевшись в облегающую фигуру тунику и сапоги до колен поверх меяринского эквивалента колготок, Кия сопровождала Алекс обратно ко входу в столовую.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Проходи, - сказала Кия, делая приглашающий жест руками, чтобы дополнить непонимание Алекс.

Когда Алекс не пошевелилась, в основном потому, что одной мысли о том, чтобы снова войти в зал, было достаточно, чтобы вызвать у нее приступ крапивницы, Кия положила руки на плечи Алекс и буквально втолкнула ее внутрь. Конечно, это был легкий толчок, но все равно толчок. Очевидно, это был способ общения Кии, когда слова подводили ее, и это, безусловно, сработало, потому что все глаза в зале мгновенно остановились на Алекс... пронзительный золотой взгляд Эйвена среди жадных взглядов.

Ее первой реакцией было бежать. Девушка не была уверена, что сможет справиться с этим. На самом деле, она была уверена, что не сможет. Но прежде чем смогла убедить свои ноги двигаться, Кия еще раз «мягко» подтолкнула ее вперед и быстро закрыла двери.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 14

К облегчению Алекс, ужин оказался не таким кошмаром, как она боялась. Присутствовало так много мяринов, что даже после ее неловкого появления никто из них не смог долго удерживать на ней свое внимание из-за разговоров, разгоревшихся за столом.

Рока любезно настоял, чтобы Алекс села рядом с ним, чтобы ей было с кем поговорить, но не прошло и пяти минут, как его и короля отозвали по срочному делу, оставив Алекс на произвол судьбы. Или, по крайней мере, так было до тех пор, пока Эйвен не поменялся местами, оказавшись на том месте, которое освободил его брат.

Каждый мускул в теле Алекс напрягся, но он не сделал ничего, только улыбнулся и продолжил есть. Он не пытался заговорить с ней, вероятно, предполагая, что она все равно не поймет. Казалось, Эйвен был счастлив просто составить ей компанию, как будто хотел дать ей почувствовать, что она не одна в переполненной комнате. Его действия сбивали ее с толку. Она, честно говоря, не могла примирить этого Эйвена с тем, которого знала в свое время. Как могло случиться, что простой вопрос о том, что он обиделся на низшие торговые отношения нескольких людей, мог превратить его в Эйвена будущего? Это просто не имело никакого смысла.

Сразу после того, как было подано последнее блюдо, Рока вернулся в столовую, но Астофа с ним не было. Принц направился прямо к тому месту, где сидели Эйвен и Алекс, его лицо было напряженным, а тон мрачным.

- Отец хотел бы поговорить.

Выражение лица Эйвена стало обеспокоенным.

- Все в порядке?

- Он в приемной, - все, что сказал Рока. - Тебе лучше не заставлять его ждать.

При этих словах губы Эйвен изогнулись в усмешке.

- По крайней мере, он не в тронном зале. Именно там он приказывает мне встретиться с ним, когда я попадаю в настоящую беду. Все не может быть так плохо, Ро.

Рока расслабил нахмуренный лоб, покачав головой, что выглядело как смиренное веселье.

- Ты невозможен, Эйвен. Пожалуйста, сделай нам всем одолжение и начни выбирать своих друзей более разумно.

- Ааа. - Эйвен встал. - У меня такое чувство, что я знаю, о чем это может быть. Но не бойся, брат, я все улажу, прежде чем ты успеешь сказать «лишен наследства».

Алекс вздрогнула, но быстро скрыла свою реакцию, потянувшись за бокалом и выпив остаток напитка несколькими большими глотками, в то время как Эйвен уверенно вышел из комнаты. О чем бы ни говорил с ним его отец, это не вызывало у него никакого беспокойства, это она могла ясно видеть.

- Ты закончила, Ласа Эйлия? - спросил Рока у Алекс, переходя на общий язык.

- Пожалуйста, Рока, - сказала она, поднимаясь в подтверждение. - Зови меня Эйлия. Как и ты, я не сильна в формальностях. - Кроме того, ей не нравилось, как предполагаемый титул напоминал ей о сопливой Ласе Ризе из будущего.

- «Ласа» - это просто жест уважения, - сказал ей Рока, выходя из комнаты. - Как и «Лоро» для мужчин. Эти термины не подразумевают какого-либо формального благородства, они больше похожи на общезыковые эквиваленты «сэр» и «мадам».

Алекс скорчила гримасу.

- Ты все это время называл меня мадам? Фу. Это заставляет меня чувствовать себя такой старой.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Рока от души рассмеялся, и этот звук так напомнил о его будущем «я», что Алекс расслабилась, казалось, впервые с тех пор, как прибыла в прошлое.

- Тогда я приношу свои извинения, Эйлия, - сказал он. - Звезды запрещают тебе когда-либо чувствовать себя старой.

- Просто не позволяй этому повториться, - сказала она, поддаваясь игривому моменту.

- Я обещаю, - пообещал он. - Больше никаких «Ласа» для тебя.

Алекс широко улыбнулась.

- Я была бы признательна за это.

Он резко остановился в центре коридора.

- Если ты чувствуешь себя в состоянии, мы можем начать твоё обучение сегодня вечером, но только если ты хочешь. Я знаю, у тебя был довольно тяжелый день.

Алекс решила, что чем раньше начнет, тем быстрее научится - точно так же, как она смирилась с будущей версией Рока, обучающей ее, - поэтому она с энтузиазмом кивнула головой.

- Я буду готова, когда будешь готов ты.

Он внимательно посмотрел на нее, словно оценивая правдивость ее заявления, и кивнул в ответ.

- С чего бы ты хотела начать? Язык, история или более практичные физические возможности, имеющиеся в твоём распоряжении?

Если бы она была в свое время, ей бы не дали такого выбора. Все, что ей тогда было нужно, - это научиться использовать свои физические способности меярин. Но, должно быть, была причина, по которой Леди Тайн специально попросила, чтобы она получила образование в других областях, оставаясь в прошлом. Она просто не знала, в чем может быть причина.

- Ты учитель, - сказала Алекс, оставляя решение за Рока. - Все, что ты считаешь лучшим.

Принц задумчиво склонил голову набок.

- Полагаю, что нашим приоритетом должно быть обучение тебя языку меярин, чтобы ты могла общаться с другими, которые затем смогут присоединиться.

Алекс не могла устоять перед желанием сморщиться, не особенно стремясь изучать язык, который она, по какой-то причине, уже понимала. Конечно, умение говорить на нем могло бы пригодиться, но сейчас Алекс была довольна тем, что никто не знал, что она может понять их речь.

Очевидно, прочитав ее разочарованный взгляд, Рока усмехнулся и сказал:

- Или мы могли бы начать с чего-нибудь более захватывающего, прежде чем отправиться в библиотеку, если хочешь? Как насчет быстрого спарринга, чтобы посмотреть, какими навыками ты уже обладаешь?

- Это звучит идеально, - сказала Алекс, даже если она была несколько встревожена. Однажды она уже дралась с Рока - когда впервые проявились ее способности меярина - и она без всяких сомнений знала, что в то время он был с ней мягок. Она не была уверена, как этот Рока отнесется к ней, тем более что у него сложилось впечатление, что она настоящая меярин.

- Во дворце есть несколько тренировочных залов, некоторые более уединенные, чем другие, - сказал ей Рока. - Предполагаю, что ты, вероятно, не хочешь аудитории, поэтому мы направимся в одну из более изолированных комнат. Она расположена на вершине восточной башни, так что, чтобы сэкономить нам время, я познакомлю тебя с Валиспасом, и мы воспользуемся им, чтобы добраться туда.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Алекс выпрямилась, взволнованная возможностью узнать больше о невидимом потоке.

- Валиспас также известен как Вечный Путь, и все, в ком течет кровь меярин, могут получить к нему доступ как к средству передвижения.

Это было не совсем правдой, поскольку Алекс не смогла получить доступ к Пути в будущем, несмотря на то, что в ее жилах текла кровь Эйвена. Однако это было только потому, что он был лишен наследства, что, в свою очередь, лишило его меяринского наследия законной силы. Но здесь, в прошлом, Эйвен еще не был изгнан, а это означало, что теоретически Алекс должна была иметь возможность использовать Валиспас, как и любой другой меярин.

- Вечный Путь был подарком Тиа Ауранс давным-давно, - рассказал Рока. - Ты узнаешь больше обо всем этом на уроках истории, но все, что тебе нужно знать сейчас, это то, что они - раса существ, могущественных вне всякого сравнения. По сей день, несмотря на то, какие исследования мы провели на Пути, даже наши величайшие умы не могут понять, как он работает или что его подпитывает. Валиспас просто есть. Это было источником большого разочарования для многих интеллектуалов нашего времени, но я лично считаю, что это одна из тех вещей, которые находятся за пределами нашего понимания и должны оставаться таковыми. Если бы Тиа Ауранс хотели, чтобы мы знали, как это работает, они бы нам сказали.

Его взгляд на мгновение расфокусировался, прежде чем он пришел в себя.

- Но я отвлекся. Тебе не нужно беспокоиться ни о чем из этого. Сегодня вечером тебе нужно только наслаждаться поездкой и ощутить силу Пути под ногами. В свое время ты научишься вызывать его и управлять им.

Алекс постаралась изобразить удивление, когда земля ушла у нее из-под ног, при активации Валиспаса. На самом деле, ей было нетрудно изобразить шок, поскольку он даже не предупредил ее. Но это также означало, что она не выглядела как безжалостная меярина, когда уперлась спиной в невидимый барьер. Хотя это выдало смертную в ней, но у нее было оправдание благодаря отсутствию предупреждения Рока. И за это она была благодарна.

Путь вел их вокруг, вверх и через коридоры и стены дворца, пока они не остановились в большом тренировочном зале - том самом, в котором она сражалась с Заином и Рока в свое время. И когда принц повел ее по покрытому мягким ковриком полу, Алекс точно знала, чего ожидать дальше.

- На всякий случай, если кто-то войдет, и ты начнешь нервничать, это поможет тебе не отвлекаться, - сказал Рока, присев на корточки и выстукивая узор на полу. Непроницаемая оболочка Мирокса выросла вокруг них, запечатав в куполе в форме пузыря, скрытом от всех глаз и ушей.

Алекс наблюдала, как Рока расстегнул плащ и отбросил его в сторону. Он был одет так же, как и она - кожаная туника, брюки и сапоги, - но его одежда была мужской, ну, похожей на одежду воина. У него также имелось множество оружия, пристегнутого к поясу; оружия, которое, как она знала, ему не нужно, поскольку он и без них был достаточно смертоносен.

- Теперь, - сказал Рока, - я хочу, чтобы ты напала на меня.

Алекс моргнула, глядя на него.

- Просто так?

Он распахнул объятия в приглашении.

- Мне нужно посмотреть, с каким материалом я работаю, так что дерзай.

Закусив губу, Алекс сделала неуверенный шаг вперед, затем еще один.

- Я не совсем уверена, что мне комфортно с...

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Если ты не можешь напрямую напасть на наследника меяринского трона, - прервал ее Рока, послав ей плутоватую ухмылку, - по крайней мере, попытайся защититься от меня.

И в размытом движении он побежал вперед.

У Алекс едва хватило микросекунды, чтобы испуганно вскрикнуть, когда она шарахнулась в сторону, избегая его удара.

- Хорошая реакция, - сказал Рока. - Но ты можешь увернуться от этого?

Она снова отвернулась от него, но он в последний момент повернулся и низко опустился, оторвав ее ноги от пола.

- В тот раз ты даже не попыталась, - предостерег Рока.

- Может быть, если бы ты дал мне секунду, чтобы подготовиться, - сказала Алекс, поднимаясь на ноги и потирая рукой ушибленный зад.

Рока склонил голову набок.

- Что там нужно готовить?

- Ты знаешь, сосредоточиться и... - Она сильно прикусила язык, вспомнив, что меяринам не нужно сосредотачиваться или готовиться. Если бы только у Алекс была такая роскошь. Ей нужно было сосредоточиться, чтобы активировать способности своей крови.

- Не бери в голову, - сказала она Рока. - Просто, эм, если ты не возражаешь, можно мне минутку? Просто чтобы как бы, э-э, мысленно настроиться на нападение на принца королевской крови и все такое.

«Послушай», - подбодрила она себя, закрыв глаза. - «Просто послушай».

И, как она делала на протяжении всего Варрунгарда, Алекс медленно расширила свои чувства вовне. Она попала в блок у барьера Мирокса, но это не имело значения, потому что, когда она открыла глаза, то знала, что вернулась в игру.

- Хорошо, я готова, - сказала она.

Рока выгнул бровь, но, поверив ей на слово, снова набросился на нее быстрее молнии. На этот раз она смогла отследить его движение почти как в замедленной съемке, и вместо того, чтобы отпрыгнуть в сторону, она подняла руку, чтобы заблокировать его атаку. Ее другая рука переместилась, чтобы заблокировать его следующий, столь же мощный встречный удар. Затем она решила прыгнуть на нападающего и упасть на пол, выбросив ногу, чтобы ударить его по ногам, но он уклонился от нее, подпрыгнув в воздух в последнюю секунду. Видя его намерение нанести удар теперь, когда она была в уязвимом положении, Алекс подпрыгнула вверх и выполнила обратный взмах руки, чтобы избежать его досягаемости... то, о чем она понятия не имела, что способна сделать.

- Отлично, - сказал Рока, его голос был до смешного ровным для ее теперь обострившегося слуха. - Ты намного лучше, чем я ожидал, учитывая твою недостаточную подготовку. Ты самородок.

Алекс рассмеялась над этим, звук был странным для ее меаринских ушей.

- Давай посмотрим, как ты справишься с оружием, - сказал Рока, вытаскивая свой меч из ножен и поднимая его между ними.

Когда он больше не двинулся с места, Алекс указала на его клинок и спросила:

- Я получу один из них?

Брови Роки поползли вверх.

- Ты владеешь Мечом Звезд, Эйлия. Я узнал твой клинок сегодня утром, как и Эйвен и Кия, хотя никто из нас никогда раньше его не видел. Несущий Свет - всего лишь легенда, по крайней мере, мы так думали. Я уверен, что никакое оружие, которое я могу тебе предложить, не сравнится с ним.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Алекс была удивлена. В основном потому, что ей было интересно, как - или когда - Аэнара оказался во владении Эйвена, если эта его прошлая версия никогда раньше даже не видела оружия. В конце концов, это был клинок, которым он пытался убить Алекс, так что он был нужен ему для того, чтобы ее будущее сложилось. Она надеялась, что, когда вернется в академию в свое время, то услышит от Кайдена, который предложил исследовать для нее странное оружие. Ей, конечно, не помешали бы некоторые ответы на ее вопросы.

По ободряющему жесту Рока Алекс протянула руку, мысленно призывая клинок. Как и ранее в тот день, он появился в ослепительной вспышке света, окруженный голубым огнем, который танцевал по руке Алекса.

- Почему он это делает? - спросила она, очарованная спиралевидным пламенем.

В голосе Роки прозвучало удивление, когда он спросил:

- Разве так было не всегда?

Алекс покачала головой.

- Нет. Это определенно что-то новенькое.

Принц подошел ближе, чтобы осмотреть пламя. Он протянул палец, чтобы коснуться их, но быстро отдернул руку.

- Звезды небесные, горячий, - прошипел он, тряся рукой, когда протянул ее, чтобы показать Алекс, она увидела свежую, покрытую волдырями отметину от ожога. Рана быстро заживала благодаря его бессмертной крови, но все равно выглядела болезненной.

- Я совсем этого не чувствую, - удивилась Алекс, протягивая свободную руку к огню, где он щекотал ее кожу. Возможно, было небольшое успокаивающее тепло, но не более того.

- Это потому, что ты такая же часть оружия, как и оно само, - сказал Рока. - Куда ты идешь, туда и оно идет. Ты привязана к нему, как и он к тебе.

- Я вроде как уже знала это, - сказала Алекс, что было правдой, хотя и не во многих словах. - Это происходит уже несколько месяцев, но я говорю тебе, что эта история с огнем - что-то новенькое. Как в «новинке сегодняшнего дня».

Рока, казалось, обдумывал это, но затем его взгляд скользнул по Алекс. Она проследила за его взглядом до обнаженной кожи на своей не пылающей руке, и, поскольку она все еще использовала свои чувства мярина, то могла легко увидеть мерцание от ее связи с Ксираксусом.

Рока указал на ее золотистую кожу.

- Вызывала ли ты клинок с тех пор, как разыграла вазлиану с наследником Драэкоры, Эйлия? Или сегодня был первый раз?

Алекс сглотнула.

- Ты думаешь?..

- Легенда утверждает, что Оружие Веков также было создано Тиа Ауранс, - сказал Рока. - Драконы имеют долгую историю с расой за пределами звезд. Я не удивлюсь, если клинок просто распознает вашу связь и реагирует на нее.

- Итак, это как... - Алекс искала правильное слово, когда голубое пламя обвилось вокруг ее запястья. - Обновление?

Рока усмехнулся.

- Конечно. Это так работает. Считай, что твое оружие улучшено. Находясь в твоих руках, он может не только пронзить плоть, но и обжечь сухожилия. Поздравляю... ты гордый обладатель Клинка Славы.

Алекс бросила на него вызывающий взгляд, наполовину веселый, наполовину серьезный.

- Ты уверен, что все еще хочешь, чтобы я напала на тебя с этим?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Должен признаться, я передумал. - Рока потянулся за спину и вытащил второй меч из ножен, прикрепленных к его спине. Он передал его ей и сказал: - Возможно, пока я не определю уровень твоего мастерства, мы все-таки могли бы попрактиковаться с сопоставимым оружием. Я очень люблю свои конечности и не хотел бы рисковать, чтобы пламя звезд прожгло их насквозь.

Алекс ухмыльнулась ему и движением запястья убрала Аэнару.

- Так вот что это было? Звездный огонь?

Рока был очень похож на взволнованного ребенка.

- Разве это не было невероятно? Я никогда раньше не видел его так близко. Или чувствовал.

Можно даже сказать, что принц не хотел почувствовать это во второй раз. Но все равно... невероятно.

Его поведение снова стало целеустремленным, когда он поднял меч, жестом предлагая Алекс сделать первый ход. Она переминалась с ноги на ногу, пытаясь найти свой центр тяжести, взвешивая чужое оружие в руках. Меч был намного тяжелее Аэнары, не такой гладкий, и казался громоздким. Но она знала, что для мярина ничто из этого не должно иметь большого значения - ни вес, ни длина, ни форма. Поэтому выставила меч перед собой и, не колеблясь, бросилась на Рока.

Он отступил в сторону, и она снова сделала выпад. И снова, и снова, и снова, пока принц продолжал уклоняться от ее атак.

- В чем дело, Рока? - спросила она, опуская оружие. - Я думала, ты хотел сразиться со мной?

- Наконец-то, - сказал он. И, очевидно, дождавшись, чтобы застать ее врасплох, сделал свой ход.

Она едва успела поднять меч как раз вовремя, чтобы встретить его клинок со скрежетом стали, который стал болезненным для ее обостренного слуха.

Влево, вправо и снова влево, он ткнул в нее своим клинком, когда она едва успела отразить его атаку. Только потому, что Алекс делала это с ним раньше - и с завязанными глазами, - она смогла постоять за себя, хотя бы просто. Также помогло то, что она знала, что он на самом деле не пытался; она видела это по тому, как он немного колебался перед каждым выпадом, как будто хотел убедиться, что она сможет встретить его атаку без травм. Ее смертные глаза никогда бы не уловили этого, но ее мяринское зрение ясно показало. И Алекс была очень благодарна, потому что в середине их боя она поняла кое-что, что могло иметь катастрофические последствия.

Ее кровь не была серебряной. Она была красной.

Спотыкаясь о собственные ноги, Алекс едва не потеряла руку от клинка Роки, когда закричала:

- Стой!

Ее голос звучал испуганно для ее собственных ушей, она понимала, что, если он хотя бы поранит ее своим мечом, ее обличье мярины закончится, даже не начавшись.

- Я... я, эм, думаю, на сегодня с меня хватит, - сказала она, задыхаясь как от напряжения, так и от ужаса, пронзающего ее нервные окончания.

- Но ты так хорошо справлялась, - сказал Рока. - Определенно прирожденно.

Алекс покачала головой.

- Ты был снисходителен ко мне.

- Это не делает мои слова менее правдивыми. Ты уверена, что хочешь остановиться?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Абсолютно, - сказала Алекс, возвращая меч. - Может быть, эм, может быть, мы сможем попробовать это в другой раз.

Рока пристально наблюдал за ней. Она попыталась скрыть внезапную панику на лице, но не была уверена, что ей это удалось.

- Если это то, чего ты хочешь, - медленно произнес он, - тогда, я думаю, мы просто снова потренируемся завтра.

Алекс вздохнула с облегчением. Теперь все, что ей нужно было сделать, это найти оправдание между сейчас и потом, чтобы избежать неизбежного проявления ее смертности.

- В твоём распоряжении уже есть хорошая скорость и инстинктивные рефлексы, - продолжал Рока, - а также острая осведомленность. Но твоя техника могла бы потребовать некоторой работы, а также твоей уверенности и умения обращаться с клинком. Я действительно верю, что ты прирожденный боец, как я уже сказал, но есть много возможностей для совершенствования.

Что действительно отстойно, так это то, что если бы это было будущее, она была бы повсюду с Рока, обучающим, как усилить ее боевые навыки. На самом деле, вплоть до того, как мгновение назад у нее случился внутренний срыв, она даже с нетерпением ждала, когда Рока из прошлого научит ее. Но теперь это было невозможно... она никак не могла поставить себя в положение, в котором он мог бы узнать правду, что произошло бы, если бы она хотя бы ободрала колено от слишком сильного падения на землю. Она не могла поверить, что Леди Тайн не подумала о проблеме ее крови... потому что это была проблема.

- Мы могли бы также отправиться в библиотеку и взять несколько часов уроков языка перед сном, - сказал Рока, наклоняясь, чтобы постучать по земле и снова опустить купол Мирокса вокруг них.

Когда адреналин Алекс побежал по венам, ее чувства меярина все еще были активированы, поэтому она смогла увидеть слабо светящийся диск, вделанный в коврик у их ног. Как Рока узнал, какой узор нужно вставить в него, было другим вопросом, но, по крайней мере, теперь она могла видеть больше того, что когда-то было невидимо для ее человеческих глаз.

Также было большим сюрпризом, когда она буквально увидела, как Валиспас затвердел вокруг них, предположительно по его мысленному призыву. Он все еще был в основном прозрачным, но теперь она могла видеть размытые очертания прямоугольного барьера. Точно так же, как диск на боевом коврике, на уровне груди была такая же светящаяся пластина... вероятно, ее использовали меярины из будущего, чтобы изменить настройки Пути и сделать его более удобным для людей.

Прежде чем Алекс смогла осмотреть его дальше, Путь привел их в огромную комнату, освещенную многочисленными старинными книжными шкафами и подсвеченными мирами бра.

Библиотека дворца меярин была похожа на ожившую средневековую фантазию. Стены уставлены тысячами и тысячами книг, к шкафам прислонены лестницы, чтобы обеспечить доступ к томам на более высоких стеллажах. И там действительно были уровни для книжных полок. В то время как середина библиотеки была выдолблена прямо до куполообразного потолка, на второй и третий этажи книг можно подняться по лестницам, с узкими, похожими на мост, дорожками, огибающими границу комнаты между ними.

- Думаю, я влюблена в эту комнату, - сказала Алекс, когда Рока подвел ее к полированному столу, сделанному из дерева Серебряного Леса, и выдвинул для нее стул.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Библиотека - одно из моих любимых мест во дворце, - признался Рока. - Знания веков можно найти здесь. Ты могла бы читать всю жизнь и все равно не пробиться сквозь все предлагаемые тома.

Учитывая, что продолжительность жизни меярин не имела предела, за исключением ранней смерти, Алекс знала, что это было довольно громкое заявление.

Словно прочитав ее мысли, он ухмыльнулся и неторопливо подошел к одному из книжных шкафов, откуда достал охапку книг, принес их обратно и положил на стол.

- Мы рассмотрим основы сегодня вечером, - сказал он. - Наш язык у тебя в крови, независимо от того, выросла ты с ним или нет, так что тебе не потребуется много времени, чтобы овладеть им.

Алекс хотела бы, чтобы она звучала так же уверенно, как он.

Рока сел рядом с ней и сказал:

- Давай начнем с самого начала.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 15

Несколько часов спустя Алекс рухнула на свою кровать, измученная после, казалось бы, бесконечного урока языка Роки.

Принц научил ее таким простым словам, как «нет» (наха), «да» (сесу), «ты» (сае), «меня» (рей), «я» (трей), «пожалуйста» (налахи) и «спасибо» (атарисае). Они продвинулись по основам с ошеломляющей скоростью, чему в основном способствовала Алекс, уже понимавшая язык, и, возможно, также ускоренное обучение, вызванное ее кровью меярин. К концу их сеанса она связывала воедино простые предложения вроде: «Привет! Как ты сегодня?» (Кендара! Ле норан сае риса?), «Пожалуйста, помогите мне, мне больно!» (Налахи сурос рае, трае де акфйон!) и «Хотите картошку фри с этим?» (Кора лен фрис де сае тривва?). Последнее было идеей Алекс как шутки, даже если Рока не понял намека. Но все же ей казалось, что она оставила свой след в прошлом, просто рассказав принцу о чуде жареного во фритюре картофеля.

Счастливая наконец-то оказаться в постели после своего безумного дня, она только начала засыпать, когда ее окликнул голос.

«Алекс? Ты меня слышишь?»

«Ксираксус?» Алекс села и повернулась, чтобы выглянуть на балкон, увидев романтическое сияние ночного города, но драэкона не было видно. «Где ты?»

«В Драэгоре», ответил он, удивив Алекс тем, что они смогли так четко общаться, несмотря на расстояние между ними. «Сегодня тебе было тяжело. Я решил проверить, чтобы убедиться, что с тобой все в порядке».

Алекс почувствовала прилив благодарности за заботу дракона. Во всяком случае, ее путешествие в прошлое, по крайней мере, дало ей нового друга.

«Да, просто устала. Сегодняшний день вышел за рамки моей обычной странности».

«Ты действительно чувствуешь усталость», - прокомментировал Ксираксус. «Я должен дать тебе немного поспать».

Несмотря на то, что он не мог ее видеть, Алекс нахмурилась в замешательстве

«Откуда ты знаешь, что я чувствую?»

«Ваэлиана связывает меня с твоими эмоциями. Всякий раз, когда ты что-то сильно чувствуешь, я тоже это чувствую».

Алекс не была уверена, чувствовала ли она себя более пораженной или оскорбленной идеей о том, что кто-то — драэкон или нет - может понимать ее чувства.

«Ты не можешь манипулировать моими эмоциями, не так ли?»

«Нет, Алекс», сказал он с глубоким смешком. «Твои чувства - это твои собственные чувства, я могу просто прочитать их. Например, как минуту назад ты была полна опасений, но теперь ты снова успокаиваешься».

Она облегченно вздохнула.

«Приятно знать».

«Ты почувствуешь себя еще спокойнее после полноценного ночного сна. Я скоро снова с тобой поговорю».

«Ксира?» она позвала прежде, чем он успел «исчезнуть».

«Да?»

«Я просто...» Алекс колебалась, не зная, как сформулировать то, что она хотела сказать. Но потом она остановилась на «Спасибо, что спас мне сегодня жизнь. Я знаю, что вся эта ситуация - это примерно тысяча разных видов сумасшествия, и я не молчала о том, что не хочу застрять в прошлом. Но правда в том, что все происходит по какой-то причине, и меня бы здесь не было - живой - без тебя. Итак, спасибо, что связался со мной».

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

На мгновение воцарилась тишина, пока Ксираксус не ответил:

«О, черт возьми, Алекс. У нас сейчас такой момент».

Прищурив глаза, Алекс задумалась о справедливости того, что он не только подхватил ее язык через связь, но и научился использовать его с сарказмом. Вместо того чтобы сказать что-нибудь еще, она послала ему мысленный образ того, как она бьет его подушкой по голове. В ответ она получила глубокий смех, прежде чем почувствовала, что его присутствие исчезло из ее сознания.

После этого она снова легла и заснула с улыбкой, не сходящей с ее лица.



Второй день Алекс в прошлом оказался гораздо более расслабляющим, чем первый.

Кия забрала ее рано утром и доставила в маленькую солнечную комнату, чтобы позавтракать с королевой наедине. Тет-а-тет. Это должно было обеспокоить Алекс, но правда заключалась в том, что эта версия Нииды казалась приветливой. Это было доказано еще раз, когда Алекс села в мягкое кресло, а королева просто протянулась и успокаивающе сжала ее руку, послав дружелюбную улыбку, прежде чем вернуться, чтобы сделать глоток из чего-то похожего на кружку горячего шоколада. Действительно, когда завтрак Алекс принесли на блюде, она тоже получила порцию декадентски насыщенной жидкости.

Королева, видя восторг Алекса от напитка, сказала на ломаном языке:

- Это вино, радость моя. Сохрани наш секрет, да?

Алекс не смог отказать Нииде в ответной улыбке и кивнуть в знак согласия.

- Вы можете говорить на моем языке? - нерешительно спросила она, не уверенная, должна ли она хранить молчание или обращаться к королеве более официально, как подобает ее положению.

Ниида издала самоуничижительный смешок.

- Только базовые условности.

- Знания, - поправила Алекс, не задумываясь.

К счастью, Ниида снова рассмеялась вместо того, чтобы потребовать голову Алекса.

- Астоф и Рока больше - э-э, лучше? - да, они лучше разбираются в общем языке. Но я справляюсь просто. Теперь научусь правильно говорить на твоём языке.

- Вы уже очень хорошо говорите на нем, Ваше Величество, - почти соврала Алекс, тронутая жестом королевы. - И я благодарна вам за то, что вы приложили усилия.

Остаток трапезы они съели в дружеском молчании, и Алекс расслабилась еще больше, когда солнце проникло в окна комнаты и рассеяло затянувшееся напряжение.

Но расслабление не могло длиться вечно, и слишком скоро королеве пришлось извиниться, чтобы заняться своими королевскими обязанностями. Оставшись в одиночестве, Алекс не знала, что делать, пока не вошел Эйвен.

Заставляя себя оставаться невозмутимой, она даже сумела частично ответить на его приветственную улыбку, игнорируя скручивание внутренностей, когда это делала.

- Доброе утро, Ласа Эйлия, - сказал он, стоя перед ней и удивляя ее своим идеальным использованием общего языка. Затем он поморщился и переключился на меяринский, сказав: - Прости меня, я забыл, что Рока упомянул, что ты предпочла бы оставаться неофициальной. - Он покачал головой, словно ругая себя. - Я знаю, ты, вероятно, понятия не имеешь, о чем я говорю, даже если мой брат сообщает мне, что твои уроки языка идут хорошо. Но он все равно написал это для меня, чтобы я передал тебе.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Эйвен протянул свернутый лист пергамента с серебристо-золотым блеском, и она поняла, что он, должно быть, был сделан из деревьев в лесах, окружающих Мейю. Это было очень красиво, если говорить о бумаге.

Развернув лист, Алекс прочла слова Рока, написанные беглым каллиграфическим почерком, идеальные, на общем языке:

«Эйлия, мне жаль, что я не встретился с тобой лично сегодня утром, но моему отцу требуется моя помощь в срочном деле. Быть на побегушках у моего народа - это всего лишь одно из преимуществ наследования бессмертного королевства».

При этом Алекс могла представить, как принц, которого она знала, закатывает глаза, и у нее было предчувствие, что этот Рока поступит так же. Она улыбнулась про себя и продолжила читать.

«Я должен вернуться сегодня вечером пораньше, чтобы продолжить наши уроки, но до тех пор мой брат будет хорошо заботиться о тебе».

Алекс пришлось унять внезапную дрожь в руке.

«Я сообщил ему, что ты хорошо освоила наш язык, но твои знания находятся в зачаточном состоянии и нуждаются в значительном улучшении. Не волнуйся, он пока не будет пытаться вовлечь тебя в увлекательную беседу. Я полагаю, что у него есть планы показать тебе город, чтобы ты могла познакомиться со славой, которой является Мейя. Я только надеюсь, что у тебя останется достаточно энергии для наших вечерних занятий после моего возвращения».

И снова Алекс уловила нотку сухости в тоне Рока, и это помогло ослабить узел в ее животе при мысли о том, чтобы провести день, играя в туриста с Эйвеном.

«Не бойся задавать вопросы как на твоём, так и на нашем языке. По моему настоянию Эйвен вчера вечером начал свои собственные уроки языка и, как и ты, скоро будешь свободно владеть им. Наслаждайся прогулкой, и увидимся вечером, Рока».

Алекс медленно прочла записку во второй раз, просто чтобы у нее было время подавить панику, прежде чем встретиться взглядом с Эйвеном. Он смотрел прямо на нее, ожидая, казалось, ее реакции.

Мысленно подбодрив себя, Алекс напредила себе, что это не злой Эйвен будущего, и, по крайней мере, возможно, что она сможет пережить день в его компании, не подвергаясь угрозам, ударам ножом или притязаниям. Не имея иного выбора, кроме как согласиться с этим - альтернативой было закричать и убежать в горы - она собрала все свое мужество и робко улыбнулась ему.

Лучезарная улыбка, которую он одарил в ответ, была настолько ослепительной, что она на мгновение ошарашена от его сияния.

- Не смотри так испуганно, Эйлия, - сказал он ей на меаринском, ясно видя ее попытку набраться храбрости. - Я позабочусь о тебе сегодня. Тебе нечего бояться.

Решив проявить твердость характера, Алекс тихо солгала:

- Атари сае, Эйвен. Генада торра кин де сае. - Меяринский: «Спасибо, Эйвен. Это очень любезно с твоей стороны».

Испуганный взгляд на его лице стоил ее слов.

- Рока был прав... ты быстро учишься.

Поскольку на этот раз его слова были более сложными, она послала ему извиняющееся озадаченное выражение и сделала вид, что не понимает.

- Думаю, это что-то лучше, чем ничего, - пробормотал он, протягивая руку и переходя на ее язык. - Следуй за мной, Эйлия. Мейя ждет.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Поскольку терять было нечего - кроме, ну, всего, - Алекс поднялась на ноги. Она не могла заставить себя принять его протянутую руку, поэтому вместо этого заняла руки разглаживанием ткани своего наряда. Она не была уверена, что чувствует по поводу наряда, который Кия приготовила для нее тем утром. Если бы ее родители были рядом, они бы сказали, что это было очень «по-эльфийски», так как это выглядело так, как можно было бы ожидать от мифического существа. Это было сногшибательно, конечно, с длинной бледно-зеленой юбкой, которая ниспадала с бедер и струилась по полу, встречаясь с парой туфель на ремешках, которые были такими же красивыми. Эта часть была прекрасна; это была скорее верхняя половина, в которой Алекс не была уверена, так как одежда начиналась только на полпути к ее грудной клетке, оставляя большую часть живота обнаженной. Разрезая почти горизонтально верхнюю часть груди, оно также оставляло открытыми плечи и ключицы, а короткие рукава обвивались вокруг предплечий, как спиральные браслеты. То небольшое, что было на лифе, было расшито замысловатыми кружевными узорами, и все это соответствовало летнему цвету юбки.

Это был красивый наряд, как будто что-то подходящее для принцессы меярин. Но Алекс с тревогой осознавала, что обнаженная кожа причудливо мерцает благодаря ее связи с Ксираксусом. Это было незаметно для тех, кто стоял на расстоянии более нескольких метров, но для любого, кто находился в пределах этого диапазона с меяринским зрением, ее биолюминесценцию было невозможно не заметить.

К сожалению, она ничего не могла поделать со своим золотистым блеском, поэтому с чувством смирения - по многим, многим причинам - она молча последовала за Эйвеном, когда он вышел из комнаты.

Когда они вышли в коридор, он снова протянул ей руку - настойчиво, сильно? - И на этот раз у нее не было оправдания, которое не показалось бы откровенно грубым. И так, с трепетом мыши, тыкающей тигра, она осторожно положила свою ладонь без шрамов на его ладонь. Когда мир не взорвался мгновенно, она подняла глаза и обнаружила, что Эйвен с любопытством смотрит на нее.

- Ты нервная маленькая штучка, не так ли?

Как и раньше, Алекс решила, что лучше не показывать, как много она понимает. И, кроме того, что она должна была сказать на что-то подобное? «Только рядом с тобой, ты, убийца-психопат?» Да, верно.

Надежно обхватив ее пальцы своими, Эйвен притянул ее ближе. Она издала испуганный звук от их внезапной близости, но, к счастью, он был в основном заглушен, когда он активировал Валиспас. Через несколько мгновений они были за пределами дворца и быстро летели по маршруту, выбранному Эйвеном.

Когда они остановились, Алекс сделала быстрый шаг назад, высвобождаясь из его объятий и избегая зрительного контакта, оглядываясь на их новое окружение. Оказалось, что Эйвен привел их на край Мейи, прямо туда, где земля обрывалась, чтобы встретиться с рекой, содержащей поток, падающий со скал, окружающих город. Потрясающая аквамариновая вода завораживала, рябь поблескивала, отражая как солнечный свет, так и свет от близлежащих зданий.

- Красиво, не правда ли? - сказал Эйвен на своем языке, и когда она повернулась к нему, то обнаружила, что он пристально смотрит не на воду, а на нее. - Мы называем это «Де ла сондрае телла де фора». - Он печально покачал головой и снова переключился на меяринский. - Но это бессмысленно для тебя, если я не знаю перевода на общий язык.

Он отвернулся, явно расстроенный. Но Алекс не нужен был его перевод.

«Де ла сондрае телла де фор» - «Свет, падающий со звезд».

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Это звучало так прекрасно, как того заслуживал вид перед ними, с водой, освещенной, как тысяча лучей звездного света, падающих с небес на землю. Алекс почти подумывала о том, чтобы поговорить с Эйвеном, чтобы он понял, учитывая, насколько он, казалось, был расстроен их языковым барьером. Но прежде чем она смогла принять решение, раздался голос, отвлекший ее внимание.

- Эйвен! Наконец-то! Клянусь звездами, где ты был? Ты должен был встретиться со мной больше часа назад!

Дыхание Алекса перехватило, когда обладатель нетерпеливого голоса вышел с балкона того, что выглядело как какое-то прибрежное бистро с вывеской, называющей его «Де Тален» - «Край». Она знала, что выражение ее лица выдало удивление, но ничего не могла с собой поделать. Он выглядел совсем не так, как тогда, когда она видела его всего несколько дней назад. Больше не неряшливый и одетый в тюремные лохмотья тысячелетней давности, Нийкс был таким же молодым и полным жизненных сил, как Эйвен. Его аметистовые глаза сверкали, черные волосы все еще были растрепаны, но сияли здоровьем, а на смену бледной коже пришел сияющий загар.

- Я имею в виду, я понимаю - ты принц и бла-бла-бла, - продолжил Нийкс, приближаясь к ним, - но серьезно, со всеми теми неприятностями, которые мы причинили на днях, я подумал, может быть... - Он резко оборвал, кажется, впервые заметив Алекса. - Ой. Я понимаю. - Он дерзко поднял бровь и послал понимающий взгляд Эйвену, прежде чем снова повернуться к ней. - Ну, при... вет. И кем бы ты могла быть, красавица?

Эйвен издал насмешливый звук.

- Оставь это, Нийкс. Она еще недостаточно знает, чтобы понять тебя. И поверь мне, когда я говорю, что это ей на пользу. Сбавь немного тон. Некоторые из нас хотят не завтракать.

Вторая бровь Нийкса приподнялась, присоединившись к первой.

- Э, неужели это и есть та прекрасная Ласа Эйлия, о которой ты мне так много рассказывал?

Алекс дернулась, и Нийкс уловил это движение, его брови поднялись чуть выше.

- Она прибыла только вчера, - возразил Эйвен, снова привлекая внимание Нийкса к нему. - Я вообще почти не упоминал о ней.

- Вот именно. Я читаю между строк о том, как много ты не сказал.

Взгляд Эйвена сузился.

- Я не понимаю, о чем ты говоришь.

- Она очень хорошенькая, особенно с ваэлианой, - сказал Нийкс с ухмылкой, оглядывая теперь смутившуюся Алекса с головы до ног. - Это одна из вещей, о которых ты не сказал. Ты хочешь, чтобы я перечислил остальные?

- Хватит, Нийкс, - процедил Эйвен сквозь зубы. - Прости, что я опоздал, хорошо? Я был на пути сюда, когда Рока подстерег меня, чтобы спросить, не присмотрю ли я за Эйлией днем. Я понимаю; ты неестественно пунктуален и раздражен, что я так опоздал. Но в этой игре нет необходимости.

- Игре? - Нийкс был явно удивлен. - Кто сказал что-нибудь об игре?

- Я серьезно. - Лицо Эйвена было серьезным. - Что бы ты ни думал обо мне, о ней, о себе, прекрати это прямо сейчас.

Нийкс скрестил руки на груди, ухмыляясь.

- Я оставлю это в покое... пока. Но только потому, что мы ведем себя постыдно грубо. - Он повернулся к Алексу и, к ее недоверию, совершенно свободно заговорил на общем языке. - Прошу прощения за то, что был так невежлив, Ласа Эйлия. Я Лоро Нийкс, первенец и

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

наследник Дома Рэдон Высокого Суда. Я также имею несчастье называть этого грубияна своим лучшим другом. - Он ткнул большим пальцем в сторону Эйвена. - Он не так уж плох, когда узнаешь его поближе, но... нет, кого я обманываю? Большую часть времени он заноза в заднице. Но ты научись любить его.

Алекс ничего не могла поделать, кроме как разинуть рот от уверенной манеры, в которой он разговаривал.

- Что ты ей сказал? - потребовал Эйвен, хватая своего друга за руку, чтобы оттащить его от Алекса.

Нийкс небрежно убрал руку.

- Расслабься. Я просто представился.

Эйвен выглядел крайне недовольным и спросил:

- Скажи мне еще раз, почему я решил не учить с тобой общий язык?

- О, я не знаю. Может быть, потому, что ты самовлюбленный осел, которого ничто и никто не волнует, если только ты не получишь от этого какую-то выгоду?

Алекс резко вдохнула, пораженная откровенным заявлением Нийкса. Но в то время как Эйвен снова упустил ее неконтролируемую реакцию, Нийкс ловил каждое ее движение... и на этот раз его глаза сузились от любопытства, граничащего с подозрением. Она, однако, была слишком занята размышлениями о том, собирается ли Эйвен ударить его, чтобы беспокоиться о том, что она могла непреднамеренно выдать.

Как бы то ни было, ей не стоило беспокоиться. Потому что вместо того, чтобы разразиться гневом, Эйвен расхохотался.

Этот звук превосходил все, что Алекс могла себе представить. Она и раньше слышала его смех, но ничего подобного. Ничего, что звучало бы так чисто, легко и светло. Больше, чем что-либо другое, мелодия его смеха убедила ее в том, что он еще не был ее Эйвеном, пока еще.

Внезапно Алекс задалась вопросом, возможно, Леди Тайн была права... если пребывание в прошлом стало возможностью не только научиться навыкам, чтобы победить его, но и узнать, кем он был сейчас, кем он мог бы быть, а не тем, кем он однажды станет. Может быть, она даже увидит, как происходит часть этого перехода, достаточно, чтобы это дало ей какой-то рычаг в будущем, что-то, что поможет бороться с ним и победить.

Идея была настолько запутанной, что у нее заболела голова, и когда она снова подняла глаза, и Эйвен, и Нийкс вопросительно смотрели на нее.

- Васса Рей, - быстро извинилась она. Она перевела взгляд на Нийкса и сказала: - Э-э, я на мгновение отключилась. Ты меня о чем-то спрашивал?

- Так ты можешь говорить, - ответил Нийкс с идеальной белозубой улыбкой. - Я на мгновение забеспокоился, что ты можешь быть только внешностью, без мозгов. Представь мое облегчение.

Не зная, как ответить, Алекс остановилась на:

- Ты, э-э, очень хорошо говоришь на общем языке, Лоро Нийкс.

Он отмахнулся от ее комплимента.

- Это нетрудный диалект для изучения.

- Так мне сказали, - ответила она, все еще поражаясь тому, как быстро меярины смогли осваивать новые языки.

Эйвен многозначительно откашлялся, и Нийкс бросил на него раздраженный взгляд, прежде чем снова повернуться к Алекс.

- Королевское отродье желает знать, не хочешь ли ты выпить?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Алекс моргнула, задаваясь вопросом, что еще она пропустила за те скудные секунды, пока была погружена в свои мысли.

- Э-э, конечно. - Решив вести себя вежливо, она обратилась непосредственно к Эйвену:
- Сесу, налах. Атари сае.

Намек на улыбку тронул губы Эйвена, когда он кивнул ей, и, бросив, как показалось, предупреждающий взгляд в сторону Нийкса, он направился к бистро с балконом.

Когда принц был достаточно далеко, Нийкс фыркнул, и Алекс повернулась к нему, чтобы спросить:

- Что смешного?

- «Да, пожалуйста. Спасибо» — перебор, а? Насколько сильно ты хочешь пить?

Она сморщила нос, глядя на него.

- Эй, я только вчера начала учиться. Дай мне передохнуть.

На это он откровенно рассмеялся.

- Ты знаешь, я почти верю тебе.

Она колебалась слишком долго, прежде чем изобразить на лице недоумение и спросить:

- Что ты имеешь в виду?

- Во что я не верю, - сказал он, ведя себя так, как будто она вообще ничего не говорила,
- так это в историю о том, что тебя бросили и оставили жить со смертными большую часть твоей жизни. Даже если бы это было правдой, ты бы родилась здесь. Кто-то же должен помнить тебя, конечно. - Его глаза снова прошли по ней с головы до ног, и он понизил голос, чтобы закончить: - Я бы запомнил тебя, я могу тебе это обещать.

Все тело Алекс напряглось от его слов. Не на дразнящий намек, стоящий за ними, а на сами слова и на воспоминание, которое они вызвали в памяти несколькими днями ранее.

- Знаешь, я тебя помню, - сказал ей Нийкс из своей тюремной камеры. - Мне не следовало бы, но я знаю... Никто не помнит, никто, кроме меня.

А затем, как будто ее подсознание связало воспоминания, она вспомнила, как впервые встретила Нийкса несколько месяцев назад, когда Заин затащил его во дворец.

«Ну же, котенок... Я скучал по тебе все эти годы».

Тогда Алекс думала, что Нийкс просто пытается настроить ее против себя, но теперь...

- Дерьмо на крекере, - прошептала Алекс, недоверчиво глядя на него. - Ты знал. Я не могу в это поверить. Ты все это время знал, ты, кусок...

Вероятно, это было к лучшему, что Эйвен окликнул и прервал ее тогда, в основном, чтобы помешать ей случайно выболтать какие-либо секреты Нийксу, который выглядел заинтригованным ее бессмысленными словами, но также и потому, что какое бы слово она ни собиралась назвать будущему заключенному, вероятно, было неуместно на публике, независимо от того факта, что никто, кроме него, не понял бы ее.

- Напитки готовы, - громко объявил Эйвен, направляясь от крытого бара к ряду стульев на балконе кафе с видом на воду. - Иди и забери их.

Нийкс посмотрел на Алекс с любопытным, но вызывающим выражением на лице.

- Я бы многое отдал, чтобы услышать то, что ты собиралась сказать, но я знаю, что у нашего королевского друга королевское терпение. Не бойся, Эйлия, мы можем продолжить нашу дискуссию позже.

И с этими многообещающими словами он протянул ей руку, приглашая пройти впереди него к столу, где их ждал Эйвен.

Все еще не придя в себя, Алекс сделала именно это, отчаянно пытаясь не показать, насколько она потрясена каждым своим шагом.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 16

Алекс не была уверена, как это произошло, но каким-то образом она пережила утро.

Потягивая фруктовый нектар, который еще раз доказал, что у меярин лучшая еда в Медоре, Алекс молча слушала беседу Нийкса и Эйвена. Для нее это было сюрреалистично, потому что все, что они говорили, звучало так нормально; просто два друга, общающиеся за выпивкой. У нее не укладывалось в голове, что Эйвен спрашивает Нийкса, как поживает отец, полна ли мать решимости женить его к концу года и довольна ли сестра, что ее результаты в Варрунгарде позволили присоединиться к Зелторе. Их разговоры были такими... обыденными.

Даже ответы Нийкса были на грани скуки, в основном он спрашивал о предстоящем банкете в конце сезона. Очевидно, Эйвену поручили спланировать ежегодное празднование прощания с летом. Принц заявил, что мероприятие проходит успешно и должно стать самым грандиозным фестивалем в истории меярин. Но, по словам Нийкса, Эйвен участвовал в планировании каждого мероприятия.

Пока они болтали, Алекс чувствовала себя мухой на стене, подслушивающей своего будущего врага и его лучшего друга. Всякий раз, когда Нийкс пытался втянуть ее в разговор, насмешливо предлагая перевести - его тон всегда был слишком веселым, по ее мнению, - девушка неоднократно говорила, что счастлива, что ее оставили наедине со своими мыслями.

«Счастлива» было плодом воображения, потому что с тех пор, как она поняла, что Нийкс из будущего знает о путешествии Алекс в прошлое, она не могла перестать думать о том, что еще он сказал ей в своей камере. В то время она думала, что он нес бессмысленный бред сумасшедшего меярина, которого слишком долго оставляли в одиночестве, и она едва обратила на него внимание. Но было что-то, что он сказал в конце, что-то, что прозвучало как предупреждение, если бы только она могла вспомнить что. Лучшее, на что она была способна, - это ссылка на перемены или, возможно, на отсутствие перемен. Однако сейчас ей это не помогло, и все остальное, что он сказал, было потеряно для ее подсознания.

Она провела большую часть времени в «Де Тален», разрываясь между потягиванием своего напитка и напрягая память, вполуха слушая, как двое меярин болтают, как будто они давно не виделись. Сложив два и два, Алекс поняла, что Нийкс был вовлечен в какое-то «срочное дело», из-за которого Рока и Астоф вчера вечером ушли с ужина... то самое дело, которое побудило Рока посоветовать Эйвену быть мудрее при выборе друзей.

Учитывая то, что Алекс узнала о беззаботном Нийксе — как о его прошлых, так и будущих версиях - она искренне согласилась, что он проблема с большой буквы. Но было в нем и что-то такое, что интриговало ее. Он был таким бесцеремонным, таким небрежно-апатичным, что она почти позавидовала ему. Даже когда Эйвен прямо сказал ему прекратить флиртовать с явно взволнованной Алекс - что случалось каждый раз, когда он переходил на общий язык, - Нийкс просто откровенно рассмеялся и непристойно ответил:

- Хорошо, но только потому, что ты увидел ее первым. - Затем он неверно истолковал выражение, брошенное Эйвену в его сторону, как недоверие и со смехом добавил: - Клянусь звездами, Эйвен. Даю тебе слово. Она вся твоя.

Алекс, со своей стороны, хотела выплеснуть свой напиток на них обоих за то, что они говорили о ней так, как будто она была не более чем движимым имуществом. Не говоря уже о том, чтобы делать это в пределах слышимости. Но, конечно, она сопротивлялась, подозревая, что Нийкс пытается спровоцировать ее на раскрытие обмана.

При запланируемом темпе изучения языка она прикинула, что у нее есть еще, может быть, два дня, чтобы вести себя так, будто она не понимает ничего, кроме простых слов.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Поэтому, на всякий случай, если она могла подслушать что-то стоящее, она проигнорировала игру между двумя мяринами и продолжила потягивать напиток, только представляя, как выплеснет его им в лицо.

Когда все допили напитки, Нийкс извинился, повернувшись к Алекс, и сказал на мяринском:

- До следующего раза, красавица. И, эй, если у тебя ничего не получится, - он ткнул большим пальцем в сторону Эйвена, - тогда я всегда рад вмешаться и попробовать. Никогда не знаешь наверняка; возможно, ты просто сочтешь меня очаровательным. Так или иначе, я могу гарантировать, что мы хорошо проведем время.

Лукавое подмигивание, посланное ей Нийксом, было настолько откровенно порочным, что Алекс пришлось впиться ногтями в ладони, чтобы не покраснеть.

Она была благодарна, когда Эйвен отвлек его внимание, толкнув в плечо.

- Тебе лучше поблагодарить звезды за то, что она не понимает тебя, крегон. И для протокола, я не собираюсь «возиться» с ней, потому что я не буду пытаться завязать с ней отношения. Айз Даега поручила нам с Рока научить ее обычаям нашего народа, не более того. Клянусь светом! Что с тобой такое?

Пока они препирались, Алекс попыталась погрузиться в себя, а не заикливаться на мысли о том, что Эйвен пытается нанести удар по чему-либо, когда дело касается ее. Это просто... Не находилось слов, чтобы описать, насколько это было неправильно. Ей удалось сохранить контроль над своим рассудком только потому, что она рассеянно задавалась вопросом, почему «крегон» не удалось перевести полностью. Все, что она могла сказать, это то, что будущий Рока был прав насчет невежливого упоминания задней части чего-то, она просто не была уверена, чего именно. Не то чтобы она особенно хотела это знать.

Погруженная в свои размышления, Алекс пропустила Нийкса, умчавшегося по Валиспасу, и поняла, что они с Эйвеном снова одни, только когда он окликнул ее по имени.

- Васса рей, - повторила она, извиняясь за то, что отключилась, и слабо улыбнулась, а ее сердцебиение участилось, когда они снова остались вдвоем.

- Все в порядке, Эйлия, - сказал Эйвен, его произношение на общем языке было неуверенным, но правильным. - Вам, должно быть, было довольно, - он поискал подходящее слово, - скучно слушать Нийкса и меня. Я приношу извинения за то, что отрицаю тебя.

Алекс нахмурилась при последних словах, прежде чем поняла, что он имел в виду.

- Ты имеешь в виду, что пренебрегаешь мной?

Выглядев смущенным... и это было выражение, которое Алекс никогда бы не подумала увидеть на лице Эйвена... он сказал:

- Пренебрегать, да. - Он вздохнул про себя и пробормотал на мяринском: - Это как слепой, ведущий слепого. Какой кошмар.

Не в силах не согласиться с ним, по крайней мере, в последней части, Алекс на самом деле пришлось прикусить щеку, чтобы удержаться от смеха над нелепостью всего этого.

- Пойдем, Эйлия, - сказал Эйвен на своем родном языке, жестом приглашая ее следовать за ним, - и я познакомлю тебя с чудесами нашего прекрасного города.

подавив свои опасения - по большей части - Алекс подошла к нему и позволила вести ее по улицам Мейи.

Благодаря частому использованию Валиспаса - что для Алекс напомнило автобусную экскурсию «Садись

и смотри» - Эйвен начал показывать свои любимые районы города. Он поднял ее высоко на Золотые утесы, чтобы показать лучший вид на потрясающий мегаполис,

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

раскинувшийся по всей долине и уходящий высоко в небеса; он отвел ее к подножию одного из водопадов, чтобы она могла окунуть ноги в самую чистую воду, которую когда-либо видела; и он повел ее в сердце города, где мярины суетились и занимались своей повседневной жизнью, выполняли поручения, торговали товарами, даже практиковались в бою, как будто для уличных представлений. Все это было так обычно, но на живописном фоне, который можно найти только в эпическом голливудском блокбастере.

Независимо от того, куда Эйвен водил ее, Алекс могла только восхищаться архитектурным феноменом, которым была цитадель. Спиралевидные здания с дугами, изгибами и изящными плавными линиями, казалось, отдавали дань простоте природы таким образом, что позволяли Мейе бросать вызов векам и оставаться вне времени. Вокруг сияющих зданий, облицованных Мироксом, в изобилии росли деревья как серебряного, так и золотого цвета, создавая впечатление, что город был одновременно и частью, и отдельным от окружающего леса.

Каждый шаг, который делала Алекс, открывал новые чудеса, новый дизайн, новую архитектуру, и она с удивлением поняла, что искренне наслаждается, независимо от компании. Возможно, даже из-за ее сопровождающего, учитывая, что языковой барьер означал, что они с Эйвен в основном молчали во время экскурсии, это позволило ей в полной мере оценить впечатления, не отвлекаясь.

Все шло так хорошо, пока Эйвен не воспользовался Валиспасом, чтобы доставить их к тому, что, по-видимому, было входом в город.

Было начало дня, и, только что съев вкусный обед, который Эйвен купил для нее у уличного торговца, - какой-то сладкий зернистый хлеб с начинкой, которую она не могла узнать, - Алекс была довольна как никогда. На самом деле, она полностью расслабилась и успокоилась и была почти очарована джентльменским поведением, которое принц неизменно демонстрировал в течение всего дня. Ей следовало бы быть настороже, чем поддаваться ложному чувству безопасности. Поэтому, учитывая все, что она пережила за последние несколько дней, ничто и никогда не будет таким легким, как этот день в чужом городе со своим заклятым врагом.

И это был страйк.

Потому что, когда они подъехали к городским воротам и большому двору, окруженному колоннами, Алекс поняла, что происходит что-то неожиданное. Что-то, о чем даже Эйвен не знал, учитывая его любопытный взгляд.

Во дворе, по-видимому, находился рынок, где мярины обменивались товарами. В середине стояла небольшая группа людей, которая привлекала к себе наибольшее внимание. Было странно видеть их лошадь и повозку, нагруженную товарами, главным образом потому, что после всего, с чем Алекс столкнулась в тот день, повозка казалась довольно примитивной.

Она взглянула на Эйвена, гадая, как спросить, не выдав себя, и была поражена выражением его лица, когда он смотрел на группу в центре площади. Она никогда прежде не видела такого открытого удивления, отразившегося на его лице.

Заинтересовавшись, Алекс повернулась, и с силой приближающегося товарного поезда ее желудок сильно сжался, когда понимание нахлынуло на нее.

Люди, за которыми наблюдал Эйвен, не были мяринами... они были людьми.

Она автоматически потянулась к руке Эйвена, желая утащить его куда-нибудь - куда угодно - подальше отсюда. Но он был слишком увлечен, чтобы заметить, как она слабо цепляется за него.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Эй, ты там, - окликнул он одного из проходивших мимо меяринов. - Что здесь происходит?

Мужчина-меярин остановился, его глаза расширились от узнавания, прежде чем он низко поклонился.

- Принц Эйвен! Что... я имею в виду, э... э... Для меня большая честь познакомиться с вами, Ваше Высочество!

Эйвен нетерпеливо повторил:

- Ты знаешь, что здесь происходит?

Меярин повернулся, чтобы проследить за направлением, в котором указал Эйвен.

- Сегодня базарный день, Ваше Высочество. Смертные пришли торговать.

Эйвен выглядел озадаченным.

- Но люди редко приходят сюда. Обычно мой отец возглавляет делегацию, чтобы встретиться с ними в Триллине.

Другой меярин потянул свой воротник, явно не зная, как реагировать.

Видя, что от мужчины мало пользы, Эйвен отпустил меярина с тихой благодарностью, и с еще одним глубоким поклоном тот исчез обратно в толпе.

На протяжении всей встречи Алекс изо всех сил старалась сохранять молчание, в то время как панические мысли кричали в ее голове. Все, что она знала, это то, что это было плохо. То есть очень, очень плохо.

Лицо Эйвена светилось от возбуждения, когда он снова повернулся к ней.

- Я никогда раньше не видел человека так близко. Пойдем встретимся с ними.

- Нет! - воскликнула Алекс. - Наха, Эйвен! - Но принц был любопытен и, казалось, не слышал ее настоятельной просьбы и не понял, что она поняла его слова на меяринском. Вместо этого он схватил ее за руку и решительно потащил за собой.

«Нет, нет, нет!» подумала Алекс, бесполезно вырываясь из его хватки. Если история, которую однажды рассказала ей Д.К., правда, то первая встреча со смертными стала тем, что вызвало первоначальную ненависть Эйвена к людям. Алекс буквально втягивали в историю, и это совершенно ужаснуло ее. Что он собирался делать? Что она собиралась делать? Леди Тайн сказала, что ничто не может изменить ход будущего, но одной мысли о том, что Алекс собирается наблюдать за событиями, которые все еще влияют на мир тысячи лет спустя, было достаточно, чтобы ей захотелось свернуться калачиком и спрятаться навечно.

- Привет, смертные, - сказал Эйвен, добравшись до небольшой группы в центре двора и притянув сопротивляющуюся Алекс ближе к себе. - Как вы все сегодня?

Алекс должна была отдать ему должное, он, по крайней мере, говорил так, как будто понимал общий язык. Но, когда невысокая полная женщина вышла вперед и начала говорить, стало ясно, что Эйвен потерялся в понимании слов.

- У вас здесь очень красивый город, сэр, - сказала она глубоким голосом с сильным акцентом. - Все эти блестящие Мои-как-их-там вещи, конечно, хороши на солнце. Это как смотреть на звездный свет, только днем. Я не знаю, как вы все здесь что-то делаете. Я была бы слишком занята поисками, чтобы заниматься чем-то полезным.

Когда Эйвен повернулся и умоляюще посмотрел на Алекс, она глубоко вздохнула и сжалась над ним и человеком, шагнув вперед.

- Э-э, привет. Я Але... э... э, Эйлия, - сказала она женщине, как раз вовремя вспомнив свое имя.

Женщина, казалось, была поражена, когда уставилась на Алекс.

- Благослови мои носки, но на тебя стоит посмотреть, не так ли? Гораздо естественнее, чем большинство других людей, но все равно такая же, как они.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Это, гм, очень любезно с вашей стороны, - ответила Алекс, заправляя волосы за ухо в попытке отвлечь внимание от всего, что могло бы выдать ее человечность. - Могу я узнать ваше имя?

- Ну вот, я снова забываю о хороших манерах, - сказала женщина, стягивая берет с головы, открывая вьющиеся седые волосы. - Меня зовут Бенси Хейз, а эта ржавая компания - мои компаньоны, Чедвик, Гестор, Данстан, Эмерсон и Лилит.

Люди кивали головами, когда Бенси произнесла их имена, закончив тем, что Лилит сделала Алекс реверанс.

- Приятно познакомиться со всеми вами, - сказала Алекс, в то же время внутренне крича им, чтобы они бежали, пока все не испортили. - Могу я спросить, за вами здесь кто-нибудь присматривает? - Она указала на внутренний двор, задаваясь вопросом, была ли группа просто брошена на произвол судьбы.

- Да, - сказала Бенси. - Одна из ваших женщин переводила для нас. Она только что сбежала по вашей заколдованной тропинке, но сказала, что вернется через...

При внезапном появлении новой мярины, появившейся, казалось, из воздуха на Валиспасе, Бенси испуганно выругалась, прежде чем бросить извиняющийся взгляд на Алекс и закончить:

- Э-э, похоже, она вернулась.

Алекс пришлось сдержать улыбку, увидев, какими испуганными казались Бенси и ее спутники. Не так давно Алекс, Джордан, Беар и Д.К. впервые посетили Мейю, и они, вероятно, выглядели еще более испуганными, чем эта разношерстная группа.

- Прошу прощения за то, что оставила вас одних, смертные, - сказала женщина-мярин, стоявшая спиной к Алекс, ее тон был резким. - Король согласился на сделку и разрешил мне совершить обмен от его имени.

Мярина обернулась и, увидев Эйвен, ее глаза загорелись узнаванием. Алекс поняла, насколько сама соскучилась по таким взглядам.

- Ваера, ты можешь перевести для меня? - спросил Эйвен. - Я хочу задать им несколько вопросов, прежде чем ты завершишь их дела.

Алекс так старалась скрыть свой шок, что пропустила все слова одобрения, которыми ответила женщина-мярин.

Ваера.

Алекс видела ее раньше... всего один раз, во время своей первой поездки в Затерянный город. В то время Ваера была одним из охранников, стоявших у главного входа во дворец вместе с Заинном. Как и все остальные, кого Алекс знала в будущем, эта версия мярины выглядела моложе, но ее блестящие черные волосы все еще волнами ниспадали на спину, а серо-стальные глаза были такими же пронзительными, какими Алекс их помнила.

- Это принц Эйвен, второй сын Королевского дома Далмарта Высокого Двора, - сказала Ваера людям, когда каждый из них с почтением поклонился, а Лилит сделала глубокий реверанс. - Принц приносит свои извинения за то, что еще не владеет общим языком, и он спросил, не могу ли я выступить в качестве переводчика, при условии, что вы не возражаете.

- Вовсе нет, сэр... э... э, Ваше Высочество, сэр, - сказала Бенси, нервно теребя шляпу в руках. - Мы будем рады ответить на все ваши вопросы.

«Нет, нет, нет», отчаянно думала Алекс, но все, что она могла сделать, это с приглушенным ужасом наблюдать, как Эйвен через Ваеру начал расспрашивать людей о товарах, которые они привезли для торговли.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Бенси и остальные, казалось, были в восторге от внимания принца, и они охотно отвечали на вопросы, рассказывая Эйвену все о предметах, которыми они владели. С каждым описанием Алекс обнаруживала, что морщится все больше и больше, видя нахмуренное лицо Эйвена.

Люди принесли с собой лекарственные травы, но мярины в них не нуждались, так как они не могли смертельно заболеть, и у них был широкий доступ к лэндре для исцеления любых других травм. Мярины также не нуждались в предлагаемых специях, поскольку их еда и так была достаточно декадентской. Текстильные ткани были не нужны, когда одежда бессмертной расы была более шелковой и прочной, чем все, что смертные могли еще производить. Мыло и духи, хотя и были приятными, не представляли ценности для жителей Мейи, которые, по опыту Алекса, казалось, пропитывали свои собственные естественные приятные ароматы. Восковые свечи были совершенно излишни из-за усовершенствованных миров, которым ничего не требовалось для того, чтобы гореть. Безделушки ручной работы - украшения из выдувного стекла, керамика и деревянные скульптуры - не были чем-то необычным для глаз. Даже их ящики с бутылочным вином, вероятно, бледнели по сравнению с ликером, уже доступным бессмертной расе.

Откровенно говоря, Алекс действительно могла отчасти понять, почему Эйвен выглядел так, словно вот-вот закатит истерику. Но все стало только хуже, когда он спросил Ваэру, что люди получают взамен за свои товары.

Ее ответ удивил его, и Алекс тоже, даже если она уже знала, что Мейя предоставила людям многое из того, что сделало их будущей версией самих себя. Но это не означало, что она все еще не была удивлена подробным описанием того, что Мейя давала людям. Им предлагалось все, от лекарств до оружия и практических знаний, которые помогли смертным продвинуться в технологиях, и все это в обмен на горстку бесполезных товаров и некоторые произведения искусства, от которых даже сам эклектичный Пабло Пикассо задрал бы нос.

Алекс не удивилась, когда, не сказав ни слова на прощание, Эйвен убежал от людей, активировал Валиспат и отправился во дворец. Причина, по которой она не была удивлена, заключалась в том, что, по словам Д.К., произошло именно это. Прямо в этот момент Эйвен был на пути к тому, чтобы потребовать от короля прекратить торговый союз с людьми, утверждая, что они зарабатывают все, в то время как мярины ничего не получают взамен. Что, по сути, было правдой. Но, если Д.К. была права, Астоф отказал Эйвену, сказав, что «однажды он поймет». Это, в свою очередь, побудило Эйвена начать тайные встречи с другими молодыми мяринами, что в конечном итоге привело к массовому убийству следующей человеческой торговой делегации, которая ступит в город, за тем последовала его попытка убийства Астофа и Рока прямо перед его ожидаемым изгнанием.

Зная, чем все это закончится, и что она ничего не сможет сделать, чтобы остановить это, Алекс почувствовала тошноту. Но отбросила это чувство и сосредоточилась на более насущных проблемах - например, на том факте, что Эйвен оставил ее одну, без возможности вернуться во дворец.

- Дерьмо, - пробормотала она, оглядывая двор мяринов, занимающихся своими делами.

Ваэра была единственной, кто мог бы захотеть отвезти ее обратно во дворец, но прежде чем Алекс успела прервать ее, чтобы попросить подвезти, Ваэра кивнула людям, вручила им запечатанный свиток, сделала шаг в сторону и исчезла на Валиспате.

- Двойное дерьмо, - сказала Алекс, на этот раз громче.

Услышав ее проклятие, Бенси подошла и сказала:

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Было очень приятно познакомиться с вами, миледи. Пожалуйста, разделите наше прощание и с вашим принцем. Прекрасный джентльмен, этот человек. Мы не часто посещаем ваш великий город, но, возможно, мы вернемся в следующем лунном цикле и снова встретимся с ним.

- Нет! - выпалила Алекс.

Вздвогнув, Бенси спросила:

- Миледи?

- Я, эм, я просто имею в виду... - Она запнулась, не зная, что сказать. - Меярины - мой народ - мы ценим нашу частную жизнь. Наверное, будет лучше, если вы подождете, пока мы не придем к вам в следующий раз. Дайте нам немного времени, чтобы привыкнуть к мысли о том, что вы нас навестите.

Пристально посмотрев на нее и, вероятно, прочитав панику на ее лице, Бенси медленно кивнула головой.

- Как пожелаете, леди Эйлия. Мы не вернемся, пока нас не пригласят. Вас это утешает?

Алекс почувствовала дрожь облегчения.

- Действительно, так и есть, мадам Хейз. Спасибо.

Бенси изобразила кривую улыбку, ее обветренные черты лица были похожи на натертую кожу.

- Всего нет, миледи, и хотя приятно слышать, что вы называете меня мадам, я всего лишь скромная торговка. Бенси - это все, что вам нужно, зовите меня так.

- Ну что ж, Бенси, - сказала Алекс с улыбкой, которая, казалось, очаровала старую леди.

- Похоже, вы снова потеряли своего переводчика... она не сказала, когда вернется?

Бенси покачала головой.

- Леди Ваэра не вернется. Мы уже уладили наши дела на сегодня. - Она помахала свитком в руках и указала на своих спутников, которые запрягли лошадь и повозку. - Мы скоро уезжаем. Нас ждет долгий путь домой.

При этих словах плечи Алекса опустились. Если Ваэра не вернется, значит, она действительно была предоставлена самой себе, поскольку сомневалась, что сейчас находится на первом месте в списке приоритетов Эйвена. Единственной утешительной новостью было то, что Рока собирался продолжить ее обучение в тот вечер, так что в худшем случае, если она не придет на уроки, он, вероятнее всего, будет искать ее. Но до этого оставалось еще несколько часов.

- Я больше не буду отнимать у вас время, - сказала Алекс Бенси, понимая, что у них, вероятно, не было сферических дверей, изобретенных так далеко в прошлом, и задаваясь вопросом, сколько времени потребуется людям, чтобы дойти туда, где они были. - Было приятно познакомиться с вами.

- Возможно, мы еще встретимся, леди Эйлия, - ответила Бенси, подмигнув. - Я буду с нетерпением ждать этого дня.

Пожалуйста, не надо, подумала Алекс, но внешне одарила ее еще одной улыбкой и кивком головы, прежде чем развернуться на каблуках и уйти от последних людей, которые когда-либо посетят Мейю и выберутся оттуда живыми.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 17

Несколько часов спустя Алекс, спотыкаясь, брела по темным улицам Мейи, дрожа от шторма, который разразился этим вечером. Промокшая до нитки, ее летняя одежда плохо защищала от проливного дождя и не по сезону холодного ветра. С неба хлынул поток воды, озаренный бесконечными вспышками молний... вспышками, которые отражались от зданий цитадели, облицованных Мироксом, ослепляя Алекс. И все же она продолжала идти вперед, полная решимости вернуться во дворец; вернуться, по крайней мере, к иллюзии безопасности.

И только когда молния ударила в золотое дерево всего в двадцати футах от них, расколов пополам и оставив после себя тлеющие обломки, Алекс поняла, что, возможно, ей лучше сделать передышку и подождать, пока буря пройдет.

Переулок, в котором она находилась, был намного темнее, чем на других улицах, по которым она путешествовала той ночью, но она выбрала его, потому что он держал ее на прямом пути к дворцу. И учитывая, насколько она ослабла из-за шторма, ей нужна была вся возможная помощь, если она хотела вернуться во дворец до рассвета.

Она понимала, что Мейя - не маленький город. Несмотря на все усилия активировать кровь меярин, чтобы можно было бежать со скоростью расы бессмертных и, таким образом, значительно сократить время путешествия, Алекс все еще была слишком взвинчена после всего, что произошло с Эйвеном, чтобы сосредоточиться для изменения. Это означало, что она шла несколько часов, но едва продвинулась вперед.

Оглушительный раскат грома побудил Алекс поспешить к ближайшему обитаемому жилищу, открыть дверь и быстро войти внутрь. Пытаясь стряхнуть воду с одежды, Алекс огляделась и заметила, что вошла в какую-то плохо освещенную таверну. Как бы она ни была благодарна за передышку от шторма, Алекс не хотела судить по своему первому впечатлению об этом заведении, но, по правде говоря, она сомневалась, что паб - с нацарапанной вывеской «Нарсе де Тригон» или «Алый вор» - был тем заведением, которое часто посещали многие добропорядочные меярины, учитывая разношерстное покровительство. Как бы то ни было, она была готова рискнуть с сомнительной на вид клиентурой и игнорировать их вопиющий разврат, если это означало, что ей будет позволено немного передохнуть.

Оглядевшись, Алекс увидела пустой стул у бара и медленно направилась к нему. Она опускала глаза и избегала любого зрительного контакта с нынешними посетителями, проходя мимо их столиков и кабинок, игнорируя ощущение мурашек по коже от того, что они наблюдали, как она проходила мимо, всю дорогу капая водой.

В тот момент, когда она взобралась на табурет, из-за стойки к ней неторопливо подошел грубоватого вида меярин.

- Терин доро трэ мелана сэ? - спросил он - «Что я могу вам предложить?»

Не имея никакой валюты, Алекс покачала головой и вежливо отказалась от обслуживания:

- Трей оссо, атари.

Бармен наклонился ближе, его поза была несколько угрожающей.

- Наха коран, наха весту.

Тяжело сглотнув, когда она перевела его политику «не пьешь, не сидишь», Алекс встала, решив, что, возможно, ей все-таки лучше попытаться счастья со штормом. Но прежде чем она смогла полностью подняться на ноги, мозолистая рука опустилась на ее обнаженное плечо, не слишком мягко толкнув ее обратно на табурет.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Я позабочусь об этом восхитительном создании, Торо, - раздался скрипучий голос у ее уха, слова на меяринском сочились самодовольной уверенностью. - Выпьем за нас обоих. Вообще-то, сделай это два раза.

Алекс сморщила нос от отвратительного запаха, исходящего от мужчины-меярина, скользнувшего на табурет рядом с ней. Это было так, как будто он искупался в таком количестве спиртного, что малейшая искра пламени могла поджечь его. И все же он не казался пьяным. Его черные глаза смотрели остро, речь была четкой и ровной.

- Я думаю, ты достаточно повеселился на ночь, Скрэгон, - сказал бармен Торо, настороженно переводя взгляд с напряженно насторожившейся Алекс на вновь прибывшего меярина. - Почему бы тебе не вернуться и не закончить с Фалух? Ей не терпится вернуться в твою комнату.

- Фалух может подождать, - сказал Скрэгон, его взгляд лениво скользнул по Алекс. - И я еще недостаточно повеселился сегодня вечером. Но я собираюсь это сделать, не так ли, моя сладкая?

Скрэгон протянул руку и провел ею по плечу Алекс и вниз по коже ее руки. Чувствуя себя оскорбленной, она схватила его за пальцы и оттолкнула от себя. Затем вскочила на ноги так быстро, что табурет с грохотом опрокинулся, привлекая внимание всех окружающих.

- В тебе есть огонь, я отдаю тебе должное, - сказал Скрэгон, вставая медленнее. - Мне нравится это в девушках.

Испытывая неловкость от нетерпеливого выражения его лица, Алекс решила, что с нее хватит. Быть пораженным молнией, конечно, было лучше, чем это. Она развернулась на каблуках и поспешно отступила к двери, но едва успела пройти половину комнаты, как ее схватили за руку и резко дернули назад.

- Куда, по-твоему, ты направляешься? - потребовал Скрэгон, обдавая ее лицо дыханием, пахнущим спиртным. - Мы даже не начали играть.

В голове у Алекс было пусто, и она не могла придумать ни одного слова на меяринском, чтобы накричать на мерзкого зверя. Поэтому она придерживалась языка, который знала, и прошипела:

- Отпусти меня прямо сейчас, или я обещаю, что ты пожалеешь об этом.

Она, конечно, не знала, как заставить его пожалеть об этом, поскольку он был на фут выше ее и, по крайней мере, в два раза тяжелее.

Глаза Скрэгона сузились от непонимания.

- Что ты только что сказала? - Когда она не ответила, зная, что он все равно ее не поймет, мужчина достаточно грубо встряхнул ее, чтобы заставить поморщиться от боли.

- Отпусти меня! - закричала на него Алекс, теперь уже всерьез сопротивляясь. Поддавшись страху, она сжала свободную руку в кулак и подняла ее, чтобы ударить его по лицу, заставив отшатнуться на несколько шагов и отпуская ее.

Казалось, вся таверна замолчала и затаила дыхание, ожидая, что произойдет дальше.

- Скрэгон, - позвал Торо, выбегая из-за стойки и быстро приближаясь к меярину, который смотрел на Алекс с обжигающим недоверием. - Я уверен, что она не это имела в виду. Ты просто напугал ее. Смотри... Фалух все еще ждет тебя. Почему бы тебе не пойти и не провести с ней время? Твоя следующая выпивка за мой счет.

Скрэгон проигнорировал его и поднял руку к лицу, куда его ударила Алекс. Низким, обжигающим голосом он спросил:

- Тебе нравится играть грубо, малышка? Потому что я могу сделать это грубо.

В мгновение ока он швырнул ее через всю комнату и прижал к стене, ее руки были зажаты над головой, его тело крепко прижалось к ней, удерживая на месте.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Охваченная паникой, она яростно сопротивлялась ему, но его хватка была непреклонной. Она дернула туловищем, но безрезультатно. Она ударила его ногой, но он просто отодвинулся в сторону. Она даже попыталась боднуть его головой, но он только рассмеялся и быстро увернулся. В своем ужасном состоянии она не могла даже попытаться использовать свои способности мярина, а ее человеческая слабость означала, что она была полностью в его распоряжении.

- Продолжай бороться, милая, - прошептал ей на ухо его сальный голос, звучавший болезненно удовлетворенным ее жалкими попытками освободиться.

- Отпусти меня! - Алекс снова закричала ему в лицо. Затем, обращаясь к их прикованной к месту аудитории, она закричала: - Пожалуйста! Кто-нибудь, помогите мне! - Зная, что ее обычные слова бесполезны, она сумела вспомнить то, чему Рока научил ее прошлой ночью, и закричала: - Налахи сурос рей! - Но, тем не менее, никто не пошевелился, чтобы вмешаться, даже Торо, который спрятался за стойку и протирал стаканы, чтобы избежать ее умоляющего взгляда.

Что было не так с этими людьми? Почему они просто позволили этому головорезу мярину напасть на нее у них на глазах?

Она услышала, как дверь таверны распахнулась как раз в тот момент, когда Скрэгон схватил ее за запястья одной рукой, освободив другую, чтобы скользко скользить по ее телу.

Почувствовав отвращение от его прикосновения, Алекс возобновила свою отчаянную борьбу с ним, но по-прежнему безрезультатно. Она судорожно втянула в себя полный ужаса воздух и закричала еще раз прямо ему в лицо, так громко и пронзительно, как только могла:

- ОТПУСТИ МЕНЯ!

А потом внезапно она больше не прижималась к нему, потому что его оторвали и швырнули на стол в другом конце комнаты.

- Похоже, девушка хочет, чтобы ее освободили, Скрэгон, - сказал промокший под дождем гость низким и яростным голосом. Но голос был странно знаком.

Он стоял к ней спиной, но даже одетый в промокшую, изодранную одежду, Алекс узнала бы его темнокожее, массивное телосложение где угодно.

- Заин? - Ее голос был едва слышен, но этого было достаточно, чтобы его мяринские уши уловили, и он обернулся, чтобы озадаченно посмотреть на нее. Ее глаза расширились, когда Скрэгон воспользовался тем, что его отвлекли, и прыгнул вперед. - Заин, берегись!

Ее будущий друг обернулся как раз вовремя, чтобы уклониться от атаки Скрэгона. Затем последовала драка в баре, положившая конец всем дракам в баре, и внезапно все включились в действие. Мейрины двигались как вспышки, так быстро, что Алекс не могла отследить их своим человеческим зрением, но она все еще была слишком напугана, чтобы попытаться успокоиться и получить доступ к своим обостренным чувствам. Больше, чем когда-либо, она жалела, что у нее не было больше тренировок о том, как вести себя как мярин, потому что вместо того, чтобы схватить Заина и пробиться оттуда вместе, она застряла, съежившись в углу, ожидая и надеясь, что они оба выберутся целыми и невредимыми.

Раскат грома прогремел снаружи так громко, что Алекс пришлось зажать уши руками, как и многим сражающимся мяринам, которым пришлось сделать паузу в середине атаки, чтобы сделать это. Мгновение спустя молния ударила так близко и была полна энергии, что у нее волосы встали дыбом, но это было еще не все, что произошло. Каким-то образом удар привел к тому, что тускло освещенные фонари, освещавшие таверну, вспыхнули, как будто перегорел фитиль. Мгновенная темнота окружила их, а бесконечные вспышки молний

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

снаружи делали хорошо видящих меярин почти такими же слепыми, как Алекс с ее смертным зрением.

Когда кто-то схватил ее в темноте, она, не колеблясь, выбросила свободную руку и нанесла сильный апперкот тому, что, как она предположила, было челюстью нападавшего. В ответ раздалось тихое проклятие, и, узнав голос Заина, Алекс закричала:

- Черт, прости!

Он произнес еще одно короткое ругательство и потащил ее за собой в кромешную тьму, оглушенную молнией таверну.

Она последовала за ним без вопросов, даже когда он вывел ее на улицу, где бушевал шторм, и побежал трусцой по переулку. Алекс держалась как могла, несмотря на ослепительные вспышки, оглушительный гром и пронизывающий дождь, и ей это удавалось только потому, что он не использовал скорость меярина.

Когда они были, по мнению Алекс, примерно в трех кварталах от «Алого вора», Заин дернул ее к обочине дороги и пинком открыл дверной проем, втолкнув внутрь впереди себя.

Задышавшись в темной комнате, Алекс согнулась в талии, положив руки на колени, чтобы унять бешеное сердцебиение. Свет расцвел, когда Заин зажег бра из Мирокса, и тени замелькали по полуразрушенной комнате, в которой они находились, отражаясь от его нехарактерно неряшливого и залитого дождем лица.

- Большое спасибо за твою помощь, - искренне сказала ему Алекс, убирая с лица растрепанные мокрые волосы. Заметив его вопросительный взгляд на то, что она использует общий язык, она повторила все, что могла, на ломаном меаринском: - Атари се... сурос... Нарсе де Тригон.

- Как ты можешь так хорошо говорить на языке смертных и при этом не знать своего родного языка?

Алекс ошеломленно уставилась на него.

- Ты знаешь общий язык?

Зейн скрестил свои массивные руки, и вода стекала со складок его поношенной одежды.

- Большую часть своего времени я провожу среди смертных. Помогает, если мы можем понять друг друга.

Сбитая с толку и, откровенно говоря, чувствуя себя не в своем уме, Алекс сказала:

- Но... как ты можешь проводить с ними много времени, если ты занят руководством Зелторой? Разве у тебя нет обязанностей перед Рока?

Взгляд, который Заин бросил на Алекс, заставил ее почувствовать себя так, словно она была слишком большим количеством семян, которых не хватало для клубники.

- Рока? То есть, принц Рока? - Заин разразился взрывом смеха. - Он бы потребовал моего тюремного заключения, прежде чем даже подумать о том, чтобы позволить мне войти в его драгоценную элитную охрану. - Он фыркнул, все еще забавляясь, но почему, Алекс понятия не имела. - Что это за чушь, о которой ты говоришь?

- Но... Если ты не с Рока или Зелторой... Тогда... - Алекс в беспомощном замешательстве оглядела пустую комнату. - Разве он не послал тебя найти меня сегодня вечером? Разве не поэтому ты спас меня?

Заин небрежно пожал плечами, от этого движения стекло еще больше воды.

- Нарсе де Тригон, возможно, и не самое уважаемое заведение, но ты учишься игнорировать постоянных посетителей после того, как отведаешь их глерона. Лучшего напитка ты не найдешь больше нигде в городе.

- Подожди... Ты хочешь сказать?..

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Я шел туда выпить, когда услышал твои крики с улицы, - сказал ей Заин. - Это самоубийство - вызывать Валиспас в такую бурю, иначе я бы добрался до тебя раньше. Но ты, по крайней мере, выглядела так, будто держала себя в руках, когда я прибыл, отдаю тебе должное.

Настала очередь Алекс фыркнуть.

- Я так не думаю. Этот парень, Скрэгон, собирался... собирался... - Она не смогла закончить предложение, не позволяя своим мыслям вернуться туда.

- Скрэгон - хулиган, - ответил Заин резким голосом. - Сегодня вечером мы с ним не в первый раз ссоримся. И поскольку он продолжает игнорировать правила приличия, это, вероятно, не будет последним.

- Ссоритесь? - повторила Алекс, не веря его выбору описания. - Так ты называешь то, что произошло сегодня вечером?

- Сегодня ничего не было. - Заин отмахнулся от ее беспокойства взмахом руки, разбрызгивая повсюду капли воды. - Но вернемся к принцу... у тебя, кажется, сложилось впечатление, что он послал меня за тобой, как какую-то собаку, выполняющую приказ своего хозяина, но ты ошибаешься. Я просто случайно наткнулся на тебя в нужное время, услышав твое горе, не более того.

Потрясенная мыслью о том, что Заин и Рока не были, ну, Заин и Рока, все, что Алекс могла сделать, это кивнуть и снова выразить свою благодарность.

- Что ж, спасибо тебе, Заин. Я действительно ценю, что ты заступился за меня.

Задумчиво глядя на нее, Заин поджал губы от того, что увидел. Он поднял руки, чтобы расстегнуть свой плащ, сбросив его с плеч - снова, с водой, летящей повсюду, - а затем решительно шагнул к Алекс, протягивая его ей. - Вот. Он мокрый только снаружи. Если бы я не знал тебя лучше, то сказал бы, что ты выглядишь так, будто замерзаешь.

Это потому, что Алекс замерзала... от дождя и ветра, но больше от шока последних двадцати минут. Однако она также знала, что меярины должны быть выносливее людей. Небольшой шторм не должен был заставить ее так дрожать от холода, независимо от того, насколько минимальной была ее одежда.

- Еще раз спасибо, - тихо сказала Алекс, набрасывая громоздкий плащ, приятно удивленная тем, что его слова оказались правдой, так как он обеспечивал мгновенное сухое тепло.

- Ты можешь отблагодарить меня должным образом, сказав мне две вещи, - ответил он, его темные глаза пристально смотрели на нее. - Во-первых, зачем кронпринцу посылать за тобой своего Зелтора?

По крайней мере, это было легко.

- Я гость дворца, - ответила Алекс. - Я должна была встретиться с Рока сегодня вечером, но я провела день в городе с Эйвенотом. Ему, э-э, пришлось неожиданно уйти, оставив меня возвращаться пешком. И подумала, что, поскольку не пришла на встречу с Рока, он должен был узнать, что произошло, и послать кого-нибудь, чтобы найти меня.

- Почему ты не воспользовалась Валиспасом? Шторм начался только после захода солнца. Ты могла бы активировать его в любое время до этого.

- Я новичок в Мейе, - сказала Алекс, мысленно добавив: «Во всяком случае в этот раз».
- Я многого не знаю, в том числе и о том, как призвать Вечный Путь.

Глаза Заина сузились.

- Как ты можешь быть новичком в Мейе, если ты меярина?

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Я выросла среди людей, - сказала Алекс так небрежно, как только могла, не принимая и не отрицая его утверждения о ее расе. - Я ничего не знаю ни о Мейе, ни о способах меяринов, включая то, как активировать Валиспас. Рока и Эйвен только начали учить меня.

Заин подбочился, он стал больше, а черты лица стали настороженными.

- Это подводит меня ко второй вещи, которую ты собираешься мне сказать.

- И какой?

- Ты меня знаешь, - обвинил он. - Ты назвала мое имя в Нарсе де Тригон, но я никогда не видел тебя раньше. Я хочу знать, откуда ты знаешь, кто я, и я хочу знать это прямо сейчас.

Алекс замерла, и все, о чем она могла думать, было, ну, тройное дерьмо.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 18

- Ты назвала меня по имени, - повторил Заин, когда Алекс промолчала. - Без колебаний, как будто ты точно знала, кто я такой.

Она быстро попыталась оправиться от своей неестественной неподвижности и молчания, решив, что ее единственным выходом была ложь.

- Нет, я не знала.

Его губы сжались.

- Ты дважды повторила в таверне; один раз просто мое имя, во второй раз ты крикнула: «Заин, берегись!»

- Тебя зовут Заин? - спросила Алекс, прикидываясь дурочкой. - Это так странно... я на самом деле кричала «дождь», так как дверь была открыта, и дождь дул внутрь от ветра. Половина скамеек там были деревянными, которые в конечном итоге промокли бы и сгнили, а никто не хочет сидеть на гниющем дереве, согласен? - Прочитав выражение его лица, она откаляшлась. - Так что ты, должно быть, неправильно меня расслышал. Но приятно познакомиться, Заин. Я Але... Эйлия.

Его голос сочился недоверием, когда он повторил:

- Але-Эйлия?

При втором упоминании ее имени в тот день Алекс задалась вопросом, каковы шансы, что она выйдет на улицу и убедит молнию ударить в нее. Учитывая отсутствие у нее удачи на сегодняшний день, разряд, скорее всего, ударит повсюду, и она все равно останется лицом к лицу с разгневанным мярином напротив нее, только окруженной большим количеством воды и ветра, чем темная, заброшенная комната, в которой они сейчас стояли.

- Верно, - сказала она, собравшись с духом. - Но в основном меня здесь знают как Эйлию. Меньше слогов. Легче сказать. Ты же знаешь, как это бывает. - Она чуть было не задала вопрос о том, является ли «Заин» сокращением от чего-либо, но решила, что уже испытывает свою удачу.

Она была права.

- Хорошо, Эйлия, - сказал Заин, его тон был таким же жестким, как и черты его лица, - даже если бы я на секунду поверил, что ты крикнула: «Дождь, берегись!» Там, в баре - чего я не делаю - тогда как ты объяснишь две минуты назад, когда ты поблагодарила меня, сказав имя?

Оп-ля. Алекс сделала это.

- Я умею читать мысли, - выпалила она, внутренне содрогнувшись от того, как глупо это прозвучало.

Заин покачал головой.

- Попробуй еще раз.

- Нет, правда, - сказала она. - Прямо сейчас, например, ты думаешь, что я сумасшедшая.

- И прямо сейчас я думаю, что это, возможно, единственные правдивые слова, которые я слышал от тебя за весь вечер.

Казалось, они зашли в тупик. Позиция Заина была непоколебимой, но Алекс не могла сказать ему то, что он хотел услышать. Она глубоко вздохнула, ее плечи поникли.

- Заин, пожалуйста, - сказала она тихо. - Я знаю, у тебя нет абсолютно никаких причин доверять мне, но я прошу тебя - я умоляю тебя - пожалуйста, отпусти это.

Он выдержал ее пристальный взгляд, его собственные глаза блуждали по ее лицу. Она заставила себя поддерживать зрительный контакт, только снова моргнув, когда он коротко кивнул.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Хорошо, - сказал он. - Я отпущу это, но только если ты поклянешься звездами, что однажды ответишь.

Алекс выразительно покачала головой.

- Это я могу сделать. - Однажды в далеком-далеком будущем она поступит именно так.

- Поклянись.

Не зная точно, что сказать, Алекс придумал это на лету.

- Э-э, я клянусь звездами, что однажды я скажу тебе, откуда я знаю твое имя.

Стиснув зубы, настала очередь Заина вздохнуть, и Алекс не была уверена, было ли это разочарование, принятие или и то, и другое.

- Похоже, шторм утихает, - сказал он, сдержав свое обещание сменить тему. - Ты должна быть в порядке, чтобы вернуться туда прямо сейчас.

Алекс собрала свое лучшее жеманно-милое выражение лица и направила его на него. Очевидно, даже бессмертные, крутые меярины не были невосприимчивы к ее взгляду с выражением «пожалуйста, помогите-бедной-маленькой-девочке-мне», потому что он снова вздохнул, на этот раз гораздо глубже.

- Валиспас снова должен быть безопасен, - сказал он, проходя мимо нее к двери. - Поторопись, и я отвезу тебя обратно к твоему принцу.

- Он не мой принц, - заявила Алекс, бросаясь за ним сквозь затяжной моросящий дождь, молния теперь сверкала далеко вдалеке.

- Мне все равно, кто он, пока ты его проблема, а не моя.

Алекс не соизволила ответить, но скорчила гримасу за спиной Заина.

- Двигайся, Эйлия, - рявкнул Заин. - У меня нет времени.

Она подпрыгнула, думая, что он уловил ее незрелый жест, но поняла, что ему просто не терпелось избавиться от нее. Закатив глаза на эту более молодую, но явно более раздражительную версию Заина, она поспешила к нему и приготовилась к тому, что земля уйдет у них из-под ног. Но это не помогло, так как она все равно врезалась в барьер.

Не обращая внимания на презрительный взгляд Заина, она огляделась, пока они мчались по потрепанному непогодой городу. Ущерб был далеко не таким серьезным, как она могла себе представить после шторма. Практически не было никаких признаков того, что вообще имело место какое-либо серьезное метеорологическое событие. Очевидно, что город был не только архитектурно красив, но и конструктивно надежен. Неудивительно, что это так хорошо продолжалось на протяжении тысячелетий... в чем Алекс могла убедиться из первых рук.

Когда Валиспас остановился перед парадной аркой входа во дворец, Алекс повернулась, чтобы поблагодарить Заина, но прежде чем она успела заговорить, раздался другой голос.

- Эйлия! Слава свету!

Алекс оглянулась и увидела Рока, бегущего в ее сторону, промокшего с головы до ног. Облегчение на его лице было явным, когда он окинул ее взглядом, оценивая физическое состояние. Затем он повернулся к Заину, и черты его лица напряглись.

- Если ты причинил ей боль, я клянусь...

Лицо Заина потемнело.

- Успокойся, принц. Твоя драгоценная Эйлия в безопасности. Вы должны быть благодарны, что я случайно встретил ее в «Алом воре», иначе я, вероятно, не смог бы предложить такую же уверенность.

Алекс вздрогнула, зная, что его слова были правдой.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Все взгляды устремились на нее, отмечая реакцию на слова, которые она не должна была понимать, поэтому она прикрылась тем, что расстегнула плащ Заина и вернула хозяину.

- Спасибо, - сказала она.

Он не ответил, только потянулся за плащом, и она подумала, что, возможно, он не хотел, чтобы Рока знал, что он понял ее язык.

Бросив последний пронзительный взгляд на принца, Заин снова пустился в путь по Валиспасу.

Рока наблюдал за ним, пока тот не скрылся из виду, прежде чем повернуться к Алекс.

- Я искал тебя повсюду. Эйвен сказал... Он сказал мне... - Рока замолчал, убирая с лица мокрые темные волосы. - Звезды, мне жаль, Эйлия. Я не знаю, о чем он думал, оставляя тебя там одну. Я бы никогда не попросил его присмотреть за тобой сегодня, если бы думал, что он тебя бросит.

- Эй, все в порядке, - сказала Алекс, положив свои ледяные пальцы на руку Роки. Почувствовав его влажную, но теплую кожу, она быстро отдернула руку, вновь осознав, что меярину не было бы так холодно, как ей. - Я в порядке, видишь? Никто не пострадал.

Он недоверчиво посмотрел на нее.

- Не пострадал? Как ты можешь так говорить, когда я застал тебя у входа во дворец с одним из самых отъявленных преступников Мейи?

Заин? Преступник? Алекс ничего не могла с собой поделать и расхохоталась.

Рока посмотрел на нее с беспокойством.

- Пойдем, давай отведем тебя внутрь. Я не могу себе представить, как ты оказалась в «Нарсе де Тригон», но у тебя явно был травмирующий вечер. Тебе нужно отдохнуть.

- Может ли это место быть еще более странным? - со смехом спросила Алекс, когда Валиспас направил их прямо в ее спальню. Когда они остановились в коридоре рядом с ее дверью, она со смехом добавила: - В следующий раз ты скажешь мне, что вы с Кией ненавидите друг друга.

Рока нахмурил брови.

- Ненависть - это очень сильное слово. Но я удивлен, что ты это поняла... обычно мы пытаемся скрыть, что чувствуем друг к другу, когда находимся рядом с другими.

Это заставило Алекс замолчать, и она сразу же протрезвела.

- Подожди, что? - На вопросительный взгляд Рока она добавила: - Разве вы двое не помолвлены?

Настала очередь принца расхохотаться. Его голова откинулась назад, из глаз брызнули слезы, так велико было его веселье.

- Клянусь всеми звездами на небе, где ты это услышала?

Алекс почувствовала, все, что она знала, рушится вокруг нее.

- Но ты же... Ты... - Она сделала паузу, собираясь с мыслями, и попыталась снова. - Вы - Рока и Кия. Вот кто вы такие.

Рока, все еще смеясь, покачал головой.

- Мы хорошо выступаем на публике, поскольку оба выросли в суде и знаем, как вести политическую игру. Но мы едва выносим друг друга, Эйлия.

Видя правду, написанную на его лице, Алекс не была уверена, хочет ли она плакать или ударить что-нибудь. Прошлое - отстой, подумала она, удивляясь, как все могло быть так неправильно. Как мог Заин, правая рука Рока, лидер Зелторы, быть преступником? И притом печально известным? Как могли почти до тошноты влюбленные Кия и Рока не быть парой, не говоря уже о том, чтобы не выносить друг друга? Как относились Эйвен и Нийкс - Лидер

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Повстанцев и Подчиненный Повстанцев будущего — к тому, что Алекс почти сочла бы милым?

Когда ее мысли задержались на Эйвене, Алекс поняла, что не хочет спрашивать. На самом деле, она этого не сделала. Но она должна была знать, с чем имеет дело, поэтому набралась смелости и спросила:

- С твоим братом все в порядке?

Когда челюсти Роки сжались, она поняла, что ответ не был хорошим, даже если все, что он сделал, это повторил:

- Он никогда не должен был оставлять тебя.

Алекс махнула рукой.

- Давай забудем это. С ним все в порядке после того, что заставило его сбежать в такой спешке?

Рока коротко покачал головой.

- Мой брат - это слишком. Разочарованный, возможно, один из них. Его глаза открылись на некоторые истины, которые он не был готов открыть, и ему еще предстоит принять то, как обстоят дела. Но не утруждай себя, Эйлия. С ним все будет в порядке.

Алекс достаточно хорошо понимала язык тела Рока, чтобы понять, что он совсем не доволен тем, что произошло после того, как его брат ворвался обратно во дворец.

- А как насчет Заина? - спросила Алекс, быстро меняя тему. - Если он преступник, почему ты его не арестовал?

Сжатые челюсти Роки сжались еще сильнее. Он разжал их только для того, чтобы сказать:

- Долг платежом красен. Я искал тебя всю ночь, но он вернул тебя во дворец целой и невредимой. Я не мог с чистой совестью вызвать стражу.

- Он не просто вернул меня целой и невредимой, Рока, - осторожно сказала Алекс. - Заин спас мне жизнь.

- Уверен, что ты слишком остро реагируешь, - сказал Рока, слегка улыбаясь, как будто хотел убрать пренебрежительный оттенок из своих слов. — Нарсе-де-Тригон - это не то место, которое я бы хотел, чтобы ты когда-нибудь посетила, но это не значит...

- Ты знаешь меярина по имени Скрэгон? - прервала Алекс.

Огонь, зажегшийся в золотистых глазах Роки, и воздух, с шипением вырывавшийся у него сквозь зубы, были единственным подтверждением, в котором она нуждалась.

- Поверь, Рока. Я не слишком остро реагирую, - тихо пообещала она, ее голос был полон смысла. - Заин действительно спас мне жизнь сегодня вечером. Или он, по крайней мере, спас меня от разбитой жизни, которую никто не должен был терпеть. Преступник он или нет, но теперь я у него в долгу.

Впившись в нее взглядом, Рока спросил:

- Что бы ты хотела, чтобы я сделал, Эйлия?

Алекс не поняла его ответа.

- Сделал с чем?

- Ты должна быть под защитой Дома Далмарта, под моей защитой, - сказал Рока. - Другой член моего Дома подвел тебя, поэтому я подвел тебя, так что я должен возместить тебе это. Если ты должна Заину, а я должен тебе, то это приводит к выводу, что я должен Заину. Так скажи мне, Эйлия, что бы ты хотела, чтобы я сделал?

Алекс внезапно осознала, в каком положении она находится. И она не собиралась тратить его впустую, даже если она использовала ситуацию в своих интересах.

- Я хочу, чтобы ты позволил Заину попробовать себя в Зелторе.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Рока снова запрокинул голову и снова оглушительно расхохотался.

Алекс стояла, скрестив руки на груди, и ждала, пока он успокоится.

- Я не шучу, Рока.

- Заин Эррейя скорее умрет, чем станет частью моей элитной гвардии, - сказал Рока, все еще с юмором в глазах, когда он оглянулся на Алекс. - Зелтора выступает за то, против чего он выступает. Правда, справедливость и моральная порядочность.

Алекс покачала головой.

- Ты ошибаешься. Они значат для него все. - Под испытующим взглядом Рока она мысленно поморщилась от своего ужасающего отсутствия заботы и быстро добавила: - Из того, что я поняла за те несколько минут, что была с ним. - Она поспешила продолжить, сказав: - И просто чтобы ты знал, он придерживается мнения, что это ты скорее посадишь его в тюрьму, чемпустишь в Зелтору.

- Он не ошибается.

- Рока! - воскликнула Алекс, теперь уже раздраженно. - Ты спросил меня, что ты можешь сделать. Я дала тебе свой ответ. Ты собираешься исполнить свой долг или нет?

Рока задумчиво посмотрел на нее.

- Ты серьезно, не так ли?

- Смертельно, - честно ответила она.

- Ты хочешь, чтобы я позволил Заину Эрраие попытаться пройти Варрунгард? И если он завершит его с необходимыми результатами, ты тогда хочешь, чтобы я предложил ему место на тренировке, чтобы он стал одним из моих самых надежных воинов?

- Да.

На щеке Рока дрогнул мускул, и он отошел, расхаживая по комнате, бормоча себе под нос на меаринском:

- Я, должно быть, сошел с ума, раз даже подумал об этом. Но что еще мне оставалось делать? Если он действительно спас ее от этого зверя мярина, тогда я в долгу перед крегеном. - Рока раздраженно провел рукой по влажным волосам и продолжил: - Во всем этом виноват Эйвен. Если из-за этого моего брата-норота я закончу жизнь с кинжалом в спине от рук одного из моих собственных воинов, клянусь звездами, я буду преследовать его из своей могилы.

Алекс спрятала улыбку при этой мысли... и от того, что Рока преследует брата, что, по общему признанию, было бы довольно забавно, и от мысли, что Заин может поднять руку на своего будущего лучшего друга.

Наконец, глубоко вздохнув, Рока подошел и встал перед Алекс.

- У него есть один шанс, - твердо сказал принц. - Вот и все. Если он сделает что-нибудь не так, его не просто выпустят, я сам запру его в Тэварге. Ясно?

Алекс широко улыбнулась.

- Кристально.

Рока скорчил гримасу, которая сказала ей, как сильно он хотел бы, чтобы за нее отвечал кто-то другой. Это только заставило ее улыбнуться еще шире.

- Отдохни немного, Эйлия, - приказал он с покорным ворчанием. - Мне нужно выяснить, как найти твоего нового друга и убедить его попробовать Варрунгард, так как я уверен, что ты также не примешь от него «нет» в качестве ответа, я прав?

- Ты уже так хорошо меня знаешь, Рока. Мы отлично поладим.

Судя по взгляду, который он послал ей, Алекс решила, что она достаточно испытала свою удачу на эту ночь, и быстро пошла открывать свою дверь.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Я не уверен, что происходит с Эйвеном, - сказал Рока как раз перед тем, как она смогла уйти в свою комнату, заставив ее оглянуться. - Но, несмотря ни на что, завтра у тебя будет целый день обучения. Будь готова, так как после того, как я потеряю все свое достоинство, умоляя преступника стать воином, поклявшимся защищать наш народ, я, вероятно, не буду относиться к тебе легко.

Зная, что его угроза не была пустой, она сказала:

- Я могу принять это. И серьезно, спасибо, Рока. То, что ты готов это сделать, очень много значит. Все это... забота обо мне, обучение меня, все.

Рока слегка улыбнулся, но в остальном отмахнулся от ее благодарности.

- Спи, Эйлия. Увидимся утром.

Она вошла в комнату и уже почти закрыла дверь, прежде чем окликнула его в последний раз, сказав:

- Просто чтобы ты знал, мы также не закончили говорить о Кие. Так что приготовься, Рока. Если ты думаешь, что я серьезно относилась к Заину, просто подожди, что я собираюсь сказать тебе о ней.

Увидев его испуганный, но в то же время вопросительный взгляд, Алекс быстро закрыла дверь, зная, что ей придется заняться этой конкретной проблемой в другой раз. Сватовство - это совсем другая игра, особенно когда в ней участвует такая важная пара, как Рока и Кия. Ей нужно было быть свежей, если она хотела как-то помочь им, особенно если их текущее состояние отношений было таким плохим, как он предполагал. И Алекс поможет им. Потому что, несмотря на то, что они были вместе в ее будущем, кто мог сказать, что она не сыграла свою роль в том, чтобы это произошло в прошлом?

Весь парадокс временной шкалы был настолько запутан, что у Алекс болела голова всякий раз, когда она думала об этом. Но она все больше и больше убеждалась, что находится там, где находится, не просто так. Ей нужно было только переждать, чтобы понять почему. И если она не добилась ничего, кроме того, что помогла Заину и Рока найти свой путь друг к другу, то она уже считала свое время в прошлом потраченным не зря. Кия и Рока были бы просто дополнительным бонусом.

Пока она ходила по комнате и готовилась ко сну, Алекс связалась с Ксираксусом, чтобы убедиться, что он и остальные драконы пережили шторм, только чтобы обнаружить, что они не испытали его с Драэкорой, расположенной так высоко над облаками. В итоге ей пришлось целых десять минут выслушивать его разглагольствования о ее беспокойстве. Молния, поразившая Мейю, помешала ему улететь куда-нибудь поблизости от города, но он все еще чувствовал ее страдания в таверне и ненавидел то, что не мог броситься и спасти ее.

В то время как он прямо высказал ей свое беспокойство, она с разочарованием осознала, что весь ее вечер мог быть предотвращен, если бы она догадалась связаться с ним раньше и попросить подвезти ее обратно во дворец до того, как разразилась буря. У нее, конечно, никогда раньше не было собственного летающего такси, так что вполне естественно, что она не подумала о нем.

«Ксира?» позвала она, слово прервало его клятву выследить любого, кто снова попытается поднять на нее руку. «Я ценю твою заботу, но сейчас мне действительно нужно поспать».

Алекс не была уверена, что он сказал в ответ, только то, что его тон был достаточно спокойным, чтобы она задремала, не дожидаясь его полного ответа.

В ту ночь ей приснился яркий сон, вероятно, из-за того, что она провела день, полный тревог. Ей снились ее друзья, Джордан, Д.К., и Биар, все они гуляли по лесам вокруг Вудхейвена, смеясь над чем-то, что сказал Джордан. Ей снилось, как ее родители, Рейчел и

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Джек, проводят каникулы на Кальдорас в своей библиотеке Древнего Египта, исследуя окаменелый помет летучих мышей и все остальное, что попадется им под руку, и прекрасно проводят время. Ей снился ее директор и друг Дарриус Марсель, а также многие другие ее учителя, Картер, Финн, Охотник, Каспар Леннокс, Мэгги и даже администратор Джарвис. Ей снились ее одноклассники, их лица мелькали перед ее мысленным взором. Ей снился Флетчер, доктор, который делал все возможное, чтобы сохранить ей жизнь, даже когда она создавала ему трудности. Она мечтала о своих друзьях -меяринах будущего - ее Рока, Кие и Заине. И, наконец, ей приснился Кайден. Она мечтала о спарринге с ним на уроке боевых искусств. Она мечтала танцевать с ним на вечеринке по случаю дня рождения Д.К.. Она мечтала о его нежных прикосновениях, его сильных руках, его невероятно, невероятно голубых глазах.

Каждый ее сон заканчивался одинаково: смеющийся Эйвен торжествующе стоял над их мертвыми телами.

Джордан мертв.

Д.К. мертва.

Биар мертв.

Ее родители, ее учителя, ее одноклассники. Все мертвы.

Рока, Кия, Заин. Мертвы.

Кайден... мертв.

Когда она проснулась, тяжело дыша, посреди ночи, Алекс почувствовала, что между ней и всеми, о ком она заботилась, нависла тяжесть тысячи жизней.

Тоскуя по дому, который в настоящее время был далеко за пределами ее досягаемости, все, что она могла сделать, это перевернуться на другой бок и попытаться снова заснуть. Когда ей, наконец, удалось снова заснуть, она сделала это с мокрой подушкой и единственной слезинкой, все еще катящейся по щеке.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 19

Прошла почти целая неделя, прежде чем Эйвен снова появился во дворце. До тех пор все говорили только о том, как он кричал на своего отца... о том, как принц сошел с ума и кричал на монарха о смертных, которые крали у Мейи. Новость быстро распространилась за пределы дворцовых стен, и всякий раз, когда Алекс бродила по городу, она слышала сплетни мяерин на улицах. Она изо всех сил старалась игнорировать все это, зная, что будет, и вместо этого сосредоточилась на своих тренировках.

Рока был требовательным учителем, но Алекс и не ожидала меньшего. По ее просьбе они сосредоточились в основном на теоретических знаниях, а не на практическом опыте, поскольку она все еще понятия не имела, как обойти проблему цвета своей крови, и упорно избегала спарринга с ним каждый раз, когда он предлагал, а ее оправдания становились все более ничтожными каждый раз, когда он спрашивал. Бонусом стало то, что в течение шести дней она почти бегло заговорила на языке мяерин, начала изучать долгую историю бессмертного народа и, что самое интересное, ее научили пользоваться Валиспасом.

Оказалось, что последнее на самом деле довольно просто. Все, что ей нужно было сделать, это заставить его активироваться вокруг нее и сосредоточиться на том, куда она хотела пойти, и это просто как бы... происходило. Но ей также приходилось концентрироваться на протяжении всей поездки, иначе она могла оказаться где-нибудь непреднамеренно ... как она узнала на собственном горьком опыте во время одной из своих первых сольных поездок. В какой-то момент она каталась на американских горках вместе со своими мыслями о Золотых утесах, а в следующий момент она задавалась вопросом, почему Заин постоянно отказывается принять предложение Рока попробовать себя в Зелторе. Это навело Алекс на мысль о самих воинах, и не успела она опомниться, как Валиспас выплюнул ее в центр гарнизона, как раз в тот момент, когда элитные гвардейцы были в разгаре учебных учений. Все взгляды обратились на нее, и она неловко заставила себя отшутиться, сказав на меаринском:

- Ну, это точно не кухня.

Рока не позволял ей забыть это в течение целого дня. Нийкс постоянно подшучивал, поскольку в отсутствие Эйвена он достал карточку «лучшего друга» и регулярно связывался с членами королевской семьи, сообщая им, что с их сыном и братом все в порядке, но им нужно некоторое время, чтобы остыть. Делая это, Нийкс проводил во дворце гораздо больше времени, чем Алекс могла бы предположить. Что еще более странно, он, казалось, был в дружеских отношениях со всеми ними... даже с Рока, который был тем, кто советовал Эйвену лучше выбирать друзей. Было просто странно видеть, как Нийкс так непринужденно общается с Рока, Кией, даже с Астофом и Ниидой, зная, что, как и Эйвен, он не был одним из хороших парней. И все же, в этот период времени, он вроде как был. Конечно, он патологический ловелас и неутомимый обаяшка в придачу, но Алекс заметила, что он был таким не только с ней, но и со всем, что двигалось. Как только она пришла к этому осознанию, ей стало гораздо комфортнее находиться рядом с ним. Она не могла забыть его угрожающую будущую версию, но каким бы невероятным это ни было, она не испытывала к нему абсолютной ненависти в прошлом. Одна только его жизнерадостная личность делала это почти невозможным.

Помимо уроков с Рока и ежедневных словесных перепалок с Нийксом, Алекс проводила большую часть своего времени с Кией, которой было поручено рассказать ей об обычаях и культуре мяерин. Все это было ужасно скучно, но это дало Алекс возможность тщательно разведать, как женщина-мяерин относится к Рока. К сожалению, принц не притворялся, когда намекал, что они с Кией не ладят. На самом деле, если Алекс правильно

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

поняла их отношения, Рока сильно преуменьшил уровень, на котором они ненавидели друг друга. Настолько сильно, что она задумалась, не лучше ли ей просто позволить им самим справиться с этим, зная, что в конечном итоге они окажутся вместе. Она собиралась пробыть в прошлом всего пару недель и пришла к выводу, что, возможно, будет безопаснее не поднимать больше волн за то время, которое у нее осталось.

Решив, что это лучший план - если, конечно, не возникнет возможности, когда она не сможет удержаться от роли Купидона - Алекс сдерживала волнение, проводя дни беззаботно. Каждое утро она завтракала с королевой, чей общий язык улучшался так же быстро, как и меяринский Алекс. Помимо ее желания лучше общаться с Алекс, официальная причина королевы заключалась в том, что она приютила кого-то, воспитанного смертными, и считала это хорошим признаком того, что она должна инвестировать в способность общаться с человеческой расой. Возможно, это был ее официальный ответ любому, кто спрашивал, но Алекс знала правду. Однажды утром Ниида расплакалась и призналась, что благодарна судьбе за то, что у нее есть чем заняться, чтобы отвлечься от мыслей о своем младшем сыне, о котором она очень беспокоилась. Любовь и страх, сиявшие в ее глазах, чуть не поставили Алекс на колени, и она без сомнения знала, что королева была в ужасе от перемен в Эйвене. Все, что Алекс могла сделать, это держать Нииду за руку и говорить ей, что все будет хорошо, предлагая ложную надежду, но истинное утешение, когда королева плакала у нее на плече.

Когда она не лгала эмоционально разбитым монархам или не училась у Рока и Кии, остальное свободное время Алекс проводила, исследуя просторные и экстравагантные залы дворца, прогуливаясь по улицам прекрасного города и проверяя Ксираксуса, чтобы узнать, насколько он близок к тому, чтобы получить энергию для возвращения через абрассу обратно в свое время. Каждый день его ответ оставался одним и тем же: недостаточно силен. Но она все равно продолжала спрашивать, ожидая того дня, когда он скажет ей, что они готовы. И в то же время она была полна решимости, что когда, наконец, покинет прошлое, ее присутствие почти не оставит никакого следа.

...Кроме как разобраться с Заином.

...И, может быть, с Кией и Рока, если бы она могла это сделать.

Но больше ничего.

Как будто ее там никогда и не было.



В воскресенье, ровно через неделю после ее прибытия в прошлое, Алекс направлялась в свою спальню, чтобы привести себя в порядок к ужину после ошеломляющего трехчасового сеанса, на котором Кия читала ей лекцию о семи разных палатах Верховного суда меярин. Далмарта, очевидно, была одной из них, так же как и семья Нийкса в Доме Рэдон. Пятью другими были Лоренн, Варсей, Фрейлорн, Куорис и Таренния. У каждой из Палат был один избранный представитель, который заседал в правящем совете, и Кия сочла необходимым как можно скорее просветить Алекс, узнав, что все эти члены совета будут присутствовать на ужине этим вечером.

Голова раскалывалась от необходимости воспринимать так много информации за такое короткое время, Алекс смотрела вниз, когда открывала дверь в свою комнату, поэтому, только когда услышала, как кто-то кашлянул, ее взгляд поднялся, и она увидела, кто сидел на кровати, ожидая ее.

- Эйвен! - взвизгнула она. - Что... Как... я имею в виду... Все тебя искали! Что ты здесь делаешь?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Осознав, что он не понял ее, она хотела повторить на меяринском, когда он первым вмешался, показывая, что также практиковал свои языковые навыки, прекрасно отвечая на общем языке.

- Прости мое вторжение, Эйлия, - сказал он, вставая на ноги и проводя расстроенной рукой по своим растрепанным волосам. - Я только хотел поговорить с тобой без свидетелей.

Алекс никогда не видела его таким растрепанным, ни в прошлом, ни в будущем. Его одежда была измята, кожа покрыта грязью, а под глазами залегли тени, что говорило о том, что он некоторое время не спал.

- Ты в порядке? - выпалила она, прежде чем смогла сдержаться. Это твой враг, напомнила она себе. Но, глядя на него сейчас, она просто не могла вызвать в себе ненависти по отношению к нему. Не тогда, когда он выглядел таким... потерянным.

Принц испуганно засмеялся, но в смехе не было веселья.

- В порядке? - повторил он, его тон был таким же непроницаемым, как и выражение лица. - Эйлия, я бросил тебя посреди чужого города без возможности вернуться в безопасное место прямо перед тем, как на нас обрушилась одна из самых сильных бурь, которые когда-либо видел город. Как, после всего этого, ты можешь быть настолько любезна, чтобы спросить, все ли со мной в порядке?

Когда он так выразился, Алекс не могла придаться к его рассуждениям. Заправив прядь волос за ухо, она нерешительно отошла от двери и приблизилась к нему.

- Ты казался очень расстроенным, когда уходил от меня, - осторожно сказала она, продолжая настаивать, даже когда его челюсти сжались. - И никто не видел тебя почти неделю. Конечно, я хочу знать, все ли с тобой в порядке. Твоя мать, твой отец, Рока... все так волновались.

- Нийкс должен был передать, что со мной все в порядке, - сказал Эйвен, его позиция была жесткой.

- И он это сделал, - подтвердила Алекс. - Но одно дело слышать, что ты «в порядке» от твоего лучшего друга, и совсем другое - полностью поверить в это. По крайней мере, я так полагаю, поскольку твоя мать плакала в моих объятиях последние три утра.

Наконец на лице Эйвена промелькнуло раскаяние, сказав Алекс, что глубокая любовь Нииды к сыну не была односторонней.

- Оставить тебя одну было прискорбно с моей стороны, - сказал Эйвен, избегая слов Алекс и возвращаясь к своей первоначальной теме. - Я сделал это, потому что в то время меня снедала жажда справедливости. Это желание не менее сильно во мне и сейчас, несмотря на мою неудачную попытку служить своему народу. Но в данный момент это не имеет значения. - Он сделал глубокий вдох и снова выдохнул. - Я здесь, чтобы извиниться, Эйлия, за свое непростительное поведение. Я не могу предложить вескую причину для того, чтобы бросить тебя, но, пожалуйста, знай, что всю прошлую неделю я был полон глубокого сожаления о том, что сделал. Я искренне сожалею.

Все, от выражения его глаз до поникших плеч, говорило Алекс, что он имел в виду каждое сказанное им слово. Но она не нуждалась в его извинениях. Хотя та ночь была отстойной, в основном из-за грязного Скрэгона, если бы Эйвен не оставил ее одну, она, возможно, никогда бы не столкнулась с Заином и, следовательно, у нее никогда не было бы шанса заставить Рока дать ему шанс на Зелтору... что Заин все еще отказывался делать, но Алекс утверждала, что ему просто нужно было время. Ничего из этого не случилось бы, если бы Эйвен не сбежал от нее. И то, что он был так подавлен этим, странно подействовало на Алекс... почти так, как будто ей было жаль его. Поэтому она сделала единственное, что могла.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Я принимаю твои извинения, - сказала она ему тихо и искренне. - И я ценю, что ты предлагаешь это, Эйвен. Это очень много значит. Но теперь, когда мы все выяснили, я хочу, чтобы ты мне кое-что пообещал.

Он подошел ближе к ней, его взгляд потерял часть своей мрачности, когда надежда сменила темные эмоции.

- Что угодно.

- Я хочу, чтобы ты отпустил это, - сказала ему Алекс. Когда его лицо стало непроницаемо, она внутренне вздохнула и решила, что сделает все, что можно, уточнив свои слова: - Я хочу, чтобы ты перестал сожалеть о том, что бросил меня. Каким бы ни был твой крестовый поход за справедливость, это твое решение. Но что касается нас, почему бы нам просто... не начать все сначала?

- Начать все сначала? - повторил он, и на его лице снова появилось выражение сомнения, но надежды. - Ты бы согласилась на это?

Алекс пожала плечами, мысленно задаваясь вопросом, о чем, черт возьми, она думает.

- Уверена, ты заметил тот факт, что мне было неловко рядом с тобой с тех пор, как мы впервые встретились, - и в прошлом, и в будущем это было правдой, - поэтому я думаю, что для нас может быть хорошей идеей начать все с чистого листа и начать заново. Что ты об этом думаешь?

Алекс знала - она знала - то, что она делала, было рискованно. Леди Тайн сказала, что в будущем невозможно что-либо изменить, поскольку события уже произошли и, следовательно, произойдут. Но, может быть, просто может быть, был способ, которым Алекс могла оставить след на Эйвене, который каким-то образом смягчил его по отношению к смертным. Даже если он все равно продолжит свою ужасную резню в следующий раз, когда люди посетят его - а она молилась, чтобы это произошло еще через много-много лет - возможно, если она проведет с ним достаточно времени, то сможет посеять семя, которое однажды позволит ей преодолеть его ненависть к смертным и...

Ну, она еще не знала, что в этом есть «и». Все, что она могла сделать, это надеяться, что ее присутствие в прошлом может принести что-то хорошее в будущем. Потому что прямо сейчас все, что у нее было, - это надежда. И этой надежды должно быть достаточно, чтобы она пережила следующие несколько недель.

- Если ты хочешь, - тихо сказал Эйвен, подходя к ней и протягивая руку к ее рукам, - тогда я бы очень этого хотел.

В то время как Алекс предложила оливковую ветвь, она была психологически не способна не реагировать на его прикосновение, но ей удалось лишь слегка напрячься, когда его пальцы переплелись с её и слегка сжали.

Именно тогда его брови нахмурились, и он поднял ее левую руку, пока она не оказалась на уровне глаз, где он раскрыл ее ладонь и нахмурился, глядя на ее плоть.

- Во имя света, какая рана могла оставить на тебе такой след?

Алекс отдернула руку, прижав ее к груди в защитном жесте, и быстро отступила.

- Эйлия, - вопросительно прошептал Эйвен, его лицо наполнилось беспокойством, и ирония этого не ускользнула от Алекса.

- Я... Это... Правда, это ничего, - сказала она ему, мысленно крича на себя, чтобы успокоиться. Сердце бешено колотилось только от тихого вопроса о шраме на ее руке, который никто еще не заметил за все время ее пребывания. - Просто неприятный порез, вот и все.

Эйвен выглядел скептически.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Я видел много ран, нанесенных клинками, но ни одной, которую лэндра не смогла бы залечить.

- Воспитанная смертными, помнишь? - сказала Алекс, пытаясь одарить его странной улыбкой, которая, вероятно, больше походила на гримасу. - Я должна была исцелиться, как одна из них. Никакой лэндры для меня.

Половина из этого была правдой - часть о лэндре. Другая часть была ложью, поскольку рана закрылась почти сразу после того, как Эйвен порезал ее Аэнарой и завершил свой запрещенный ритуал Притязания. Флетчер пытался избавиться от светящегося серебристого шрама, но безрезультатно. То же самое можно было сказать и о входном отверстии на ее спине, где лезвие вошло в тело. Флетчер признался, что гадал, было ли мгновенное заживление обеих ран и оставшихся в результате рубцов следствием меяринской крови Эйвена или, возможно, просто из-за самой Аэнары. По сей день у Алекс не было ответа на этот вопрос, и она смирилась с тем, что это может навсегда остаться загадкой.

- Это имеет смысл, однако, должно быть, это была серьезная травма, раз ты не смогла полностью исцелиться от нее естественным путем, - настаивал Эйвен, внимательно наблюдая за ней.

- Она загноилась, - сказала Алекс, не подумав. По озадаченному взгляду Эйвена она поняла, что, поскольку меярины не могут смертельно заболеть, вполне вероятно, что они также не могут заразиться инфекцией крови. Она быстро добавила: - Я имею в виду, лезвие было пропитано кровью хироя, и мне было очень трудно исцелиться.

Эйвен продолжал вопросительно смотреть на нее, заставляя вспомнить, что у его расы было другое название для рычащих зверей и их парализующей крови. Напрягая память, она вспомнила имя, и Алекс выкрикнула его, возможно, слишком громко:

- Сарнаф! - Она откашлялась и гораздо более спокойным голосом продолжила: - Лезвие было пропитано кровью Сарнафа. Вот почему у меня были такие проблемы с исцелением.

Выражение ужаса на лице Эйвена сказало ей, что ее ложь была достаточно правдоподобной, чтобы объяснить ее шрам, и она почувствовала, что ее тело снова расслабилось... немного.

- Должно быть, это был травмирующий опыт для тебя, - сказал он, его тон показывал, насколько серьезно он это говорил. - Я никогда не слышал о том, чтобы кто-то выжил после заражения крови Сарнафом без того, чтобы ему не провели Менаду дэ Лоранса.

Даже новые способности Алекс к переводу не могли полностью интерпретировать фразу, которую он использовал, поэтому она повторила ее в вопросе.

- Менада дэ Лоранса?

- Требование Жизни, - сказал ей Эйвен, заставив ее тело мгновенно замереть. - Когда-то это была процедура, используемая целителями в самых тяжелых обстоятельствах. Это позволило им связать жизнь другого меярина с собой, позволяя им делиться энергией, почти как связь ваэлианы, которую ты имеешь с твоим драконом.

Все внутри Алекс задрожало от его слов, и по мере того, как он продолжал, становилось только хуже.

- Ритуал был запрещен задолго до моего рождения, в основном из-за побочных эффектов связи, когда кто-то не желает отпускать получателя после того, как его жизнь была спасена.

Алекс удалось выдавить два слова из своих одеревеневших губ.

- Побочные эффекты?

Эйвен кивнул, его лицо было мрачным.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Пока связь действовала, воля потерпевшей стороны больше не была их собственной. Они были полностью под контролем целителя, пока их не освободят от уз.

Едва смея надеяться, Алекс спросила:

- Как... Как они освобождали их?

Эйвен посмотрел на нее с любопытством, как будто мог прочесть ее едва сдерживаемое отчаяние, чтобы услышать его ответ.

- Насколько я понимаю, связь позволяла создателю связи отдавать мысленные и словесные команды тем, над кем они проводили ритуал. Все, что создателю нужно было сделать, это приказать пострадавшей стороне принять свою свободу от уз после того, как их общая энергия исцелила рану, и после принятия связь была мгновенно разорвана.

Неужели это может быть так просто? Может ли Джордан быть освобожден от Эйвена одним приказом?

- Конечно, именно поэтому было так важно объявить ритуал вне закона, поскольку были случаи, когда те, кто его проводил, были поглощены силой, которая была у них под рукой, и отказывались освободить волю того, с кем они были связаны. - Эйвен покачал головой с грустью и отвращением. - То, что они сделали, достойно порицания. Чтобы украсть чью-то волю... Это была бы участь хуже смерти. Я не могу представить себе монстра, который причинил бы такие страдания другому.

О, милая ирония судьбы.

Эйвен стряхнул с себя все темные мысли, по которым блуждал его разум, и снова сосредоточился на Алекс.

- Я действительно не слышал ни о каком мяреине, пережившем порчу крови Сарнафом без Менады дэ Лорансы. И поскольку это запрещено, я знаю, что ты не могла пройти ритуал. Так как же получилось, что ты стоишь здесь, Эйлия?

Быстро подумав, все, что смогла придумать Алекс, было:

- У смертных, с которыми я жила, у них был действительно хороший врач... целитель, я имею в виду. Мне повезло, лезвие было лишь слегка покрыто кровью Сарнафа, так что в мой организм почти ничего не попало, но и этого оказалось достаточно, чтобы я сильно заболела на несколько дней и рана не заживала так быстро, как должна была. Целитель прикладывал ко мне травы и припарки, поддерживал мое здоровье и помог мне пройти через это.

Эйвен издал насмешливый звук.

- Травы и припарки. - Он покачал головой, в его глазах сверкнул гнев. - Методы смертных. Тебе повезло, что они не убили тебя по незнанию.

- Они не все плохие, Эйвен, - прошептала Алекс, даже зная, что от этого мало толку. Увидев, как его глаза потемнели, она попыталась придать голосу более веселый тон, когда сказала: - Давай посмотрим правде в глаза, если кто-то вроде меня может выжить так долго, как я с ними, значит, в них что-то есть. Не забывай, ты видел меня на Валиспасе.

Выражение лица Эйвена просветлело, когда юмор проник в его сердце.

- В тебе, кажется, слишком мало изящества, хотя ты одна и нас.

- Эй! - воскликнула она с притворным возмущением, собравшись с духом и слегка ударив его кулаком в бицепс, точно так же, как она сделала бы с Джорданом или Биаром. - Мы не можем все двигаться так, как будто плывем по воздуху.

- И все же, остальные из нашего вида делают, так что очевидно, что мы все можем так двигаться, - ответил он с ухмылкой на лице. - Ты, кажется, единственное исключение из правила. Поздравляю.

- Да, да, - пробормотала Алекс, изображая игривое ворчание. - Разве тебе сейчас не нужно быть в другом месте? Кого-то еще беспокоить?

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Его ухмылка стала еще шире от ее фальшивого отношения.

- Я знаю, но и тебе тоже. - Когда она непонимающе посмотрела на него, он напомнил: - Ужин с советом. Я полагаю, ты присуствуешь?

Ее глаза расширились, когда она подумала, сколько времени она потеряла с Эйвеном и как скоро они оба должны будут спуститься вниз. Затем ее взгляд скользнул по его неопрятному виду, и она отреагировала автоматически.

Он испуганно хихикнул, когда она развернула его, положила обе ладони ему на спину и с силой подтолкнула к двери.

- Тебе нужно привести себя в порядок, прямо сейчас, - сказала она, подталкивая его вперед. - Твоя мать умрет, если увидит тебя в таком состоянии.

Эйвен снова усмехнулся.

- Я надеюсь, что нет, так как я навестил ее перед тем, как прийти в твою комнату.

- Тогда я предполагаю, что она была слишком счастлива видеть тебя, чтобы заметить, что ты выглядишь как бездельник. Если ты появишься на ужине в таком виде, я сомневаюсь, что тебе улыбнется удача.

Последовала пауза.

- Признаю, что за последнюю неделю я многое выучил на вашем языке, но термин «бездельник» выше моего понимания.

- Это... Ты знаешь что, неважно, - сказала Алекс, когда они подошли к выходу из ее комнаты. Она убрала руки с его спины и открыла дверь, нетерпеливо постукивая ногой, когда он просто посмотрел на нее, очень довольный.

- Я нахожу тебя очаровательной, Эйлия, - сказал Эйвен, золотые глаза загорелись юмором.

- Это фантастика. Но как насчет того, чтобы сделать это позже, а не прямо сейчас? Иначе мы оба опоздаем.

Эйвен слегка рассмеялся и, застав ее врасплох, протянул руку и нежно погладил ее по скуле, прежде чем активировать Валиспас и исчезнуть из поля зрения.

Алекс на мгновение застыла на месте, прежде чем вздрогнула и снова закрыла дверь.

«Это то, что мне нужно», - напомнила она себе, отбрасывая свое беспокойство.

Если план смягчить его отношения к смертным вообще будет эффективным, надо быть достаточно дружелюбной, чтобы поделиться своим мнением. Она должна преодолеть себя и принять сегодняшнего Эйвена, а не того, которого она знала в ближайшие годы.

Друзья с Эйвеном, подумала она, качая головой и продолжая готовиться к ужину. Я, должно быть, сошла с ума.

Все, что она могла сделать, это надеяться, что это того стоит.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 20

Если ужин в тот вечер и был напряженным из-за повторного появления Эйвена и присутствия всего совета, Алекс едва ли это заметила. Она почти не знала сегодняшних

трех членов, которых уже знала в будущем: Лоро Гайэль из Дома Варсей, Ласа Риза из Дома Фраелорн и Лоро Роатус из Дома Лоренн. Хотя, конечно, было интересно увидеть их в прошлом, особенно мудрого старого Роатуса - не говоря уже о том, что Гайэль и Риза больше не смотрели на нее свысока, - Алекс была слишком отвлечена, чтобы уделять кому-либо из них много внимания. И это было связано с присутствием другого члена совета, представителя Дома Куорис; семья, в которой родилась королева Ниида, прежде чем выйти замуж за Дом Далмарта. Членом совета Куориса был ее отец, дед Рока и Эйвена, и его звали Яанрака.

Основатель Акарнаи.

Всю первую половину ужина Алекс изо всех сил старалась отвести от него взгляд, настолько она была поражена его присутствием. Она просто не могла поверить, что ужинает с меарином, создавшим академию, которая станет ее домом через тысячи лет в будущем. Только когда по кругу разнесли десерт, он заговорил с ней напрямую, отчего ее ошеломленное «я» пришло в еще больший восторг.

- Итак, Эйлия, да? - сказал Яанрака, его бирюзовые глаза пронзили ее с другого конца стола. - Я слышал, ты выросла среди смертных. Это правда?

Алекс быстро проглотила глоток, который сделала из своего кубка, и ответила на идеальном меаринском:

- Да, Лоро Яанрака. Я прибыла сюда всего неделю назад.

- Кто были твои родители, малышка? - спросила Ласа Наэлин из Дома Таренния - тетя Кии.

- Эйлию бросили в младенчестве, - сказал Рока, сидящий справа от Алекс, прежде чем она успела ответить, его твердый тон говорил всему совету быть осторожными со своими следующими вопросами.

- Я заинтригован, узнав, как тебе удалось так долго выживать среди людей, - сказал отец Нийкса, Лоро Сайкор из Дома Рэдон. От него сын унаследовал темные волосы и грубоватую внешность, но вместо аметистовых глаз Нийкса у Сайкора были притягательные серые глаза, которые светились глубоким, хитрым умом.

И снова Алекс не успела ответить, прежде чем кто-то другой заговорил первым. На этот раз это был Яанрака.

Фыркнув, основатель Акарнаи сказал:

- Ты говоришь о смертных как о дикарях, Сай.

- Насколько нам известно, они могут быть именно такими, - ответил Сайкор, небрежно пожав плечами. - В конце концов, Яан, ты один из немногих за этим столом, кто общался с ними в течение длительного времени. И даже тогда те, кого ты допускаешь в свою школу, вряд ли представляют большинство, если я правильно понимаю. Напомни, как ты их называешь?

- Одаренные, - ответил Яанрака. - Как ты уже хорошо знаешь.

- Прошло почти триста лет с тех пор, как ты назвал это место в честь себя, и все же ты все еще не отказался от них, - вставил Гайэль с насмешкой в голосе. - Почему ты беспокоишься, старый друг?

Яанрака вгрызся в похожий на губку пудинг и поднес ложку ко рту.

- У тебя есть свои увлечения, у меня свои.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Алекс почувствовала неприятный укол в животе при мысли о том, что таких людей, как она, меярин, ответственные за объединение их вместе, считают просто хобби, и она не смогла скрыть своего отвращения.

- Кажется, я обидел тебя, Эйлия, - сказал Яанрака, пристально наблюдая за ней.

Она тщательно обдумала свой ответ, прежде чем сказать:

- Мне трудно смотреть на людей так же, как большинству из вас. Для меня они не дикари или хобби, они люди, которые заботились обо мне, когда никто другой этого не сделал бы, включая меярин. Простите меня за обиду; я все еще изучаю обычаи вашего - нашего - народа.

Что-то мелькнуло в глазах Яанраки, искра гордости или одобрения, подумала Алекс, но затем выражение его лица снова потускнело, и он сказал:

- Я могу понять, как ты оказалась в долгу перед ними. Это вполне естественно, учитывая твоё воспитание.

- Давайте отойдем от темы смертных, - дипломатично сказал король Астоф, стараясь не смотреть на Эйвена, который на удивление хранил свои собственные взгляды на эту тему в тайне. - Яанрака, расскажи нам о своих последних событиях с Сорайей де ла Торра.

Слова, которые использовал Астоф, не были меяринскими, но в них была знакомая лирическая интонация языка, на котором говорила Леди Тайн. Переведенные мысленно благодаря ее связи с Ксираксусом, Алекс поняла, что они означают «Свет Миров». Но что имел в виду Астоф, она понятия не имела.

- И, конечно же, - продолжил король, - вы также должны рассказать нам, как поживает молодой Фрея, который только что воспользовался путями эйдена, чтобы добраться сюда, когда мы видели вас в последний раз.

Сделав еще один глоток, Алекс чуть не разлила жидкость, настолько она была поражена его вопросом.

«Фрея» было словом, для которого ей не нужен был перевод.

Эйден на неизвестном лирическом языке означал «дверной проем».

Соединив все точки над i, Алекс внезапно поняла, что имела в виду Сорайя де ла Торра - Свет Миров.

Астоф говорил о Библиотеке.

Как я могла быть такой глупой? Алекс ругала себя, опуская дрожащую руку, пока кубок не оказался на столе. Семь дней она была в прошлом, и ни разу не подумала о том, чтобы отправиться в Библиотеку, даже после того, как освоила использование Валиспаса. Хотя она не могла знать наверняка, вполне возможно, что если Библиотека была способна перенести ее из Фрейи в Медору - между двумя совершенно разными мирами - то, возможно, она также была способна искривлять время и возвращать ее в будущее.

На самом деле, до этого момента она также никогда не задумывалась о том, что другие Фреяне когда-либо посещали Медору, хотя она смутно помнила, как Биар и Джордан однажды сказали ей, что она была первой, кто прибыл сюда за тысячи лет. Это означало, что на каком-то этапе до нее кто-то еще путешествовал из ее мира в Медору. Задаваясь вопросом, возможно ли, что человек, о котором спрашивал Астоф, был предшественником, о котором говорили ее друзья, Алекс снова обратила все свое внимание на беседу.

- Сорайя де ла Торра показывает себя все более великолепной каждый раз, когда я брожу по ее залам, - ответил Яанрака с довольной улыбкой, осветившей его лицо, что, с темными волосами и резкими чертами лица, делало его похожим на более старую версию Рока. Семейное сходство было поразительным. - Не может быть никаких сомнений в том, что это действительно Жемчужина Медоры, и теперь я понимаю, почему за нее так долго

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

боролись другие расы этого мира. Акарная не была бы тем, что она есть, без Великой Библиотеки, заложенной в ее основу.

- А Фреянин? - спросила Ниида у своего отца. - Что с ним?

Яанрака издал рокошующий смешок.

- Его зовут Енох, и какая у него история. Мне было на удивление трудно выучить его диалект, а ему - выучить общий язык настолько, чтобы понимать немногим больше, чем базовое понимание. Но из того, что я понял, он утверждает, что однажды гулял с другом, а потом внезапно его больше «не был».

- Он больше не был кем? - спросила Ниида.

Яанрака развел руками.

- Это единственные слова, которые он использовал.

- Должно быть, это было, когда он путешествовал по тропам эйдена и нашел дорогу в Медору, - предположил Рока, и его дед кивнул.

- Действительно, - подтвердил Яанрака. - И я должен сказать, Енох - довольно интригующий смертный. Он уже прожил намного дольше, большинство людей, населяющих наш мир, и все же он все еще считается молодым во Фрейе. У него пылкий ум, и вместо того, чтобы желать вернуться в свой мир, он довольствуется тем, что остается здесь, пока не придет время отправиться в то, что он называет ха адар халеа.

Судя по взглядам всех за столом, Алекс была не единственной, кто не смог понять фразу.

- «Великое Запредельное», - перевел для всех Яанрака. - Я полагаю, несмотря на наши языковые барьеры, что он имел в виду смерть.

- Боже. Болезненную, насколько? - пробормотала Алекс себе под нос, забыв, что теперь за столом было по крайней мере пять человек, которые понимали общий язык - Ниида, Астоф, Рока, Эйвен и Яанрака. По подергивающимся губам Роатуса и Сайкора она поняла, что они тоже поняли ее тихо произнесенные слова.

Глаза Яанраки сверкали, когда он сказал:

- Он приятный человек, юная Эйлия, болезненный или нет, и он, кажется, доволен тем, что часами бродит по коридорам Сорайи де ла Торра, пока его дни приближаются к своему окончательному завершению.

- Люди из другого мира такие странные, - впервые за весь вечер заговорил Эйвен. - Независимо от того, откуда они родом.

- Как бы то ни было, вряд ли нам стоит судить, учитывая наше происхождение, - коротко сказал Рока, заставив Алекса наострить уши, любопытствуя, что он имел в виду. Но ей придется подождать, пока Кия расскажет об этом на своих уроках, поскольку вряд ли было уместно спрашивать об этом в присутствии совета.

Когда разговор перешел на менее интересные темы, а со стола убрали еду, Алекс обдумала все, что узнала этой ночью, и задалась вопросом, когда она сможет улизнуть в Акарную. Но так получилось, что ей не нужно было беспокоиться о разработке плана, потому что, когда все начали покидать обеденный зал, Яанрака сразу же разыскал ее.

- Эйлия, я подумал, что, возможно, учитывая твое прошлое, тебе будет интересно присоединиться ко мне для экскурсии по моей школе?

Его слова были совершенно понятны на общем языке, и, рискуя показаться слишком нетерпеливой, она ответила:

- Я бы с удовольствием! Когда можно прийти?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Как тебе «прямо сейчас»? - Он потянул за воротник своего двубортного жилета, как будто ему не терпелось оказаться подальше от дворца. - Если только у тебя нет других планов?

- Все нет, - с энтузиазмом ответила Алекс. Рока многозначительно откашлялся, и она послала ему умоляющий взгляд. Он закатил глаза и махнул рукой, позволяя пропустить урок, который запланировал на ночь. Она просияла в ответ, и принц весело покачал головой, выходя за дверь с другими меяринами и оставляя ее со своим дедом.

- Вперед? - спросил Яанрака, жестом приглашая следовать за собой, когда они вышли из обеденного зала. В тот момент, когда они оказались в коридоре, он активировал Валиспас, и они взлетели, удаляясь от дворца и от Мейи.

Все быстрее и быстрее они летели сквозь золотые и серебряные леса, пока деревья не превратились в обычную зелено-коричневую разновидность. Она уже проходила этот путь раньше с Заином, но тысячи лет назад это было не менее примечательно, чем в ту ночь в будущем.

Вскоре Вечный Путь начал замедляться, и Алекс широко раскрытыми глазами смотрела на знакомые очертания Башни академии, силуэт которой вырисовывался на фоне ночного неба. Сойдя с Пути и ступив на основание средневекового сооружения, она с благоговением огляделась вокруг. Территория была той же: от потрясающего озера Фи, отражающего звездное небо, до горы Педрис вдалеке и лунных лучей, отражающихся от ее заснеженной вершины. Но что касается зданий академии, то они определенно отличались от будущего кампуса Акарнаи. Кроме Башни и двух больших строений, которые находились в тех же местах, что и будущие здания общежития и фудкорта, больше ничего знакомого не было. Там не было ни конюшенного комплекса, ни арены, ни боевой. Самое примечательное, что здесь также не было здания Общего сектора, и без Ген-Сек Алекс гадала, где проводилось большинство теоретических занятий, не говоря уже о том, где располагалось медицинское отделение.

Пораженная похожей, но такой разной академией, раскинувшейся перед ней, Алекс обвела взглядом пейзаж, прежде чем обернуться и обнаружить, что Яанрака внимательно изучает ее.

- Я осмелюсь сказать, что это выглядит совсем не так, как ты привыкла. Я прав, Александра Дженнингс?

Алекс уставилась на него. Она даже не смогла ничего возразить, настолько уверенным было его заявление.

Должно быть, она выглядела такой же встревоженной, как и чувствовала себя, потому что он протянул руку и успокаивающе положил ее на плечо, мягко улыбаясь.

- Все в порядке, Александра. Я никому не собираюсь рассказывать.

- Как... Как...

- Я привел тебя сюда сегодня вечером не для того, чтобы провести экскурсию по академии, с которой ты уже знакома, - сказал Яанрака, положив руку ей на плечо, чтобы провести в здание Башни. - Я привел тебя сюда, потому что меня об этом попросили.

Высоким, недоверчивым голосом Алекс пропищала:

- Кто?

Яанрака усмехнулся и повел ее к знакомой лестнице, ведущей вниз.

- А ты как думаешь?

- Библиотека рассказала? - спросила она, высказав свою лучшую и единственную догадку. - Тебя послали за мной?

Яанрака кивнул, когда они вместе спускались по лестнице.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Забрать тебя было единственной причиной, по которой я вернулся в Мейю сегодня вечером. Я ненавижу эти заседания совета и претенциозных представителей Палаты представителей. Они навечно застряли в своих рассуждениях. Мой народ может быть развитой цивилизацией, но иногда мы можем быть совсем не цивилизованными... особенно по отношению к другим расам.

Он повел их через большое фойе Библиотеки ко второй лестнице, ведущей вниз.

- Я не знаю, что произойдет в будущем, Александра, и я не буду просить тебя говорить мне. Но вот что я скажу: не забывай, зачем ты здесь, потому что в этом твоя сила.

Подождав немного в надежде на дополнительную информацию, которая в конечном итоге не поступила, Алекс нерешительно спросила:

- Под «здесь» ты имеешь в виду прошлое?

Янрака остановил ее со стоическим выражением лица.

- Медора, Александра. Не забывай, почему ты в Медоре.

- Я... - Алекс замолчала, неуверенная. - Я не уверена, что понимаю. Я в Медоре, потому что Библиотека перенесла меня сюда из моего мира.

- Это «как», а не «почему».

Алекс на мгновение задумалась и, наконец, призналась:

- Я не понимаю.

- Тебя позвали, Александра, - сказал Янрака, используя термин, которого она давно не слышала. - И ты была Избрана.

Как будто в каменных стенах была какая-то акустическая система, Алекс услышала шепчущее воспроизведение исчезнувшего воспоминания.

«Многие Призваны, но немногие откликаются на Призыв. Еще меньше людей откликаются на него и следуют туда, куда он ведет... И именно поэтому ты не только Призвана, но и Избрана. Потому что ты будешь продолжать проходить через двери, куда бы они ни вели».

- Как я уже говорил тебе, Александра, - продолжил Янрака, когда в Библиотеке слова затихли, - я не знаю, что принесет будущее. Что принесет тебе будущее. Но я знаю, что ты была Призвана в Медору - и в прошлом, и в будущем - по какой-то причине.

Еще одни слова, произнесенные шепотом, прозвучали в ее ушах, как бы соглашаюсь с мярином.

- Потому что ты Избрана... И ты нужна в такое время, как это.

Алекс качала головой, не зная, от страха, отрицания или замешательства.

- Я не знаю, что я должна делать, - прошептала девушка.

- Я привел тебя сюда не для того, чтобы указывать, что делать, - так же тихо ответил Янрака. - Но если это поможет, просто знай, что тебе никогда не придется сталкиваться с большим, чем ты способна выдержать.

Несмотря на то, что момент был очень торжественным, Алекс не смогла не фыркнуть.

- Прости, но ты видел, в каком беспорядке моя жизнь?

- Что я вижу, так это то, что ты стоишь здесь передо мной, - сказал он. - Поскольку ты все еще дышишь, можно сделать вывод, что ты действительно была способна справиться с любой ситуацией, с которой ты еще сталкивалась в жизни.

- Верно подмечено, - неохотно признала Алекс. - Но это не значит, что я хорошо справляюсь.

Губы Янраки растянулись в улыбке.

- Это не та поддержка, которую я тебе предлагал.

Алекс рассмеялась.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Хорошо сыграно, ты, подлый эльф.

Склонив голову набок, Янрака продолжил:

- Я полагаю, мне лучше не спрашивать о значении этого термина, учитывая контекст, в котором он был использован?

- Наверное, это разумно, - согласилась Алекс, все еще ухмыляясь.

- Возможно, я не забуду как-нибудь разыскать Еноха и спросить его, - размышлял Янрака.

Теперь смех Алекс стал гораздо более лёгким.

- Удачи, так как я сомневаюсь, что у них было много отсылок к поп-культуре во Фрейе в... в каком бы году это ни было. Насколько я знаю, по земле, вероятно, бродят динозавры.

- Думаю, тогда мне придется оставить это как тайну, - сказал Янрака. Он придвинулся на шаг ближе к Алекс и положил обе руки ей на плечи, наклонив голову, чтобы встретиться с ней взглядом. - Для меня было честью познакомиться с тобой, Александра Дженнингс из Фрейи, но здесь я должен тебя покинуть.

Она посмотрела на него в замешательстве.

- Что? Но...

- Меня попросили забрать тебя, не более того, - сказал он ей. - С этого момента ты сама по себе. - Он сжал ее плечи и отпустил. - Пусть звезды всегда ярко сияют над тобой, и свет будет твоим проводником во веки веков.

С этими странными словами, похожими на благословение, Янрака напоследок улыбнулся и исчез обратно вверх по лестнице, оставив Алекс одну.

Мысленно подтолкнув себя, она спустилась по винтовой лестнице вниз и, убедившись, что у нее в голове сложилась четкая картина того, куда она хочет попасть, пожелала, чтобы перед ней открылся дверной проем.

Шагнув в крошечную тьму, Алекс провалилась сквозь темноту, пока не приземлилась в пещере, разделенной рекой, текущей между двумя трещинами в каменных стенах по обе стороны большого пространства.

Алекс не была уверена, почему она выбрала пещеру в качестве места своего назначения; возможно, это было просто чувство ностальгии и желание оказаться в знакомом месте. Это было место, где она впервые пообщалась с Библиотекой, место, где ей пришлось сделать выбор, оставаться ли в Медоре или вернуться в свой мир. Алекс чувствовала, что это символично.

- Библиотека? - позвала она, вставая на ноги и подходя ближе к реке, наблюдая, как свечение усиливается и ослабевает, как будто сам свет был живым.

- Мне было интересно, когда ты наведишь меня, Александра, - ответила Библиотека, - И когда ты этого не сделала, я подумала, что, возможно, небольшая мотивация была бы не лишней.

- Спасибо за это, - смущенно сказала Алекс. - Не знаю, почему я не догадалась прийти сюда раньше.

- Я осмелюсь предположить, что у тебя было многое на уме.

Если это не было преуменьшением, то Алекс не знала, что именно.

- Могу я задать вопрос?

- Ты всегда можешь спросить меня о чем угодно.

Алекс едва удержалась от того, чтобы скорчить гримасу, когда пояснила:

- Позволь мне перефразировать. Могу я задать вопрос, на который ты ответишь так, чтобы я поняла?

В Библиотеке раздался смешок, и этот звук успокоил слух Алекс.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Почему бы тебе не спросить, а мы посмотрим?

Ну, по крайней мере, это не было «нет».

- Откуда ты знаешь, кто я? - спросила она. - Технически мы еще не встречались.

- Я знала тебя задолго до твоего рождения, Александра.

Она ждала продолжения, но когда Библиотека больше ничего не сказала, Алекс подсказала:

- Это здорово и все такое, но опять же, технически я еще не родилась.

- Тебе было бы трудно стоять здесь и разговаривать со мной, если бы это было правдой, - с иронией сказала Библиотека.

Алекс нахмурилась.

- Ты только что... Это был сарказм? - Когда ответа не последовало, она добавила: - Ты - Библиотека. С каких это пор у тебя появилось чувство юмора?

- Очевидно, с тех пор, как я решила попросить Янраку забрать тебя сегодня вечером.

Широко раскрыв глаза, она закричала:

- Вот! Ты только что сделала это снова! Кто ты и что ты сделала с Библиотекой, которую я знаю?

- Я та, кем была, точно так же, как я та, кем буду, - сказала Библиотека. - Я та же самая вчера, сегодня и вовеки.

Алекс моргнула и попыталась осознать это.

- Верно. Что ж, говоря о вечности, давай вернемся к тому, откуда ты меня знаешь.

- Давай вместо этого перейдем к тому, почему ты здесь, - ответила Библиотека.

- Ты знаешь, почему я здесь, иначе ты бы не послала за мной Янраку, - сказала Алекс. - Но все же, мне нужно знать. Ты можешь вернуть меня в мое время?

С колотящимся сердцем Алекс ждала ответа, звуки журчащей воды наполняли ее уши, когда она напряглась, чтобы снова услышать голос Библиотеки.

Наконец, это пришло, но не с тем ответом, которого она ждала.

- Я отвечу тебе, Александра, но сначала я хочу тебе кое-что показать. Это причина, по которой я позвала тебя сюда сегодня вечером.

Заинтересовавшись, Алекс сказала:

- Ты привлекла мое внимание.

Она испуганно подпрыгнула, когда река внезапно успокоилась и на поверхность поднялись три знакомых валуна, предлагая мост к появившемуся новому дверному проему. Дверь была открыта, но Алекс не могла видеть, куда она ведет.

- Разве это принятие желаемого за действительное - надеяться, что это приведет меня туда, откуда я родом? - спросила Алекс, пробираясь через валуны.

- Это никуда тебя не приведет, - сказала Библиотека, - или, возможно, куда-нибудь. Только ты можешь решить.

- Я действительно ненавижу, когда ты говоришь загадками, - вздохнула Алекс.

- Переступи порог, Александра, и ты скоро поймешь.

«С таким обещанием чего я жду?» - подумала она, глубоко вдохнув и делая шаг вперед. Здесь ничего не происходит.

В отличие от любого другого раза, когда она проходила через двери Библиотеки, на этот раз она чувствовала это так, будто это было физически, будто масло покрывало ее кожу, спотыкаясь о паутину или переходя вброд через воду... возможно, все три сразу. Когда она вышла с другой стороны, ей пришлось несколько раз покачать головой, прежде чем ее зрение прояснилось, а затем она отступила на шаг от открывшегося перед ней зрелища.

Она была в Трюллине, столице Медоры.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Или в том, что от нее осталось.

Перед ней стояли тлеющие развалины некогда процветающего мегаполиса. Центр города представлял собой не что иное, как дымящийся кратер, величественный дворец был наполовину разрушен, а остальное рушилось само по себе. Повсюду был огонь, люди бегали по улицам, кричали от боли, звали на помощь.

Алекс просто стояла там, застыв от ужаса.

- Что здесь произошло? - прошептала она сама себе - или так ей показалось.

- Это будущее, Алекс.

Она механически повернула голову к обладателю голоса, когда он подошел к ней. Он выглядел точно так же, как когда она видела его в последний раз, его потрясающие голубые глаза пленили ее собственные, когда она произнесла его имя, не веря своим ушам.

- Кайден?

- Это будущее, - повторил он, - или оно будет, если ты потерпишь неудачу.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 21

- Ты не настоящий, - выдохнула Алекс. - Ничего из этого не реально, этого не может быть.

- Это еще не реально, - сказал ей Кайден. - Но только ты можешь предотвратить это.

- Как ты... Кто ты? - требовательно спросила она.

Он шагнул к ней лицом.

- Я - проявление, которое ты вызвала из своего подсознания в качестве проводника.

Она моргнула, глядя на него.

- Ты теперь кто?

Уголок его губ приподнялся.

- Ты в симуляции, Алекс. Виртуальная реальность, созданная для того, чтобы показать тебе вероятное будущее, которое может произойти, если тебе не удастся победить Эйвена.

Алекс посмотрела на горящий город.

- Значит, я была права... все это ненастоящее. Это просто... гипотетическая возможность.

Кайден протянул руку и обхватил пальцами предплечье Алекс. В тот момент, когда он вступил в контакт, мир закружился вокруг них, и внезапно они оказались уже не в Трюллине, а в Акарнае.

Алекс не была уверена, была ли она более шокирована тем, что почувствовала прикосновение Кайдена, или новым зрелищем перед ней.

Акарная стала пустошью. Если бы не озеро Фи и гора Педрис, Алекс никогда бы не узнала, где они находятся, хотя озеро было цвета крови, а гора выбрасывала пепел высоко в небо. Но это было ничто по сравнению с самой академией, где все, что осталось, - это несколько разрушенных зданий, окруженных уничтоженными лесами.

- Гипотетически или нет, я здесь, чтобы показать тебе, что может случиться с нашим будущим.

Алекс отвернулась от разрушительного зрелища и спросила:

- Почему ты?

Кайден встретился с ней взглядом.

- Ты выбрала меня.

Алекс пролепетала:

- Прости?

- Со мной ты чувствуешь себя в безопасности.

- Я что?

В его глазах появился уверенный огонек.

- Продолжай, Алекс. Если ты не можешь признаться в этом самой себе, то кому ты можешь признаться в этом?

- Ты плод моего воображения, - прошипела Алекс. - Буквально. Я так не хочу вести этот разговор сама с собой.

Он усмехнулся, и звук был настолько реалистичным, настолько похожим на звук настоящего Кайдена, что Алекс на самом деле почувствовала, как дрожь пробежала по ее спине.

- То, что я сказал, правда, - заявил он. - Твое подсознание знало, что то, что ты здесь увидишь, будет травмирующим, и что тебе понадобится кто-то, с кем ты чувствовала бы себя в безопасности, чтобы провести тебя через это.

- Есть много людей, с которыми я чувствую себя в безопасности, - сказала Алекс. - Почему ты в начале списка?

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Назови хоть одного, - бросил вызов Кайден.

- Джордан, - мгновенно ответила Алекс, назвав первое имя, пришедшее на ум.

Покачивая головой, Кайден сказал:

- Неправда. Поскольку на него в настоящее время претендует Эйвен, твое подсознание знает, что рядом с ним ты не будешь в безопасности.

- Это плохой пример, - признала Алекс. - А как насчет Биара? Д.К.? Я знаю их обоих намного лучше, чем тебя.

- И на данный момент, после потери Джордана, ты бы никогда не позволила одному из них никуда пойти с тобой, если бы это оставило другого одного на какое-то время, виртуальный сценарий или нет.

Алекс пока не желала уступать.

- А как насчет моих родителей?

Кайден снова покачал головой.

- Ты бы не стала подвергать их какой-либо опасности, даже если бы все это было у тебя на уме.

- Дарриус. Флетчер. Рока, Кия, Заин... черт возьми, даже Охотник и Картер. Я доверяю им всем.

- Да, - согласился Кайден. - Но со мной ты чувствуешь себя в безопасности. - Он не смог сдержать самоуверенной усмешки, когда сказал: - Отрицай это сколько хочешь, мы оба знаем правду.

Алекс скорчила гримасу.

- Ты раздражаешь.

Он расхохотался.

- Я ненастоящий, помнишь?

- Это только делает тебя еще более раздражающим.

Через мгновение смех прекратился, и выражение его лица стало серьезным.

- Нам здесь недолго осталось. Ты готова?

- Чтобы посмотреть, что может случиться в будущем, если я подведу весь мир? - спросила Алекс, ее тон был лишь слегка горьким. - Конечно. Показывай.

Взяв Кайдена за руку, она с растущим ужасом наблюдала, как он показывает ей не только разрушенные города и массовые захоронения, но и конкретные - и ярко детализированные - события.

Она увидела пустые глаза Астофа и Рока, оба лежали в лужах серебристой крови. Она увидела торжествующего короля Эйвена, стоящего над их безжизненными телами, приказывающего своим гарсетам и Зелторе убивать всех смертных, которых они смогут найти.

Дома были снесены.

Семьи убиты.

Деревни уничтожены.

И целью Эйвена были не только люди. Он уничтожал целые расы, от обитающих на деревьях жарноков до земноводных Флипов и множества других существ, с которыми Алекс никогда не сталкивалась. Даже могущественные Ходоки по Теням не смогли пережить его тиранию, их город тьмы и все его жители сгорели среди хаоса.

Если видеть все это было больно, к довершению Алекс стала свидетелем смерти своих друзей.

Биар был первым, его семью вытащили из их дома в Вудхейвене и повесили в клетках из Мирокса за пределами дворца меярин, оставив умирать медленно и мучительно от

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

голода. Симуляция или нет, Алекс никогда не забудет их жалобные мольбы или вид их истощенных, заброшенных тел до конца своей жизни.

Затем ей пришлось наблюдать, как Эйвен захватил Д.К. и приказал принцессе убить своих собственных родителей, прежде чем обратить свой клинок на себя... и все это на глазах у толпы перепуганных зрителей, которые затем были вынуждены поклониться своему новому бессмертному правителю.

Затем появились родители Алекс, покинувшие безопасную Библиотеку только для того, чтобы быть схваченными группой разведчиков гарсетов. Рейчел и Джека сначала пытали, прежде чем повстанцы обнаружили их связь с Алекс, и только потом их доставили непосредственно к Эйвену. Его смех был почти таким же громким, как их последние крики, когда он медленно, очень медленно оттягивал их смерть.

Так продолжалось, пока одну за другой у Алекс не отняли жизни, которые были ей дороже всего; доброта в мире погасла, как свеча. Опираясь на Кайдена все сильнее с каждым проходящим кадром, она ничего не могла сделать, кроме как попытаться отстраниться от того, что она видела, говоря себе, что это ненастоящее.

Но это было реально. Или, скорее, это может стать реальностью.

Все достигло апогея, когда Эйвен выбрал Джордана, чтобы возглавить финальную атаку на Акарнаю, представив худшее из всего, что Алекс пришлось наблюдать. Ее одноклассники, ее учителя, сама академия вступили в войну против бессмертной силы Эйвена. Там были даже медорские военные во главе с генералом Дроком и майором Тайсоном. Наблюдатели сражались бок о бок с ними, а сестра Кайдена, Джира, стреляла из Стабилизаторов в нападавших мяеяринов со всех сторон, но безрезультатно. Оружие смертных едва ли поражало бессмертных, если им вообще удавалось нанести удар.

Люди отдавали столько же, сколько получали, отбиваясь всем, что у них было. Но, в конечном счете, они были уничтожены.

Дарриус мертв.

Флетчер мертв.

Картер, Охотник, Финн мертвы, мертвы, мертвы.

Дрок, Тайсон, Джира - все мертвы.

Деклан мертв.

Другие боевые парни мертвы.

Мел, Коннор, Блинк, Пипсвик и остальные ее одноклассники и учителя мертвы.

Все... мертвы.

Сам Джордан пал также в академии.

Он сражался против Кайдена - настоящего Кайдена - их клинки двигались так быстро, что расплывались в воздухе. Несмотря на то, что у Джордана было преимущество связи с Эйвеном, они были настолько близки друг к другу, что было невозможно увидеть, кто выйдет победителем.

Но затем Кайден сделал паузу в своей атаке и в отчаянии крикнул Джордану:

- Алекс простила бы тебя, ты должен это знать. Я был с ней в конце, и она ни разу не обвинила тебя. Даже сейчас я знаю, что она бы этого не сделала. И ты тоже.

Что-то вспыхнуло в глазах Джордана, горящий уголек эмоций, но он быстро растворился в самодовольном взгляде, когда его отстраненный голос ответил:

- Ты узнаешь, правда ли это, раньше, чем я.

И без какого-либо дальнейшего предупреждения меч пронзил грудь Кайдена сзади, ледяной дизайн был до боли знаком - как и рука, нанеся смертельный удар.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Когда Эйвен вытащил Аэнару из Кайдена, и тело безжизненно упало на землю, меярин повернулся к своему подчиненному и одним быстрым движением рассек легендарным клинком основание шеи Джордана.

Потрясенная, Алекс закрыла рот руками, и симулированному Кайдену пришлось обхватить ее руками, чтобы она не упала на колени.

- Я почувствовал, что ты колеблешься, - сказал Эйвен вкрадчивым голосом Джордану, который захлебывался собственной кровью, лившейся, пачкая землю академии. - Ты был постоянной болью, каждый момент борясь с моей волей. Я сохранил тебе жизнь, чтобы мучить дорогую Александру и остальных твоих друзей, но теперь, когда они ушли, ты мне больше не нужен.

Не в силах принять то, что, как она знала, должно было последовать дальше, Алекс уткнулась лицом в шею Кайдена, но это не помешало ей услышать тошнотворный звук Аэнары, врезающейся в плоть Джордана, его булькающий стон, в конце концов, затих.

Со смертью Джордана зрение Алекс потускнело, а пейзаж изменился, и она осталась стоять с Кайденом среди руин некогда прекрасной Мейи.

- Что здесь произошло? - спросила она, ее голос прозвучал как хриплое карканье. - Разве не отсюда должен править Эйвен?

- В этом будущем Эйвен становится одержим своим желанием неограниченной власти, - тихо ответил Кайден, протягивая руку, чтобы вытереть слезу с ее щеки и убрать прядь волос за ухо. - После того, как он сравнивал Медору с землей, он ищет за ее пределами, сосредоточив свой взор на людях Фрейи.

Алекс судорожно втянула в себя воздух.

- Это из-за меня?

- Мне жаль, Алекс, но ты должна знать, что ненависть, которую Эйвен испытывает к тебе в этом будущем, не имеет себе равных.

- Но почему? - воскликнула она.

Кайден покачал головой.

- Не могу тебе этого сказать. Ты должна выяснить это сама, следуя выбранному тобой пути и видя, куда он ведет.

Алекс ничего не могла с собой поделать; ее глаза снова наполнились слезами.

- Но это может привести сюда. С Эйвеном во Фрейе, и все в Медоре мертвы.

- Эйвена нет во Фрейе в этом будущем, Алекс, - мягко сказал ей Кайден. - Он никогда не добирается туда.

Она в замешательстве огляделась вокруг.

- Тогда... Если его там нет, и его здесь нет, то где он?

- Он ушел. Тиа Ауранс узнали, что он планирует, и вмешались прежде, чем он смог причинить вред кому-либо еще. Они спасли Фрейю, но для Медоры было слишком поздно.

Тиа Ауранс...

- Ты говоришь о людях, которые создали Валиспас?

Намек на улыбку тронул губы Кайдена.

- Они сделали гораздо больше, чем это, но да, они - несравненно могущественная раса существ, населяющих мир под названием Тиа Ауранс. Именно оттуда родом меярины, прежде чем их давным-давно изгнали, чтобы они жили в Медоре.

Голова шла кругом, Алекс не знала, о чем спросить в первую очередь.

- У нас нет времени, - сказал Кайден, прежде чем она смогла собраться с мыслями. - Мне жаль, что тебе пришлось все это видеть, но ты должна знать, за что ты борешься, каковы ставки. Ты уже знала, что это будет плохо, но это не просто несколько человек,

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

которых убьет Эйвен, это все, о ком ты заботишься, и даже больше. Он не остановится, пока все смертные в Медоре не будут мертвы.

Голосом, в котором едва слышался какой-либо звук, Алекс спросила:

- Что я должна делать?

- Ты уже делаешь это. Просто не останавливайся.

Ее губы задрожали, когда она посмотрела в его нежные глаза.

- Мне страшно, Кайдэн. Я недостаточно сильна для чего-то подобного. Что, если я не смогу предотвратить это будущее?

Он тихо рассмеялся и погладил ее по щеке.

- О, Алекс. Нет никого сильнее тебя. - Он наклонился вперед и поцеловал ее в лоб, сделав паузу, чтобы прошептать: - Я верю в тебя.

И с этими четырьмя словами пейзаж вернулся в реальность, и Алекс обнаружила, что лежит на полу темной пещеры Библиотеки.

Ей потребовалось несколько мгновений, чтобы успокоиться, прежде чем она смогла подняться на ноги, и даже тогда она с трудом произносила слова.

- Я не... - Голос Алекс был таким грубым, что ей пришлось откашляться и попробовать снова. - Я не хочу такого будущего.

- Никто не хочет, - ответила Библиотека. - Даже Эйвен.

- Неужели я действительно единственный человек, который может остановить это? - спросила она, чувствуя тяжесть мира на своих плечах.

- Ты не единственная, кто может победить Эйвена, - сказала Библиотека, и Алекс почувствовала проблеск надежды, пока голос не добавил: - Но ты единственная, кто может остановить это будущее.

Крепко зажмурив глаза, Алекс обхватила себя руками, чтобы отогнать холод от этих слов.

- Ты можешь вернуть меня в мое время? - снова спросила она.

- Если это то, чего ты хочешь, - сказала Библиотека, открывая дверь слева от Алекса.

Она посмотрела в дверной проем, ее глаза расширились, когда она смотрела живое воспроизведение своих последних мгновений перед тем, как провалиться в прошлое. Там было ее будущее «я», в заснеженном лесу с Ксираксусом, его распростертые крылья, готовые взлететь и унести ее в абрассу.

- Почему он был там? - прошептала Алекс. - Почему Эйвен затянул Ксираксуса в будущее?

Библиотека молчала.

- Если я уйду сейчас, я ничего не узнаю, не так ли? - поняла Алекс. - Я уйду, оставив так много вопросов без ответа. Заин - преступник, Кия презирает Рока, даже изменение личности королевы Нииды. - Ее мысли продолжали вращаться по спирали, пока она не пришла к выводу: - У меня не будет шанса попытаться каким-либо образом повлиять на решения Эйвена, оставить на нем какой-либо след. Мне придется реагировать на будущие события по мере их развития, без малейшей надежды склонить его мнение или его действия в нашу пользу.

Библиотека снова молчала.

- Давай же! - воскликнула Алекс, раскинув руки. - Дай мне что-нибудь! Что угодно!

Библиотека по-прежнему не отвечала. Не напрямую. Вместо этого Алекс услышала, как слова Янраки эхом разнеслись по всей пещере.

- ...ты была Призвана в Медору - как в прошлом, так и в будущем - по какой-то причине.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Дрожа внутри, Алекс поняла, что это было все руководство, в котором она нуждалась. Но как только она переставила дрожащие ноги, чтобы закрыть дверь обратно в свое будущее, Библиотека снова заговорила, заставив ее остановиться на полпути.

- Нужно учесть одну вещь, Александра. Я никогда больше не предложу тебе дверь во времени. Если ты решишь остаться сейчас, ты сможешь вернуться только через Пустоту.

Алекс уже предполагала это, учитывая серьезность решения, но от этого слышать его было не легче. Как бы то ни было, теперь, когда она сделала свой выбор, она не свернет со своего пути.

Выпрямившись, она решительно захлопнула дверь, и через несколько секунд та полностью исчезла.

Алекс уставилась на теперь уже пустое место, внезапно охваченная сомнением.

- Каждый раз, когда я прихожу сюда, мне приходится принимать действительно трудные решения.

- Жизнь полна трудных решений, Александра. Это просто доказательство того, что ты жива.

- Но как я должна знать, правильно ли я поступаю?

- Это не то, о чем ты когда-либо узнаешь. Все, что ты можешь сделать, это жить настоящим моментом и не беспокоиться о том, что может принести будущее. Не трать впустую сегодняшний день, боясь завтрашнего дня, потому что завтра наступит, готова ты к этому или нет.

Мысленно повторяя эти ободряющие слова, Алекс, наконец, сказала:

- Думаю, теперь я готова вернуться к Мейе.

Не говоря больше ни слова, появился новый дверной проем.

Алекс сделала шаг вперед, но заколебалась.

- Вернусь ли я сюда снова? Пока я в прошлом?

- Ты можешь навещать меня, когда захочешь, - ответила Библиотека. - Но помни, я всегда с тобой, даже за этими стенами.

- Итак... это «да» Библиотеке сталкеров, но «нет» возвращению сюда в ближайшее время?

Библиотека усмехнулась.

- До следующего раза, Александра.

Услышав отказ, Алекс с легкой улыбкой покачала головой и шагнула в дверной проем, приземлившись на знакомой лесной поляне, окруженной грибами.

- И я вернулась к тому, с чего все началось, - прошептал Алекс, оглядывая Раэлию, когда дверной проем исчез за ее спиной.

- Ты определенно не торопилась.

Алекс подпрыгнула, когда силуэт приблизился к ней в темноте. Луна была скрыта за облаками, так что единственным опознавательным знаком был его голос.

- Эйвен! Что... эм... - пропищала Алекс. - Почему ты здесь?

Она ничего не могла поделать со своим внезапно забившимся сердцем. Несмотря на ее миссию подружиться с ним, всего несколько минут назад она была свидетелем того, как он убил ее друзей и семью.

- Я слышал, дедушка пригласил тебя в свою школу, - ответил Эйвен, придвигаясь достаточно близко, чтобы Алекс могла видеть очертания его лица. - Я подумал, что он не сможет удержаться, чтобы не показать тебе Сорайю де ла Торра, и вместо того, чтобы возвращаться сюда по Валиспасу, скорее всего, ты вернешься по одному из эйденских путей. - Эйвен пожал плечами, пытаясь изобразить его ожидающее присутствие как ничто. -

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Библиотека не открывает свои двери ближе к городу, чем здесь. Я думал, что встречу тебя и провожу обратно во дворец.

Он выглядел так, как будто был смущен, хотя Алекс не могла себе представить почему.

- Это очень заботливо с твоей стороны, Эйвен. Спасибо.

Уголок его рта приподнялся.

- Я признаю, что мои действия были не совсем альтруистичными.

Алекс подняла брови.

- То есть?

Он повел плечами, словно стряхивая напряжение.

- Мне нужно было подышать свежим воздухом после ужина. Это было... трудно - сидеть там и держать свои мысли при себе.

Алекс задала вопрос, который задавала себе ранее этой ночью.

- Тогда почему ты это сделал?

Тон Эйвена был сухим, когда он ответил:

- Я решил, что лучше избежать еще одного скандала с моим отцом, тем более что там был совет.

Вопреки здравому смыслу Алекс сказала:

- Мне показалось, что некоторые из них встали бы на твою сторону.

Эйвен склонил голову набок.

- И что это за сторона, Эйлия?

«Вау, не в бровь, а в глаз, да?» - подумала Алекс, мысленно собираясь. Она послала ему дразнящую улыбку и сказала:

- Если ты не знаешь, значит, у тебя больше проблем, чем ты думаешь.

Он слегка усмехнулся и шагнул ближе, активируя Валиспас вокруг них.

- Эй, давай отвезем тебя домой.

Пролетая сквозь Серебряный лес, Эйвен ничего не говорил, что вполне устраивало Алекс, учитывая ее рассеянные мысли. Только когда они остановились у ее спальни, он нарушил молчание.

- Спасибо тебе, Эйлия.

Алекс удивленно посмотрела на него.

- За что?

- За то, что не осуждаешь меня. За то, что не сказала мне, как я должен думать или во что должен верить. За то, что не навязываешь мне свое мнение, когда я знаю, что ты не согласна с моей позицией.

Видя, что он ждет ответа, Алекс осторожно сказала:

- Какое я имею право заставлять тебя во что-то верить? В конце концов, твои ценности - это твои собственные ценности. Никто не должен указывать тебе, что чувствовать. - Она говорила эти слова, хотя хотела обратного.

Эйвен закрыл глаза, что выглядело так, будто принц испытал облегчение.

- Для меня очень много значит, слышать это от тебя.

Чтобы скрасить внезапно наступивший тяжелый момент, она хитро улыбнулась и сказала:

- Ну, сейчас ты можешь так думать, но будь осторожен, принц. К тому времени, как я корректно закончу обучать тебя обычаям смертных, ты будешь так влюблен в людей, что захочешь ускакать с ними навстречу закату.

Эйвен удивленно рассмеялся, к счастью, это было той реакцией, на которую она рассчитывала, а не противоположной.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Это так?
- Именно, - сказала Алекс с шутливой уверенностью.
- Я могу ошибаться, но думаю, что корректность вылетает в окно, когда твое заявление звучит как предупреждение.
- Ну, черт возьми, - сказала Алекс, прикидываясь дурочкой. - А я-то думала, что веду себя о-о-очень хитро.
- Эйвен снова рассмеялся и подтолкнул Алекс к двери.
- Тебе нужно уйти от меня, пока твоя смертельная влюбленность не стала заразной.
- Меярины не могут смертельно заболеть, - самодовольно напомнила ему Алекс. - Итак, это приводит к выводу, что все, что ты поймашь, сделает тебя только лучше. Как новая и улучшенная версия самого себя. Эйвен Два-Точка-Ноль.
- Закатив глаза, он твердо сказал:
- Спокойной ночи, Эйлия.
- Не волнуйся, уверена, завтра у нас будет достаточно времени, чтобы снова поговорить об этом, - сказала ему Алекс с веселой улыбкой. - И послезавтра, и послезавтра, и послезавтра, и...
- Свет звезды, останови это, - пробормотал Эйвен, прерывая свою бесконечную обличительную речь. Он снова подтолкнул ее вперед, на этот раз не так нежно, и втолкнул в открытую дверь. Убедившись, что с ней все в порядке, он быстро закрыл дверь у девушки перед носом.
- Именно тогда Алекс сделала то, на что она никогда не думала, будет способна после встречи с Эйвеном.
- Она рассмеялась.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 22

На следующий день Алекс была в дворцовой библиотеке, изучая обширную, но однообразную историю Семи Домов, когда она с громким хлопком закрыла книгу.

- Я просто не понимаю, - сказала она Кие, которая с вопросом смотрела на нее. - Это Рока. Что тебе в нем может не нравиться?

- Все остальные могут быть готовы нянчиться с тобой, говоря на твоём языке, но это не значит, что я готова. Тебе нужно практиковать свой меяринский, - ответила Кия.

Алекс издала разочарованный звук.

- Давай, Кия. Теперь ты знаешь общий язык, так же хорошо, как и любой другой.

Когда Кия промолчала, Алекс закатила глаза и сменила язык.

- Хорошо, - сказала она несколько воинственно на теперь беглом меяринском. - Но если это была твоя попытка уйти от ответа на мой вопрос, подумай еще раз.

- И что это за вопрос?

Алекс пригвоздила ее понимающим взглядом.

- Рока, Кия. Я не понимаю твоей проблемы с ним.

Кия поднялась и подошла к ближайшему книжному шкафу, рассеянно просматривая полки.

- Почему ты так настаиваешь на этом? Такое чувство, что каждый день мне приходится заново доказывать свою правоту.

- Потому что твое дело не имеет смысла! - воскликнул Алекс. - Позволь мне повторить, это Рока!

Кия повернулась и раздраженно посмотрела на неё.

- Если ты думаешь, что он такой идеальный, почему бы тебе самой не последовать за ним?

Алекс издала невнятный звук, не уверенная, была ли она больше удивлена или обеспокоена этой идеей. Помимо их абсурдно несовместимых возрастных различий, существовал также тот огромный факт, что они даже не принадлежали к одной и той же расе. Это было бы похоже на... все равно что скрестить дойную корову с призовым жеребцом. Идея о том, что Алекс думает о каком-либо меярине так, как предлагала Кия, была просто неправильной.

Будучи не в состоянии должным образом объяснить свои доводы, все, что Алекс могла сделать, это усмехнуться и сказать:

- Поверь мне, он не в моем вкусе.

Вскинув руки в редком проявлении эмоций, Кия сказала:

- Тогда почему ты можешь решать за меня?

- Потому что вы двое созданы друг для друга! - Алекс повернулась, слегка отчаявшись в своей попытке сватовства. - Тебе просто нужно дать ему шанс, вот и все.

Кия подошла к тому месту, где сидела Алекс, и снова опустилась рядом с ней.

- Зачем мне это делать, если он всего лишь высокомерный, тщеславный, самоуверенный, надутый, упрямый крегон?

К концу своей речи она была на взводе, почти выкрикивая слова, когда они полились рекой.

- Знаешь, - задумчиво сказала Алекс, - кроме крегона, я почти уверена, что большинство этих слов означают одно и то же, плюс-минус.

- Ааа! - воскликнула Кия, откидываясь на спинку стула и раздраженно качая головой.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Но пусть никто не говорит, что ей не хватает обширного словарного запаса, - раздался очень веселый голос Рока, когда он вышел из-за одного из шкафов. - Мне особенно понравилось сочетание «надутый» и «упрямый». Поэзия на века.

Алекс была в ужасе от Кии, но не смогла подавить свой совершенно неуместный смешок. В защиту можно сказать, что выбор времени принцем был ужасно забавным, как и его беззаботная реакция на злобную клевету.

- Пожалуйста, не сдерживайся в следующий раз, милая Кия, - закончил Рока, его губы дрогнули, а глаза заискрились весельем. - В противном случае Эйлия может продолжать верить, что мы, хм, «созданы друг для друга».

Бедная Кия выглядела так, словно была в растерянности, не зная, как реагировать. Если бы это была Алекс, она бы пожелала, чтобы могла самопроизвольно воспламениться, но у Кии было больше мужества, чем у большинства. Это, и она выросла вместе с Рока, так что это был не первый их опыт обмена оскорблениями.

- Ты не слышал ничего такого, чего я не смогла бы сказать тебе в лицо, - произнесла Кия, скрестив руки на груди и закинув одну ногу на другую, ее поза была небрежно апатичной.

- Но ты так редко достаиваешь меня своим безраздельным вниманием, - ответил Рока, не теряя ни секунды. - Я думал, что недостойн твоего внимания, но теперь я вижу, что ты долго и упорно думала о своих страстных чувствах ко мне. Я тронут, Кия. По-настоящему.

Алекс с трудом сдержалась, чтобы снова не рассмеяться над безудержным сарказмом Рока. Но она все равно, должно быть, издала какой-то писк, потому что Кия повернула прищуренные глаза в ее сторону.

- Я точно понимаю, почему ты такого высокого мнения о нем, Эйлия, - сказала она с таким же явным сарказмом. - Он настоящий обаяшка.

- Ты можешь добавить это к моему длинному списку достоинств, - сказал Рока, подмигнув. - Вставь его перед «крегон».

«Нельзя смеяться, нельзя смеяться», - нараспев повторяла Алекс, но без особого успеха. Ей лишь наполовину удалось превратить свое веселье в кашель, и она быстро заговорила, прежде чем Кия успела бросить ей в голову книгу.

- Я думала, ты был занят с королем до позднего вечера? - спросила Алекс Рока, по привычке переходя на общий язык.

- В конце концов, оказалось, что отец не нуждается во мне до конца дня, - ответил Рока. - Я подумал, что, возможно, вы обе тоже захотите отдохнуть во второй половине дня.

Алекс оживилась, радуясь любому предлогу, чтобы отложить в сторону бесконечные уроки о Высоком Суде меярин.

- Эйвен искал меня раньше, - продолжил Рока. - Он предположил, что мы все могли бы воспользоваться перерывом, и что мы должны провести некоторое время вместе вдали от дворца. Убраться подальше от всего этого.

- Это идея Эйвена? - удивилась Алекс. Когда Рока кивнул, она спросила: - Ты, эм, не против этого? Я имею в виду, проводить с ним время. После всего, что произошло на прошлой неделе, когда...

- Я знаю, о чем ты говоришь, Эйлия, - мягко прервал ее Рока. - Возможно, мне трудно понять его ярое неприятие смертных, но независимо от того, какие обиды у нас с Эйвеном, он всегда будет моим братом, моим ближайшим доверенным лицом.

Алекс пришлось отвернуться, чтобы он не смог прочитать выражение ее глаз. О, Рока. Если бы ты только знал.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Кроме того, - взволнованно продолжал принц, - прыжки со скалы - это идеальный способ объединить людей.

- Прыжки со скалы? - повторила Кия, и даже в ее голосе прозвучало нехарактерное для нее нетерпение. - Почему ты не сказал об этом раньше?

- Если бы я начал с этого, я бы пропустил твое бурное перечисление моих крайне недооцененных личностных качеств.

Кия открыла рот, но Алекс вмешалась.

- Рискую прервать то, что, я уверена, было бы прекрасным примером язвительного остроумия, - сказала Алекс, наклонив голову с притворным уважением к Кие, - могу я просто сказать, Рока, что я знаю этот язык всю свою жизнь и ни разу не слышала, чтобы кто-то использовал это слово «кипучий» в предложении. Я не уверена, должна ли я аплодировать тебе или сказать, чтобы ты перестал читать словарь общего языка в свободное время и занялся своей жизнью.

Кия расхохоталась, и даже Рока издал смешок, еще раз доказав, что он действительно был идеальным принцем, не приняв ее слова близко к сердцу.

- Я буду иметь это в виду, Эйлия, - сказал он полным юмора голосом. - Возможно, как раз в тот момент, когда я соберусь столкнуть тебя с Золотого утеса.

- На самом деле, я рада, что ты вернулся к этому, - сказала Алекс, вставая. - И что именно ты имел в виду под «прыжками со скалы»?

Ей совсем не понравился блеск, появившийся в глазах Рока, у Алекс не было возможности отступить, когда он потянулся, чтобы притянуть ее ближе к себе. Кия восприняла это как намек и тоже вскочила, встав рядом. Один из двоих - предположительно, Рока - активировал Валиспас, и тот понёс их.

- Я не совсем уверена, что мне комфортно от того, что здесь происходит! - произнесла Алекс, перекикивая вой ветра, но все, что она получила в ответ, были одинаковые улыбки, полные предвкушения.

Когда Валиспас остановился на вершине утеса в том месте, откуда Эйвен водил Алекс осматривать достопримечательности, она попыталась выровнять дыхание, чтобы не выдать, насколько встревожена. Как и в ее первый визит, отсюда открывалась прекрасная панорама города. Но смотреть на это с отстраненной признательностью было совсем, совсем не так, как смотреть на это и задаваться вопросом, означает ли «прыжок со скалы» именно то, что предполагала Алекс.

- Я думал, ты никогда не доберешься сюда, брат, - сказал Эйвен, подходя к ним сзади.

Когда Алекс повернулась, она увидела, что он был не один; Нийкс стоял рядом. Оба они, как и Рока, были самыми непринужденными, каких Алекс когда-либо видела, в легких брюках и рубашках, с босыми ногами. Они не носили доспехов, не держали в руках оружия. Они выглядели почти в точности так, как Алекс представлял себе Джордана и Биара в будущем. За вычетом джинсов, конечно, но она не могла представить, чтобы какой-нибудь мярин носил что-то столь обычное, как джинсовая ткань. Это было бы так же странно, как увидеть дракона в комбинезоне в горошек.

Кия и Алекс, с другой стороны, обе были одеты в летние платья, которые Алекс привыкла носить, находясь в этом времени. Изящный, красивый наряд определенно не подходил для прыжков со скал.

- Прекрасная Эйлия, - нараспев поприветствовал Нийкс, смело обнимая ее за плечи. - Я надеялся, что ты не откажешься прийти сегодня днем. Мой день только что стал еще ярче.

Она попыталась выскользнуть из-под его тяжелой руки, но он только усилил хватку и притянул ее ближе, так что она демонстративно нахмурилась. Он послал ей дерзкую

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

ухмылку - выражение, которое Алекс привыкла видеть, учитывая безжалостную игру в кошки-мышки, в которую он так любил играть.

- У тебя есть квота, которую ты должен использовать? - спросила Алекс, положив руки на его твердый торс и сильно толкнув, несмотря на всю пользу, которую это принесло. Он едва заметно вздрогнул.

- Квота? - повторил он вопросительно, глядя на нее сверху вниз сверкающими аметистовыми глазами.

- Ну, определенное количество девушек, за которыми ты должен приударить каждый день, прежде чем остановиться.

Его глаза заблестели еще больше.

- Не волнуйся, котенок. Квота или нет, у меня всегда найдется для тебя время. Я знаю, что встреча со мной - это главное событие твоего дня, и я бы никогда не лишил тебя этого.

- Фу, гадость, - сказала Алекс, скорчив гримасу. Она проигнорировала смех окружающих и снова оттолкнула его, преуспев только потому, что Эйвен вмешался, чтобы помочь.

- Один - ноль, Ний, - сказал младший принц, без особых усилий отрывая Алекса от своего друга. - Но я предполагаю, что из излишне подробных отчетов, которые ты мне дал о том, что она отвергла твои ухаживания на прошлой неделе, возможно, тебе лучше поискать свой следующий роман в другом месте.

Нийкс послал Алексу злую ухмылку.

- Она поддается моему обаянию. Это только вопрос времени.

- Серьезно, - сказала Алекс, - я думаю, что меня только что вырвало немного.

Во всяком случае, все просто громко рассмеялись... включая Нийкса.

- Пойдем, - сказал Эйвен, ведя ее за руку ближе к краю обрыва.

Она уперлась пятками и прижалась к нему.

- На самом деле, может кто-нибудь, пожалуйста, объяснить мне, почему мы здесь? Рока сказал, что мы прыгаем с обрыва, но, конечно же, мы не... - Она замолчала, увидев взволнованные выражения на лицах всех четверых. Бросив взгляд вниз, она отметила, насколько невероятно высоко они находились над городом. - Опуская руки, вы все сумасшедшие, если думаете о том, чтобы спрыгнуть с этой скалы.

Нийкс фыркнул.

- Не будь смешной, Эйлия, это было бы самоубийством. - Она почувствовала, как ее мышцы расслабились, по крайней мере, до тех пор, пока он не закончил: - Мы прыгаем оттуда.

Посмотрев в сторону, на которую он указывал, Алекс почувствовала, как ее сердце подпрыгнуло к горлу при виде огромного водопада.

Дрожь страха пробежала по ее телу.

- Э-э-э. Ни за что.

Но прежде чем она смогла привести какие-либо дальнейшие доводы, все подошли ближе, и Валиспас активировался, перенося их на выступ в середине бушующего каскада. Сила ветра была настолько сильной, что вода разбрызгивалась прямо вверх по скалам, промолив Алекса за считанные секунды. Звук гремел у нее в ушах, а каменистая платформа под ногами грохотала от буйства природы в его самом ужасающем проявлении.

- Вы все сумасшедшие! - закричала Алекс, перекрывая шум потока, яростно дергая Эйвена за руку. Однако он не отпустил ее, а лишь крепче прижал, Нийкс, с другой стороны, потянулся к другой руке, его хватка была нежной, но твердой, чтобы не дать ей пошевелиться.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Мы не будем прыгать, пока ты не будешь готова, - сказал ей Эйвен, наклонившись к ее уху, чтобы она могла услышать его сквозь рев воды.

- Ты не понимаешь! - закричала Алекс. - Я уже делала это раньше! Водопады и я плохо сочетаемся!

Конечно, Алекс никогда не прыгала с такой высокой скалы, но она падала с огромного водопада внутри одной из картин, написанных маслом в Библиотеке, во время своего первого года в Акарнае. Это был один из самых страшных моментов в ее жизни. И, однако, выходило далеко за рамки всего.

- Я не смогу этого сделать! - закричала Алекс, пытаясь вырваться и от Эйвена, и от Нийкса.

Эйвен, стоявший справа, отвернул ее от Нийкса, пока они не оказались лицом к лицу, обвив свободной рукой ее талию, чтобы он мог наклониться еще ближе. Это было признаком того, насколько она была напугана, что у нее даже не хватило присутствия духа, чтобы считать его своим будущим врагом и оставить между ними пространство.

- Даю тебе слово, Эйлия, ничего плохого не случится, - сказал он ей на ухо, его рука легонько сжала ее талию. - Теперь ты одна из нас. Отпусти свои смертные страхи и прими этот момент как меярин. Ты никогда не почувствуешь себя более свободной.

Видя, что она все еще не убеждена, он сказал голосом, предназначенным только для нее:

- Живи настоящим моментом, Эйлия. Я обещаю, ты не пожалеешь об этом.

Алекс не была уверена, был ли это его нежный тон, его искренние глаза или его абсолютная уверенность, но что-то в ней передалось его словам, тем же словам, которые Библиотека сказала ей только прошлой ночью. Живи настоящим моментом. Это была пугающая мысль, но, возможно, хотя бы на один день это было именно то, что ей нужно было сделать.

«Ксира?» она мысленно позвала его. «Ты меня слышишь?»

Ему потребовалась всего секунда, чтобы ответить.

«Все в порядке, Алекс? Ты чувствуешь... беспокойство.»

«Если я спрыгну отсюда, - она послала ему мысленный образ того, насколько гигантскими были водопады, - каковы шансы, что я выживу?»

Грохочущий смехок Ксираксуса эхом отозвался в ее ушах даже сквозь шум проливного водопада.

«Это зависит от обстоятельств.»

«Каких?»

«Умеешь ли ты плавать.»

Алекс издала раздраженный звук и каким-то образом сумела перевести его в свои мысли.

«Если я правильно понимаю, когда я умру, умрешь и ты. Я уверена, что мне не нужно напоминать тебе, что в твоих же интересах быть честным со мной прямо сейчас».

Дракон только усмехнулся громче, но, к счастью, он также дал ей прямой ответ.

«Прыгнешь как смертная, и у тебя будут неприятности. Прыгнешь как меярин, и ты должна получить удовольствие. Но прыгай в любом случае, Алекс. Полет пойдет тебе на пользу».

Алекс мгновенно вспомнила, как они с ним парили над облаками вокруг Драэкоры, и ощущение невероятной свободы, которое пришло вместе с этим опытом.

«Скоро, - пообещал он, прочитав ее мысли. - Скоро мы снова полетим вместе». И с обещанием его присутствие исчезло из ее головы.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Собравшись с духом, Алекс посмотрела вниз от Рока, стоявшему справа от нее, на Кию, затем на Эйвена, переводя взгляд на Нийкса слева. Алекс задавалась вопросом, как получилось, что она оказалась рука об руку с такой необычной группой друзей. И она с поразительной ясностью осознала, что это именно то, чем они были. Нийкс и его игривое высокомерие, Кия и ее циничная насмешка, Рока и его вдумчивый ум, и самый большой сюрприз из всех - Эйвен и его неожиданная приветливость. Они действительно были друзьями, как бы странно это ни звучало. И Алекс верила, что они защитят ее, смертную или нет.

С неожиданным приливом эмоций она не могла не представить, каково это - стоять на вершине водопада с Джорданом, Д.К., и Биаром. Джордан и Биар, без сомнения, будут улыбаться во весь рот от предвкушения приключений, в то время как Д.К., скорее всего, разделит опасения Алекс и скажет, что они все сумасшедшие, если думают о прыжках. Но Алекс знала правду - принцесса прыгнула бы прямо рядом с ними, даже если бы это означало, что она будет орать во все горло во время полёта вниз.

Внезапная тоска по дому захлестнула Алекс, чувство, которое было столь же нелепым, сколь и болезненным - нелепым, потому что технически она ничего не упускала. Все ее друзья застыли во времени, даже не подозревая, что ждут ее возвращения. Но для Алекс время все еще двигалось вперед, и если она хотела увидеть их снова, ей сначала нужно было пережить следующие несколько мучительных минут своей жизни.

Воспользовавшись моментом, чтобы собраться с мыслями, Алекс позволила своим обостренным чувствам проявиться. Это было похоже на объятия старого друга или погружение в ванну с пеной, настолько успокаивающим было для Алекс позволить своим способностям мярина взять верх. А когда она открыла глаза, вид перед ней стал еще более великолепным.

А также гораздо более пугающим.

Преисполненная решимости насладиться чудом момента, она сумела изобразить на лице полуреалистичную улыбку и лишь слегка дрожащим голосом сказала:

- Давайте сделаем это.

С ликующими криками Рока, Кия и Эйвен взяли за руки, а Нийкс и Эйвен схватили Алекс за руки.

- Раз! - крикнул Рока.

Сердце Алекс колотилось в груди, как молот.

- Два! - Нийкс последовал за ним.

Она задавалась вопросом, не потеряет ли она сознание прежде, чем они доберутся до края.

- Три! - закричал Эйвен.

И, взявшись за руки, они впятером прыгнули с Золотого утеса и устремились вниз по каскадам воды в долину.

Крича во всю глотку, Алекс могла думать только о том, что Эйвен оказался прав: она никогда раньше не чувствовала себя свободнее, чем сейчас.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 23

Если бы кто-то сказал Алекс, что она с удовольствием проведет день, прыгая с водопадов и плескаясь в каменистых бассейнах с будущим психопатом Эйвеном, его правой рукой Нийксом и будущими обрученными, а в настоящее время ненавидящими друг друга Рока и Кией, она бы никогда в это не верила. Но правда заключалась в том, что Алекс не могла вспомнить, когда в последний раз ей было так весело. Всего на несколько часов она почувствовала себя свободной от своих забот. Она просто жила настоящим моментом, именно так, как Библиотека - и Эйвен - поощряли ее делать.

И... Это... Было. Блестяще.

После того, как они вернулись мокрые и хохочущие обратно во дворец и проглотили поздний ужин, все пятеро чуть ли не ползком выбрались из столовой в свои комнаты. У Алекс едва хватило сил переодеться из мокрой одежды в шелковую ночную рубашку, прежде чем она рухнула на кровать, от усталости мгновенно погрузившись в сон.

Но, несмотря на то, что она устала, она все равно вздрогнула и проснулась несколько часов спустя, когда кто-то потряс ее за плечо и тихо позвал по имени.

- Спокойно, это всего лишь я.

В любое другое время, услышав, как Эйвен произносит эти слова глубокой ночью, Алекс потянулась бы к Аэнаре и замахнулась бы изо всех сил. Но после их приятного дня, проведенного вместе, она не могла найти в себе сил вызвать какие-либо опасения.

- Что ты здесь делаешь, Э-Э-Эйвен? - спросила она, невнятно произнося половину слов и зевая его имя. - Сейчас середина ночи.

- Прости, что так поздно, но я хочу тебе кое-что показать.

- Почему бы мне не запереть дверь? - проворчала Алекс, переворачиваясь на другой бок и зарываясь лицом в подушку.

- Эй-ли-я, - позвал Эйвен, насмешливо растягивая ее имя. - Поверь мне. Ты не захочешь пропустить это.

Алекс раздраженно застонала и снова перевернулась, прищурившись на него, чтобы проворчать:

- Лучше бы это того стоило.

Он торжествующе ухмыльнулся и протянул ей дымящийся кубок.

- Выпей, и ты сразу почувствуешь, что проснулась.

Веря его обещанию, всего после нескольких глотков того, что Алекс узнала как подогретый нектар лэндры, она почувствовала себя так, будто проспала несколько дней и теперь была готова покорить мир.

После того, как Эйвен вышел из ее комнаты, Алекс переделалась в то, что она считала нарядом для ночных вылазок - колготки, ботинки и темную тунику, стянутую на талии, в сочетании с плащом с капюшоном, - Алекс встретила его в коридоре. Не говоря ни слова, он притянул ее к себе и активировал Валиспас.

- Ты не хочешь рассказать мне, что происходит? - спросила Алекс, когда они вылетели из дворца в город.

- Я уже это сделал, - рассеянно ответил Эйвен. - Я же сказал тебе, что хочу тебе кое-что показать.

- Ты мог бы быть немного более конкретным.

Но ему не нужно было отвечать, потому что Валиспас остановил их в темном переулке перед Алым Вором.

Со стоном Алекс сказала:

- Нарсе де Тригон? Действительно, Эйвен?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Выглядев удивленным, Эйвен спросил:

- Ты была здесь раньше?

- Это не то воспоминание, которое я хочу пережить заново, - сказала Алекс. - Почему мы здесь?

- Я знаю, что это не самое... гигиеничное место, но я обещаю, что у нас есть веская причина быть здесь.

- Гигиеничное - это не то слово, которое тебе нужно, - ответила Алекс, направляясь ко входу.

- Нет, это определенно так, - сказал Эйвен с намеком на улыбку. - Возможно, мы и не сможем смертельно заболеть, но если бы среди нашего народа когда-нибудь вспыхнет чума, я уверен, что она начнется здесь.

Войдя в грязную, плохо освещенную таверну, Алекс не могла не согласиться. Будучи человеком и, следовательно, восприимчивым к болезням, она также мысленно напомнила себе ни к чему не прикасаться. Фу.

- Торо, - поприветствовал Эйвен дородного бармена, наблюдавшего за ними из-за стойки. Казалось, он ожидал увидеть принца, но выказал явное удивление, увидев Алекс.

Она тоже была удивлена, хотя и не тем, что снова увидела его. Скорее, она была удивлена, не увидев в комнате больше никого. В заведении было пусто.

- Они все на заднем дворе, - сказал Торо Эйвену. - Я закрыл заведение пораньше, как ты и просил. Не забудь запереть дверь, когда закончишь.

Эйвен кивнул в знак согласия и повел Алекс вглубь таверны, его шаги были широкими и энергичными.

- Seriously, Эйвен, - сказала Алекс, и по ее коже поползли мурашки дурного предчувствия. - Почему мы здесь?

Он остановился у деревянной двери, знававшей лучшие времена, покрытой подозрительными пятнами и грязью из бара.

- Мне нужна услуга, Эйлия.

Алекс заинтригованно взглянула на него.

Он пристально посмотрел ей в глаза и сказал:

- Только на сегодня мне нужно, чтобы ты забыла, что выросла среди смертных.

Сердце Алекс пропустило удар.

- Что?

- Я знаю, что ты высоко ценишь их из-за своего воспитания, но сегодня вечером все, о чем я прошу, это чтобы ты была не предубеждена и просто... слушала. Может быть, посмотрела на вещи с другой точки зрения.

- Эйвен...

- Это действительно важно для меня, Эйлия, - тихо сказал Эйвен, золотые искорки в его глазах горели, как угли. - Ты можешь сделать это для меня?

- Ты просишь многого, - сказала ему Алекс, только наполовину правдиво, поскольку он просил невозможного.

- Я знаю, что это так, - мгновенно ответил он. - Но это всего лишь одна ночь. Ты можешь уйти, когда захочешь, но я надеюсь, что ты останешься хотя бы ненадолго. И тогда ты сможешь снова вернуться к своему любящему людей «я».

Не зная, что ответить, Алекс указала на дверь.

- Кто там внутри?

- Только несколько моих друзей.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Ее трепет мгновенно возрос, когда понимание обрушилось на нее, как наковальня, упавшая на голову.

- И... э-э, что они делают?

На его лице появилась загадочная улыбка.

- Ждут меня.

И с этими словами он открыл дверь к тому, что, как Алекс знала без тени сомнения, было встречей первоначальных повстанцев Эйвена... Гарсет.



Учитывая тот факт, что она стала свидетельницей одной из первых встреч группы будущих убийц, Алекс обнаружила, что ничего такого революционного не происходило. Не было никаких церемониальных убийств невинных людей, никаких призывов к насильственным беспорядкам и, к счастью, никаких ритуалов кровного соединения слепых преданных. Это была просто кучка молодых мяринов в комнате, болтающих за напитками и подозрительно выглядящими закусками... подозрительно, потому что Алекс полагала, что еду поставлял Торо, и, как сказал Эйвен, Нарсе-де-Тригон едва ли был самым гигиеничным местом.

После того, как его торжественное появление было встречено бурным восторгом со стороны мярин, Эйвен оставил ее в углу с извинениями, сказав, что ему нужно сделать обход. Но она не сводила с него глаз, очарованная тем, как он разговаривал с ними, как он уделял им все свое внимание, обращаясь с ними так, как будто все, что они говорили, было самой важной вещью, которую он когда-либо слышал. Дарриус однажды сказал ей, что Эйвен одарен почти неестественным количеством харизмы, и, увидев, как он общается, Алекс пришлось согласиться.

Он был действительно очень эффектен.

Как бы то ни было, Алекс начала нервничать, все еще не понимая, зачем она здесь.

- Ты выглядишь так, как будто тебе не помешало бы выпить.

Алекс резко обернулась, услышав слова на общем языке, и почувствовала, как ее сердце упало.

- Заин? - Нет, пожалуйста, нет. - Что ты здесь делаешь?

Все еще выглядя таким же потрепанным, как и в последний раз, когда она видела его, Заин поднес ко рту рюмку из Мирокса и выпил содержимое.

- А на что это похоже? - сказал он, проглатывая. - Я пью.

Он протянул руку, чтобы взять два полных кубка с подноса проходящего мимо мярина, и сунул один из них в руки Алекс.

- Глаэрон, - сказал Заин. - Лучший напиток в округе.

- Становится все интереснее и интереснее, - сказала Алекс, не притрагиваясь к напитку, даже когда Заин начал пить свой. - Ты не только преступник, но и алкоголик. Идеально.

- У каждого есть своя роль, - ответил Заин, его глаза странно настороженно осматривали комнату. - Моя просто оказалась одной из самых приятных.

- Что ты здесь делаешь, Заин? - спросила Алекс.

Его взгляд вернулся к ней.

- Я мог бы задать тебе тот же вопрос, Эйлия.

- И я мог бы спросить вас обоих, но уже знаю ответ, - раздался новый голос.

Алекс повернулась как раз вовремя, чтобы увидеть, как Нийкс с важным видом подходит к ней.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Прекрасная Эйлия, - поприветствовал он, похоже, определившись с ее прозвищем на этот день. – Рад видеть, как всегда.

- Виделись несколько часов назад, Нийкс, - сказала она, следуя его примеру и говоря на меяринском, полагая, что лучше не звучать как смертный, учитывая их окружение. - Наверняка есть кто-то еще, кого ты можешь побеспокоить?

- О, как мое сердце обливается кровью, - сказал Нийкс, поднимая руку к груди. - Как мне пережить такой болезненный отказ от моей единственной настоящей любви?

Боже, он был слишком откровенен. Все, что Алекс могла сделать, это закатить глаза, пытаясь подавить улыбку. Несмотря на то, насколько откровенно нелепым был его флирт, с ним действительно было интересно находиться рядом.

- Уверена, ты справишься с этим, - сказала ему Алекс.

- Знаешь, я думаю, ты, возможно, права, - сказал он, выходя из своего образа влюбленного голубка. - И, кроме того, я хотел поговорить не с тобой. - Он повернулся к Заину. - Впервые вижу тебя здесь. Рад, что ты смог прийти сегодня вечером.

Заин слегка кивнул и сделал еще один глоток глаэрона.

Видя, что его новая цель не из тех, кто любит поговорить, Нийкс снова повернулся к Алекс.

- Ты знала, что Заин - самый известный нелегальный торговец в Мейе?

Алекс почувствовала, как у нее скрутило живот.

- Торговец людьми? Ты же не имеешь в виду... - Она вскинула взгляд, чтобы встретиться с глазами Заина. - Ты же не торгуешь людьми, правда?

Губы Заина скривились.

- Я занимаюсь многими вещами, но не перехожу черту под контрабандой живого товара.

Это, по крайней мере, было хоть что-то. Но все же...

- Тогда что же ты провозишь контрабандой? - спросила Алекс.

- Все, что попадется ему под руку, - сказал Нийкс, сердечно хлопая Заина по плечу и игнорируя презрительный взгляд громоздкого меярина. - Он крадет у богатых и тайком вывозит свой товар из города, торгуясь с отчаявшимися смертными, которые готовы отдать руку и ногу за все, что сделано меяринами. Мирокс, в частности, всегда пользуется большим спросом, я прав, Заин?

И снова Заин промолчал, опрокинув остатки кубка и освободив Алекс от ее собственного.

- Ты бы немного полегче с этим? - многозначительно сказала Алекс. - Ты большой парень, но я чувствую запах этих испарений даже отсюда. Если ты потеряешь сознание, уверена, что не понесу тебя домой.

- Потребуется гораздо больше, чем несколько бутылок глаэрона, чтобы вырубить его, - сказал Нийкс с понимающей усмешкой. - Он мог пить всю ночь и все равно передвигаться по городу задом наперед с закрытыми глазами. Поверь мне.

- Не поощряй его, Нийкс, - нахмурившись, сказала Алекс. - Мы хотим, чтобы он бросил пить, а не пил больше.

Нийкс разразился лающим смехом.

- Удачи с этим, милая. Оторвать Заина от выпивки было бы все равно, что попросить его отказаться от своих коммерческих подвигов. Тут без вариантов.

- Но возможно, - возразила Алекс, - если бы только он был готов попробовать что-то новое.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

В идеале, сейчас было бы самое время спросить Заина, почему он продолжает отказываться от приглашения Рока присоединиться к элитной гвардии, но, поскольку Нийкс слушал, все, что она могла сказать, это многозначительно смотреть на Заина, зная, что он знает, о чем она не говорит.

Наконец, Заин заговорил.

- Похоже, Нийкс, что тебе удалось найти единственного мярина, более раздражающего, чем ты.

- Эй! - возмущенно воскликнула Алекс.

- Она довольно великолепна, не так ли? - сказал Нийкс, подергивая губами. - Но имей в виду, у этого котенка есть когти.

- Котята безвредны даже со своими когтями, - ответил Заин, его глаза блуждали, пока они намеренно не сузились на Эйвене. - Это змей нужно остерегаться. Никогда не знаешь, когда они могут нанести удар.

Алекс не могла не заметить скрытого напряжения и задумалась, что стало причиной разрыва между двумя мяринами.

Опрокинув остатки напитка, Заин резко объявил:

- Мне нужно еще. - Он не стал дожидаться ответа; просто исчез в растущей толпе.

- Приятный тип, не правда ли?

Алекс рассмеялась.

- Да, он душа вечеринки. Я понимаю, почему ты пригласил его.

- Честно говоря, он здесь не из-за своих социальных навыков, - сказал Нийкс. - Эйвен думает, что он был бы хорошим союзником, учитывая его доступ к смертным и его контакты в других торговых кругах.

- Эйвен связался с ним? - спросила Алекс, облегчение нахлынуло на нее. - Ты говоришь, что Заин здесь не потому, что он верит в... Во что все остальные здесь верят?

Нийкс склонил голову набок.

- Как ты думаешь, во что все здесь верят?

- Я не дура, Нийкс. Я знаю, что это не вечеринка по случаю дня рождения.

Его глаза изучали ее лицо.

- Как много Эйвен рассказал тебе?

Алекс не была уверена, каким будет правильный ответ, поэтому она остановилась на полулжи, полуправде.

- Он сказал мне достаточно.

- И все же, ты все еще здесь?

- Я согласилась быть не предубежденной.

Нийкс расхохотался.

- И этим я должен удовлетвориться.

- Серьезно, что мы на самом деле здесь делаем? - спросила Алекс.

Все еще очень удивленный Нийкс сказал:

- Предполагаю, что он не так уж много тебе рассказал, в конце концов.

Она скрестила руки на груди и отвернулась, решив, что лучше не отвечать.

Он снова усмехнулся, но протянул руку, чтобы развернуть ее спиной к себе.

- Я скажу тебе, но только потому, что думаю, что если Эйвен привел тебя, то он должен быть не против, чтобы ты знала. Самое важное, что тебе нужно понять, - это то, что сегодняшний вечер должен храниться в секрете. Никто, кроме присутствующих, не должен знать. Это касается Рока, Кии и всех остальных, с кем ты проводишь время. - Он сделал паузу на мгновение и повторил: - Особенно Рока.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Алекс послала ему вежливый взгляд.

- Я вроде как поняла, что это было секретно, когда меня вытащили из постели в темный час и привели в самую темную таверну в городе.

Нийкс пожал плечами.

- Никогда нельзя быть слишком осторожными. Эта группа собирается всего неделю; фундамент еще не окреп, несмотря на магнетическое лидерство Эйвена.

Неделя. Гарсетам была всего неделя от роду. Это означало, что Эйвен, должно быть, начал вербовку почти сразу после его ссоры с торговой делегацией людей. Он, конечно, не терял времени даром, собирая свою группу повстанцев. В комнате уже находилось по меньшей мере тридцать молодых мяринов.

- Что касается цели Эйвена здесь... - продолжил Нийкс, возвращая к себе внимание. Однако он замолчал, когда Эйвен сам подошел к ним, его глаза загорелись энтузиазмом.

Прежде чем принц успел что-либо сказать, в их круг вошел еще один мярин - тот, кого Алекс уже знала. Она автоматически сделала шаг в сторону от жестокого головореза Скрэгона, но только для того, чтобы врезаться в прочную стену таверны.

- Я только говорю, что тебе следует подумать об этом, - сказал Скрэгон, продолжая разговор, который он вел с Эйвеном, его внимание было полностью сосредоточено на принце. - Просто подумай об этом... если бы ты был на троне, ты мог бы делать все, что тебе заблагорассудится, не отчитываясь ни перед кем.

Ошеломленная его словами - и желая держать язык за зубами - Алекс представила себе Скрэгона идеальным кандидатом на роль гарсета. И, когда его взгляд, наконец, остановился на ней, Алекс почувствовала, как ее желудок сжался, а его глаза сузились от узнавания.

- Ты! - проревел он, бросаясь к ней.

Прижатая к стене, Алекс не могла отступить. Но ей и не нужно было этого делать, так как и Эйвен, и Нийкс отреагировали мгновенно: Нийкс прыгнул перед ней, защищая, а Эйвен схватил Скрэгона за воротник и потащил его через притихшую толпу к выходу из комнаты.

- Что ж, это было драматично, - сказал Нийкс, поворачиваясь обратно к Алекс, когда окружающие возобновили разговоры. - С тобой никогда не бывает скучно, Эйлия.

Алекс посмотрела на него широко раскрытыми глазами, пораженная тем, как быстро произошла эта сцена.

- Я уверен, что для того, что только что произошло, есть забавная причина, но пока с тобой все в порядке, я лучше пойду и удостоверюсь, что они там не убивают друг друга, - сказал Нийкс, наклонив голову в ту сторону, куда Эйвен потащил Скрэгона.

В его обычно беззаботных глазах была искренняя забота - забота о ней, - поэтому Алекс быстро успокоила его:

- Я в порядке, правда. Иди, убедись, что с Эйвеном все в порядке.

Внимательно посмотрев на нее, Нийкс кивнул, и его невозмутимость вернулась.

- Скоро вернусь, котенок.

Он в шутку потянулся, чтобы погладить Алекс по макушке, как будто она действительно была кошкой, и пошел за Эйвен и Скрэгоном, покидая комнату. Она хмуро посмотрела ему вслед, приглаживая свои спутанные волосы.

Снова оставшись одна Алекс подумала о словах Скрэгона.

«Если бы ты был на троне, ты мог бы делать все, что тебе заблагорассудится...»

Отягощенная страхом и усталостью, Алекс задавалась вопросом, заметит ли кто-нибудь, если она уйдет. Но прежде чем смогла выскользнуть, в комнату снова вошел Эйвен, за которым следовали Нийкс и крадущийся Скрэгон.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Принц направился прямо к небольшой сцене, к передней части толпы, его голос был достаточно громким, чтобы его слышали все.

- Друзья мои, спасибо, что пришли сегодня вечером, - сказал он с приветливой улыбкой, которая каким-то образом умудрилась коснуться лично каждого. - Я приношу извинения за поздний час, но, как вы все знаете, на данный момент мы должны соблюдать нашу тайну. В свое время наше дело будет признано справедливым, и нам больше не придется прятаться в тени.

- Слушайте, слушайте! - крикнул мяерин в дальний конец комнаты.

- Я уже говорил со многими из вас сегодня вечером, - продолжил Эйвен, - и я рад, что мы едины во мнениях. Мы здесь, потому что согласны с тем, что смертельная болезнь, угрожающая нашему городу, больше не должна иметь над нами власти. Люди - воры, крадущие то, что принадлежит нам, и обменивающие это на ничтожные и бесполезные безделушки, не имеющие никакой ценности. Я спрашиваю вас... зачем нам человеческая медицина?

- Ни за чем! - закричала толпа, заставив Алекс подпрыгнуть.

- Зачем нам ткани и специи?

- Ни за чем!

- Какая нам нужда в искусстве, духах и глупостях людей?

- Никакой!

- Не за чем, говорю вам! - Эйвен чуть не закричал, взбудоражив толпу. - Они не предлагают нам ничего, чего у нас уже нет, ничего, что нам когда-либо понадобится. И все же, мой отец, - выражение его лица стало мрачным, - ваш король полон решимости, чтобы мы отдавали им лучшие из наших товаров. Мы обмениваем Мирокс на навоз, оружие - на воск, а высшее образование - на звон морских раковин, привязанных к кожаным шнурам. Мы отдаем все и ничего не получаем. И с меня, например, хватит! - Вздывая грудь, Эйвен яростно взревел: - Я больше не буду стоять в стороне и позволять нашей гордой расе уступать нашествию смертных паразитов!

Крики согласия по всему залу были такими же страстными, как и у их лидера.

- Возможно, это только начало, - продолжал Эйвен, - но мы должны занять твердую позицию. Если мы сможем привлечь на свою сторону достаточно голосов, у короля не будет другого выбора, кроме как обдумать наши слова. И если он этого не сделает...

Рука в перчатке внезапно обхватила Алекс за талию, а вторая зажала ей рот, с силой выдернув ее из комнаты и от ужасающе увлекательной речи Эйвен.

Ее крики о помощи были приглушены вкусом кожаной перчатки нападавшего, когда ее тащили через тускло освещенную таверну на ароматный ночной воздух. Даже попытки вырваться из непроницаемой хватки, удерживающей ее, были бесполезны.

Как раз в тот момент, когда Алекс собиралась позвать Ксиру на помощь, ее затащили в темный переулок, где похититель быстро отпустил ее. Она отшатнулась, подняв руки в защитной позе, и повернулась лицом к фигуре в плаще.

- Кто ты, черт возьми, такой и что тебе от меня нужно? - потребовала она на лаконичном мяеринском.

Фигура откинула капюшон и вышла в лунный свет.

- Рока? - выдохнула Алекс, возвращаясь к общему языку. - Ты напугал меня до чертиков!

- Клянусь всеми звездами на небе, что, во имя света, ты думаешь, ты здесь делаешь, Эйлия? - спросил Рока, выглядя ошеломленным, увидев ее.

- Я? - воскликнула Алекс высоким голосом. - А как насчет тебя?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Рока оглядел мощеную булыжником улицу и снова потянулся к ней, притягивая ближе.

- Пойдем. Мы поговорим во дворце. Здесь небезопасно.

Они ехали на Валиспасе в тишине, пока он не доставил их прямо к гостиной Рока. Алекс рассеянно отметила, что комната была оформлена так же, как и в будущем.

Сорвав с себя плащ, Рока швырнул его на стол, сметая письменные принадлежности и пергамент. Он начал расхаживать, как зверь в клетке, его волнение звенело в тишине.

- Что происходит, Рока? Что ты там делал? Как ты узнал об этой встрече?

- Поступки моего брата не так секретны, как он хотел бы, чтобы думали другие, - ответил Рока, продолжая расхаживать по комнате. - И не все его последователи так фанатично преданы, как он утверждает. Я - и они - следили за ним всю неделю, с тех пор как он начал этот идиотский крестовый поход против человечества.

- Ты наблюдал за ним? - удивленно спросила Алекс.

- Конечно, - заметил Рока таким тоном, который подразумевал, нелепость её вопроса. - Если отец услышит о мятеже, который затевает Эйвен, он сойдет с ума. Мне нужно убедиться, что я понимаю планы моего глупого брата заранее, чтобы можно было положить этому конец.

Глядя на взволнованного принца, Алекс почувствовала волну печали.

- Ты действительно любишь его, не так ли?

- Он мой брат, Эйлия, - сказал Рока. - И его мятеж будет стоить уважения нашего отца, если он в ближайшее время не образумится. Пока это в моих силах, я сделаю все возможное, чтобы сохранить свою семью. Даже если это означает, что мне придется красться и подслушивать его якобы секретные встречи.

Алекс пропустила это мимо ушей, не уверенная, как относится к тому факту, что, хотя Рока был полон решимости спасти Эйвена от гнева Астофа, он до сих пор ничего не упомянул о действительной борьбе своего брата со смертными.

- Прости меня, что я указываю на это, - осторожно сказала Алекс, наблюдая за беспокойными шагами Рока по комнате, - но, судя по следам, которые ты оставляешь, похоже, тебя беспокоит нечто большее, чем ухудшающиеся отношения Эйвена с отцом.

Рока замедлился, и когда остановился, он будто только сейчас заметил свою взволнованность. Проведя рукой по нехарактерно растрепанным волосам, принц устало вздохнул и рухнул в одно из мягких кресел.

- Что у тебя на уме? - тихо спросила Алекс, садясь напротив него.

Рока тяжело сглотнул и почти шепотом, Алекс едва могла его услышать, сказал:

- Что если он прав?

Алекс почувствовала, как земля уходит у нее из-под ног.

- Что?

- О смертных, - продолжал Рока, будто не слышал прошептанного восклицания Алекс. - Что, если он прав, а отец ошибается? Во всяком случае, слова Эйвена верны... мы даем им больше, чем они дают нам. Торговое соглашение - это оскорбление всего, чем мы являемся, но мой отец считает, что наша обязанность - помогать тем, кто слабее нас. Я думал, что согласен с ним, но не могу отрицать, что дело Эйвена заслуживает внимания. Я почти чувствую, что должен вмешаться и обратиться к нашему отцу вместе с ним, предлагая единый фронт в его позиции против смертных.

Чувствуя тошноту при мысли о том, что Рока - хороший, добрый, сострадательный Рока - испытывает какие-либо негативные чувства по отношению к смертным, Алекс едва смогла выдать следующие слова из своих искаженных ужасом губ. - Ты же не можешь всерьез думать, что убивать людей - это нормально, не так ли?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Рока дернулся назад от ее слов.

- Убивать их? О чем ты говоришь?

Поняв, что она вляпалась по-крупному, Алекс быстро пошла на попятный.

- Не, типа, убей их, убей их. Я просто имела в виду... - Она попыталась найти достойный ответ. - Если Мейя прекратит торговлю с людьми, это означает, что вы - мы - перестанем оказывать им помощь, верно? По сути, мы прекратим нашу поддержку, и в результате некоторые из них, скорее всего, умрут.

Рока, к счастью, казалось, принял ее неубедительные доводы. Либо так, либо он был слишком поглощен собственными мыслями, чтобы понять, что она вряд ли выдвинула блестящий аргумент.

- Как бы то ни было, - сказал он, - любые смертельные случаи были бы непреднамеренными с нашей стороны.

- Смерть есть смерть, - сказала Алекс твердо. - Будь то от оружия или от старости, несчастного случая или болезни, это не может быть отменено. Если цена спасения невинных жизней так незначительна для Мейи, то какие доводы ты можешь предложить, чтобы оправдать свою небрежность?

Рока мгновение смотрел на Алекс, прежде чем его губы изогнулись в усмешке.

- Ты действительно любишь этих своих смертных, не так ли?

- Здесь есть что любить, - ответила Алекс, думая о своих друзьях, своей семье.

Пауза, а затем Рока тихо сказал:

- Спасибо, Эйлия.

Неуверенно она спросила:

- За что?

- За то, что напомнила мне, что всегда есть более широкая картина, более грандиозная перспектива. Один-единственный камешек, брошенный в спокойную воду, может вызвать волны перемен для всего пруда. - Его взгляд застыл, когда он закончил: - Мы - камешек; мы не должны забывать о пруде.

Волна нежности захлестнула Алекс. Возможно, он испытал мгновение сомнения, но это был тот Рока, которого она знала. Принц, которому она доверяла.

- Мне жаль, что тебя бросили в младенчестве, Эйлия, - нежно сказал он ей. - Никто этого не заслуживает. Но если из этого больше ничего не вышло, я рад, что у тебя был шанс узнать смертных достаточно хорошо, чтобы сражаться за них. Звезды небесные, им понадобится вся возможная помощь, если Эйвен продолжит свою кампанию против них. Им повезло, что на их стороне меярин с таким сильным сердцем, как у тебя.

Алекс не могла смотреть на него, когда тихо призналась:

- Иногда я чувствую, что я больше человек, чем меярин, Рока.

Вместо того чтобы упрекнуть ее, принц улыбнулся, не восприняв ее откровенный момент всерьез.

- Иногда я чувствую то же самое.

Затем он поднялся на ноги и шагнул вперед, чтобы протянуть руку.

- Уже поздно, - сказал он. - Позволь мне проводить тебя обратно в твою комнату.

После того, как они расстались, и она во второй раз за вечер забралась в постель, Алекс невидящим взглядом уставилась на сияющий вид на город с балкона.

«Ксира, ты здесь?» позвала она.

«Всегда, Алекс, - он отозвался почти мгновенно. Что тебя беспокоит?»

Внезапно охваченная эмоциями, она спросила:

«Как скоро я смогу вернуться домой?»

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Последовала неохотная пауза.

«Скоро, Алекс. Но не сейчас. Мне жаль.»

Алекс уже знала, какой будет ответ. Она задавала его почти каждый день, но все же продолжала надеяться. Не в первый раз она задумалась, не следовало ли ей просто пройти через Библиотеку, когда у нее была такая возможность.

«Почему ты расстроена? Раньше ты чувствовала радость, но теперь ты... расстроена?»

Алекс издала горький смешок. «Расстроена» было идеальным словом для того, что она чувствовала.

«У меня просто была тяжелая ночь, - ответила она. - Я буду в порядке после того, как немного посплю».

«Ты хочешь, чтобы я помог?»

Алекс собиралась спросить, что он имел в виду, когда внезапно ее разум наполнился образами. Она почувствовала, как ее тело расслабилось, когда, с точки зрения Ксираксуса, она парила в воздухе, а его собственные воспоминания разыгрывались перед ее глазами.

Вскоре она была настолько убаюкана ощущением парящего ветра, задевающего ее чешую, и силой ее крыльев, улавливающих воздушные потоки, что погрузилась в мирный сон, все еще паря в небесах, пока дремала в своем воображении.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 24

На следующее утро после завтрака с королевой Алекс медленно направилась в дворцовую библиотеку, размышляя о том, как бы ей выкрутиться от урока истории, который ей уготован. Дело не в том, что уроки были неинтересными, просто то, что она узнала, не имело никакого отношения к ее сиюминутным - или будущим - проблемам. Не помогло и то, что сегодня ее мысли были заняты другим... в частности, предстоящим банкетом в честь окончания лета, о котором взволнованно говорила Ниида.

Когда Алекс вошла в библиотеку, она была удивлена, обнаружив, что большая комната пуста. Обычно ее наставники, Рока или Кия, в зависимости от дня, были там.

Настороженно оглядевшись, она подошла к своему обычному рабочему столу и обнаружила записку, написанную на серебряном пергаменте.

«Эйлия, мне ужасно жаль, но проклятию моего существования нужен кто-то, кто держал бы его за руку в течение нескольких часов, поэтому я должна оставить тебя одну этим утром. (Не волнуйся, я позабочусь о том, чтобы Его Королевское Высокомерие пожалело о том, что попросило меня о помощи.) Мы вернемся после ужина, так что наслаждайся своим сегодняшним днем, и мы увидимся позже вечером. Кия.»

Под аккуратным почерком Кии было еще одно сообщение, тоже написанное знакомым почерком.

«О, как ты можешь видеть, Кия в восторге от того, что проведет этот день со мной на службе короне. С таким же успехом ты можешь начать планировать нашу свадьбу прямо сейчас, поскольку у меня есть достоверные сведения о том, что она верна.»

Посмеявшись над сухим юмором Рока, Алекс отложила пергамент в сторону и оглядела библиотеку, гадая, как проведет день. Конечно, можно бы больше исследовать город или заняться множеством других вещей. Но чего Алекс действительно хотела, так это знаний. И впервые с тех пор, как она попала в прошлое, она оказалась одна и окружена именно этим.

Подойдя к ближайшей книжной полке, она начала просматривать названия, вспомнив, что Рока однажды сказал, что тома были рассортированы по категориям в алфавитном порядке по всей комнате. Сначала Алекс открыла раздел с надписью «Аскорава», в котором хранились все письменные знания меярин, касающиеся оружия, а затем нашла раздел древней истории, где выбрала несколько особенно старых на вид книг. Наконец, поднялась по одной из лестниц, пока не добралась до книжных полок на третьем этаже, и просмотрела категорию, которая ее больше всего интересовала - Ванориас, или, как это переводится на общий язык, «Исцеление».

Шатаясь на лестнице и ковыляя к своему столу с руками, нагруженными книгами, Алекс изумилась, как ей удалось не сломать себе шею. Она бросила свою тяжелую ношу на стол, села и придвинула к себе ближайшую книгу.

Потребовалось четыре часа, пять обратных подъемов по лестнице и еще восемнадцать медицинских книг, прежде чем Алекс наконец нашла то, что искала. Протирая уставшие глаза, она резко села, обнаружив крошечный шрифт, спрятанный в приложении к невероятно толстому тому. Она наклонилась вперед и прищурилась, чтобы разобрать мелкий почерк, ее дыхание учащалось с каждым предложением.

- «Менада дэ Лоранса», - прочитала она, прежде чем мысленно перевести на ходу:

«Требование Жизни создает связь между одним живым существом и другим, позволяя им делиться энергией в самых тяжелых условиях физического здоровья...»

Стремясь добраться до того, что ей было нужно, Алекс бегло просмотрела фрагмент резюме, которое когда-то описал Эйвен - не говоря уже о том, что Алекс испытала на

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

собственном опыте - и сразу перешла к той части, которая ей была нужна. С трясущимися руками и колотящимся сердцем она читала дальше:

«Когда ритуал проводится впервые, это битва воли, в которой побеждает сильнейший разум. Поскольку связь используется как средство исцеления только в экстремальных ситуациях - для тех, кто близок к смерти, у кого нет другого выбора, кроме как связать свою жизненную силу с жизненной силой другого, — целитель почти всегда будет в положении, когда его воля господствует над нуждающимся человеком.»

Голова шла кругом, Алекс лихорадочно просматривала страницу в поисках чего-нибудь, что могло бы помочь освободить Джордана от уз.

«Чтобы завершить ритуал и забрать волю другого человека, между дающим и получающим должна быть прямая кровная связь - между здоровым и раненым. Простой порез на руке - наиболее распространенная практика, однако достаточно любой открытой раны.»

«Соединяя их кровь, исполнитель ритуала должен запечатлеть свою волю в сознании получателя, мысленно произнося слова: «Трее Менада сае».»

Затем Алекс повторила команду на общем языке, ее голос был едва слышен.

- Я заявляю на тебя права.

Неужели это действительно все, что потребовалось? Это казалось слишком легким, слишком простым.

Покачав головой, Алекс бегло просмотрела следующую часть, в которой подробно описывалось вечное послушание создателя и технические детали того, как связь передавала жизненные силы. То, что она действительно искала, было в самом конце, единственное предложение, подтверждающее то, что Эйвен уже сказал ей:

«Как только к заявленному возвращается здоровье, создатель связи может прервать связь, снова соединив кровь и мысленно произнеся слова: «Трейд Гаверран сае».»

Голос Алекс дрогнул, когда она прочитала фразу, которая разлилась по странице, как написанная надежда.

- Я отпускаю тебя.

«После того, как заявленная сторона добровольно согласится на свое освобождение от обязательств, ни одна из сторон не сохранит никакого долгосрочного эффекта. Каждый из них снова станет отдельным существом, без какой-либо дальнейшей связи между ними.»

Алекс почувствовала, как на глаза навернулись слезы. Ей все еще нужно было найти способ убедить Эйвена будущего добровольно освободить Джордана, но, по крайней мере, теперь появилась надежда, что его действительно можно освободить. Если бы она нашла правильный рычаг давления, возможно, Алекс смогла бы выторговать его жизнь. Эйвен пока использовал ее лучшего друга, как средство причинить ей боль. Все, что нужно было сделать, это найти что-то, чего

меярин хотел больше всего, что-то, что он был готов обменять на Джордана. Возможно, саму Алекс, если бы до этого дошло. Однако она быстро поняла, что это вполне может привести к катастрофическому будущему, предсказанному Библиотекой.

Идеи приходили к ней так же быстро, как она отмахивалась от них, Алекс провела рукой по мокрым щекам, вытирая слезы, и повернулась, чтобы прочитать последнюю запись внизу страницы, на этот раз написанную другим почерком:

«ДОПОЛНЕНИЕ: Начиная с третьего месяца года Дестерота, да будет известно, что любые и все ритуалы кровного родства настоящим запрещены. Совершение такого действия над живым существом приведет к немедленной казни.»

- У тебя там тяжелое чтение, Эйлия, - поддразнил голос у нее над ухом.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Вздвогнув, Алекс с громким хлопком захлопнула книгу и, обернувшись, обнаружила Эйвена прямо за своей спиной. Она знала, что ее глаза были широко раскрыты, и она чувствовала, как сердце бешено колотится в груди, но ее реакция не была неуместной. Как долго он стоял у нее за плечом? Как много он прочитал? Что, если...

- Все еще интересуешься Менадой дэ Лорансой? - спросил он, придвигаясь к ней, чтобы небрежно прислониться к столу. - Я могу понять твоё восхищение, особенно учитывая то, через что ты прошла.

Видя, что она не находит слов, Эйвен протянул руку и взял ее левую руку в свою, разжимая ее пальцы, пока он не увидел серебристый шрам, пересекающий ее ладонь.

- Кажется несправедливым, что тебе пришлось страдать от агонии яда Сарнафа, когда простой ритуал соединения исцелил бы тебя за считанные минуты.

- Ты знаешь, как говорится, - сумела выдавить Алекс, - то, что тебя не убивает, только делает тебя сильнее.

- В твоём случае нельзя сказать более правдивых слов, - ответил Эйвен. Нежно, о, так нежно, он провел пальцами по ее шраму, прежде чем полностью отпустить ее руку. - Как ты жила с этими людьми столько лет, я никогда не узнаю. Твоему внутреннему огню я завидую, этой силе воли внутри тебя.

Застигнутая врасплох его нежным - почти интимным - прикосновением, Алекс потребовалось мгновение, чтобы сосредоточиться на его словах.

- Прошлая ночь была интересной, - предложила она, уводя их разговор подальше от опасной зоны ритуала Заявления прав. - У тебя много... друзей. Я и не подозревала, что есть так много других людей, готовых восстать против заботы короля о смертных.

В глазах Эйвена блеснул удивленный огонек.

- Готовых восстать?

Алекс странно посмотрела на него.

- Э-э, да. Разве это не то, что вы все делаете?

- Ты хочешь сказать, что мы мятежники?

- Эйвен, что... - Она замолчала, когда перевод нахлынул на нее, и она поняла, насколько нелепым был этот момент в парадигме времени.

- Мне это нравится, - задумчиво произнес Эйвен на общем языке, не дожидаясь, пока она закончит свой вопрос. - Мятежники. Мы - гарсеты.

Алекс не была уверена, то ли недоверчиво рассмеяться, то ли ударить себя по лицу. Кто бы мог подумать, что именно она изначально дала Эйвену название для его последователей? С таким же успехом она могла бы предложить, чтобы ей вырвали зубы один за другим, настолько острым был ужас того, что она только что сделала.

- Но, да, - продолжил Эйвен, - по сути, это то, чем мы являемся. Игнорируя твою короткую, неприятную стычку со Скрэгоном...

Неприятную стычку? Алекс усмехнулась про себя, вспомнив, как зверь бросился на нее. И это было после того, как он предложил Эйвену занять трон самому. Слово «неприятную» не совсем соответствовало тому, как она описала бы их встречу.

- ... Я рад, что вчера вечером ты смогла увидеть, за что мы выступаем; что наше дело справедливо и честно. Ты можешь с этим не согласиться?

- Могу, - мгновенно ответила Алекс. Пыл Эйвена померк, а выражение его лица сменилось разочарованием, поэтому она объяснила: - Среди смертных есть поговорка: «Не кусай руку, которая тебя кормит». - Она сделала паузу, чтобы это дошло, а затем продолжила: - Если бы ты отдал волчонка на попечение стаду овец, этот детеныш вырастет, любя овец, а не видя в них свою следующую еду. И если появится другой волк и будет

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

угрожать приемной семье детеныша, можешь ли ты винить этого волчонка за то, что он сделал все возможное, чтобы защитить своих овец? Чтобы защитить свою семью?

Лицо Эйвен снова смягчилось.

- Мы теперь твоя семья, Эйлия.

Не желая, чтобы его заявление повлияло на нее, Алекс ответила:

- Это то, что новый волк, вероятно, и сказал бы детенышу.

Они долго смотрели друг другу в глаза, но вскоре губы Эйвена растянулись в неохотной улыбке.

- Такая преданность, - сказал он с благоговением в голосе. - И все же они никогда не узнают, как им повезло, что их защищает такой детеныш, как ты.

- Мне все еще нужно совершить этот подвиг, - сказала Алекс. Чувствуя, что пришло время отказаться от тяжелой метафоры, которая значила для нее больше, чем Эйвен мог себе представить, она легонько ткнула его в ребра и закончила: - И у меня такое чувство, что ты и твоя веселая компания мятежников будете усложнять для меня все больше и больше.

Со смешком Эйвен произнес:

- Конечно, будет интересно посмотреть, выиграет ли волк или волчонок битву за овец.

Как ледяная капля воды, дрожь пробежала по ее спине от поразительно достоверной аналогии.

Эйвен оттолкнулся от стола, выпрямился во весь рост и задумчиво посмотрел на Алекс сверху вниз.

- Знаешь, все эти разговоры о волках и овцах действительно заставляют задуматься, - сказал он, протягивая руку, чтобы провести пальцами по обложке книги, которую Алекс захлопнула.

Внимательно наблюдая за его действиями, она спросила:

- И о чем?

- Что, если овцы проводили так много времени со своим волчонком, что начали думать, что сами предпочли бы быть волками? - задумчиво спросил Эйвен. - Что, если настоящие волки должны были найти способ контролировать овец, чтобы убедиться, что они не пытаются стать чем-то большим, чем они есть? Овца никогда не сможет стать волком, как бы ей этого ни хотелось. - Он задумчиво посмотрел на закрытую книгу. - Что, если волки нашли способ держать овец в узде, если они нашли способ... - Он замолчал, задумчиво нахмутив брови.

- Эйвен, - выдохнула Алекс, ее сердце было тяжелым от страха. - Мы... мы все еще говорим о животных?

Так же тихо он ответил:

- Ты знаешь, что мы никогда не говорили о животных, Эйлия. - Огонь зажегся в его глазах, когда он продолжал смотреть на книгу с расчетливым выражением лица. - Я должен признать, - сказал он таким тихим голосом, что Алекс пришлось наклониться, чтобы расслышать его, - если бы это не было запрещено, мне было бы любопытно, какой эффект Менада дэ Лоранса окажет на смертного. Я не верю, что это когда-либо проверялось.

Именно тогда страх полностью овладел Алекс:

- Это было бы... Ты не можешь... Это не... - Она не смогла закончить ни одного предложения, настолько острым было ее огорчение от мысли, что она могла стать катализатором будущего решения Эйвена начать активно использовать запрещенный ритуал кровной связи.

Почувствовав ее боль, Эйвен поспешно отшутился от его слов.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Конечно, ни один мярин никогда не был бы настолько безнравственным, чтобы совершить такой поступок. Кража чьей-то воли... - Он покачал головой. - Не могу представить себе ничего хуже. Но любопытно выдвигать гипотезу о потенциальном влиянии на смертных, даже если мы никогда не узнаем ответа. - Он решительно оттолкнул книгу. - Теперь, Эйлия, кажется, я полностью отвлекся от причины, по которой изначально пришел, чтобы найти тебя.

Чувствуя, как холодеет все тело, Алекс сумела взять себя в руки и спросить:

- И по какой причине?

- Лучшая причина, какая только есть, - ответил он. - Еда.

- Еда?

- Я умираю с голоду, - объяснил он. - Я встречаюсь с Нийксом в Де Талене, и, между нами говоря, я бы предпочел, чтобы ты составила компанию. - Он подмигнул, и она заставила себя выдавить улыбку, несмотря на лед, все еще наполняющий ее вены.

- Я не уверена... - сказала она, глядя на книги, разложенные на столе, и надеясь, что они послужат оправданием, чтобы не проводить с ним время. Что ей действительно было нужно, так это привести свои мысли в порядок и осознать, насколько сильно она может быть ответственна за прискорбные действия будущего Эйвена.

- Я не приму «нет» в качестве ответа, - сказал он, его мрачное настроение почти исчезло перед лицом его новой жизнерадостности. - Ты выглядишь так, будто тебе отчаянно нужен перерыв.

Алекс не сомневался в этом. На самом деле, она чувствовала такое головокружение, что подумала, не упасть ли ей в обморок.

- Я...

- И я заключу с тобой сделку, - перебил Эйвен, пресекая ее следующую попытку отказаться. Он взял еще одну тяжелую книгу из стопки, один из текстов по древней истории, которые она собрала. - Я предполагаю, что ты вытащила это по какой-то причине?

Она нерешительно кивнула, не понимая, к чему он клонит.

- Ну, вот кое-что, чего ты обо мне не знаешь. - Он наклонился и прошептал, как будто это был секрет: - Я одержим историей. Я прочел все книги в этой библиотеке на эту тему. Итак, вот что я тебе скажу: если ты ненадолго пообедаешь с нами, отдохнешь от всех этих исследований, то потом я вернусь с тобой и отвечу на любые твои вопросы. Это избавит тебя от необходимости листать книгу за книгой, чтобы найти то, что ты ищешь. Хорошее предложение?

Судя по выражению лица, Эйвен ни за что не собирался принимать оправдания. Он действительно хотел провести с ней время, каким бы безумным это ни казалось. Так что она вполне может воспользоваться его предложением.

- Полагаю, я могла бы сделать небольшой перерыв, - сказала Алекс, отбрасывая все мысли о запрещенных ритуалах, когда встала. - Но предупреждаю, я ожидаю качественных ответов, когда мы вернемся сюда.

- Даю тебе слово, - сказал Эйвен, понизив голос, чтобы закончить, - я буду весь твой.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 25

Несколько часов спустя Алекс снова была в библиотеке одна. Верный слову Эйвен, после непринужденного и, по общему признанию, веселого обеда с ним и Нийксом принц вернул Алекс во дворец и провел вторую половину дня, отвечая на ее вопросы. По большей части, ей было любопытно, наконец, узнать что-нибудь об упоминании, которое она слышала только вскользь - Тиа Аурас.

К сожалению, несмотря на обширные познания Эйвена по истории, он не смог ей сильно помочь, потому что сам очень мало знал о мире, из которого произошел его народ.

Сначала Алекс с трудом в это поверила, принц был уверен, что у меярин есть длинная история о том, как они прибыли в Медору... и почему. Но разочарование Эйвена стало очевидным, когда он признался, что хотел бы знать больше. По-видимому, все записи, относящиеся к тому времени, когда его раса была изгнана из Тиа Аурас, передавались только из уст в уста и хранились как тщательно охраняемые секреты, известные только самым древним из меярин.

Одновременно очарованная и разочарованная, Алекс все же сумела научиться хотя бы нескольким вещам у Эйвена. Например, как меярины ссылались на «звезды» и «свет» как на словесные восклицания, потому что, хотя они и не придерживались высшей религиозной веры как таковой, они признавали высшую силу света и его способность пробиваться сквозь тьму. Даже после объяснения Эйвена Алекс не была до конца уверена, говорил ли он фигурально или нет.

Она также была удивлена, узнав, что Библиотека - Сорайя де ла Торра - была построена Тиа Ауранс. Или, возможно, как и меярины, она была родом из Тиа Аурас. Эйвен был немного скептичен в отношении того, какая версия была правдой, снова утверждая, что его потусторонняя история ограничена. Но в любом случае, Библиотека Легенд была также известна под вторым именем на лирическом языке Тиа Ауранс: Tu'eh L'randae ess Relana. Эйвен перевел это как «Каскад света», но благодаря Ксираксусу, который, по-видимому, свободно говорил на Тиа Ауранс, Алекс внутренне исправила название, чтобы оно на самом деле означало «Фонтан жизни». Независимо от того, что было более точным, ни то, ни другое не имело смысла для Алекс, поскольку Библиотека не была текущим источником воды, света или жизни. Даже первое название Тиа Ауранс для нее – «Свет миров» - не подходило. Но, эй, кто она такая, чтобы судить? До тех пор, пока Библиотека продолжала оставаться библиотекой и внезапно не превратилась в реку, она была в порядке, называя ее так, как они хотели.

Последнее, о чем Эйвен смог предоставить какую-либо информацию, был клинок Аэнара. Опять же, его знания были досадно ограничены, рассказывая ей почти то же самое, что и Рока; что клинок был изготовлен Тиа Ауранс и известен под многими разными названиями. Он также предположил, что, когда тот исчез из поля зрения, меч, скорее всего, исчез в абрассе, выжидая своего часа, пока его не призовут обратно из Пустоты. Чего принц не мог ей сказать, так это как он на самом деле работает, или почему меч был связан с ней с самого начала. Он также не смог объяснить, как меч может изменять размер по желанию.

Что касается его нового огненного развития, Эйвен предположил, как и Рока, что это было связано с ее ваэлианой с Ксираксусом. Когда принц попросил подержать Аэнару, чтобы проверить, прав ли он, Алекс чуть не разразилась крапивницей, но она не могла точно сказать: «Ни за что, Хосе!» и в бешенстве выбежать из комнаты. Поэтому она осторожно передала ему рукоять за кончики пальцев, стараясь, чтобы пламя не обожгло его. В тот момент, когда он взял его в руки, огонь исчез... но Аэнара этого не сделал. Нервничая по целому ряду причин, Алекс сочинила какую-то шутливую речь о том, что он украл конфету у

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

ребенка, и со смехом попросила вернуть ее «красивый меч». Он просто ухмыльнулся ей и сделал, как она просила, заставив ее вздрогнуть от облегчения в тот момент, когда клинок снова оказался в ее руках и снова был выпущен в Пустоту.

У нее все еще оставалось много вопросов об Аэнаре и Тиа Ауранс, но ей оставалось только надеяться, что будущее сможет дать ей больше ответов. Возможно, если бы Кайдэн уже узнал что-то об оружии, она смогла бы проследить информацию до создателей Аэнары, и почему они изгнали меярин.

Это был рискованный шаг, но в прошлом у нее явно не было ответов, во всяком случае, ни один из них не дался ей легко. Конечно, она могла бы найти древнего меярина, который помнил Тиа Ауранс, но она боялась привлекать к себе слишком много внимания и решила, что лучше не допускать дальнейшего нежелательного изучения.

Независимо от ее решения прекратить исследование Тиа Ауранс, после того, как она последовала за Эйвеном на ужин, где они тихо поужинали наедине с Астофом и Ниидой, Алекс снова вернулась в библиотеку, решив, что не помешает воспользоваться всеми этими знаниями, пока может. Эйвен извинился, сказав, что ему нужно быть в другом месте, и она поняла по его многозначительному взгляду, что он отправился на встречу с другим гарсетом.

Алекс была глубоко погружена в чтение о прошлых зарегистрированных случаях известных связей с драконами - ни один из которых не происходил более тысячи лет, ни один не был заключен с кем-либо, кроме бессмертного, и ни один из них не был жив сегодня - когда, как раз когда она переворачивала страницу, рука опустилась на ее плече.

Испуганно взвизгнув, Алекс инстинктивно отреагировала и отлетела назад со стула, зашипев от боли, когда ее пальцы скользнули по краю страницы, когда она вскочила на ноги.

- Прости, Эйлия, - сказал Рока, смеясь и поднимая руки в извинении. - Я и не подозревал, что ты настолько не в себе.

- Боже, Рока! - сказала Алекс, ее адреналин подскочил. - В следующий раз пошуми!

Она потрясла в воздухе своей травмированной рукой, и, заметив ее реакцию, он спросил:

- С тобой все в порядке?

- Это просто порез от бумаги, - ответила она, отвлекаясь на попытки убедить свои нервы успокоиться после испуга. - Это звучит неубедительно, но иногда они причиняют боль хуже, чем колотые раны.

- Я действительно не хотел напугать тебя, - сказал Рока, полный раскаяния. - Дай мне посмотреть на порез.

- На самом деле, я просто веду себя как слабачка, - сказала она, поворачивая палец. - Видишь? Это всего лишь царапина. Просто чертовски больно.

Это было признаком того, насколько сильно она не подумала, что даже когда Рока нахмурился, она все еще не осознавала катастрофической чудовищности того, что только что сделала.

Прежде чем Алекс смогла предложить больше утешения внезапно пораженному меярину, его рука метнулась вперед, чтобы схватить ее за запястье, удерживая руку на месте.

- Рока, что... - Она замолчала, когда его взгляд переместился с ее пальца на ее лицо, и она прочла там эмоции: Замешательство. Страх. Гнев.

Алекс снова посмотрела на свою руку и громко ахнула, когда запоздалое понимание нахлынуло на нее. Она яростно выдернула руку из его хватки и крепко сжала пальцы, скрывая крошечную каплю красной - очень красной - крови от посторонних глаз. Но было слишком поздно; ущерб был нанесен.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Рока, - прошептала она, чувствуя, как бледнеет ее лицо. - Рока, пожалуйста. Я могу... я могу объяснить.

Его взгляд стал диким.

- Что это за обман?

- Просто... просто дай мне секунду и выслушай меня, - молила Алекс.

Рока начал пятиться от нее, но она быстро последовала за ним.

- Это неправильно, - сказал он тихим, испуганным голосом. — Я... Ты... - Он перестал отступать и сделал прерывистый вдох. — Ты – мяярин... я сражался с тобой как мяярином! Ты связана узами с драконом и можешь призвать Валиспас, и все же... твоя кровь... Как это может быть?

- Рока, пожалуйста, - настойчиво повторила Алекс. - Просто послушай, я...

Лицо принца потемнело, когда взгляд остановился на ее все еще сжатой в кулак руке, предательство отразилось в его глазах.

- Ты солгала мне. Ты солгала всем нам. Ты... Ты одна из них, не так ли?

- Рока...

- Ответь мне!

Услышав его рев, Алекс испуганно подпрыгнула, ее пальцы автоматически разжались, позволяя его взгляду переместить я на маленькое красное пятне на кончике ее указательного пальца.

Ярость, пылающая в его глазах, заставила Алекс задрожать, когда по ее нервным окончаниям пробежали электрические разряды, настолько острым было ее чувство страха. Она не знала, что делать; она не знала, как реагировать перед лицом его гнева, перед лицом своего обмана. Она произнесла его имя одними губами, не в силах произнести ни звука, чтобы сформировать ответ, и что-то в нем щелкнуло, заставив его отшатнуться от нее. Она протянула руку, чтобы остановить его, но было слишком поздно. Он активировал Валиспас и исчез, ни разу не оглянувшись.

Сильно дрожа, Алекс отреагировала инстинктивно. Она знала, что была слишком расстроена, чтобы даже думать о том, чтобы быть достаточно спокойной, чтобы настроиться на свои способности мяярина и вызвать Валиспас, поэтому она сделала единственное, что могла. Она убежала.

Пробегая по дворцу, проносясь мимо испуганных мяярин, идущих по своим делам, Алекс была слепа ко всему, поскольку бежала так быстро, как только могли нести ее ноги.

«Алекс! Что случилось?»

Ее шаги замедлились, когда Ксираксус закричал в ее сознании, его голос был полон беспокойства, когда он заметил ее страх. Едва удерживаясь от того, чтобы не споткнуться о собственные ноги, она продолжила свой безумный бег по коридорам и винтовым лестницам, отвечая ему, когда летела по дворцу.

«Ксира, я была такой глупой! - плакала она. - Мне нужно убираться отсюда!»

«Где ты?»

С колотящимся сердцем и тяжело дыша от страха, она ответила:

«Почти вернулась в комнату».

«Я уже в пути».

Это было все, что он сказал. Он шел за ней, без вопросов, без колебаний.

Почти теряя голову от вихря эмоций, Алекс мчалась по коридорам, проклиная громадность дворца мяярин и свою ограниченную человеческую скорость. Не имея возможности воспользоваться Валиспасом, добраться куда-либо в спешке было непросто, но Алекс все равно добралась до своей комнаты в рекордно короткие сроки, распахнув дверь и

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

захлопнув ее за собой. Она резко остановилась и застыла на месте, настолько напуганная, что не могла собраться с мыслями о том, что делать дальше.

Массивная тень заслонила сияние города в лунном свете, за которым быстро последовал глухой удар, когда Ксираксус резко приземлился на край балкона, его массивное туловище едва смогло удержаться на ногах. Увидев дракона, с черной чешуей, тающей в ночи, и его встревоженными глазами, ярко сияющими в темноте, Алекс не колебалась. Она бросилась прямо к нему, сделав прыжок с разбега, чтобы вскарабкаться на него.

В тот момент, когда она оказалась в безопасности, крепко вцепившись руками в основание его шеи, она закричала:

- Давай, давай, давай!

Ему не нужно было больше никакого поощрения, чтобы оторвать свое тело от спиральной башни, свободно падая, пока его крылья не поймали поток ветра и не подняли их обратно в воздухе.

Только когда сияющий город оказался далеко внизу, Алекс начала немного успокаиваться, дрожь, пробежавшая по ее телу, ослабевала по мере того, как расстояние между ней и Рока увеличивалось.

«Покажи мне, Алекс», - мягко сказал Ксираксус, поднимая их все выше и выше в ночное небо.

Каким-то образом он, должно быть, знал, что невозможно выразить словами, поэтому она сделала, как он просил, и отправила ему свое воспоминание с Рока, все еще не веря в свою беспечность. В течение десяти дней ей удавалось избегать спарринга с ним, чтобы не дать ему случайно пролить ее кровь... и вот так все закончилось. Она не могла поверить, что из всех вещей, выдавших ее смертность, виноват был крошечный порез бумагой.

«Я такая дура, - горестно сказала Алекс Ксираксусу. - Не могу поверить, как я это допустила! «

«С тобой все будет в порядке, - сказал он ей. - Я обещаю, все будет хорошо».

Она не поверила ему, но позволила себе раствориться в ощущениях полета, когда его мощные крылья благополучно несли ее по небу. Они поднимались все выше и выше, пока не прорвались сквозь скопление облаков в чистый воздух над головой. Алекс восхитилась звездным простором, простиравшимся до самого горизонта, и глубоко вздохнула с облегчением, снова увидев плавучие острова Драэкоры, на этот раз залитые лунным светом.

«Я и не подозревала, что ты так близко к Мейе», - сказала Алекс, пытаясь отвлечься от Рока и того, что он, вероятно, делал прямо сейчас; с кем он, вероятно, разговаривал.

«Мы почти прямо над городом, - подтвердил Ксираксус. - Но наши земли слишком высоко, чтобы даже бессмертные глаза могли видеть с земли».

Описав дугу, дракон направился прямо к одному из небольших островов, расположенных в стороне. Издалека Алекс могла видеть, что одна половина земли была окаймлена полукруглым кольцом заснеженных гор, у подножия которых остальная земля простиралась в то, что выглядело как разноцветная светящаяся долина. Когда они приземлились в центре острова, она была в восторге, обнаружив, что находится в окружении холмистых пастбищ, полных ярких, биолюминесцентных полевых цветов.

- Как красиво, - воскликнула она, соскальзывая с Ксираксуса в фосфоресцирующие цветы. Некоторые из них доходили ей до лодыжек, другие поднимались на стеблях выше бедер, но все они были невообразимо волшебными.

- Я подумал, что тебе здесь может понравиться, - сказал Ксираксус, поджимая под себя задние лапы и ложась торсом на дно долины, раздавливая цветы своим весом.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Калейдоскопическое сияние отражалось от его темной шкуры, создавая осколки света, которые сверкали, как блески.

Вдыхая сладкий аромат цветов, Алекс заставила себя расслабиться, окинула блуждающим взглядом сказочный луг и села, скрестив ноги, перед своим драконом, освещенным радугой.

- Все, что могло пойти не так сегодня, пошло не так, - тихо призналась она, нуждаясь в том, чтобы выплеснуть все это из себя. – Во-первых, я думаю, что непреднамеренно подала Эйвену идею начать заявлять права на людей... и поверь мне, Ксира, я не хочу, чтобы это было на моей совести... а затем я пошла и выдала, что я смертная Рока, который на грани принятия решения, согласен ли он со своим братом или нет по взглядам на людей. Это нехорошо. Это все, что приходит после плохого, потому что слово «плохое» далеко не достаточно сильное, чтобы описать серьезность ситуации.

Ксираксус дал ей время выговориться, не перебивая, но когда она закончила, он сказал:

- Ты не можешь изменить то, что произошло, Алекс. Все, что ты можешь сделать, это решить, как ты на это отреагируешь.

Алекс сорвала с земли ближайший цветок и начала обрывать его светящиеся лепестки.

- Как я должна реагировать, Ксира? Что я могу сделать, чтобы исправить все это?

Он придвинул голову ближе, не сводя с нее глаз.

- Почему ты думаешь, что что-то нужно исправить?

Алекс издала невнятный звук.

- Разве ты не видел, что случилось с Рока? Или не слышал, что я сказала об Эйвене?

- Разве Айз Даега не говорила тебе, что ничто из того, что ты здесь делаешь, не изменит того, что произойдет в будущем?

Алекс открыла рот, но затем снова закрыла его, зная, что он был прав. Затем она сказала:

- Давай не будем забывать, что я все еще застряла здесь неизвестно насколько. Что я должна делать? Прятаться в Драэгоре, пока мы не уйдем?

- Позапрошлой ночью ты сказала мне, что приняла обдуманное решение остаться здесь, когда могла бы вернуться в свое время, - сказал Ксираксус. - Ты приняла это решение, не зная, с чем столкнешься за то время, что тебе отведено здесь, но уверенная, что это то место, где тебе нужно быть. Я прав?

Алекс неохотно промычала в знак согласия.

- Ты не можешь изменить то, что произошло с Рока и Эйвеном сегодня, - повторил Ксираксус, - но ты, возможно, захочешь рассмотреть возможность того, что события развивались именно так, как они должны были.

Покачивая головой, Алекс сказала:

- Звучит так, будто ты предполагаешь, что происходящее здесь предопределено, как будто все, что я делаю, - это следую судьбе, уже уготованной мне, слепо иду по пути, не имея никакого права голоса в этом вопросе. Но я не могу с этим смириться.

- Почему бы и нет?

- Потому что это подразумевает, что я не властна над своей жизнью.

Дракон громыхнул от смеха.

Нахмурившись, она спросила:

- Что в этом смешного?

- Алекс, - сказал он, - ты застряла в прошлом, где твои действия влияют на будущее, но не меняют его. Это означает, что все, что ты здесь делаешь, уже было сделано здесь... тобой.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Он снова рассмеялся. - Мне жаль, что я тот, кто говорит тебе, но прямо сейчас, прямо здесь, у тебя нет никакой власти выбирать, что произойдет. Или, скорее, ты это делаешь, но сила выбора, которая у тебя есть, все равно приведет к тому будущему, которое ты знаешь. Ничто из того, что ты можешь сделать, не изменит этого, так что тебе лучше смириться со своим отсутствием контроля и попытаться найти в этом хоть какое-то утешение.

Его слова, хотя и расстраивали, имели смысл. Это, и его рассуждения также совпадали с рассуждениями Леди Тайн. Но Алекс ненавидела мысль о том, что она может быть ответственна за боль, которую Эйвен принесет в будущем. Она уже дала ему название для его печально известной группы убийц и дала ему повод задуматься о ритуале Требования жизни; что еще она собиралась делать? И как бы он отреагировал, если бы Рока проболталась о том, что она смертная?

- Это такой кошмар, - простонала Алекс, падая обратно на цветы и глядя в усыпанное звездами небо. От свежего воздуха ее тело покрылось гусиной кожей, но она почти не чувствовала холода, главным образом потому, что ее внутренности все еще были такими же холодными после всего, что произошло.

- Кошмар или нет, ты знаешь, что тебе нужно делать, - сказал Ксираксус, слегка подтолкнув ее ногу мордой.

- Я должна вернуться, - сказал Алекс мягким тоном. - Я знаю это. Я знаю, что должна встретиться с Рока лицом к лицу и все объяснить. Это просто... - Она прервалась на тяжелый вздох, прежде чем закончить: - Мы можем просто остаться здесь еще на несколько минут?

Мягким голосом Ксираксус ответил:

- Мы можем оставаться столько, сколько тебе нужно.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 26

Это могло занять минуты, а могло и часы, но, в конце концов, Алекс решила, что готова встретиться лицом к лицу с тем, что может ждать ее во дворце.

Она была рада тому времени, которое смогла провести с Ксираксусом, благодарна за его поддержку и тихий совет. Но она знала, что не сможет избежать Рока вечно. И действительно, как только дракон приземлился на ее балконе, Алекс обнаружила, что ей не придется долго ждать страшной конфронтации.

«С тобой все будет в порядке, если я оставлю тебя?» - спросил Ксираксус, и они оба заметили принца мярина, сидящего на ее кровати, сгорбившись и обхватившего голову руками, его поза говорила о многом.

Алекс хотела попросить Ксираксуса остаться - или снова отвезти ее в очаровательную долину - но она знала, что любой из этих вариантов только ухудшит ситуацию

«Со мной все будет в порядке, - сказала она ему, надеясь, что это правда. - Но, может быть, держись поближе, на всякий случай.»

«Я всего в нескольких минутах полета», - пообещал он, уткнувшись в нее своей большой головой, прежде чем взмыть в воздух.

Глубоко вздохнув, Алекс нерешительно вошла в свою комнату, не отрывая взгляда от своих ног, даже когда чувствовала, что Рока следит за каждым ее движением. Сияние, исходившее от города, проникало внутрь, и это в сочетании с горящими в очаге Мироксом давало достаточно света, чтобы она могла видеть, но только немного. И все же Рока не хлопнул в ладоши, чтобы сделать комнату ярче.

Остановившись всего в нескольких шагах от него, Алекс обхватила себя руками, судорожно сглотнула и нашла в себе мужество встретиться с ним взглядом. Она ожидала найти там те же эмоции, что и раньше — замешательство, страх, гнев. Но его лицо было настороженным, из-за чего его невозможно было прочесть.

Когда Рока наконец заговорил, его тихие слова звучали так, словно их выкрикивали, настолько напряженной была атмосфера.

- Я не был уверен, что ты вернешься.

Так же тихо Алекс призналась:

- Я тоже не была уверена, что собираюсь это сделать.

Ей было бы намного легче переждать оставшиеся дни в Драэгоре с Ксираксусом, но это не означало, что это было бы правильно.

- Почему ты это сделала?

Пара простых слов от Рока, и Алекс изо всех сил пыталась найти ответ.

- По многим причинам, - сказала она. - В основном потому, что это то место, где мне нужно быть.

Тени высветили момент, когда он сжал челюсти, а также когда он заставил свои мышцы расслабиться.

- Прости, Эйлия.

Тело Алекс содрогнулось от его извинений, настолько она была удивлена, услышав тихие слова из его уст.

- Простить? За что ты можешь извиняться?

Его ответ был столь же мгновенным, сколь и уверенным.

- Мне не следовало так на тебя набрасываться. Я должен был позволить тебе все объяснить. Я... Ты застала меня врасплох, но это не оправдание моей реакции. Я мог бы справиться с этим гораздо лучше.

Качая головой все время, пока он говорил, Алекс сказала:

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Ты шутишь? Ты только что узнал... то, что ты только что узнал. Твоя реакция была оправданной.

Мгновение он внимательно смотрел на нее, казалось, принимая решение. И похлопал по месту рядом с собой на кровати, жестом приглашая ее сесть.

- Я готов выслушать тебя сейчас, - сказал он, - если ты все еще готова объяснить.

Это было одно из тех приглашений, которые не совсем были приглашением. Но все же она была благодарна за иллюзию выбора, поэтому изобразила самую слабую улыбку благодарности, на которую была способна, и села рядом с ним.

Не зная, с чего начать, но полагая, что, поскольку кошка уже вылезла из мешка, она может с таким же успехом отправить котят восвояси, Алекс решила выложить все это за него.

- Итак, вот в чем дело, - сказала она, стараясь говорить достаточно тихо, чтобы другие уши меярин не могли услышать. - Я не просто человек, я еще и из будущего. - Она поклялась, что действительно чувствовала, как тело Рока напряглось рядом с ней, поэтому поспешила дальше, пока не струсил. - Я была на своем Варрунгарде, когда ряд событий привел к тому, что меня случайно затянуло в абрассу с Ксираксусом - наследником Дракоры. Поскольку смертные не могут выжить в Пустоте, ему пришлось создать со мной связь вазэиану, чтобы сохранить мне жизнь, но мы все равно разделились, выйдя с этого конца... вот почему, когда я проснулась здесь, и никто из вас меня не узнал, я немного испугалась. - И упала с балкона здания, это Алекс решила не упоминать. - Из-за моей... связи с Мейей в будущем, когда Леди Та... эм, Аиз Даега встретила меня в Дразкоре, чтобы объяснить несколько вещей, она сказала, что для меня будет лучше провести время здесь, в городе, пока Ксира не сможет вернуть меня в будущее, что произойдет следующим образом как только у него хватит сил снова открыть абрассу, где-нибудь в ближайшие пару недель. Остальное ты уже знаешь... Аиз Даега привезла меня прямо из Дразкоры во дворец, где вы все согласились принять меня и обучить обычаям вашего народа.

Алекс подумала, что хорошо сделала, что так кратко изложила основные моменты, но когда она набралась смелости посмотреть на Рока, то испугалась, что, возможно, рассказала ему слишком много и слишком быстро. Действительно, она задавалась вопросом, не перестал ли он дышать, настолько неподвижным он казался.

- Э, Рока? - позвала она. - Ты все еще со мной?

- Я здесь, в комнате, - ответил он напряженным голосом. - Но это все, что я могу сказать.

«Ладненько», - подумала Алекс, решив, что, возможно, ей следует дать ему минутку.

Глубоко вдохнув через нос, Рока, в конце концов, собрался с мыслями настолько, чтобы заговорить. К сожалению, то, что он спросил, было единственной вещью, на которую Алекс не решалась ответить.

- Как ты можешь быть человеком, но при этом быть в состоянии призвать Валиспас и сражаться с силой и ловкостью меярин? - спросил он. - Не говоря уже о том, зачем тебе понадобился Варрунгард, если ты смертна? Я предполагаю, что в твоём будущем, - в его голосе звучало недоверие, просто сказав это, и Алекс могла понять, - испытание все еще используется, чтобы решить, кто станет Зелторой? Но как человек вообще может быть принят в элитную гвардию?

Решив сначала ответить на самую простую часть, Алекс сказала:

- Я была на Варрунгарде не для того, чтобы пробоваться на роль охранника. Это было больше для того, чтобы проверить мое... меяринство.

С сомнением в голосе он повторил:

- Твое меяринство?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Теребя нитку на одеяле рядом с собой, Алекс тихо спросила:

- Ты кому-нибудь рассказал, Рока? Я имею в виду, о том, что произошло сегодня.

Последовала пауза, прежде чем он ответил:

- Никому, Эйлия. После того, как я прочистил мозги, то решил подождать, чтобы сначала выслушать тебя.

Алекс кивнула, надеясь, что так оно и будет, но с трудом веря в свою удачу.

- Если я отвечу на твой вопрос, ты должен пообещать, ты должен поклясться, что то, что я тебе скажу, не пойдет дальше нас.

Она смотрела на свои дрожащие пальцы, но когда Рока взял ее за подбородок и повернул лицом к себе, она не сопротивлялась его нежному прикосновению.

Его глаза не отрывались от ее глаз, когда он сказал:

- Я клянусь звездами, что сохраню все секреты, которые ты мне доверишь.

Закусив губу, Алекс посмотрела на его открытое, честное выражение лица и разжала левую руку, показывая ему свой шрам.

- В будущем... очень плохой меярин делает... очень плохие вещи. - Боже, я отстой в этом, подумала Алекс, морщась от ее неубедительного предложения, но все равно продолжая. - Этому меярину кое-что было нужно от меня, но я не хотела помогать, поэтому он - или она - применили ко мне Менаду дэ Лоранса, заявив, что моя воля принадлежит им.

Реакция Роки была яростной, когда ужас отразился на его лице.

- Но ты же смертная!

- Так и есть, - подтвердила Алекс.

- И предполагается, что ритуалы кровного родства запрещены под страхом смерти, - продолжил Рока. - Или... изменится это в будущем?

- Нет, ритуал Требования все еще очень запрещен, - твердо сказала Алекс. - Но этот меярин больше не живет по законам Мейи. Они... изгои, я полагаю, вы могли бы так сказать. Ни перед кем не отчитывающийся и не заботящийся о добре и зле. - Она позволила этому осмыслиться и сказала: - И не имело значения, что я была смертной. Они начали практиковать ритуал на других людях моего вида задолго до моего времени.

- На других? - Рока сглотнул. - Ты не имеешь в виду?..

- Я не единственная смертная, с которым связан этот меярин, - ответила Алекс. - Они активно искали одаренных людей, людей, для которых твой дед создал Акарнаю, потому что с контролем над смертными приходит контроль над их дарами.

- Но почему? - ошеломленно спросил Рока. - Что может побудить кого-либо сделать что-то настолько злое по своей сути?

- Насколько я понимаю, - сказала Алекс, очень осторожно подбирая слова, - они думали, что поступают правильно. По крайней мере, сначала. Теперь я не думаю, что им все равно. Теперь все это делается во имя мести.

Лицо Рока стало таким бледным, что даже тени не могли скрыть его ужаса.

- Если этот меярин такой злобный, как ты заставила его освободить тебя от уз? Я знаю, что ты не была бы здесь, свободно рассказывая мне все это, если бы на тебя все еще претендовали.

- Нет, я больше не связана, - подтвердила Алекс, отвечая на его невысказанный вопрос. - Но меярин не отпустил меня добровольно. На самом деле, я даже не знала, что кто-то может быть освобожден от Менады дае Лоранса до недавнего времени. Но я надеюсь... я надеюсь, что теперь, когда я это знаю, я смогу найти способ освободить некоторых других связанных людей, когда вернусь в свое время.

- Но если тот, кто претендовал на тебя, не освободил тебя, тогда как...

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Я одаренная, - перебила Алекс. - Я студентка в Акарнае. Я не знала этого, когда надо мной проводили ритуал, но оказалось, что у меня сверхъестественная сила воли. Мой дар сработал, когда я была под влиянием Требования, позволив моей силе воли разорвать связь между нами.

Голосом, полным благоговения, Рока сказал:

- Я никогда не слышал о таком.

- Поверь мне, ты не единственный, - сказала Алекс несколько сухо. - Но окольным путем я пытаюсь объяснить, что что-то во мне изменилось, когда связь была разорвана. Каким-то образом я в конечном итоге впитала характеристики меярина, которые, несмотря на то, что на меня больше не претендуют, мне все же удалось сохранить.

Рока издал задумчивый звук.

- Держу пари, это потому, что тебя освободили не по своей воле.

- Прости?

- От связи, - уточнил он. - Из отчетов, которые я читал, всякий раз, когда заявленный меярин был добровольно освобожден их целителем, власть ритуала мгновенно покидала их. Но поскольку это звучит так, как будто ты разрушила свою связь одной лишь силой воли, жизненная сила, которая требовала тебя, оставила после себя след. Почти как разница между тем, чтобы аккуратно разрезать кусок ткани, а не рвать его и оставлять потертые края.

- Ты называешь меня потертым краем, Рока? - спросила Алекс с легкой улыбкой на лице.

Его ответная улыбка была короткой, но она определенно увидела ее вспышку.

- Не тебя лично, Эйлия, а влияние меяринской крови, которая была в твоих венах.

- Как ни странно, у нас с тобой уже был подобный разговор об этом раньше, хотя тогда ни один из нас не связывал его с частью «добровольно освобожденный». Тем не менее, приятно понимать, что, возможно, именно поэтому способности меярин остались со мной.

Пока она говорила, Рока, казалось, выдохнул рядом с ней.

- Что? - встревоженно спросила она.

- Ничего, - быстро сказал он. - Я просто испытываю облегчение. Это первый раз, когда ты упомянула меня в будущем. Я волновался...

- Что ты мертв? - догадалась Алекс.

Он издал испуганный смешок.

- Нет. Я беспокоился, что, возможно, я был отверженным меярином, Требующим смертных.

Настала очередь Алекс застыть в шоке.

- Почему ты так говоришь?

Его плечи поднимались и опускались.

- Очень немногие люди теперь имеют доступ к знаниям о том, как исполнять Менада дае Лоранса. Я один из них. Ты не можешь винить меня за беспокойство.

Глядя на него с нескрываемым недоверием, Алекс спросила:

- Ты действительно думаешь, что я сидела бы здесь с тобой, если бы твое будущее «я» сделало все это со мной?

Во всяком случае, облегчение Рока только росло.

- Предполагаю, что, поскольку ты так дружелюбна с остальными, никто из них тоже не виноват, - сделал он неверный вывод.

- Как насчет того, чтобы ты перестал пытаться угадать, кто бы это мог быть, - сказала Алекс, ее тон говорил о том, что это было не просто предложение.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Ты права, мне очень жаль, - поспешно извинился он. - Давай вернемся к твоим способностям меярина. Это из-за них Айз Даега хотела, чтобы ты осталась в Мейе? Чтобы мы могли научить тебя, как ими пользоваться?

Алекс кивнула, испытывая облегчение от того, что он смог прийти к такому выводу самостоятельно.

- Изменения во мне относительно новы, - сказала она ему. - В мое время ты только собирался начать тренировать меня; думаю, ты мог бы сказать, что учил меня быть меярином.

- Я так понимаю, для тебя это неестественно?

- Мне приходится очень сильно концентрироваться, - призналась Алекс.

- В тот первый день, когда ты была здесь, и мы спарринговали, - задумчиво произнес Рока, его глаза были расфокусированы. - Тебе нужно было время, прежде чем мы могли сразиться.

- Мне нужно было время, иначе ты, вероятно, убил бы меня, - многозначительно ответила Алекс. - Каждый раз, когда я вызываю Валиспас или делаю какой-нибудь глупый трюк, например, прыгаю с водопада, я должна сначала сосредоточиться, чтобы запустить кровь в моих венах. Я должна остановиться, прислушаться и подышать, пока это как бы... не перейдет от человеческого к меяринскому. - Она покачала головой, глядя на себя. - Это звучит странно, я знаю, что это так. Но я не знаю, как еще это объяснить.

- Должен ли я спросить, почему тебе нужно обладать силой и навыками бессмертного? Почему тебе нужно двигаться и сражаться, как одному из нашей расы?

Стараясь говорить небрежным тоном, когда она чувствовала что-то иное, Алекс скривила губы и пошутила:

- Кто-то должен держать вас, сумасшедших меярин, в узде.

Было ясно, что принц видел ее поступок насквозь, но он не давил на нее, вероятно, догадываясь, что в этом замешан злонамеренный меярин из будущего.

- Ну, думаю, тогда есть только одна вещь, которую мы можем сделать, - сказал он вместо этого.

Алекс вопросительно подняла брови.

- Мы должны выполнить то, о чем просила Айз Даега, - сказал Рока, - и научить тебя, как быть меярином.

Не совсем уверенная, что это хорошая идея, Алекс начала спорить:

- Рока...

- Правильно ли я предполагаю, что во время нашего первого спарринга ты запаниковала, опасаясь, что я могу пустить тебе кровь?

Она медленно кивнула.

- И именно поэтому ты с тех пор избегаешь боев со мной?

- Ты можешь винить меня?

Он слегка усмехнулся, и она почувствовала, как тяжесть спала с ее груди от этого искреннего звука. Он не принуждал ее к этому ради ее же блага. Он был просто... Рока.

- Нет, Эйлия, я не могу винить тебя, учитывая, как я отреагировал сегодня утром.

- Насчет этого...

Поспешив заверить ее, он сказал:

- Я никому не скажу, я дал тебе слово.

- Дело не в этом, - сказала Алекс, хотя она определенно почувствовала облегчение. - Это просто... Ты, эм, в порядке? Я имею в виду, что лгала тебе последние десять дней. И мой секрет - это не что-то маленькое. Я смертная, Рока. Я человек. Это как... Это все равно что

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

купить домашнюю собаку и, придя домой, обнаружить, что на самом деле это кошка, переодетая щенком. Никто не хочет иметь кошку, замаскированную под щенка. Большинство людей даже не хотят иметь кошку, которая выглядит как кошка!

К счастью, Рока предпочел проигнорировать ее странную аналогию и сосредоточился на том, что было более важным.

- Я не знаю, кто ты, Эйлия, - сказал он, поднимая ее руку и глядя на ее шрам, затем скользнул взглядом по ее предплечью, показывая сияние ее связи с Ксираксусом. - Но человек, меярин, драэкоран или кто-то еще, мне все равно. Айз Даега не попросила бы нас помочь тебе без причины, и теперь, когда я знаю правду, тебе больше не нужно прятаться... не от меня. Я буду тренировать тебя здесь, точно так же, как я бы делал это в будущем. - Он задумчиво поджал губы и изменил времена: - Точно так же, как я уверен, что буду делать в будущем.

Ее глаза наполнились слезами, и Алекс пришлось моргнуть, чтобы сдержать слезы благодарности.

- Рока, то, что ты предлагаешь... Ты не знаешь...

- Это важно? - он прервал ее. - Ты учишься контролировать свои способности меярина?

- Очень, - тихо ответила Алекс.

- Тогда это все, что имеет значение. Больше мне ничего не нужно знать.

Со спокойной решимостью он поднялся, протягивая Алекс руку.

Она вопросительно посмотрела на него.

- Ну, тогда давай, - сказал он, жестом предлагая ей принять ее. - Ты сказала, что вернешься в будущее, как только твой дракон сможет справиться. У нас нет времени, чтобы тратить его впустую.

Глаза Алекс расширились, когда она догадалась:

- Ты хочешь начать мое обучение прямо сейчас? Уже за полночь!

- Ты устала? - Рока мгновенно вернулся.

- Ну... нет, - призналась Алекс. На самом деле, она была переполнена адреналином после событий вечера.

Рока ухмыльнулся.

- Тогда чего же ты ждешь? Давай посмотрим, сможем ли мы превратить смертного в меярина. Ты со мной?

Переведя взгляд с его раскрытых пальцев на его блестящие глаза и прочитав в них вызов, Алекс глубоко вздохнула и сказала:

- Да, Рока. Я с тобой.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 27

Если бы Алекс думала о часах спарринга с Рока каждый... каждый... день... если бы он превратил ее в боевую машину мяерин, она была бы неправа. Очень, очень неправа. Правда заключалась в том, что, как бы она ни ценила его наставления и как бы многому ни училась у него, на самом деле она не чувствовала, что у нее что-то получается. И как бы тяжело ни было это признать, это было из-за Рока.

Проще говоря, он нянчился с ней. Ей казалось, что каждый раз, когда они сражались, он ходил вокруг нее по яичной скорлупе, мучительно осознавая ее смертность. Каждое его движение, каждая атака, каждое движение тщательно контролировались, чтобы не нанести даже малейшего синяка. Алекс не была уверена, это из-за того, что Рока был намного моложе, или потому, что он провел так мало времени среди смертных и не хотел случайно причинить ей вред, но в любом случае, следующие семь дней «тренировок» принесли ей гораздо меньше пользы, чем ей хотелось бы.

Большая часть проблемы заключалась в том, что он придерживался мнения, что ей нужно время, чтобы «разогреться» и познакомиться со своими способностями мяерин, прежде чем он будет готов открыто напасть на нее. Она, однако, утверждала, что в ситуации жизни и смерти не будет никакой разминки, и это то, к чему ей нужно было готовиться. Она даже упомянула, что в будущем он сражался с ней с завязанными глазами - и в полном вооружении - в первый раз, когда они встретились, просто чтобы доказать, что она способна сражаться как мяерин.

Излишне говорить, что Рока был в ужасе, услышав, что он напал на «беспомощного смертного» таким образом.

Алекс не разговаривала с ним в течение дня после этого замечания, хотя она почувствовала себя лучше после того, как бросила деревянный тренировочный меч ему в голову. Не имело значения, что он рефлекторно вовремя пригнулся; ее действие все равно было катарсисом.

Помимо растущего разочарования из-за отсутствия прогресса, неделя Алекс не была полностью списана со счетов. Благодаря всем часам, которые она проводила в спаррингах с Рока - независимо от того, насколько простыми были эти попытки борьбы - она использовала свои способности мяерин чаще, чем когда-либо прежде, что означало, что теперь они стали более естественными для нее. Все еще требовалось время, чтобы «войти в зону», как она это называла, но с каждой попыткой она становилась заметно быстрее.

Несмотря на это, после целой недели тренировок Алекс не чувствовала себя ни комфортно, ни уверенно в своей способности получить доступ к крови Эйвена в своих венах, и это было по-королевски отстойно.

Итак, чтобы отвлечься от своего улиткоподобного улучшения, Алекс проводила свободное время с Кией, Эйвеном и Нийксом. Рока тоже, когда он был свободен, хотя, поскольку гарсет становился все более заметным на улицах города, принц был занят больше, чем когда-либо, пытаясь играть роль миротворца с повстанцами и помешать Астофу признать причастность Эйвена.

Алекс не знала, почему Рока беспокоился, поскольку была уверена, что король должен знать, что его младший сын был, по крайней мере, чуть ли не лидером антисмертных. Но она восхищалась преданностью Рока сохранению своей семьи в неприкосновенности и решила, что лучше позволить ему оставаться преданным как можно дольше, прежде чем весь ад обрушится на Дом Далмарта.

Хорошей новостью было то, что катастрофа не разразится в ближайшее время. День, когда исчезли Рока и Кия, оказался тем, что они посетили правящие человеческие монархии

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Медоры - в настоящее время их было четыре - чтобы попросить их воздержаться от посещения Мейи, пока политический климат не успокоится. Торговое соглашение все еще действовало, но пока антисмертная пропаганда не утихнет, все обмены товарами будут происходить за пределами города на земле людей.

Поскольку в «пересказе истории от Д.К.» утверждалось, что резня Эйвена произошла перед дворцом мярин в следующий раз, когда торговая группа людей посетила его, Алекс была благодарна за то, что ей, по крайней мере, не придется быть свидетелем этого за то короткое время, что у нее осталось в прошлом.

Что касается самого Эйвена, то он был всегда рядом с Алекс на протяжении последней недели. После ее ежедневных завтраков с королевой - встреч, которыми Ниида, казалось, особенно дорожила, - независимо от того, где была Алекс и что она делала, Эйвен всегда искал ее рядом на обеде. В большинстве случаев к ним присоединялся кто-нибудь еще: Нийкс, Кия или Рока, если он мог это сделать. Иногда всем троим удавалось прийти вместе, и это были те обеды, которые Алекс любила больше всего. Она все еще тосковала по дому, по тем, кого оставила в будущем, но были моменты, когда она так сильно смеялась над выходками своих друзей-мяринов, что чуть не плакала - особенно когда попытки Нийкса быть вежливым были сокрушены неумолимым остроумием Эйвена. Затем произошло не менее веселое развитие событий между Рокой и Кией, которое стало только более заметным после их однодневной поездки по Медоре. Парочка стала так же неуклюжа, как противоположные магниты: Алекс была уверена, что между ними что-то произошло. Не то чтобы они когда-нибудь сказали ей. Тем не менее, Рока оценивающе посмотрел на Алекс в первый раз, когда она приставала к нему с расспросами о деталях, и девушка поспешно отступила, поняв, что, поскольку он теперь знал, что она из будущего, он, вероятно, сложил кусочки пазлов вместе.

За исключением этого конкретного момента «упс», остальная часть ее недели вне тренировок прошла довольно спокойно, если не считать таинственного исчезновения Нийкса три дня назад. Когда Алекс спросила о его местонахождении, выдавая свое беспокойство за простое любопытство, Эйвен заверил ее, что его друг отправился на охоту в лес и скоро вернется. По-видимому, это было то, что часто делал Нийкс, исчезая только для того, чтобы позже вернуться со своей добычей, точно так же, как кошка оставляет мышь на пороге своего хозяина.

Алекс усмехнулась при мысли о том, как Нийкс крадется домой с грызуном в зубах. Почему-то она сомневалась, что это была та охота, которой он занимался, даже если мысленная картина была забавной.

Помимо спарринга с Рока, завтрака с Ниидой, общения с Эйвеном, Нийксом и Кией и продолжения ужина со всей королевской семьей и любыми членами совета, которые могли присутствовать, остальное время Алекс проводила, помогая организовать предстоящий фестиваль в конце лета. Она обвинила Кию в том, что та втянула ее в это, поскольку мярина утверждала, что Алекс больше не обращает внимания на ее уроки теории, так что она могла бы с таким же успехом заняться чем-нибудь полезным со своим временем. Когда Эйвен, который отвечал за организацию фестиваля, услышал это, он ухватился за идею помощи Алекс... потащив с собой и Кию, к ее большому неудовольствию.

Эйвен произнес это так, будто весь город примет участие в праздновании, заполнив дворец до отказа, пока мярины не вылились в одну массовую уличную вечеринку. Учитывая масштаб мероприятия, Алекс сначала опасалась помогать, но оказалось, что из-за решения Астофа и Нииды - в основном Нииды - в последнюю минуту закончить банкет балом-маскарадом, Эйвену нужна была вся помощь, которую он мог получить, когда дело

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

дошло до единственной части планирование вечера, по его мнению, выходило за рамки его компетенции: мода. Все остальное было продумано, от еды до музыки и всего, что было между ними. Но когда дело дошло до одежды, которую королевская семья будет дарить всем и каждому из своих подданных для празднования, он был в растерянности и счастлив делегировать эту гигантскую задачу руководству Алекс и Кии.

Поскольку ни одна из них не имела ни малейшего представления, с чего начать, они обе вздохнули с облегчением, когда королева взялась за дело, превратилась в модницу-наседку. Вся троица - и множеством других помощников, иногда включая самого короля, - в течение семи дней творили чудеса, и производство тысяч декадентски официальных нарядов и масок было на пути к завершению. Перья и оборки, шелк и блески - их инновационные творения раздвинули границы моды, создав непревзойденные чудеса дизайна.

Эйвен, по мнению Алекс, был в большом долгу перед ними, даже если приходил, чтобы насладиться их бессистемными сессиями планирования, окруженными нацарапанными рисунками и образцами тканей. Это было самое по-девичьи беззаботное чувство, которое она испытывала за долгое время, и Алекс наслаждалась этим чувством. Оставалось всего восемь дней, и она знала, что они уже на пути к тому, чтобы посетить фестиваль самых нарядных костюмов в истории Мейи, и Алекс не могла дождаться, когда сможет принять в нем участие.

Предполагая, конечно, что она все еще была в прошлом, когда это время пришло. Ксираксус еще не дал ей четкого представления о том, когда он будет готов вернуть ее в будущее, но с каждым днем он уверял ее, что становится сильнее, а это означало, что они приближаются к тому времени, когда ей придется оставить своих новых друзей... половина из которых в будущем хотела ее смерти.

Но она знала, что это проблема будущего. Что касается сейчас, она будет жить настоящим моментом, наслаждаясь своим временем в прошлом, пока оно длится.



- Я должен тебе кое-что сказать, - произнес Рока, пригибая голову, чтобы избежать размытого деревянного меча Алекс, рассекающего воздух, - и тебе это не понравится.

- Есть много вещей, которые мне, кажется, не нравятся, - сказала Алекс, целясь в его торс на этот раз, - особенно когда о них говорят с таким предупреждением.

Она парировала вправо, влево, а затем снова влево, а Рока без особых усилий отражал ее попытки своим собственным фиктивным мечом. Это было более чем неприятно, учитывая, что в настоящее время она была подключена к своей силе мярина, и все же она не предлагала никакого стоящего нападения на него.

- Давай, Рока! Напади на меня! - закричала она, казалось, в тысячный раз за неделю.

Все, что они в настоящее время делали - или не делали - воздействовало на нее психологически, от знания того, что Рока никогда не причинит ей вреда, до дерьмовых деревянных мечей, которые не будут резать масло. Она только надеялась, что Рока из будущего даст ей больше шансов, особенно если его прошлое «я» будет продолжать так плохо работать в качестве учителя.

- Просто подожди секунду, - сказал он, расслабляя свою стойку и опуская руку с мечом.

- Ты знаешь, я могу выполнять несколько задач, - фыркнула она. - Я могу поддерживать беседу, пока мы сражаемся... если это то, что ты хочешь назвать тем, что мы делаем.

Внутри куполообразного барьера Мирокса никто больше не мог их видеть или слышать, что было одновременно и благословением, и проклятием. Благословением,

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

потому что это держало смертность Алекс в секрете, но проклятием, потому что это заставляло Рока обращаться с ней так, будто она была сделана из стекла. Алекс уже не в первый раз гадала, снимет ли он, наконец, детские перчатки, если она застигнет его врасплох публичным нападением. Но поскольку она не могла рисковать получить царапину и выставить напоказ свою человечность, ее руки были связаны. По крайней мере, пока она не впала в настоящее отчаяние.

- Может быть, это я не умею работать с несколькими задачами, - сказал Рока. - Или, может быть, я просто хочу твоего полного внимания.

- Тогда скажи то, что ты должен сказать, чтобы мы могли продолжить, - сказала Алекс, скрестив руки на груди. Если бы у нее в руках был настоящий клинок, она бы одним движением вспорола себе живот, но деревянная игрушка едва зацепилась за ее одежду, настолько тупой она была.

- Я собираюсь быть вдали от дворца в течение следующих нескольких дней, - сказал Рока. - Новая группа новобранцев только что закончила обучение в Варрунггарде и была принята в Зелтору, и я должен убедиться, что все они начнут свое обучение с правильной ноты.

Разочарование захлестнуло Алекс. Даже если ее тренировки с Рока развивались не так быстро, как ей хотелось бы, все было лучше, чем ничего.

- Ты уверен, что лучше всего подходишь для этой работы? - спросила она, скептически приподняв бровь. - Или тебе нравится, когда твои элитные стражники используют деревянные мечи для защиты твоего королевства?

К счастью, он ухмыльнулся и с достоинством принял укол.

- Не волнуйся, Эйлия. В отличие от тебя, я уверен, что они не споткнутся о собственные ноги и не пронзят себя, если я позволю им использовать надлежащее оружие на тренировках. Для них это настоящая сталь.

- Ты, - сказала Алекс, прищутив глаза, - не очень хороший.

Он громко рассмеялся, и она за это еще больше разозлилась.

- В любом случае, почему именно ты должен начинать их обучение? - проворчала она. - Обучение новичков не похоже на то, что должен делать принц.

- Обычно глава охраны берет на себя эту ответственность, но поскольку наш предыдущий лидер ушел в отставку, а мы еще не нашли никого на это место, эта обязанность ложится на меня, - объяснил Рока. - Мне нужно только, чтобы они устроились, а затем другие в гвардии возьмут на себя их обучение с этого момента. Меня не будет самое большее несколько дней, но я хотел, чтобы ты знала, чтобы ты не думала, что я отказался от нашей миссии здесь.

- Миссию в сторону, ты знаешь, кто мог бы стать великим новым лидером Зелторы? - небрежно сказала Алекс.

Тон Роки был ироничным, когда он ответил:

- Дай угадаю, Заин Эррайя?

Широко улыбаясь, Алекс сказала:

- Ты как будто читаешь мои мысли!

Принц выглядел так, словно не был уверен, что его больше забавляет или раздражает.

- Или, может быть, это потому, что ты говоришь это уже больше двух недель.

- Разве? Боже, как быстро летит время.

- Эйлия...

- Рока, тебе не приходило в голову, что, возможно, поскольку, я из будущего, - сказала Алекс с явным акцентом, - возможно, я знаю, о чем говорю?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Конечно, это приходило мне в голову, - мгновенно ответил Рока. - Но я ничего не могу сделать, кроме как принудительно призвать его на службу. Он должен захотеть стать Зелторой. Никто не может заставить его. И поверь мне, Эйлия, с его историей, вероятность того, что он когда-нибудь примет такое решение, кажется мне невозможной, независимо от того, что ты подразумеваешь под будущим. Ты же знаешь, он не всегда был преступником. Как бы я ни был не согласен с тем, что он делает, я не могу винить его за то, что он пошел по этому пути, особенно после всего, что с ним случилось.

Алекс совсем не понравилось, как это прозвучало.

- О чем ты говоришь? Что с ним случилось?

Рока покачал головой.

- Это не моя история, чтобы делиться ею, и я даже не знаю ее полностью. Просто поверь мне, когда я говорю, что делаю все, чтобы выполнить свою часть сделки, чтобы убедить его вступить в ряды гвардии, но, в конце концов, я могу сделать не так уж много. Остальное зависит от него.

Расстроено, Алекс неохотно кивнула.

- Ладно, хорошо. Я оставлю это тебе, - сказала она. - И поскольку ты бросаешь меня, каковы мои шансы убедить тебя драться со мной должным образом сейчас, достаточно, чтобы я, по крайней мере, получила синяк, чтобы показать, что мы действительно дрались? Считай это подарком, чтобы извиниться за твою предстоящую небрежность. Что ты на это скажешь?

- Только ты можешь считать идею о том, что я причиню тебе вред, подарком.

- Удар с любовью, - торжественно сказала Алекс, но она не смогла сохранить серьезное выражение лица, когда Рока закатил глаза.

- Вот компромисс, - сказал он. - Если ты сможешь обезоружить меня в ближайшие десять минут, я дам тебе один поединок с настоящим мечом, прежде чем мы закончим на сегодня.

- Это не компромисс, - возразила Алекс. - Ты знаешь, что я никак не смогу тебя разоружить.

- Либо так, либо никак, Эйлия.

- Это отстойная сделка, - проворчала она в знак согласия.

Она изо всех сил старалась обезоружить его, но с его силой и ловкостью, настолько естественными для него, все, что ему нужно было делать, это пригнуться, уворачиваться и уклоняться, все время держа ее на расстоянии вытянутой руки. Она и близко не подошла к тому, чтобы выбить у него меч, не говоря уже о том, чтобы нанести ему хоть один удар.

Извиняясь, пожимая плечами в конце десятиминутки, он пообещал посвятить больше времени их спаррингу, как только вернется. Затем он сжал ее плечо, зная, насколько она не удовлетворена, и проводил девушку в комнату.

Разочарованная и раздраженная неиспользованным адреналином, Алекс знала, что в ближайшее время не сможет заснуть. Ей нужно было выйти и проветрить голову, подышать свежим воздухом. В идеале она хотела бы полетать с Ксираксусом, но когда она позвала его, он предупредил ее, что надвигается шторм, и если она не хочет рисковать оказаться на спине жареного цыпленка, ей придется подождать, пока он пройдет.

Вдохнув, Алекс вышла на балкон и посмотрела в ночь. Действительно, далеко на горизонте, за Золотыми утесами и далекими лесами, она увидела предательскую вспышку молнии высоко в небе. Но до них было еще далеко.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Быстро приняв решение, Алекс схватила плащ и вышла из своей комнаты. Все еще настроенная на свои чувства меярина со времен пребывания с Рока, она вызвала Валиспас, направила его, пока не остановилась на вершине скалы с видом на город.

Усевшись на краю скалистого обрыва, Алекс откинула капюшон, чтобы почувствовать ночной ветерок в волосах, и нагло свесила ноги с края, впервые уверенная в своей способности снова вызвать Вечный Путь, если уступ рухнет под ней.

Посмотрев вниз, она усмехнулась при воспоминании о своем первом опыте использования Валиспаса, когда будущая Кия хитростью заставила Алекс, Джордана, Биара и Д.К. прыгнуть со скал на невидимый Путь. Теперь Алекс знала, что в этом трюке вообще не было необходимости, так как Кия могла легко активировать Валиспас с вершины скал - или даже обратно в Разлию - и спасла их всех от потери десяти лет жизни из-за одного только шока.

Испытывая ностальгию, Алекс гадала, что бы сейчас делали ее друзья, если бы они не были заморожены во времени; если бы Биар и Д.К. были заняты составлением планов между занятиями, чтобы спасти Джордана и ее саму. Она знала, что они не откажутся ни от одного из них, что ее друзья отправятся на край света, если это будет означать, что они вчетвером снова смогут быть вместе.

Тошнотворный привкус появился во рту Алекс, когда она подумала о Джордане и тех ужасах, которые он пережил, будучи связанным с Эйвеном в течение нескольких недель до разборок в Разлии. Больше, чем когда-либо прежде, она была полна решимости спасти его от того, чтобы на него претендовали. Ей просто нужно было придумать, как убедить Эйвена добровольно освободить его.

Размышляя о своих родителях, учителях и, возможно, слишком долго задерживаясь на Кайдене, Алекс просидела, возможно, несколько часов, наблюдая, как лунный свет отражается от Мирокса. Даже когда начали собираться грозовые тучи, сияние города не померкло, настолько сияющим был серебристый металл сам по себе.

Когда Алекс почувствовала, как капелька воды защекотала и скатилась по ее лбу, она поняла, что пришло время возвращаться во дворец, не желая больше задерживаться и рисковать использовать Валиспас в надвигающейся грозе.

Осторожно отодвинувшись от края, Алекс убедилась, что достаточно устойчива, прежде чем подняться на ноги. Как только она это сделала, начал накрапывать дождь, еще не совсем сильный, но достаточный, чтобы доставлять неприятности. Поскольку она сидела там так долго, ей потребовалось несколько минут, чтобы очистить свой разум и снова настроиться на свои чувства меярина, и когда она это сделала, она как раз собиралась активировать Валиспас, когда шум заставил ее остановиться.

Это было похоже на стон, доносящийся из леса.

Нахмурившись, Алекс направила свои внутренние навыки первогоклассного фильма ужасов и крикнула:

- Эй? Там кто-нибудь есть?

Когда ответа не последовало, она решила, что ее воображение сыграло с ней злую шутку, но затем она снова услышала звук, за которым последовал звук, похожий на треск чего-то в кустах.

Не уверенная, бежать или исследовать, у нее не было времени принять решение, прежде чем темная фигура, спотыкаясь, вышла из густых деревьев и рухнула всего в десяти футах от того места, где она стояла.

Это был момент, когда небеса решили разверзнуться, дождь полил уже всерьез, над головой прогремел раскат грома, и шторм налетел с угрожающей скоростью. Но Алекс не

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

пошевелилась, не могла пошевелиться, потому что вспышка молнии с поразительной ясностью высветила, кем именно была эта фигура.

Это был Нийкс.

И он был весь в крови.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 28

- Нийкс! - воскликнула Алекс, бросаясь к нему и опускаясь на колени рядом с ним. - Нийкс! Нийкс! Посмотри на меня!

Когда она перевернула его лицом к себе, то громко ахнула, когда он застонал в агонии.

Четыре длинных пореза, похожие на следы когтей, разорвали его одежду и вонзились в плоть. Линии пересекали его правое бедро до самого левого плеча, по диагонали рассекая грудную клетку. Но какой бы ужасной ни была рана, не это заставило Алекса ахнуть, и не количество вытекшей серебряной крови.

Нет, что заставило ее ахнуть, так это мутная коричневая жидкость, которую дождь быстро смывал с его тела. Потому что она точно знала, что это было. Не обращая внимания на риск для собственного здоровья, она протянула руку, чтобы надавить на рану и подтащить его достаточно близко для Валиспаса, но с криком боли Нийкс резко дернулся, прежде чем она смогла прикоснуться к нему.

- Не надо, - выдохнул он. - Не... прикасайся... ко мне.

- Нийкс, мне нужно вытащить тебя отсюда, - сказала Алекс, разговаривая с ним, как с раненым животным, тихо и спокойно. - Ты должен позволить мне помочь тебе.

- Не... прикасайся, - с трудом выдавил он из себя. - Сарнаф... кровь.

Алекс почувствовала, как дрожь пробежала по ее телу, когда он подтвердил, что это была за мутная слизь, вытекающая из его раны. Благодаря крови Эйвена в ее венах, если бы ее кожа соприкоснулась с ней, она была бы почти такой же ослабленной, как Нийкс.

- Это... это не так плохо, как кажется, - солгала она, вместо этого потянувшись к его лицу и успокаивающе проведя рукой по его щеке и темным волосам. Даже под дождем она могла сказать, что он сильно вспотел, чего она никогда раньше не видела у меярина. Он нуждался в помощи, и нуждался в ней немедленно.

- Я сейчас вернусь, - сказала она, когда ей в голову пришла идея, и рванула в лес. Алекс вернулась к нему в размытом движении благодаря своей скорости меярина, неся с собой целую охапку лэндры. Зная, что он не в состоянии жевать цветок, она призвала Аэнару и разрешила луковицу, липкая жидкость стекала по пальцам и смешивалась с усиливающимся дождем.

Перемещая ее, чтобы она стекала на его раны, она продолжала резать луковицы, пока лэндра не покрыла его грудь, как мед. Затем она разрешила последний цветок и осторожно взяла голову Нийкса в руки, нежно приподняв его лицо и заставив проглотить целебную жидкость. Хрипя и отплевываясь, он едва смог проглотить.

- С тобой все будет в порядке, - сказала ему Алекс, стараясь придать своему голосу твердость, чтобы скрыть, как сильно она дрожала внутри.

- Не... сработает... - Нийкс тяжело дышал. - Просто... поможет... от боли.

- Не будь смешным, - сказала она ему, подавляя растущую панику от его слов. - Лэндра может исцелить что угодно.

- Нет... Сарнаф... кровь, - сказал Нийкс. - Ничто... не может... исправить.

- Неправда, - сказала Алекс, пытаясь выглядеть уверенной, хотя ничего подобного не чувствовала. - У меня есть друг, которого отравили, и сейчас он в полном порядке.

Но Заин чуть не умер, по крайней мере, так он сказал Алекс. Только благодаря Флетчеру меярину удалось пережить стрелу, попавшую ему в плечо. Проблема была в том, что Алекс понятия не имела, как Флетчер спас его.

- Смотри, - сказала Алекс с трясущимися руками, - кровь Сарнафа теперь вся смыта. Я собираюсь вернуть тебя во дворец... кто-нибудь там знает, как тебе помочь.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Она просунула руку под него, приподнимая его и обняв за плечи, притягивая ближе и заставляя себя игнорировать его мучительные стоны.

- Не можешь... спасти... меня, - пыхтел он. - Я... умру.

Несмотря на свое беспокойство, Алекс была уверена, что это неправда. Нийкс остался жив в будущем, поэтому она знала - она знала - что он переживет это.

- Ты не умрешь! - непреклонно сказала она ему, слегка встряхнув его, чтобы донести свою мысль до сознания. И все же именно тогда с шокирующей ясностью к ней пришло воспоминание; звук голоса Эйвена после того, как он впервые увидел, как она заявляет о шраме, и услышал, как она лжет о его причине.

«Я никогда не слышал, чтобы кто-нибудь пережил заражение кровью Сарнафа...»

Это было не все, что он сказал. Это были его следующие слова, которые заставили Алекс задрожать так сильно, что Нийкс застонал и попытался отстраниться от нее, толкая свое раненое тело.

«Я никогда не слышал, чтобы кто-то выжил после заражения крови Сарнафом, - сказал Эйвен, только чтобы закончить, - без того, чтобы над ними не провели Менаду дэ Лоранса».

Глядя сверху вниз на своего быстро угасающего друга, Алекс задохнулась почти так же тяжело, как и он, ведя мысленную войну с самой собой. Возможно ли, что Нийкс действительно не переживет яд... если она не поможет ему? Если только она не поделится с ним своей жизненной силой? Если только она не заявит на него права?

Это была отвратительная мысль, и она не могла поверить, что даже рассматривала эту идею, особенно учитывая, что у нее был непосредственный опыт воздействия связи. И все же она также знала, что он был прав. Если она не попытается заявить на него права и поделится с ним своей энергией... он умрет.

Может быть, если она вернет его во дворец, кто-то другой захочет провести ритуал. Может быть, она сможет убедить их нарушить закон, и, может быть, они были бы готовы рискнуть казнью, чтобы спасти его жизнь. Но Алекс знала, что это маловероятно. И, глядя на то, как быстро Нийкс таял у нее на руках, она сомневалась, что он продержится, пока она не найдет кого-нибудь, кто сможет помочь. Его жизнь была буквально в ее руках.

Именно тогда ее поразило другое воспоминание, о том, как он разговаривал с ней из темноты своей будущей тюремной камеры.

«Жизнь за жизнь... Теперь я освобожден от своего долга.»

- Не могу в это поверить, - сказала Алекс, глядя на него сверху вниз затуманенными дождем, невероятно широко раскрытыми глазами. - Не могу поверить, что я даже думаю об этом.

Но, несмотря на ее неверие, она ни за что не собиралась позволить своему другу умереть, даже зная, каким убийцей он станет. Это был не тот, кем он станет, пока нет. И если она не сделает все, что в ее силах, чтобы спасти его сейчас, то это сделает ее такой же злой, как и его будущее «я».

Когда Нийкс издал булькающий, прерывистый вздох, который показался ей тревожно кровавым, Алекс поняла, что это было сейчас или никогда.

- Пожалуйста, не ненавижь меня за это, - прошептала она ему, потянувшись к Аэнаре. - Или ненавижь меня, если хочешь, просто пока ты жив.

Прежде чем она смогла отговорить себя от этого, Алекс разрежала ледяным кинжалом линию над шрамом, который уже был на ее ладони. Она зашипела от боли, которую это причинило, и упорно игнорировала искаженное ужасом лицо Нийкса, когда он увидел, как ее вопиюще очевидная смертная кровь смешивается с дождем и стекает на землю.

- Эйлия... Что... Что...

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Тсс, - сказала ему Алекс. - Побереги силы. - Мысленно она добавила: - Нам обоим это понадобится.

Имея лишь смутное представление о том, что делать, и никаких гарантий, кроме ее знания о том, что Нийкс будет жив в ее будущем, Алекс протянула заметно дрожащую руку и приложила окровавленную ладонь к разорванной плоти над его сердцем.

- Что... - попытался сказать он, но затем его глаза закатились к затылку, и он испустил последний булькающий выдох.

- Нийкс? - прошептала Алекс, сильно надавливая на его кожу, их кровь смешивалась, темная и светлая. Он не ответил и не вдохнул; его грудь оставалась неподвижной под ее пальцами. - Нет! Нийкс!

Зная, что у нее не было времени, Алекс не думала, она просто действовала. Прокричав в уме слова Требования, она направила их вовне так же, как взывала бы к Ксираксусу.

Трейд Менада сае, Нийкс!

Под дождем, пропитывающим их тела, и молниями, пронесшимися над головой, Алекс склонилась над его мертвенно-неподвижным телом. На долю секунды она испугалась, что это не сработало; что, возможно, она должна была быть мярином, чтобы провести ритуал. Но затем ее разум внезапно отключился, а подсознание выплыло из нее, как какой-то внетелесный опыт, и ее втянуло в то, что, как она инстинктивно знала, было разумом Нийкса. Окруженная тьмой его быстро угасающих мыслей по мере того, как он приближался все ближе и ближе к смерти, она повторила свои слова с большей настойчивостью, чем когда-либо считала возможным.

- Трее Менада сае, Нийкс! - закричала она, навязывая ему свою волю. - Я заявляю на тебя права!!!

В одно мгновение ее выдернули из темноты и вернули в ее собственный разум, когда жжение пронзило ее тело. Ощущение было настолько сильным, что она вскрикнула от боли и склонилась над его телом, не в силах удержать свой вес против агонии, пронзившей ее нервные окончания.

Крик вырвался из ее горла, когда дюйм за дюймом она почувствовала, как плоть разрезают от правого бедра до левого плеча. Свободная рука потянулась, чтобы прижаться к животу, но все, что она почувствовала, была промокшая от дождя одежда. Она сунула руку под ткань, уверенная, что обнаружит зияющие края разорванной плоти, но там ничего не было... вообще никакой раны, только фантомная боль. Тем временем настоящие следы от когтей Нийкса начали пульсировать мягким мерцающим свечением... сиянием, которое отражалось на неповрежденной коже Алекса четырьмя отчетливыми диагональными разрезами.

Тяжело и прерывисто дыша, когда силы покидали тело с пугающей скоростью, боль, которую испытывала Алекс, была достаточно мучительной, чтобы заставить ее задуматься, что будет с ее будущим, если она умрет в прошлом. В отличие от Нийкса, у нее не было гарантии, что она доживет до следующего дня в своем реальном времени. Насколько Алекс понимала, она никогда не вернется домой. И если бы это случилось, она была бы не единственной, чья жизнь была бы потеряна.

«Алекс! - раздался крик Ксираксуса, в его голосе было больше паники, чем когда-либо. - Алекс, что ты сделала?»

«Ксира, - позвала она, и даже ее мысленный голос прозвучал слабо на фоне абсолютной агонии, пульсирующей в ней. - Ксира, мне так жаль!»

Она каким-то образом собрала силы, чтобы послать ему воспоминание о своих действиях. В ответ он издал глубокий, тревожный рев.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Но это было все, что она смогла услышать от него, потому что жжение, подобного которому она никогда раньше не испытывала, обожгло ее тело, вызвав еще один крик. Свечение следов когтей усилилось до почти ослепительной вспышки, смешиваясь с молниями, которые теперь начали проноситься вокруг них.

Последнее, что увидела Алекс, прежде чем потерять сознание, было исчезающее свечение, когда раны Нийкс начали затягиваться. Его тело содрогнулось под ее телом, грудь вздымалась с громким, судорожным вздохом, а затем Алекс больше ничего не видела.



«Алекс! Проснись! Просыпайся... просыпайся... ПРОСЫПАЙСЯ!»

Резко выпрямившись, сердце Алекс бешено заколотилось в груди, когда она пришла в себя.

«Ксира! Что случилось? Как я... Это Нийкс... Где... Что...»

Ее голова пульсировала, и она изо всех сил пыталась собрать воедино законченную мысль. Все, что она могла сказать, это то, что она вернулась в свою комнату во дворце. Над городом бушевал шторм, сейчас он был гораздо сильнее, чем тогда, когда она была на Золотых утесах, и ее одежда все еще была мокрой, пропитывая постель.

«О чем ты думала, Алекс? Ты с ума сошла?» - спросил Ксира.

«Это все еще обсуждается», - ответила она, обводя взглядом комнату, пока ее взгляд не остановился на неподвижном теле, прислонившемся к стене рядом с незажженным камином, колени подняты, голова подложена под скрещенные руки.

Пульс Алекс участился, когда она быстро сказала Ксираксусу:

«Послушай, я не могу сейчас говорить. Я свяжусь с тобой позже.»

«Тебе лучше это сделать, - пригрозил дракон, - потому что шторм или нет, я полечу туда и заставлю тебя говорить, если ты этого не сделаешь.» И с этим предупреждением его присутствие покинуло ее разум.

Алекс соскользнула с кровати, поднялся на дрожащих ногах и направился к фигуре, скорчившейся у камина.

- Не приближайся ко мне!

Слова прозвучали так резко, как щелчок хлыста в тишине комнаты.

- Нийкс, - взмолилась Алекс, останавливаясь на полушаге.

Он поднял голову и уставился прямо на нее, его глаза были похожи на пылающий пурпурный огонь. Алекс никогда не видела его таким опустошенным, будто он понятия не имел, что думать, что чувствовать, что сказать или сделать. Исчез уверенный, самоуверенный Нийкс, которого она так любила. На его месте был кто-то, кто явно вел внутреннюю борьбу.

- Ты спасла мне жизнь, - сказал он хриплым голосом. - Это единственная причина... - Он замолчал, сглотнул и попытался снова. - Это единственная причина, по которой я принес тебя сюда и никому не сказал, что ты сделала. Кем ты являешься.

Алекс сжала руку в кулак вокруг своего нового шрама, зная, что ее плоть зажила так же, как и раньше, но также понимая, что Нийкс не мог не заметить красный цвет ее крови, даже будучи так близок к смерти, как он был.

- Нийкс... - прошептала она, но он прервал ее.

- Ты ничего не можешь сказать, что могло бы все это исправить.

Алекс согласилась с ним. Но она также этого не сделала. На данный момент она решила не обращать внимания на свою смертность и просто сказала:

- Я не могла позволить тебе умереть.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Так ты заявила на меня Права? - спросил он, поднимаясь на ноги, его изодранная в клочья рубашка висела. - Ты с ума сошла? Теперь мы оба умрем! Они казнят нас за то, что ты сделала... Ты ведь понимаешь это, не так ли?

Алекс покачала головой.

- Никто не должен об этом знать. Я освобожу тебя от уз, и никто, кроме нас, никогда не узнает, что это произошло.

Нийкс издал горький смешок.

- Если ты веришь в это, ты лжешь только себе. Мы оба знаем, что ты не освободишь меня, пока я знаю твой маленький смертный секрет.

Словно пронзенная кинжалом, Алекс ощутила всю силу его слов, как удар, которым они были. Потому что он был прав. Она была так поглощена спасением его жизни, что не думала об этом, не беспокоилась о последствиях своих действий. Для Рока было одно дело знать правду о ней; Рока, в которого она верила и знала, никогда не сделает ничего, что могло бы причинить ей вред. Но Нийкс был под знаком вопроса. Мало того, он был лучшим другом Эйвена. И если лидер гарсетов узнает правду об Алекс... Ей было невыносимо думать о том, что может случиться.

- Я отпущу тебя, - пообещала Алекс дрожащим голосом. - Конечно, я так и сделаю, Нийкс. Это просто...

- Просто что, Эйлия? - спросил он с усмешкой на красивом лице. - Только то, что ты не можешь прямо сейчас? Что сейчас неподходящее время? Ну, знаешь что, милая. Это оправдание очень быстро устареет.

- Нийкс...

- Но это не будет иметь значения, не так ли? - продолжал он, крадучись направляясь к ней. - Потому что ты можешь сделать так, чтобы мне было все равно. Ты можешь сделать так, что я забуду, почему мне было бы не все равно. Звезды, ты можешь заставить меня делать все, что захочешь! - Он вскинул руки, его ярость была ощутима, когда он продолжал приближаться к ней.

Почувствовав, что пришло время отступить, Алекс попятилась в направлении балкона.

- Нийкс, пожалуйста, - сказала она с беспокойством в голосе. - Ты меня знаешь. Ты же знаешь, я не сделаю с тобой ничего подобного.

Он остановился на полушаге.

- Я знаю тебя? - повторил он тихим голосом. - Ты действительно думаешь, что это твой лучший аргумент прямо сейчас?

Вспышка гнева разгорелась в Алекс, но она знала, что должна оставаться спокойной и рассудительной.

- Несмотря на то, что я спасла тебе жизнь, я знаю, что ты имеешь полное право злиться из-за того, что я сделала.

- Почему, во имя света, я должен злиться, Эйлия? - спросил он, его голос кипел. - Может быть, потому, что ты украла у меня мою волю?

Алекс вздрогнула, когда он проревел эти слова, благодарная за то, что дождь лил тяжелыми потоками достаточно громко, чтобы защитить их от любых подслушивающих бессмертных ушей.

- Ты злишься, - сказала Алекс. - Я понимаю это. Поверь мне, я тоже. - И она так и сделала, испытав на себе тревожный кукольный эффект связи.

- Я не сержусь! - крикнул Нийкс. - Я в ярости!

- Давай просто... давай просто остановимся на минутку и подышим, - предложила Алекс перед лицом его гнева, когда она дошла до края комнаты. Если она отступит еще

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

дальше, ей придется выйти на балкон под дождь. Но Нийкс не остановил свое продвижение, поэтому она подняла руки перед собой, пытаясь остановить его. - Ты в шоке. Конечно, это так. Но, пожалуйста... давай просто поговорим об этом.

- Ты хоть представляешь, что ты натворила? - он прорычал ей в лицо.

Именно тогда в Алекс вспыхнула искра гнева, побудившая ее накричать на него в ответ.

- Прекрати это, Нийкс! Сделай вдох и успокойся!

Она почувствовала это в тот момент, когда это произошло. Это было похоже на ощущение натяжения, невидимый кусочек нити двигался от ее покрытой шрамами ладони и прикреплялся к груди Нийкс, где она создала связь. Эффект был мгновенным: он остановился, перевел дух и успокоился.

В ужасе от того, что она сделала, даже если результат был ей на пользу, ладони Алекс взлетели ко рту. С широко раскрытыми глазами она прошептала:

- Мне так жаль... Я не хотела... - Она прикусила щеку, останавливая свои слова, прежде чем могла случайно сказать что-то еще, чего не имела в виду.

Подняв пальцы, чтобы поправить свои мокрые, растрепанные волосы, Алекс беспомощно призналась:

- Нийкс, я не знаю, что делать.

Он просто смотрел на нее, его взгляд был яростным, но его тело совершенно расслабилось благодаря ее команде.

Ненавидя то, что она непреднамеренно сделала, Алекс тихо сказала:

- Пожалуйста, будь... эм, пожалуйста, снова будь собой. - Она почувствовала напряжение между ними и закончила: - Делай, что хочешь, говори, что хочешь. На данный момент просто води себя так, как если бы между нами не было никакой связи.

Глаза Нийкса вспыхнули от ее приказа, и его тело немедленно напряглось от сдерживаемой ярости. Затем, без всякого предупреждения, он вытащил свой меч из ножен, все еще пристегнутых к его спине после охоты, и бросился на Алекс.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 29

Алекс едва успела отскочить от атаки, выскочив на балкон и оказавшись под дождем.

- Нийкс, что ты... - Ей пришлось прервать свое восклицание, когда он снова набросился на нее, заставляя уклониться от удара и продолжать отступать.

Когда низкие перила коснулись ее ног, она поняла, что не может позволить себе повторное падение со спиральной башни: Ксираксус, застрял в Дразкоре из-за шторма. Поэтому, когда Нийкс снова замахнулся на нее мечом, она сделала единственное, что могла... призвала Аэнару и встретила его оружие в воздухе. Лезвие столкнулось с лезвием, и голубое пламя вспыхнуло вдоль руки Алекс, кружась вокруг них обоих в такт ее движениям.

- Пожалуйста, не делай этого, Нийкс, - крикнула она ему сквозь громкий раскат грома, свободной рукой убирая с глаз мокрые от дождя волосы.

- Это приказ, Эйлия? - потребовал он, снова замахиваясь на нее.

- Я не заставлю тебя остановиться, - пообещала она ему. - Но я прошу тебя.

- Тогда тебе придется просить повежливее, - ответил он и с криком снова бросился к ней.

У нее была доля секунды, чтобы собраться с мыслями, но она мудро использовала эту долю, заставив себя успокоиться, и только... едва-едва... успела вовремя щелкнуть внутренним переключателем своих месяринских чувств, чтобы отразить его атаку.

Именно тогда их борьба началась всерьез.

Нийкс был неумолим в своем нападении. Подпитываемый неконтролируемой яростью, он наносил удары, колот, парировал и атаковал Алекс снова и снова, пока она скользила и перемещалась по скользкому балкону. Девушка встречала его почти ударом на удар, но только потому, что он был настолько ослеплен яростью, что дрался плохо... просто отчаянно. Это была единственная причина, по которой она не приказала ему остановиться; она знала, что ему нужно избавиться от этого. Страх от того, что он чуть не умер, облегчение от того, что он все еще жив, и гнев от того, что его воля больше не принадлежала ему. Она знала, что он чувствует; она сама прошла через это.

Небо вспыхнуло, и гром оглушал, но их битва все еще продолжалась. Алекс не сражалась со другими месяринами ни в одной из временных линий, только с Эйвеном, Рока и Заином, но она могла сказать, что Нийкс был необычайно искусен в обращении с клинком, даже когда он бушевал вслепую. Ей было трудно выстроить защиту от него. С такой силой его нападения у Алекс не было никакой надежды самой нанести какой-либо наступательный маневр, но она надеялась, что сможет продержаться достаточно долго, чтобы он смог сбросить свой гнев и прийти в себя.

Однако, когда она поскользнулась и упала, Алекс поняла, что попала в беду.

Растянувшись на спине, она смотрела вверх сквозь дождь, ее месяринское зрение позволяло ей видеть кристально ясно, когда она приняла облик Нийкса, стоящего над ней, как ангела мщения. Его меч был направлен ей в грудь, удерживая ее на месте, его глаза пронзали, как осколки пурпурного льда.

- Прикажи мне не делать этого, - осмелился он, его голос был хриплым, прижимая кончик своего клинка к ее сердцу.

Ее пульс был неровным, и она дико задыхалась, как от борьбы, так и от страха, но она покачала головой.

- Не буду.

Чтобы доказать свою точку зрения, она отпустила Аэнару, и тот исчез из виду.

- Прикажи мне не делать этого! - криком повторил Нийкс.

- Не буду! - крикнула она ему в ответ.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Они уставились друг на друга, их яростные взгляды встретились, пока Нийкс не издал свирепый рык, крепко зажмурился и не отступил. Он развернулся на каблуках и выбросил руку назад, швырнув свой меч со всей силы и отправив его в стену дворца, где тот с грохотом упал на землю. Затем он снова повернулся к Алекс и, шокировав ее до глубины души, наклонился и рывком поднял ее на ноги, грубо оттащив обратно в укрытие ее комнаты.

Как будто небеса сыграли с ними злую шутку, дождь начал стихать, и буря рассеялась, оставив их в жуткой тишине, пока с них капала вода по всему полу.

- Итак... - спросила Алекс, желая заполнить тишину. - Ты можешь сражаться.

Взгляд, который он послал ей, был уничтожающим.

- В отличие от тебя, я настоящий мяерин... конечно, я могу сражаться.

- Эй, мне удалось постоять за себя там, не так ли? - защищалась она, скрестив руки на груди.

- Так и было, - ответил он. - И мне любопытно, как тебе это удалось, если бы я уже не знал ответа.

- И какой же это ответ, умник?

- На тебя уже претендовали раньше, - сказал он. - И хотя это больше не так, каким-то образом кровь мяерин осталась с тобой.

Ее тело напряглось.

- Как...

- Я чувствую это, - сказал он, прерывая ее. - Я чувствую твою кровь во мне, как порчу.

Алекс решила не обижаться, так как она надеялась, что он имел в виду кровь Эйвена, а не ее смертную кровь... Хотя она сомневалась, что это так.

- Я не чувствую твоей крови во мне, - сказала Алекс, и она также никогда не чувствовала кровь Эйвена, только ее усиленный эффект. - Ты уверен, что не драматизируешь?

Его взгляд сузился, напоминая ей, что он все еще очень взвинчен, и ей следует следить за своими словами.

- Ты смертная. Ты и близко не так чувствительна, чтобы почувствовать что-то настолько тонкое.

- Но, как ты уже догадался, у меня есть чувства мяерин.

- Что не то же самое, что быть мяерином, - возразил он. - И кроме того, если я не ошибаюсь, ты, кажется, не всегда используешь эти чувства. Я предполагал, что это потому, что ты выросла среди смертных. Теперь я знаю, что это потому, что ты смертная.

Алекс поморщилась, раздраженная тем, что он сумел заметить нечто подобное.

- Я действительно отстой в том, чтобы быть одной из вас, - призналась она. - Но я пытаюсь.

- Почему?

- Почему? - повторила Алекс, приподняв брови от его любопытства.

- Почему ты пытаешься быть одной из нас? Почему ты вообще здесь?

Алекс прикусила губу, не уверенная, как много ей следует сказать. Но опять же, технически он был связан ее волей. Она могла рассказать ему все, что угодно, и ему пришлось бы держать это в секрете, если бы она попросила. Проблема была в том, что она не хотела приказывать.

- Я имела в виду то, что сказала ранее, - сказала она ему, на мгновение проигнорировав его вопрос, - о том, что ты знаешь, через что проходишь. Ты прав... на меня претендовал мяерин, тот, кто приказывал мне делать невыразимые вещи, и я ненавидела каждую секунду этого. Ты можешь презирать меня сколько угодно, Нийкс, и я это заслуживаю. Но,

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

пожалуйста, знай, я сделала то, что сделала, чтобы спасти твою жизнь, и я бы сделала это снова, если бы пришлось.

Она понизила голос почти до шепота.

- Я не могу убедить тебя поверить мне, но кроме сохранения моего секрета, сохранения нашего секрета, даю тебе слово, что я не буду приказывать тебе делать что-либо без твоего разрешения. Не намеренно. И когда я покину Мейю, а это будет уже скоро, я отпущу тебя перед уходом.

Она выдержала его пристальный взгляд и закончила:

- Каждый имеет право на свободу воли. Я не буду сковывать твою. Во всяком случае, осталось недолго.

Он внимательно наблюдал за ней на протяжении всей речи.

- Ты это серьезно, не так ли? - На ее вопросительный взгляд он уточнил: - Ты действительно собираешься освободить меня?

Она кивнула.

- Обещаю.

- И ты не заставишь меня делать то, чего я не хочу?

Его взгляд по-прежнему был прикован к ней, поэтому она открыто встретила его взгляд, демонстрируя свои честные намерения, когда ответила:

- Ничего, кроме того, чтобы ты молчал о моей смертности и нашей связи.

- А если бы я попросил тебя прямо сейчас отпустить меня, - сказал он, - и дал тебе слово, что я никому не расскажу твои секреты, ты бы меня отпустила?

Алекс заколебалась, и Нийкс увидел это, его черты лица потемнели в ответ. Она ненавидела видеть суровое выражение на его красивом лице, потому что оно слишком сильно напоминало ей о его будущем «я».

- Подожди, - сказала она ему, прежде чем он смог отвернуться от нее. - Я подумаю, хорошо? Мне нелегко ответить на этот вопрос.

- Простого «да» или «нет» будет достаточно. Ты либо доверяешь мне, либо нет.

- Ты не знаешь, что поставлено на карту.

- Тогда скажи мне, - рявкнул он.

- Я из будущего, ясно? - огрызнулась она на него. - Когда я говорю, что многое поставлено на карту, я имею в виду, что многое поставлено на карту.

Нийкс отшатнулся, как от пощечины.

- Что ты сказала?

Алекс фыркнула и отошла, чтобы сесть на кровать, не обращая внимания на то, что она намочила ее еще больше.

Подводя итог тому, что она сказала Рока неделю назад, Алекс повторила:

- Я из будущего, я человек, на меня претендовал меярин, и в это верят многие... люди... что я единственная, кто может остановить этого меярина от совершения всевозможных плохих поступков, а это значит, что я должна научиться сражаться как бессмертный, если я хочу прожить достаточно долго, чтобы увидеть, как мое настоящее будущее действительно станет будущим. - В заключение Алекс добавила: - Рока пытался научить меня, но у него все шло не так хорошо.

- Рока знает о тебе? - сказал Нийкс, вставая перед ней.

- Я по-дурацки порезалась бумагой, если ты можешь в это поверить, - сказала Алекс. - Теперь он знает почти все.

- И он обучал тебя?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Не очень хорошо, - призналась Алекс, стараясь не чувствовать себя виноватой из-за того, что она не оценила принца. - Он слишком осторожен со мной, слишком боится, что причинит мне боль, поэтому постоянно сдерживается. Совсем не похоже на тебя. - Она тихо рассмеялась и прижала руку к ушибленному затылку, на который тяжело приземлилась.

Выражение лица Нийкса было непроницаемым, когда он смотрел на нее сверху вниз.

- Насколько важно для тебя победить этого меярина из будущего?

Хмуро посмотрев на него, Алекс ответила со своим собственным вопросом.

- Как тебе не интересно, что я из будущего?

Нийкс пренебрежительно махнул рукой в воздухе.

- Твой дракон провел тебя через абрассу, или я так предполагаю. Вероятно, непреднамеренно, судя по тому, как ты растерялась, когда впервые прибыла сюда.

- Я не растерялась!

- Ты притворялась, что не понимаешь нашего языка, и несколько дней была пугливой, как испуганный котенок, - парировал Нийкс.

Алекс уставилась на него.

- Откуда ты знаешь, что я тебя понимала?

- Только потому, что другие исключительно невнимательны, это не значит, что я такой же, - снисходительно сказал он. - Так уж случилось, что я знаю о ваэлиане больше, чем большинство, в том числе о том, как связь позволяет обмениваться языками.

- Почему ты ничего не сказал? - спросила Алекс, но даже задавая этот вопрос, она вспомнила острые уколы, которые он неоднократно наносил. - Почему ты никому не сказал?

Он выглядел так, словно не понимал, почему она с ним спорит, и она сама задавалась тем же вопросом.

- Я полагал, что у тебя были свои причины держать это в секрете. И кроме того, я знал, что через несколько дней ты как следует выучишь наш диалект, и у тебя не будет никаких оправданий, никакого языкового барьера, за которым можно было бы спрятаться. Твои знания никому не причинили вреда, так что... - Он замолчал, пожав плечами. - Теперь твоя очередь ответить на мой вопрос. Насколько важно для тебя победить этого твоего будущего врага?

Алекс вспомнила то, что ей показали в Библиотеке, просматривая размытые изображения горящих деревень, криков людей, смерти и разрушений, пока, наконец, не остановилась на изображении Мейи с ее разрушающимися руинами, заброшенной, как город-призрак. Она не осознавала, что мысленно проецировала это воспоминание, когда отвечала:

- Если я проиграю, а мой враг победит, Медора будет уничтожена. Тебе это кажется достаточно важным?

Когда Нийкс не ответил, Алекс подняла глаза и увидела его расслабленное, потрясенное лицо.

- Нийкс?

- Что это было? - прошептал он. - То, что ты мне только что показала?

Алекс озадаченно прищурилась.

- То, что я только что... что?

- Это было будущее, которое я только что видел? Мейя в руинах? Медора в огне?

У нее отвисла челюсть.

- Ты это видел?

«Мы связаны узами, Эйлия», - прозвучал в ее голове его сухой тон. «Вот что происходит, когда ты совершаешь запрещенные ритуалы, о которых ничего не знаешь».

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Срань господня! - воскликнула она, вскакивая на ноги. - Убирайся из моей головы!
- Успокойся, - сказал он, протягивая руку, чтобы успокоить ее, и только слегка прищурился, когда ее слова прозвучали как команда.
- Извини, - сказала Алекс, чувствуя напряжение и понимая, что она случайно нарушила свое обещание - за исключением оговорки, которую она дала, что она не будет намеренно отдавать ему приказы.
- Вижу, наша связь будет проблемой, - сказал Нийкс сквозь стиснутые зубы, прежде чем снять напряжение с плеч и снова расслабиться.
- Алекс, однако, была сбита с толку.
- Разве ты... Разве ты не обещаешь хранить мои секреты и не попросишь меня освободить тебя? Разве ты не это сказал?
- Я спросил, что бы ты сделала, если бы я попросил тебя сделать это, - поправил Нийкс.
- Но тебе удалось довольно хорошо убедить меня в твоих высоких ставках и необходимости сохранения тайны.
- Ты хочешь сказать?..
- Оставь пока права на меня, - сказал Нийкс к ее удивлению. - Полагаю, когда ты упомянула об уходе отсюда, ты имела в виду возвращение в будущее, как только твой дракон будет готов к обратному путешествию через абрассу?
- Алекс была впечатлена его навыками дедуктивного мышления.
- Это верно.
- И ты все равно сделаешь то, что обещала, и освободишь меня, прежде чем улетишь?
- Конечно, - сказала она. - Но... Не то чтобы я не благодарна тебе за то, что ты больше не нападаешь на меня из-за этого, но почему ты так внезапно изменил свое мнение?
- Нийксу потребовалось мгновение, чтобы ответить, тщательно подбирая слова.
- Будущее, которое я только что видел, не знаю, насколько оно далеко, но вечность не считается долгой для расы вечных существ, - сказал он. - Если ты единственная, кто может остановить разрушение, постигающее этот мир, тогда я сделаю все, что в моих силах, чтобы помочь тебе, даже если это означает, что я должен на время отказаться от своей свободной воли.
- Алекс не была уверена, правильно ли она его расслышала.
- Ты собираешься что?
- Ты сказала, что Рока не тренирует тебя должным образом, потому что боится причинить тебе боль, верно?
- Алекс издала утвердительный звук, не совсем понимая.
- И, как ты ясно видела, у меня нет таких оговорок по отношению к тебе.
- Она кивнула, все еще чувствуя пульсацию синяков.
- Тогда логический вывод заключается в том, что я буду тренировать тебя так, чтобы ты была готова сразиться с этим мяеарином, когда вернешься в будущее, - сказал он. - Или, по крайней мере, быть лучше подготовленной, чем сейчас.
- Алекс не могла поверить в масштаб того, что он предлагал. На самом деле это было идеальное решение, так как она знала, что Нийкс не будет сдерживаться, как это делал Рока. И он явно показал себя опытным фехтовальщиком. Но все же...
- Я пожалею, что скажу это, - произнесла Алекс, - но поскольку ты делаешь это предложение, я предполагаю, что ты был бы в равной степени готов сохранить это в секрете вместе со всем остальным, что ты узнал сегодня вечером. Так почему ты не против, если я сохраню свои Права на тебя, пока не уйду?

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Странный блеск появился в глазах Нийкса, отчасти опасный, отчасти озорной, когда он потянулся к ее запястью и притянул к себе ее руку без шрамов. Молниеносным движением он выхватил из-за пояса спрятанный кинжал и слегка полоснул им по тыльной стороне ее пальцев.

- Ой! - закричала она, отдергивая руку назад и прижимая другую руку к ране, защищая ее. - Какого черта, Нийкс?

В ответ он поднял правую руку. В том же самом месте, где он разрезал ее кожу, у него был такой же порез на плоти; его кровоточащий серебристый, в то время как ее кровоточащий красный.

Она перевела взгляд с его руки на свою и обратно. Сдавленным голосом она спросила:

- Что только что произошло?

- Самый безопасный способ для меня тренировать тебя, особенно если я не использую свои удары, - это знать, насколько ты травмирована, сколько у тебя сил, и как далеко я могу продвинуть тебя, прежде чем ты сломаешься, - сказал Нийкс, срывая часть своей разорванной рубашки и потянувшись к рубашке Алекс, рукой, обвязывая влажный материал вокруг ее пореза, прежде чем повторить процесс со своей собственной. - Связь между нами позволит мне знать все это без промежуточных догадок.

- В прошлый раз, когда на меня претендовали, этого не произошло, - дрожащим голосом ответила Алекс. Но опять же, ни Алекс, ни Эйвен не пострадали, пока она находилась под действием его связи. Она была ранена Аэнарой только после того, как освободилась от Эйвена.

- Этого бы не произошло, - сказал Нийкс, - потому что не ты проводила ритуал, он был проведен над тобой.

Как будто чтобы помочь ей понять, он прижал кинжал к собственной плоти, на этот раз к коже выше предплечья. Когда начала сочиться кровь, Алекс повернулась, чтобы посмотреть вдоль линии от запястья до локтя, но там вообще ничего не было.

- Я не понимаю, - сказала Алекс. - Почему тебе больно от меня, а мне не больно от тебя?

- Именно так работает связь, - сказал он. - Это твоя жизненная сила, которая делится со мной, а не наоборот. Это значит, что то, что ты чувствуешь, чувствую и я. Ты исцелила меня, когда проводила ритуал Требования, но, насколько я понимаю, это одноразовая сделка, и это к лучшему, поскольку все это сияние было слишком странным для меня, если ты понимаешь, о чем я говорю.

Алекс поняла. Она абсолютно все поняла. Но она еще не совсем понимала остальное. Тем не менее, девушка отпустила это и резюмировала:

- Итак, если мне будет больно, тебе будет больно, и так ты узнаешь, не зашел ли ты слишком далеко на тренировке?

Нийкс кивнул.

- И ты готов отказаться от своей свободы только для того, чтобы узнать, какое давление я могу выдержать?

- Это довольно благородно с моей стороны, если подумать, - задумчиво ответил он. - Отказываюсь от своей воли, чтобы спасти будущее мира.

Алекс почувствовала, словно тяжесть легла ей на грудь.

- Нийкс, - сказала она, - о будущем... о твоём будущем...

Она не знала, что собиралась сказать, но, в конце концов, ей и не нужно было ничего говорить.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Не надо, Эйлия, - сказал он, потянувшись вперед, чтобы прижать палец к ее губам. - Я не хочу знать, каково мое будущее. Я просто хочу убедиться, что оно у меня есть, как и у всех остальных в Мейе. Хорошо?

Она медленно кивнула, и он убрал палец. Затем он, казалось, собрался с духом.

- Отдай команду, - сказал он, свет города отбрасывал тени на его лицо. - Скажи мне, чтобы я держал все это в секрете.

- Ни...

Его голос был смиренным, но твердым, когда он сказал:

- Просто сделай это, Эйлия.

Зная, что для них обоих будет лучше, если она быстро покончит с этим, она собралась с духом и приказала:

- Ты никому не расскажешь о том, что произошло сегодня вечером. Ты не скажешь ни слова и не сообщишь каким-либо другим способом о том, что мы сказали или сделали.

Когда напряжение команды ослабло, Нийкс сухо кивнул и отступил назад.

- Это было широко, но я думаю, что ты все охватила.

- Мне жаль, Нийкс, - сказала она.

- Ты сделала то, что должна была, Эйлия. Только не жди, что я буду совершать из-за этого какие-то глупости.

В ее голове возник образ того, как он крутит колесо, и ей пришлось сдержать улыбку, уверенная, что он не оценит это зрелище так сильно, как она.

- Что теперь будет? - спросила она.

- Теперь самое простое, - сказал Нийкс. - Нам обоим нужна сухая одежда и сон. Завтрашний день будет трудным... для тебя, во всяком случае.

Нахмутив брови, Алекс спросил:

- Почему это?

- Потому что мы начинаем твоё обучение на рассвете, - сказал ей Нийкс. - И я, возможно, смирился с этой неразберихой, в которую ты втянула нас обоих, и решил поступить правильно, несмотря на все это, но это не значит, что я прощаю это. Приготовься к тому, что завтра тебе надерут задницу, Эйлия. И через день в обозримом будущем.

С этими словами он развернулся и бросился к двери, явно все еще уязвленный приказом, который он почти заставил ее отдать ему.

Зная, что она не должна, но не в силах сопротивляться, в тот момент, когда он был за ее дверью и, предположительно, на Валиспасе, покидающем дворец, Алекс мысленно позвала:

«Спокойной ночи, Нийкс. Сладких снов».

Его реакция была мгновенной.

«Возможно, я не смогу убить тебя, не убив при этом себя, но я все равно могу заставить тебя пожалеть, что ты не умерла. Поверь мне, когда я говорю, что мой болевой порог значительно выше твоего, смертная».

Алекс отступила от его мыслей, не уверенная, дрожала ли она, потому что ей было весело или потому, что она действительно боялась. Чтобы отвлечься от злобного меярина, с которым она теперь была связана, она обратилась к другому существу, с которым у нее была общая связь.

«Ксира, ты здесь?»

Когда он ответил, она выполнила свое обещание все ему объяснить. После того, как она закончила и сумела убедить его не лететь и не глотать Нийкса целиком, она задала животрепещущий вопрос:

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

«Если он теперь связан со мной, значит ли это, что он связан с тобой, поскольку ты и я связаны?»

«Нет, Алекс», - ответил Ксираксус. «Ваэлиана - это не узы крови, и она не может быть заключена никем, кроме дракона, независимо от того, с кем еще ты можешь быть связана».

«Если это не кровная связь, тогда что же это такое?»

«Это скорее... душевная связь, я полагаю, так ты бы назвала это», - сказал Ксираксус. «Наша связь выходит за пределы плоти, за пределы сердца и разума. Это заложено в самой глубинной сути того, кто мы есть. Независимо от того, какое время или расстояние разделяют нас, мы всегда будем связаны друг с другом.»

Алекс моргнула, глядя в темноту своей комнаты.

«Наверное, это хорошо, что у меня нет проблем с обязательствами, а?»

Ксираксус громко рассмеялся.

«Иди спать, Алекс. Рассвет не за горами, и если то, что ты говоришь, правда, тебе понадобится весь отдых, который сможешь получить перед встречей со своим мярином утром».

С желудком, скручивающимся от одной только мысли о том, что могут принести ранние часы тренировок, Алекс пожелала Ксираксусу сладких снов и осталась одна, пока, наконец, подавленная событиями дня и не обращая внимания на свою промокшую одежду, она не провалилась в сон.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 30

Пять дней спустя Алекс согнулась в талии, пытаясь набрать кислород в свои отчаявшиеся легкие.

- Мне... просто... нужно... минутку, - выдохнула она, подняв руку.

- У тебя есть три секунды, - ответил Нийкс. - Раз. Два. Три.

А затем он снова безжалостно набросился на нее, атакуя с той же энергией, с которой ему это удавалось последние три часа. Без остановки.

Вот на что стала похожа жизнь Алекс вот уже почти целую неделю. Когда она проснулась на рассвете на следующее утро после спасения Нийкса, он потащил ее, все еще зевающую, вглубь Серебряного Леса, чтобы начать строгую программу тренировок, которая заставила бы дрожать даже ее психопата-учителя физкультуры. На самом деле, учиться у Нийкса было хуже, чем брать уроки у Финна, Картера и Охотника - вместе взятых. Отчасти это, вероятно, было связано с его собственным разочарованием из-за осознания того, что в любую секунду, несмотря на ее обещание, она может лишиться его свободы воли. Но Алекс знала, что другая часть заключалась в том, что в отличие от Рока, который предложил помощь, потому что сказал, что это важно, Нийкс видел, что ждет Алекс, если он потерпит неудачу. И он был полон решимости подготовить ее как можно лучше, чтобы предотвратить это будущее.

Так начался режим, подобный которому, по мнению Алекс, пребывание в аду само по себе было бы приятным отдыхом по сравнению с ним.

Другими словами, Нийкс был верен своей угрозе о том, что задница Алекс будет вручаться ей каждый... божий... день. Несколько раз в час, если быть точным. И это было главной причиной, почему они были в лесу, а не в одном из тренировочных залов дворца... потому что для того, что Нийкс заставлял ее делать, им нужно было быть рядом с постоянным запасом лэндры.

По сути, он выбил все дерьмо из Алекс. Сами раны часто требовали немедленного внимания, и даже если они этого не делали, они не могли рисковать тем, что кто-то еще увидит, как она истекает кровью. От мелких царапин до вызывающих тошноту рваных ран, даже неконтролируемых колотых ран и переломов костей, Нийкс не сдерживался в своих атаках, несмотря на то, что получал те же травмы, что и она, благодаря их связи. Несмотря на то, что он не понаслышке знал, как Алекс справляется с этими травмами - что часто было единственной причиной, по которой она оставалась в живых, - у него действительно был более высокий болевой порог, чем у нее. То, что заставило ее согнуться пополам от боли, было для него сравнимо с укусом муравья, несмотря на всю его реакцию. Когда он практически отрубил ей руку мечом в одной из своих атак, он просто оторвал кусок материи в качестве импровизированной повязки для нее, сказав, что это хороший повод для них попрактиковаться в двуручности. Затем он продолжил атаковать ее левой рукой - его собственная правая рука была так же замотана, как и у нее, - и продолжал, пока она почти не умерла от потери крови, после чего он прижал лэндру к ее ране и, когда та зажила, заставил Алекс продолжать тренироваться.

Однако, что было удивительно, так это то, что с каждым днем Алекс начала замечать улучшение своих боевых навыков мяеины, ее травм становилось все меньше и меньше. И это было во многом из-за того, что произошло в ее первый день обучения. В тот момент, когда они приземлились в лесу, Нийкс не остановился, чтобы прочитать какую-либо лекцию по технике безопасности, он просто бросился прямо на нее. Она не ожидала нападения и почти мгновенно потеряла сознание. Когда она пришла в себя, над ней стоял Нийкс, прижимая руку к своей не менее пульсирующей голове и требуя объяснить, почему она не

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

пригнулась. Разъяренная, она так же громко крикнула в ответ, что ей нужна минута, чтобы настроиться на свои чувства меярина, прежде чем «какой-то идиот решит ударить меня кулаком в лицо!»

После этого она объяснила, как ей удалось успокоиться и сосредоточиться настолько, чтобы щелкнуть выключателем, чтобы активировать кровь в ее венах, на что Нийкс посмотрел на нее как на сумасшедшую. Затем он провел рукой по волосам и взорвал ее мир, сказав, что не должно быть подмены... что ей нужно все время «играть в меярина», если она действительно хочет стать достаточно компетентной, чтобы смотреть в будущее. Он сказал, что, если уж на то пошло, ей следует переключить свой внутренний переключатель в противоположном направлении, с возможностью «вести себя по-человечески» только тогда, когда она сознательно решит это сделать.

Итак, наряду с физическим пинком под зад, неумолимый меярин принялся помогать ей оставаться неизменно привязанной к своим бессмертным чувствам. Это означало, что она не просто проводила время, избегая острого лезвия его клинка, но и выполняла другие задачи, которые он ставил перед ней: Алекс приходилось часами бегать по лесу со скоростью меярина, как тогда, когда она была на Варрунгарде; ей приходилось карабкаться по отвесной скале Золотых утесов, затем ей пришлось сделать это снова, но уже через водопад; ей приходилось задерживать дыхание под водой на невероятное время, а затем повторять это в ледяной воде, найденной в расщелинах на вершинах заснеженных гор; ей приходилось падать с больших расстояний, и ничто не могло ее поймать, кроме ее собственной способности подтягиваться и перекачываться в нужный момент; у нее появилась возможность проводить неестественное количество времени, подвешиваясь на деревьях, освобождаясь от чего-то похожего на смирительную рубашку - без вызова Аэнары; и, наконец, и, возможно, самое экстремальное, ей пришлось встать на руки - ходить по краю кратера на вершине действующего вулкана.

Для этого Нийкс заручился помощью Ксираксуса в «обнаружении» Алекса на случай, если она потеряет равновесие и начнет падать в магматическую камеру, поскольку, несмотря на ее меяринскую кровь и связь с вазэлианой, никто из них не пережил бы этого. И просто чтобы усилить оскорбление до максимума, поскольку вулкан, который выбрал Нийкс, был расположен на одном из плавучих островов Драэкоры - но как он узнал его местоположение, он отказался говорить - половина крылатых зверей пришла посмотреть шоу, к смущению Алекса. Ее заставили выглядеть полной дурой, разгуливая на руках вокруг кратера, извергающего потоки лавы, и они практически требовали попкорна. Даже Зарония не смогла скрыть своего веселья, когда потная, с обожженной кожей, в горячей одежде Алекс, спотыкаясь, вернулась к подножию горы и устала на веселящееся собрание.

Достаточно сказать, что за последние пять дней Нийкс заставил Алекса пройти через все испытания, заставив развиваться сверх своих возможностей. Каждую ночь она проваливалась в измученный сон, но на рассвете ее будил безжалостный меярин, который, казалось, получал огромное удовольствие от ее мучительных страданий. Несмотря на их ранние встречи, он всегда возвращал ее во дворец вовремя к завтраку с королевой, к которому в эти дни король присоединялся чаще, чем обычно... в основном, чтобы отвлечься от маниакального пыла дворцовых приготовлений к празднику в последнюю минуту.

Времена, когда король присоединялся к ним, были на удивление приятными. Астоф, как довольно скоро обнаружила Алекс, обладал острым и быстрым умом. Во время одного из их ранних совместных завтраков Астоф спросил, не хочет ли она поиграть с ним в Стикс. Никогда раньше не игравшая, Алекс колебалась, но Астоф был добрым и терпеливым учителем, показав ей, как лучше всего понять стратегию игры, которая оказалась смесью

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

шахмат, шашек и крестиков-ноликов, но целью было проиграть, потому что первый человек тот, у кого все их фигуры были стерты с доски, объявлялся победителем. В течение нескольких матчей Алекс начала давать королю шанс заработать свои деньги, что приводило его в бесконечный восторг.

Каждый день, когда заканчивался завтрак - и после, по крайней мере, одного обязательного матча Стикс с королем, или больше, если позволяло его время, - Алекс и Нианда встречались с Кией и проводили утро, наблюдая за окончательным изготовлением и раздачей маскарадных костюмов жителям Мейи. Время, проведенное с ними вдвоем, было для Алекс как отпуск, потому что после обеда она снова принадлежала Нийксу для пыток. Рока все еще был занят обучением новобранцев Зелторы, поэтому, кроме нескольких встреч с принцем - где он много извинялся за то, что пренебрегал ею, но обещал вернуться, как только сможет, - Алекс почти его не видела. Эйвен тоже был редким гостем, благодаря его участию в организации фестиваля, до которого оставалось всего три дня. Каждый раз, когда Алекс видел лидера гарсет, он выглядел измученным и напряженным, полным решимости сделать празднование конца лета лучшим в истории Мейи.

Заметив, насколько измотанным стал Эйвен в последнее время, пару дней назад Алекс остановила его в коридоре и спросила, может ли она еще что-нибудь сделать, чтобы облегчить его ношу. Отчасти это было связано с тем, что он выглядел так, словно не спал неделю, но другая часть, большая часть, заключалась в надежде, что он может дать ей повод провести несколько часов без Нийкса. Чего она не ожидала в результате своего предложения, так это эмоций, отразившихся на его лице. Он смотрел на нее так, что она поежилась от дискомфорта, прежде чем мягко сказать ей, что все под контролем. Затем, прежде чем она успела среагировать, он наклонился и поцеловал ее в щеку, оставив ее прикованной к полу, когда развернулся и ушел, бросив через плечо, что увидится с ней позже.

Его явное проявление привязанности вызвало большую тревогу у Алекс, поскольку, несмотря на то, что в прошлом она могла принять его как своего друга, даже признать его человеком, о котором очень заботилась, девушка не могла забыть, кем он станет в будущем. И это был не тот, кого она когда-либо хотела бы поцеловать - в щеку или куда-нибудь еще.

Когда она поделилась своими опасениями с Нийксом в тот день, по крайней мере, смутно, в форме «Я скоро ухожу и не хочу никого ненароком вводить в заблуждение», Нийкс просто посмотрел на нее, как будто проверяя, серьезна ли она, прежде чем разразиться смехом.

- Ты шутишь, да? - сказал он ей в перерывах между ударами меча. - Ты знаешь, что он был наполовину влюблен в тебя с тех пор, как ты простила его за то, что он бросил твою задницу в городе в тот день?

Едва избежав того, чтобы его клинок проткнул ее селезенку, Алекс уставилась на Нийкса.

- Но это было несколько недель назад!

- Что означает, что у него было достаточно времени, чтобы узнать тебя получше и даже узнать другую половину, - ответил Нийкс, проводя пальцем по голове. - Тебе лучше следить за собой, котенок. Мой лучший друг думает, что ты мярин, и он влюбляется в тебя - смертную - и влюбляется сильно.

Алекс пригнулась и развернулась, встретив его оружие в воздухе, когда она сказала:

- Думаю, что это может быть небольшой проблемой.

- Небольшой проблемой? - В его голосе звучало недоверие. - Небольшой проблемой?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Я не могу помешать ему чувствовать то, что он чувствует, Нийкс, каким бы психическим это ни было... и поверь мне, учитывая все, что я знаю, это действительно психическое, - сказала Алекс, ее разум пошатнулся. - Но я чертовски уверена, что не поощряю его!

Опровержение Нийкса было столь же быстрым, как и его следующий выпад.

- Ты его также не отшиваешь!

С тех пор Алекс делала все возможное, чтобы избежать Эйвена, не желая заводить его дальше, чем он, по-видимому, уже зашел... каким бы непреднамеренным это ни было. Ее усилия оказались эффективными, поскольку она не видела его с тех пор, как он поцеловал ее в щеку несколько дней назад. Но, вероятно, это было еще и потому, что она почти каждый второй час тренировалась, чтобы стать Суперженщиной. Это был подвиг, который, как могла признать Алекс, наконец-то окупился.

- Что с тобой сегодня происходит? - спросил Нийкс, возвращая ее в настоящее, когда он приостановил свою атаку и посмотрел на нее пронизательным взглядом. - В последнее время ты сильно улучшилась, но сегодня мы как будто вернулись к тому, с чего начали.

- Прости, - задыхаясь, произнесла Алекс. - Я не выспалась прошлой ночью.

- Почему нет? - спросил он, скрестив руки на голой груди.

Во время их первого спарринга Алекс узнала, что предпочитает одеваться так, чтобы бои были минимальными... это означало, что на нем были только ботинки и длинные черные боевые штаны, подпоясанные на талии. В первый раз, когда Алекс увидела его полуобнаженным, она не могла оторвать глаз, но это было не из-за его нелепо очерченного пресса; это было из-за серебристых следов от когтей, выделяющихся на его загорелой коже, диагональных шрамов, тянущихся через его грудь.

Он заметил ее пристальный взгляд и отпустил какое-то легкомысленное замечание о том, что она пускает на него слюни, но она видела эмоции в его глазах... страх перед его предсмертным опытом, облегчение от того, что он жив, гнев на то, что он жив, и сожаление о том, что он всегда будет носить отпечаток Сарнафа... и о Требовании. В этот момент Алекс была благодарна, что ее собственные шрамы были крошечными по сравнению с тем, что был на ее руке, и тем, где Аэнара вонзилась ей в спину. Очевидно, только самые тяжелые травмы могли повредить плоть тех, у кого была бессмертная кровь, и следы от когтей Нийкса возглавили чарты.

Алекс никогда бы не сказала это ему в лицо, уверенная, что в ответ получит какой-нибудь смехотворно непристойный комментарий, но она думала, что шрамы просто дополняют его общую внешность, как бы это ни было невозможно. Меярины в целом, по ее мнению, были слишком идеальны. Они были почти слишком неестественно хороши собой. Но шрамы Нийкса, даже скрытые одеждой, придавали ему недостаток, который делал его еще более реальным. Они были знаком того, через что он прошел, знаком чести и свидетельством его решения помочь Алекс научиться сражаться любой ценой.

Для нее это было просто прекрасно.

- Эйлия! - рявкнул он на нее.

Она покачала головой и снова извинилась.

- Прости, что ты сказал?

Он поджал губы.

- Почему ты не спала?

- Это была моя вина, - раздался грохочущий голос Ксираксуса, когда он приземлился на их поляне с глухим стуком, от которого земля под ногами Алекс задрожала и ближайшие деревья в лесу затряслись.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Ну, если это не мой любимый дракон, - сказал Нийкс в приветствии. Его слова, возможно, прозвучали язвительно, но Алекс знала, что он установил своего рода взаимное уважение с Ксираксусом, особенно после того, как они оба так сильно смеялись вместе во время инцидента с вулканом. - Хочу ли я знать, почему ты держал нашу маленькую смертную подружку здесь, хотя ей было пора спать?

Алекс пропустила мимо ушей уничижительный комментарий, поскольку за последние несколько дней слышала от него гораздо худшее.

- Ты хочешь сказать ему, или это должен сделать я? - спросил Ксираксус Алекс.

Нийкс перевел взгляд с одного на другого.

- Я официально заинтригован.

- Ксира думает, что он будет готов вернуть меня в мое время через несколько дней, - сказала Алекс, все еще удивляясь тому, что дракон сказал ей прошлой ночью. После всего, что она пережила в прошлом, ей было трудно смириться с мыслью о возвращении домой... к своим друзьям, к своей семье.

Нийкс выглядел озадаченным отсутствием ликования в ее голосе.

- Это хорошая новость, верно?

Алекс кивнула, больше себе, чем ему.

- Определенно. Я имею в виду, что приход сюда был случайностью с самого начала... а может, и нет, если ты хочешь разобраться во всем этом парадоксе циклического времени. Но застрять в прошлом никогда не входило в мои пятилетние планы, поэтому я всегда знала, что мне придется вернуться домой, когда придет время.

Она не упомянула о своем решении уйти раньше через Библиотеку, зная, что это вызовет слишком много вопросов о том, как она осталась, чтобы получить лучшее представление о том, каким стал Эйвен... что ж, Эйвен.

- Я извлекла максимум пользы из плохой ситуации, пытаюсь узнать, что у меня было бы, если бы я была в будущем, - продолжила Алекс, - и благодаря тебе я прошла долгий путь. - Она наклонила голову в знак благодарности. - Но думаю, что мне самое время вернуться к своей реальной жизни.

Зная ее лучше, чем ей хотелось бы, Нийкс спросил:

- Ты готова к этому?

- Психологически? - Алекс покачала головой. - Вероятно, нет. Физически? - Она самоуничижительно усмехнулась и снова покачала головой. - Определенно нет. Но я готова к этому больше, чем когда-либо прежде, так что буду считать это победой.

Он внимательно наблюдал за ней, его глаза были настороже, а затем повернулся к Ксираксусу.

- Как думаешь, когда ты сможешь отправиться в путешествие?

- Самое позднее на следующий день после фестиваля, - ответил дракон, его хвост описал дугу вокруг задних конечностей, подметая лесной мусор. - Возможно, раньше.

Нийкс снова посмотрел на Алекс.

- Тогда у нас еще есть несколько дней, чтобы попрактиковаться, прежде чем ты уйдешь.

Вызывающий блеск в его глазах вызвал у Алекс немалое беспокойство, поскольку она задавалась вопросом, какие мучения он может причинить ей в следующий раз.

- Призови Аэнару, Эйлия, - приказал он. - Если ты думаешь, что я слишком сильно давил на тебя последние пару уроков, то ты еще ничего не видела.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 31

Нийкс не лгал о том, что отнесется к ней снисходительно, если тренировка достигнет каких-то результатов.

Когда в тот вечер они, в конце концов, решили закончить тренировку, Алекс едва смогла собраться с силами, чтобы вернуться во дворец, привести себя в порядок и, спотыкаясь, спуститься к ужину. Оказавшись там, девушка с трудом поднесла вилку ко рту и испытала сильное искушение попросить королеву накормить ее, как ребенка. Но после нескольких кусочков вкусной еды, а также нескольких больших глотков тёплой лэндры, Алекс, наконец, почувствовала, как силы возвращаются к ней, и смогла поднять глаза, чтобы должным образом оценить окружающую обстановку.

В тот момент, когда она это сделала, она застыла с бокалом в руке.

Впервые за несколько дней вся королевская семья ужинала вместе. Там были Астоф и Ниида, но также присутствовали Рока и Эйвен, а также присоединилась Кия... что Алекс было приятно отметить, поскольку чем больше времени меярина проводила в присутствии Рока, тем больше Алекс была уверена, что они скоро влюбятся друг в друга.

Что Алекс было неприятно отметить, так это то, как она не обращала внимания на свою компанию за ужином, пока лэндра не вернула ее к сознанию. Как она могла не заметить, что там были и Рока, и Эйвен? Первый в последнее время почти не появлялся во дворце, так как был занят новобранцами Зелторы, а второго Алекс намеренно избегала из-за его потенциально безответных чувств к ней.

Но теперь... Теперь все смотрели на Алекс с безудержным весельем.

- Тяжелый день, Эйлия? - спросила Кия, и на ее губах появилась усмешка.

Опустив свой кубок на стол, Алекс обдумывала, как лучше ответить. Они все видели ее похожей на зомби всего несколько минут назад, так что она не сможет отмахнуться от их наблюдений.

- У меня такое чувство, как будто я в одиночку выследила и пробилась сквозь целую стаю Сарнафов.

Ее ответ вызвал смешки у всех за столом, и, учитывая, насколько возмутительным было ее заявление, оно произвело желаемый эффект, а это означало, что никто и не подумал усомниться в истинной причине ее усталости.

- Я надеюсь, у тебя все еще хватит сил попрактиковаться сегодня вечером, - сказала Ниида, передавая Алекс корзину с выпечкой.

Потянувшись за пряным фруктовым свитком, Алекс спросила:

- Попрактиковаться для чего?

Ответила Кия, забирая корзину у Алекс, как только та взяла печенье.

- До бала осталось всего три дня, а кто-то все еще недостаточно знает, чтобы сойти за меярина.

Едва не поперхнувшись от того, что прозвучало очень похоже на обвинение в проявлении ее человечности, Алекс подняла на Рока полные паники глаза. Он поймал ее взгляд и слегка, но многозначительно покачал головой.

- Или, по крайней мере, - продолжила Кия, не замечая взгляды Алекс и Рока, - ты недостаточно знаешь, чтобы сойти за одну из нас, когда дело доходит до танцев.

- Танцев? - воскликнула Алекс, испытывая в равной степени облегчение и тревогу. - Никто ничего не говорил о танцах.

Кия невозмутимо спросила:

- Как ты думаешь, что именно происходит на балу? Что мы все сидим и играем в Стикс?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Я голосую за то, чтобы мы сделали это в следующий раз, - высказал свое мнение Астоф во главе стола, потянувшись за второй порцией медового пирога. - Это звучит гораздо приятнее.

Когда Алекс снова повернулась к Кие, ее взгляд скользнул мимо Эйвена как раз вовремя, чтобы увидеть вспышку раздражения, промелькнувшую на его лице. Она понимала причину его быстро скрываемого проявления эмоций, поскольку знала, что он отчаянно пытался организовать празднование конца лета так, чтобы это было то, что понравится всем. Знание того, что его отец предпочел бы сидеть в углу и играть в игру, а не наслаждаться празднеством, не могло быть чем-то таким, что Эйвен был бы рад услышать.

- Эти пирожные не съедаются сами по себе, Эйлия, - продолжила Кия, отвлекая внимание Алекс от Эйвена, положив ей на тарелку еще один фруктовый рулет. - Тебе нужно восстановить свою энергию, так что лопай больше.

Не нуждаясь в повторении дважды, Алекс сделала, как было приказано, задаваясь вопросом, как она могла бы избежать предстоящих уроков танцев и вместо этого дать отдых своим усталым глазам. Но один взгляд на Кию, которая все еще накладывала перед собой еду, и Алекс прекратила мозговой штурм оправданий, зная, что ее вечер уже спланирован, нравится ей это или нет.



Пужинав, король и королева, извинившись, удалились, и Кия восприняла это как намек, чтобы вытащить Алекс из-за стола и потащить через дворец, пока они не достигли грандиозного бального зала.

С благоговением оглядывая помещение со стеклянным куполом, больше похожее на обсерваторию, чем на бальный зал, Алекс восхищалась усыпанным звездами небом и светящимся городом из Мирокса, который легко просматривался за прозрачными стенами. Было, по крайней мере, три больших балкона, выходящих на открытый воздух, что делало комнату с люстрами из Мирокса еще более волшебной, чем она была.

Поворачиваясь из стороны в сторону, Алекс пыталась рассмотреть все, но ее внимание было захвачено, когда музыка начала эхом разноситься по всему пространству. Звучание было классическим, но в то же время оптимистичным, с использованием комбинации деревянных духовых и струнных инструментов. Откуда это доносилось, Алекс понятия не имела.

- Есть несколько традиционных танцев мяерин, о которых ты должна иметь хотя бы базовые знания перед балом, поэтому мы начнем с самых простых и будем продвигаться дальше, - сказала Кия, как раз в тот момент, когда Эйвен и Рока неторопливо вошли в комнату.

- Это действительно необходимо? - спросила Алекс, заправляя волосы за ухо и чувствуя себя очень неловко. - Я танцевала раньше. - Она сделала паузу, а затем призналась: - Возможно, я не очень хороша, но я могу кружиться по бальному залу, не падая лицом вниз.

Она вспоминала Кайдена и его руки, обнимающие и уверенно ведущие ее в вальсе на вечеринке по случаю семнадцатилетия Д.К.. Но даже это был не первый раз, когда она танцевала по-настоящему, так как это случилось с Биаром и Джорданом во время предыдущего королевского гала-концерта в канун Нового года в Шато Шонделль - семейном доме Джордана.

Так много всего произошло с тех пор.

Очнувшись, чтобы не потеряться в воспоминаниях, Алекс оглянулась на Кию и добавила:

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Я уверена, что мне не нужно практиковаться... насколько это может быть сложно?

Но полчаса спустя Алекс поняла, насколько невежественные ее слова. Танец мярин был сложным, полным вращений и поворотов, прыжков и кружений. И к тому же он был быстрым. Но это не самое худшее... хуже всего то, что Кия поставила Алекс в пару с Эйвеном в качестве партнера по преподаванию.

Обычно Алекс была бы в восторге от такой договоренности, потому что это означало, что сама Кия тренировалась с Рока, это привело к тому, что они оба были в очень непосредственной близости друг от друга, когда танцевали. Но, учитывая желание Алекс дистанцироваться от Эйвена - и от того, что он мог чувствовать к ней, - ей стало крайне неудобно находиться в его объятиях, несмотря на то, что это было чисто в образовательных целях.

- Все станет намного проще, если ты просто расслабишься, - прошептал Эйвен, одной рукой уютно обнимая за талию, а другой переплел ее пальцы, когда он снова попытался провести ее по ступенькам. - Ты такая же жесткая, как кусок Мирокса.

- Я совершенно расслаблена, - солгала Алекс, глядя на что угодно, только не на него.

Тишина на мгновение, а затем:

- Что с тобой происходит, Эйлия? Я думал, ты... Я думал, мы... - Он замолчал, его голос звучал настолько потерянно, что Алекс почувствовала себя вынужденной посмотреть на него, но увидела в его глазах не только замешательство, но и боль.

Это была боль, которая заставила ее внутренне содрогнуться, потому что этот юный Эйвен был ее другом. Последнее, что она хотела сделать, это причинить ему боль... этого было достаточно для них обоих в будущем. То, что она теперь обращалась с ним как с изгоем, никому не помогало.

- Мне жаль, - тихо ответила она, заставляя свое тело расслабиться. - В последнее время я мало сплю. - Это было правдой, благодаря строгим требованиям к обучению, предъявляемым Нийксом. - Думаю, что я просто немного напряжена и в последнее время чувствую себя не в своей тарелке.

- Ты же знаешь, что можешь рассказать мне все, что угодно, верно? - спросил Эйвен, его голос был одновременно сочувственным и искренним. - Несмотря ни на что, я здесь для тебя, Эйлия... всегда.

Алекс не была уверена, хочет ли она смеяться или плакать, полностью осознавая, что его заявление не будет верным в будущем. И она, конечно, понятия не имела, как справиться со своей нынешней ситуацией... как держать его на расстоянии вытянутой руки, но при этом сохранить их дружбу как можно дольше. Нийкс намекал, что ей следует подумать о том, чтобы воспрепятствовать чувствам Эйвена, но, кроме как быть бессердечной ведьмой, Алекс не знала, как еще дать понять, что она никогда... никогда... не будет испытывать к нему романтических чувств. Она все еще не могла понять, как он мог так относиться к ней, когда все, что она сделала, - это предложила несколько беспристрастных слов поддержки. Неужели он так изголодался по доброте, что ее поддержка так сильно повлияла на его чувства? Проведя время с его любящей семьей и друзьями, Алекс изо всех сил пыталась понять, как это может быть правдой.

- Могу я спросить тебя кое о чем? - спросила Алекс, кружась вместе с ним в степ-хопе, пока он вел её в танце.

Его ответ был мгновенным.

- О чем угодно.

Алекс говорила достаточно тихо, чтобы ни Рока, ни Кия не могли услышать, когда произнесла:

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Ты помнишь ту ночь, когда ты отвез меня в Нарсе де Тригон?

Черты лица Эйвена немного напряглись, и он быстро взглянул туда, где его брат танцевал в дальнем конце комнаты, прежде чем снова повернуться к Алекс и тихо сказать:

- Что насчет этого?

Закусив губу, Алекс сказала:

- Когда Скрэгон подошел к нам, - тело Эйвена напряглось под ее рукой, - он предположил, что если ты...

- Я помню, что он сказал, - вмешался Эйвен, бросив еще один настороженный взгляд на своего брата, но Рока был слишком занят, смеясь над чем-то, что сказала Кия, чтобы обращать на них какое-либо внимание.

- Это то, чего ты хочешь? - спросила Алекс, прежде чем успела струсить. - Занять трон? Твоя семья мертва или отвергнута?

Она, конечно, знала, что однажды он попытается сделать именно это. Но этот вопрос мучил ее почти две недели, с той незабываемой встречи с гарсетом. Неужели Эйвен тоже размышлял об этом все это время? Насколько он был близок к тому, чтобы стать злодеем будущего?

- Конечно, я этого не хочу, - последовал его быстрый ответ, его хватка вокруг нее усилилась. - Звезды, Эйлия. За кого ты меня принимаешь?

Оглянувшись через его плечо, Алекс заставила себя закончить то, что начала, ей нужно было точно знать, где он находится в данный момент времени.

- У вас с отцом разногласия по поводу его поддержки смертных. Скрэгон может быть отвратительным хулиганом, но он прав в одном... если бы ты был на троне, ты мог бы править Мейей, как тебе заблагорассудится.

Долгое время все, что Алекс могла слышать, это тревожный стук ее собственного сердца, усиливающийся с нарастающим крещендо музыки.

Когда Эйвен заговорил, это было так тихо, что даже с ее меяринским слухом Алекс едва могла его расслышать.

- Не буду лгать тебе... я обдумал его слова больше, чем хотел бы признать, - сказал он, и его постоянное руководство танцевальными па было единственным, что удерживало ее от того, чтобы замереть от страха. - Как ты сказала, Скрэгон прав... если бы моя семья была вне игры, это, безусловно, упростило бы дело.

Алекс чуть не упала на колени, когда измученные золотистые глаза Эйвен встретились с ее глазами.

- Но я никогда не смог бы спровоцировать ничего подобного, Эйлия, - горячо прошептал он. - Возможно, я не всегда ладил со своим отцом, но он все еще мой отец. Конечно, у нас есть свои разногласия, и их слишком много, чтобы мы когда-либо были так близки, как он с моим братом, но как я смогу жить с собой, если решу... избавиться от него? - Эйвен покачал головой, ужаснувшись самой этой мысли. - И от Рока... он один единственный из людей в этом мире, кому я доверяю свою жизнь. Он никогда не предаст меня, а я его. Он больше, чем мой брат - он мой самый близкий доверенный человек. Мы рассказываем друг другу все. Я не могу причинить ему вреда раньше, чем тебе.

Алекс не могла не вздрогнуть от удивления при упоминании о ней, но непреднамеренный рефлекс произошел как раз в тот момент, когда он закружил ее в вихре, эффективно скрывая ее реакцию коленного рефлекса от его внимательных глаз.

Многое из того, что он сказал, огорчило ее, главным образом потому, что она знала, что Рока не рассказывал Эйвену всего... он скрывал правду об Алекс. И если Эйвен когда-нибудь узнает...

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Алекс не могла переварить эту мысль. Ее единственным утешением было знание того, что, когда придет время ему, наконец, сорваться и так резко измениться из того, кем он был сейчас, в человека, готового совершить убийство, ее не будет рядом, чтобы засвидетельствовать, как и почему это произошло. Все, что она могла сделать, это гадать о причине этого.

Возможно, Астоф зайдет слишком далеко в одном из их споров, или, возможно, его отношения с Рока ухудшатся в ближайшие годы настолько, что, когда Эйвен, в конце концов, решит убить людей, он будет готов бросить свою семью.

Как бы то ни было, для прошлого оставалась всего пара дней, и Алекс решила выбросить из головы все возможные сценарии. Она не могла остановить то, что должно было произойти, все, что она могла сделать, это прожить отпущенные ей часы. Прямо сейчас это означало сосредоточиться на танцевальных па, которые она разучивала.

Возможно, с ее стороны это было принятие желаемого за действительное или, возможно, просто отрицание. Но когда она закружилась с ним по комнате, и их сложный разговор затих, Алекс решила, что она достаточно счастлива, чтобы жить в этом времени на данный момент... особенно если это означало, что она могла наслаждаться тем небольшим временем, которое у нее осталось с Эйвеном как с другом, а не как с разъяренным будущим психопатом, который больше ничего не хотел, чем видеть ее мертвой.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 32

- Эйлия.
- Эйлия, проснись.
- Давай, Эйлия, открой глаза.

Легкое встряхивание заставило Алекс застонать, когда настойчивый голос продолжал звать ее, вытаскивая из глубокого сна, в котором она так отчаянно нуждалась.

Прошло два дня с тех пор, как она танцевала с Эйвен, а это означало, что прошло два с половиной дня с тех пор, как Нийкс узнал, что она скоро уйдет. Поскольку ее организационные обязанности считались завершенными после того, как распределение нарядов было закончено, все свободное время Алекс проводила, продолжая тренироваться с неумолимым мярином. Спарринг, который она провела с Нийксом за последние пару дней, был примерно в пятьдесят миллионов раз более сложнее, чем все, что она когда-либо испытывала раньше, и ее тело платило цену, с которой даже частый прием лаэндры с трудом справлялся. Что ей действительно было нужно, так это отдых, но, похоже, ночной посетитель был полон решимости прервать ее любимую часть суток.

- Сейчас неподходящее время, Эйвен, - пробормотала она, узнав его, но не желая открывать глаза и ослаблять хватку сна. - Никогда не возвращайся.

Он усмехнулся.

- Разве ты не имеешь в виду «приходи позже»?

- Нет, - сказала Алекс, крепче прижимая к себе подушку. - Никогда. - Она уткнулась лицом в мягкий материал. - Тогда я смогу, - она прервалась, чтобы зевнуть, - спать вечно.

Легкое потягивание, перешедшее в сильный рывок, вырвало подушку у нее из рук.

- Я пытался поймать тебя в течение нескольких дней, - сказал Эйвен, когда, Алекс, наконец, открыла глаза, чтобы, прищурившись, посмотреть на него. - Я не могу перестать гадать, избегала ли ты меня.

- Итак, ты решил устроить мне засаду посреди ночи... в моей спальне? - сказала Алекс, каждое невнятное слово будило ее все больше и больше, к ее раздражению. - Пока я сплю?

- Это единственное место, где я знал, что ты будешь, - сказал он, улыбаясь без раскаяния.

Алекс слишком устала, чтобы проявлять какое-либо беспокойство по поводу его чувств к ней, несмотря на то, что она была в довольно уязвимом положении, в постели. У нее просто не было сил беспокоиться о приличиях прямо сейчас.

С неохотным вздохом она приподнялась, чтобы прислониться к изголовью кровати, зная, что он пока не собирается позволять ей снова заснуть.

- Почему ты здесь, Эйвен?

Его глаза заблестели в темноте, когда мальчишеское возбуждение отразилось на его лице.

- Это Махна эсс Л'рандэ.

Алекс сонно моргнула, глядя на него.

- Марна-кто-а-что-а?

- Махна эсс Л'рандэ, - повторил он со вспышкой улыбки. - Это Тиа Оран для...

- Дарование жизни, - сказала Алекс, ее внутренний переводчик проснулся достаточно, чтобы слова не звучали так сильно, как тарабарщина.

- Ты училась, - сказал Эйвен с явным одобрением.

Алекс решила не просвещать его, а вместо этого спросила:

- Но что это значит?

В ответ он протянул руку.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Пойдем и увидишь.

Алекс не была уверена, что заставило ее решиться пойти с ним, то ли предвкушение на его лице, то ли тот факт, что она сомневалась, что он оставит ее в покое, пока она не согласится, но в любом случае, девушка скатилась с кровати, стараясь не брать его за руку, чтобы хотя бы попытаться удержать какое-то эмоциональное пространство между ними.

Поскольку она уже привыкла к тому, что ее будили глубокой ночью мужчины-меярины, в основном Нийкс, который по странному случаю решил, что рассвет недостаточно ранний, чтобы начинать тренировку, и вытаскивал ее из постели в действительно ранние утренние часы, у Алекс вошло в привычку ложиться спать полностью одетой в снаряжение, подходящем для боя. Из-за этого все, что ей нужно было сделать, это захватить плащ, и она была готова к любой ночной выходке, которую запланировал Эйвен.

Следуя за принцем, когда он активировал Валиспас, они вылетели из дворца, устремившись прямо вверх. Алекс была благодарна, что Нийкс так усердно тренировал ее на прошлой неделе, потому что ее автоматическая настройка теперь постоянно переключалась на кровь меярин. Если бы это было не так, она бы уплыла обратно к границе Валиспаса, если бы ее обостренные рефлексы не помогли ей сохранить равновесие при вертикальном подъеме. Как бы то ни было, все, что ей нужно было сделать, это хладнокровно встать на ноги, вернув удивленную улыбку Эйвена, когда он увидел, что она была намного грациознее, чем в любой другой раз, когда путешествовала с ним по Пути.

Они поднимались все выше и выше, направление точно говорило Алекс, куда они летели. Одно дело путешествовать так высоко с крылатым зверем под собой, и совсем другое - путешествовать на невидимых американских горках, из-за которых казалось, что под ногами ничего нет.

- Зачем мы поднимаемся в Драэкору? - крикнула она, перекрывая вой ветра. Кроме визита к вулкану с Нийксом, она не была на плавучих островах с тех пор, как Ксираксус отвел ее на поле светящихся цветов в ту ночь, когда Рока раскрыл ее секрет. Насколько ей было известно, для любого, кроме дракона, считалось почти табу проводить много времени в небесных землях. Сама Зарония сказала Алекс, что драэкорцы ценят свое уединение, поэтому задавалась вопросом, какая причина могла быть у Эйвена, чтобы отвезти ее туда.

- Махна эсс Л'рандэ происходит дважды в год, - крикнул он, прежде чем нахмуриться и протянуть руку, чтобы прижать ее к барьеру вокруг них, пока барьер не защитил от непогоды.

- Раз в шесть месяцев драконы приглашают Мейю на свои земли, чтобы получить подношение от Тер'а Ора Воррен, - продолжил Эйвен, его голос теперь звучал нормально.

Алекс нахмурила брови.

- Тер'а Ора Воррен? Почему я знаю это название?

- Твой дракон, вероятно, упоминал об этом, - сказала Эйвен. - Напомни, как его зовут?

- Ксираксус, - ответила Алекс, отвлекшись, потому что она не думала, что предположение Эйвена было правильным. Но потом она вспомнила, что на самом деле это Зарония использовала эту фразу. - Ты говоришь о Озере Слез?

Он кивнул, его глаза сияли звездным светом, когда они продолжали подниматься.

- Ты знаешь?

- Я просто слышала мимоходом. Что это? И что это за подношение, данное Мейе?

Прежде чем Эйвен успел ответить, Валиспас начал замедляться, когда перед ними открылась Драэкора, острова, покрытые чем-то похожим на голубой порошок в свете луны.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Сегодня вечером состоится священная церемония, - сказал ей Эйвен, когда они приближались к середине плавающих земель. - Только меяринам из королевской семьи или совета разрешено находиться здесь; кому-либо еще запрещено наблюдать за церемонией.

- Э-э, неожиданность, - сказала Алекс, удивлённо показывая на себя.

- Вот почему я провожу тебя тайком, - сказал Эйвен. - Поверь мне, сегодня та ночь, которую ты не захочешь пропустить. А теперь, пожалуйста, помолчи минутку, пока я придумаю, где лучше спрятаться.

Вздыхнув, Алекс подумала, что было бы разумно послать быстрый сигнал Ксираксусу.

«Сколько проблем было бы у меня, если бы, гипотетически, я стала свидетелем Махны эсс Л'рандэ?»

Вслед за этим она послала мысленный образ своего нынешнего положения, паря вместе с Эйвеном к тому же скалистому амфитеатру под открытым небом, в который ее привели на суд перед Кивалоном в ее первый день в прошлом. Глянцевый черный траесос блистал в лунном свете, как будто кристаллическая поверхность активно отражала свет. Это выглядело почти как барьер чистой тьмы, окружавший неровные края камней разного размера. Выступы, которые, как и в прошлый раз, служили смотровыми площадками для неуклюжих крылатых тварей. Но на этот раз присутствовали не только несколько драконов; весь амфитеатр был полон разноцветных существ.

«Пожалуйста, скажи мне, что ты спишь и на самом деле тебя здесь нет», - ответил Ксираксус после минутной паузы.

«Я могла бы так сказать, если тебе от этого станет лучше», - предложила Алекс.

Дракон издал звук, который подчеркивал, насколько плохо по шкале «не очень хорошо» было ее пребывание там.

«Просто убедись, что ты держишься подальше от посторонних глаз. Я хочу пережить сегодняшний вечер, большое спасибо».

Ответ подтвердил ее опасения, поэтому Алекс пообещала, что сделает все возможное, прежде чем снова сосредоточиться на Эйвене, когда тот повел их к небольшому выступу сбоку от амфитеатра, немного в стороне от того места, где была основная масса драконов. Откровенно говоря, Алекс не думала, что они кого-то обманывают своей попыткой скрытности, но если их присутствие и было замечено, никто из драконов не обратил на это внимания. Она могла бы поклясться, что видела, как Зарония оглянулась со своей приподнятой платформы, что подтвердилось, когда Алекс услышала смиренно звучащий мысленный голос лидера, говорящий: «Я должна была знать». Алекс, в свою очередь, робко помахала ей рукой, прежде чем Эйвен затащил ее за валун из траесоса и скрыл из виду.

- Драэкорцы могут смириться с тем, что ты здесь, так как ты почти считаешься одной из них благодаря твоей связи с их наследником, но наш народ не будет таким снисходительным, - сказал Эйвен. - Пожалуйста, помоги мне и, по крайней мере, постарайся, чтобы тебя не видел никто из Мейи.

Алекс выглянула из-за угла и сказала:

- Я вижу там только драконов.

- Они будут здесь с минуты на минуту, - ответил Эйвен, придвигаясь ближе, чтобы заглянуть ей через плечо, его передняя часть слегка касалась ее спины.

Алекс попыталась незаметно отодвинуться от него, но между ними не было достаточно места, чтобы увеличить расстояние, поэтому она смирилась с их близостью... по крайней мере, на данный момент.

- Так что это за штука с Озером Слез? - спросила она снова, так как раньше не получила ответа. - И для чего эта церемония?

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Говорят, что когда давным-давно наш народ был изгнан с Тиа Аурас, небольшое их число было связано с драконами, которые также населяли мир за пределами звезд, - сказал Эйвен. - Не желая расставаться друг с другом, эти драконы и несколько других оставили свою расу и последовали за древними меяринами в Медору, зная, что, потеряв все, наш народ будет нуждаться в помощи, чтобы выжить и процветать в этом новом месте.

- Не говоря уже о том, что эти драконы перестали бы жить, если бы их связанные меярины не смогли адаптироваться самостоятельно, - сухо заметила Алекс, и Эйвен согласился.

- Корыстные или нет, - сказал он, - драэкорцы сделали свое самое священное подношение нашему народу - то, что они называют Зао. Они научили нас, как превратить его в архитектуру, чтобы укрепить фундамент нашего города, превратить его в оружие, достойное наших лучших воинов, превратить его в горючую пыль, для сжигания которой не требуется топлива, и научили нас многим другим способам его использования для обеспечения продолжения эволюции нашей расы.

Алекс вытянула шею, чтобы в шоке посмотреть на него.

- Ты... Ты говоришь не о Мироксе, не так ли?

Эйвен кивнул.

- Да, это то, что мы называем Зао.

Изо всех сил пытаюсь осознать тот факт, что меяринская сталь на самом деле произошла от драконов, Алекс спросила:

- И Мирас тоже? Разноцветный огонь?

- Мирас - это измельченный в порошок Мирокса, - объяснил ей Эйвен, - измельченный после того, как Зао затвердеет, но до того, как он будет закален.

- Я не могу в это поверить, - прошептала Алекс, чувствуя странное разочарование, как будто она обнаружила, что олени Санты на самом деле были буйволами, или что Северный полюс действительно расположен посреди пустыни Сахара. Она чувствовала себя немного так, словно бессмертная раса, которую она так высоко ценила, лгала ей, хотя они ничего подобного не делали... именно ее раса наклеила на Мирокс ярлык «Сделано в Мейе».

- Два раза в год нам разрешается приходить и черпать Зао из Тер'а Ора Воррен, чтобы пополнить наши запасы, - продолжил свое объяснение Эйвен. - Это источник энергии для Мейи, помогающий нам продолжать процветать как расе, даже обеспечивая нас энергией для создания защитных оберегов, которые мы экономно используем по всему городу. Без Зао эти обереги потерпели бы неудачу. У нас также не было бы материалов достаточно высокого качества, чтобы создавать новое оружие, строить новые здания или даже освещать наши пути и очаги. Мы полагаемся на постоянное благословение драэкорцев - церемонию Дарования Жизни - за то, что они позволили нашему народу процветать в этом новом мире.

«Должно быть, именно поэтому он потащил меня в будущее».

Неожиданные слова застали Алекс врасплох.

«Ксира?» Она огляделась, но нигде его не увидела. «О чем ты говоришь?»

«Разве ты не думала, что заставило его вытащить меня в твоё время?» - спросил Ксиракс.

«Конечно, думала, - ответила она. - Но я ничуть не приблизилась к разгадке».

«В твоём будущем нет драконов, Алекс, - сказал Ксираксус, заставив воздух вырваться из нее тихим звуком недоверия. - Когда Золотой - Эйвен Далмарта вашего времени - провел меня через абрассу, прежде чем я попался в его ловушку, я увидел мертвое море островов над облаками. Ваша Драэкора была заброшена давным-давно. Я не почувствовал даже

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

отдаленного следа моей расы в вашем мире. Вот тогда я запаниковал и упал с неба, позволив ему подобраться достаточно близко, чтобы попытаться меня схватить».

Алекс наблюдала, как Ксираксус показал ей мысленную картину Драэкоры в будущем - образы, которые он пропустил размытыми вспышками во время своего повтора для Кивалона несколько недель назад. Его воспоминания показали пустошь островов, покоящихся на вершинах облаков, совсем не похожую на разнообразие цвета, которое окружало их сейчас.

«Но... Это означает...» Она сосредоточилась на своих мыслях и спросила: «А как насчет тебя, Ксира? Будущего тебя?»

«Я не знаю, Алекс. Я не могу сказать тебе, что случилось с твоей Драэкорой, - сказал он. - Но я предполагаю, что твой Эйвен вытащил меня, потому что ему нужен был дракон, чтобы дать ему преимущество перед остальными мяринами».

«Как бы ему помогло то, что ты был бы в плену?»

Именно тогда на собрание драконов воцарилась тишина, оторвав Алекс от внутреннего разговора, чтобы посмотреть на происходящее. Она украдкой взглянула на Эйвена, который все еще наклонился ближе и заглядывал ей через плечо, с облегчением обнаружив, что он был слишком занят наблюдением за драконами, чтобы заметить ее мысленный диалог.

- Что происходит? - прошептала она, едва шевеля губами в тишине.

- Наши идут, - прошептал Эйвен в ответ.

Конечно же, мяринский взгляд Алекс заметил их в тот момент, когда он это сказал, наблюдая, как они взлетели на почти невидимых Валиспасах, семь представителей совета приземлялись один за другим в амфитеатре траесоса. Все они были одеты в одинаковые мантии с капюшонами, светящиеся знакомым сиянием Мирокса, вшитого в ткань, яркость которого резко контрастировала с кристаллизованной чернотой, окружающей их.

- А вот и самое интересное, - прошептал Эйвен на ухо Алекс, отчего по ее коже побежали мурашки.

- Жители Мейи, - позвала Зарония на языке мярин, ее голос громким эхом разнесся по всему пространству до обостренного слуха Алекса. - Сегодня вечером вы присоединяетесь ко всей Драэкоре, чтобы почтить память тех, кто был потерян за пределами звезд.

Словно цитируя сценарий, который они все выучили наизусть, в один голос мярины сказали:

- Пусть свет всегда сияет над заблудшими.

Алекс была более чем немного напугана, и это стало только хуже, когда Зарония расправила крылья и полетела вниз со своего возвышения, пока не остановилась на земле перед мяринами. Между ними было что-то похожее на большую чашу, выкованную из траесоса, но вместо того, чтобы быть полностью черной, как остальная часть скалы, она была покрыта прожилками светящегося Мирокса.

- Свет для жизни, - сказала Зарония, как некое обещание - на этот раз не на мяринском, а на скрипучем, рокочущем языке драконов, - когда она наклонила голову над раковиной. На глазах у Алекса крупная серебристая слеза скатилась с ее глаза и упала в чашу.

Один за другим драконы падали на землю, произнося одно и то же: «Свет для жизни», прежде чем выпустить свои слезы в неуклонно растущей озерце, а затем улететь в темноту ночи.

«Я не понимала, что Тер'а Ора Воррен - это буквальное описание, - обратилась Алекс к Ксираксусу. - Это действительно Озеро Слез».

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

«Зао обеспечивает основу для большинства жизненных потребностей меярин», - ответил он, повторив то, что сказал Эйвен, когда говорил о том, что, как теперь знала Алекс, было Мироксом в жидкой форме - слезами драконов.

«И если в моем будущем не будет драконов...» сказала Алекс, возвращаясь к их предыдущему разговору.

«Тогда у меяринов вашего мира нет доступных им новых Зао, - ответил он. - И без доступа к чему-то столь важному для их основания, для их дальнейшего процветающего существования, они, по сути, медленно деградировали бы. Медленно умирали как раса, поскольку их запасы заканчивались».

Алекс вдруг вспомнила, как в шутку спросила Кию своего времени, может ли она взять с собой домой немного Мирокса.

- К сожалению, в наши дни нам доступно очень мало Мирокса, - ответила тогда Кия. - Это редкий товар среди нашей расы.

Алекс поделилась воспоминанием с Ксираксусом и продолжила, сказав:

«Ты думаешь, Эйвен притянул тебя в будущее, чтобы ты мог, э-э, поплакать для него?»

«Я думаю, что он хотел слез дракона, да, - сказал Ксираксус. - С постоянным запасом Зао он сможет обеспечить оружием свой растущий гарсет; он сможет обменять наши слезы на любую из других рас Медоры и получить взамен все, что захочет; возможно, он даже сможет соблазнить других в Мейе и повлиять на них, если он сможет предложить им что-то столь ценное, без чего они так долго жили. Люди пойдут на все, если они достаточно отчаянны. Они пойдут за кем угодно, поддержат любое дело».

Алекс вздрогнула, когда на ум пришел образ Эйвена, штурмующего дворец. Несколько одаренных людей и небольшая горстка верных гарсетов, хотя и не были хорошими, не представляли большой угрозы для короны. Но при поддержке целого города отчаявшихся меяринов, готовых восстать против своих правителей, если это означает доступ к роскоши, в которой им так долго отказывали, тогда жизни Рока и Астофа будут в гораздо большей опасности. Даже элитная гвардия не смогла бы справиться с целым городом революционеров. Эйвену едва ли пришлось бы пошевелить пальцем, чтобы убить своих брата и отца, прежде чем заявить о своих правах на трон.

Дрожа от увиденного, Алекс все еще чего-то не понимала.

«Почему ты, Ксира? Почему не какой-нибудь другой дракон? И как ему вообще удалось провести тебя через абрассу с самого начала?»

«Только два существа во всех мирах могут получить доступ к абрассе, чтобы манипулировать или путешествовать в пространстве и времени, - ответил Ксираксус. - Драконы и Тиа Ауранс. У Эйвена из твоего будущего в плену была Тиа Ауранс... я увидел ее, когда подлетел достаточно близко, чтобы он мог поймать меня в ловушку».

Он поделился своими воспоминаниями с Алекс, и она ахнула от узнавания, увидев Леди Тайн, связанную извивающимися черными шнурами вокруг тела.

«Это... Это...»

«Айз Даега - это Тиа Ауранс, Алекс, - сказал Ксираксус. - В твоём будущем она бы уже встретила тебя в этом прошлом, поэтому, когда Эйвен захватил ее и нашел способ заставить ее выполнять его приказы, я полагаю, что она намеренно решила вытащить меня, чтобы я связался с тобой и забрал тебя с собой, зная, что это уже было сделано в прошлом».

Когда Алекс смотрела на редкую толпу драконов, все еще капающих слезами в чашу, она задавалась вопросом, возможно ли получить аневризму мозга от перегрузки невозможностями, которые до смешного имели смысл.

«Это безумие», сказала Алекс, даже ее мысли звучали напряженно.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

«Хорошая новость в том, что он не преуспел, сказал Ксираксус. - С той силой, которая потребовалась бы Айз Даеге, чтобы вытащить меня, она не сможет повторить этот процесс в ближайшее время с другим драконом. И, если Тиа Ауранс вашего времени хоть в чем-то похожа на ту, кем она является здесь, я рискну предположить, что она добровольно сдалась, чтобы обеспечить твой визит в прошлое. Связанная спиралью траесоса или нет, я не удивлюсь, если, как только ты вернешься в свое время, Эйвен обнаружит, что ему не хватает могущественного пленника».

Из того, что Алекс знала о древней женщине, она не сомневалась в предположении Ксираксуса о способностях Леди Тайн. И это было облегчением, поскольку она не горела желанием добавлять еще одно имя в свой список «для спасения».

«Это ничего не изменило, - сказал Ксираксус, прочитав ее внутреннее смятение. - Теперь ты просто лучше осведомлена о плане Эйвена».

«И что он в отчаянии, - добавила Алекс, - но, думаю, я уже знала это».

Снова оглянувшись через плечо, Алекс увидела расслабленное, открытое лицо Эйвена, который однажды станет монстром. Она просто не могла понять, как все могло пойти так плохо. Даже сейчас, несмотря на то, что он был увлечен своими антисмертными идеалами, в нем не было ничего злого. Все, чего он хотел, - это сепарироваться от них, а не убивать. Что могло случиться, чтобы заставить его сорваться и убить их всех?

- Что ты видишь, когда смотришь туда? - прошептала Алекс принцу.

Стоя так близко, когда он наклонил к ней голову, их разделяло едва ли дыхание. Оказавшись в ловушке, прижавшись грудью к валуну, она все еще не могла увеличить расстояние между ними, поэтому быстро повернула голову, чтобы продолжить наблюдать за церемонией, стараясь не обращать внимания на жар, исходящий от него сзади.

- Я полагаю, ты не хочешь буквального ответа? - спросил он.

Она кивнула, наблюдая, как последние драконы проливают слезы в чашу.

- Я вижу Требование Жизни, - тихо ответил Эйвен, и от его выдоха волосы у нее на затылке зашевелились. - И я вижу, как это воспринимается.

Очень тщательно подбирая свои следующие слова, Алекс спросила:

- Получают ли драконы что-нибудь взамен за свои слезы?

- Как ни унижительно это признавать, у Мейи нет ничего, что нужно их великой расе, чтобы выжить, чтобы процветать над облаками, - сказал Эйвен. - Драэкорцы охотно отдают нам Зао в качестве подношения, не ожидая возврата.

Алекс наблюдала, как последний дракон - Ксираксус - полетел вниз, чтобы принести свои слезы, прежде чем вернуться на возвышенность, где осталась только Зарония, все остальные драконы исчезли в темноте ночи. Восприняв это как сигнал, семеро меяринских советников вышли вперед и встали в круг вокруг бассейна.

Двигаясь как один, меярины потянулись вниз, снова поднимаясь, сжимая пальцами края гибкого стекла, которое Алекс не заметила, создавая прозрачный, тонкий барьер над чашей траесос, Зао плескался внутри прозрачной границы. Вместе меярины отошли от бассейна, придвигаясь ближе друг к другу, пока Зао не принял форму массивной слезы, ее серебристая жидкость полностью содержалась в стекловидном веществе.

- Мы благодарим вас за вашу жертву, - сказал один из меяринов, глядя на Заронию и Ксираксуса. Хотя его голова была покрыта великолепными одеждами, Алекс узнала голос, принадлежащий королю.

- Мы можем свободно отдавать, - ответила Зарония. - Да пребудет с вами благословение звезд во веки веков.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Склонив голову, Астоф и остальные члены совета вызвали Валиспас и исчезли, осторожно держа.

«Скажи то, что ты должна, Алекс, - сказал ей Ксираксус, который явно подслушивал ее разговор с Эйвеном. - Делай все, что в твоих силах, чтобы помочь своему будущему, но помни, что ты не можешь изменить прошлое. Что будет, то будет.»

Алекс наблюдала, как он и его мать расправили крылья и улетели в ночь, прежде чем она собралась с духом, чтобы повернуться и встретиться лицом к лицу с Эйвеном. Теперь, когда им не от кого было прятаться, им не нужно было быть так близко, но он не отступил.

- Драконы свободно отдают свои слезы Мейе, - сказала она, игнорируя свой дискомфорт из-за отсутствия личного пространства, - даже зная, что они ничего не получают взамен. - Она собралась с духом и закончила, вернувшись к их метафоре недельной давности. - Разве это не делает вас - нас - подобными овцам перед волками?

Тело Эйвена сжалось. Его глаза вспыхнули от ее многозначительных слов, расширились в испуганном изумлении, прежде чем он сумел взять себя в руки.

- То, на что ты намекаешь, это не одно и то же.

- Ты так считаешь? - настаивала Алекс. - Драконы свободно предоставляют Мейе то, что ей нужно, чтобы продолжать развиваться как раса, продолжать процветать... Так же, как Мейя делает для смертных Медоры.

- Однако мы не хотим становиться драконами, - сказал Эйвен, его слова были странно сдвоенными.

- Смертные не хотят становиться бессмертными, несмотря на то, во что ты веришь, - прошептала Алекс. - Ты сам однажды сказал, Эйвен: овца никогда не сможет стать волком. - Она протянула руку и приложила ее к его сердцу, отчасти для того, чтобы держать его на расстоянии вытянутой руки, а отчасти потому, что видела его смятение и хотела немного утешить его. - Что бы ты ни думал о людях, они не глупы. Они знают, что никогда не смогут приписать славу вечной расы. Биологически невозможно изменить то, что они есть, то, для чего они были рождены. Они только хотят, как и вы, процветать в этом мире. Неужели ты откажешь им в помощи, которую можешь оказать, когда это обходится вам так дешево?

В лунном свете он был неподвижен, как статуя, но она видела, как в его золотистых глазах боролись эмоции.

Взглянув на теперь уже пустую чашу, Алекс тихо сказала:

- Несколько слез - это не так уж много для драконов, но для Мейи они - все. - Обернувшись, чтобы многозначительно посмотреть на него, она процитировала: - От тех, кому многое дано, многого ожидают. - Ее пальцы крепче сжались на его груди, когда она прошептала, чтобы закончить: - Ты несешь ответственность перед теми, кто зависит от тебя, Эйвен. Так же как Драэкора охотно жертвует собой ради Мейи, так и Мейя должна следовать их примеру и поддерживать смертных.

Зная, что ей больше нечего сказать, Алекс ждала, наблюдая, как на его лице разыгрывается внутренняя борьба. Когда он, в конце концов, медленно выдохнул, то девушка почувствовала, как ее нервное тело расслабилось, но она снова напряглась, когда его руки обвились вокруг нее, притягивая в сокрушительные объятия.

- Ты защищаешь их дело, как мать боролась бы, чтобы защитить своего ребенка, - прошептал он ей на ухо. - Но в отличие от иррациональных побуждений родителя-опекуна, твои рассуждения... уместны. Спасибо тебе, Эйлия, за то, что поделилась своим пониманием. Думаю, теперь я понимаю это лучше.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

В то время как Алекс ценила его благодарность и надеялась, что, возможно, то, что она сказала, проникло достаточно глубоко, чтобы он смог донести это до будущего, она также была встревожена своим нынешним физическим затруднением... и очень хотела сбежать.

Остро ощущая, как ее тело прижимается к его телу, она обнаружила, что понятия не имеет, что делать со своими руками; одна неловко свисала сбоку, другая все еще лежала на его груди, зажата между ними. Она решила использовать это в своих интересах и усилила давление на него, благодарная, когда он получил сигнал отступить.

- Уже поздно, - сказал он, избавляя ее от необходимости придумывать способ заполнить зияющую тишину, оставшуюся после их тревожно интимных объятий. - Ты дала мне много пищи для размышлений, но завтра фестиваль, и нам обоим нужен отдых.

Она кивнула, и, прежде чем смогла увеличить расстояние между ними, он протянул руку и переплел их пальцы, активируя Валиспас и отправляясь обратно на землю. Все это время Алекс деликатно пыталась высвободиться из его хватки, но его пальцы только крепче сжимали ее.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 33

- Ну, разве ты не воплощение видения?

Алекс резко обернулась на слова Нийкс, ее глаза окинули его с головы до ног. Он выглядел как меяринская адаптация сказочного принца в темном костюме, элегантно одетый в черный ансамбль из куртки с воротником, похожей на жилет, брюк и ботинок. Даже дополнительные ножны с мечом на поясе не умаляли его общего утонченного вида... это только добавляло того, насколько впечатляюще и немного опасно он выглядел.

- То же самое можно сказать и о тебе, - сказала она с усмешкой, протягивая руку, чтобы поправить черную филигранную маску, облегающую его лицо, идущую от левой щеки к одному глазу и сворачивающуюся по диагонали вверх, чтобы закончить над правым виском. - Сегодня вечером ты должен идти с предупреждением: «Берегитесь, дамы, я на охоте».

Нийкс запрокинул голову и рассмеялся.

- Если мы хотим прийти с предупреждениями, твое должно было гласить: «Внешность может быть обманчивой».

Алекс рассмеялась в ответ.

- Туше.

Впервые с тех пор, как Алекс попыталась сыграть роль бессмертной, она действительно почувствовала, что у нее это получается. И это было во многом благодаря наряду, который королева и Кия выбрали для нее, и который превосходил все, что Алекс когда-либо видела, не говоря уже о том, чтобы носить. Когда она впервые посмотрела на свое отражение в зеркале той ночью, она с трудом узнала себя в платье, которое выглядело так, будто было сшито из самого звездного света. Серебристый лиф без бретелек с вырезом в виде сердечка плотно облегал ее талию, а затем волнами расплавленной жидкости стекал на пол. Нити невероятно тонкого Мирокса были вышиты завитками по шелковистой ткани, создавая иллюзию излучения света, когда она двигалась. К этому добавилась ее мерцающая кожа от связи с Ксираксусом, и Алекс почувствовала, что она светится, как звезда на верхушке рождественской елки. И все же она совсем не чувствовала себя безвкусной, особенно в той блестящей роскоши, которую носили окружающие ее люди. Она действительно вписалась в эфирную расу бессмертных, как если бы была одной из них, а не просто человеком, играющим в переодевания.

- Полагаю, ты еще не видела Эйвена? - спросил Нийкс, снимая с проходящего мимо подноса два стеклянных бокала с пузырящейся жидкостью и протягивая один Алекс.

- По-прежнему никаких признаков его присутствия, - ответила она, делая глоток, чтобы не прикусить губу.

Фестиваль был в самом разгаре, как и в течение нескольких часов, но в тот день никто вообще не видел Эйвена. После странно молчаливого возвращения во дворец прошлой ночью Эйвен с мягкой улыбкой проводил ее до комнаты, и с тех пор ни Алекс, ни кто-либо другой его не видели.

В то утро ее разбудили, как обычно, для утреннего спарринга с Нийксом, и он напомнил ей, что, летний банкет или нет, у них остался всего один день, прежде чем она вернется в свое время, и ей нужно максимально использовать его. Бабочки запорхали в животе от его слов, и она с готовностью согласилась, зная, что, хотя она уже так далеко продвинулась благодаря его обучению, всегда есть больше возможностей для совершенствования.

После окончания изнурительной тренировки она позавтракала с Ниидой и сыграла три партии в Стикс с Астофом, прежде чем снова вернуться к тренировкам. Алекс была особенно довольна собой, когда впервые в жизни ей удалось выиграть их спарринг-матч - матч, в

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

котором Нийкс вообще не сдерживался. Одобрительный блеск, появившийся в его глазах, был похвалой, в которой она нуждалась; даже не имело значения, что ей пришлось обработать свои многочисленные раны лэндрой, чтобы залечить любые следы смертной крови, пролитой во время боя. Она сражалась с мярином должным образом... и победила.

К счастью, на этой высокой ноте он объявил, что они расстаются, отпустив ее, чтобы она могла пойти и насладиться вечерними уличными развлечениями, которые продлятся до самого маскарада.

Прогуливаясь по улицам, заполненным людьми, музыкой, едой и всем тем, чем должен быть общегородской праздник, Алекс была вне себя от радости. Она чувствовала себя такой живой, окруженной такой яркой энергией. Акробаты и огненные танцоры покорили публику, а мярины танцевали без стеснения, даже пригласив Алекс присоединиться к ним, их веселье было заразительным.

Когда солнце начало опускаться за горизонт, Алекс вернулась в свою комнату, где Нианда и Кия ждали ее с безудержным волнением, обе уже были одеты в свои собственные потрясающие наряды. Они помогли Алекс надеть волшебное платье, подарив не менее красивую маску, изящно вышитую тонкими нитями Мирокса, которая облегла ее кожу, как будто она родилась в ней. Затем они втроем присоединились к королю и Рока, которых Алекс была рада видеть, учитывая его отсутствие в последнее время; но еще больше ей было приятно отметить его реакцию с открытым ртом, когда он увидел Кию в ее наряде - прежде чем присоединиться к веселящимся гражданам Мейи, многие из которых пришли в бальный зал.

Алекс почувствовала нотку гордости, глядя на веселящихся мяринов и их ослепительные наряды. Несмотря на то, что она ничего не знала о бессмертной моде, она вместе с Кией и Ниандой сотворила чудо с нарядами. В отделе гардероба не осталось недостатка ни в одном человеке - мужчины и женщины одинаково выглядели достойными быть королями и королевами. И она помогла этому случиться.

Стоя с Нийксом на балконе бального зала, любясь закатом, Алекс пришла к резкому осознанию того, что ей будет не хватать Мейи прошлого. Наступит завтра, и она больше не будет считаться одной из них; она больше не будет известна как Эйлия мярин, она снова станет Алекс смертной. Она снова станет мишенью яростного гнева будущих советников, а также ненависти королевы, которую стала обожать. Нийкс возненавидит ее, Эйвен снова будет желать ее смерти. А что касается Ксираксуса, она понятия не имела, какая судьба постигнет его, и увидит ли она его когда-нибудь снова.

Конечно, она испытала бы облегчение, вернувшись к нормальной жизни, например, Рока и Кия вместе, а Заин не был разыскиваемым преступником. Она также с нетерпением ждала возможности не беспокоиться о сокрытии своей личности, и ей не терпелось воссоединиться со своими друзьями и семьей, даже если для них не прошло бы и минуты. Но и в этом случае Алекс знала, что навсегда оставит частичку своего сердца в прошлом.

- Что тебя беспокоит, Эйлия? - спросил Нийкс, оторвав взгляд от заходящего солнца и снова посмотрев на него.

- Ничего страшного, Нийкс, - ответила она со вздохом. - Я просто думаю о завтрашнем дне. О будущем.

- Это звучит как слишком весомое соображение для вечеринки, - прервал их новый голос.

Как один, и Алекс, и Нийкс обернулись и увидели Эйвена, стоящего прямо позади них, его глаза смотрели на Алекс с таким нескрываемым благоговением, что она изо всех сил старалась не ерзать от его откровенного изучения.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Где ты был весь день? - с озабоченно спросил Нийкс.

- Я должен был кое-что сделать, - неопределенно сказал Эйвен, отрывая взгляд от Алекс, чтобы посмотреть на Нийкса. - В последнюю минуту фестиваль имеет большое значение. Но сейчас я здесь.

Вот он действительно был здесь; поразительное черно-золотое видение, с гордостью носящее цвета Королевского Дома Далмарта, как и остальные члены его семьи.

- На самом деле, я хочу попросить тебя об одолжении, Нийкс, если ты не возражаешь? - спросил Эйвен. - Эйлия, не могла бы ты извинить нас на минутку? Обещаю, я скоро вернусь.

Она кивнула, озадаченная его странной формулировкой, которая подразумевала, что он вернется один. Алекс должна была быстро принять решение... либо она сбежит, а позже предложит предлог для исчезновения, либо она смирится с тем, что это один из последних моментов, которые она когда-либо проведет в дружеских отношениях со своим будущим врагом. Независимо от того, насколько осторожной надо ей быть, она знала, что должна находиться рядом с ним, Алекс еще не была готова попрощаться с Эйвеном прошлого. Поэтому она осталась на месте и терпеливо ждала, глядя на заходящее солнце, заливающее великолепный город и его усеянных улицами тусовщиков.

- Извини, - сказал Эйвен несколько минут спустя, когда он снова подошел к ней. - Должно быть преступлением оставлять такую красивую женщину, как ты, одну в такой вечер, как этот.

Смущенная его тревожно-милым комплиментом, Алекс сказала:

- Здесь происходит много всего, что может меня развлечь.

Эйвен коротко рассмеялся, глядя сверху вниз на праздник.

- Похоже, что все действительно наслаждаются жизнью.

- Ты проделал потрясающую работу, Эйвен, - искренне произнесла Алекс. - Ты должен по-настоящему гордиться собой.

Он отмахнулся от ее похвалы и в шутку сказал:

- Никому нет дела до того, что я сделал; все они просто счастливы носить такую красивую одежду.

Алекс почувствовала, как ее губы приподнялись, зная, что он просто скромничает, и понимая, насколько это нелепо. Вот почему она не была готова закончить свое время с ним, потому что завтра скромный Эйвен уйдет в прошлое... в буквальном смысле.

- У меня есть для тебя сюрприз, - сказал он, его глаза сияли. - Но сначала я хочу...

Чего бы он ни хотел, Алекс не услышала, потому что в этот момент из балльного зала донеслись оглушительные аплодисменты, когда труппа артистов начала хореографическое воздушное представление, которое, казалось, бросало вызов гравитации. Как и все зрители, Алекс была загипнотизирована их плавными движениями и гибкими трюками. Только когда она почувствовала нежное прикосновение Эйвена к своему обнаженному плечу, она повернулась, забыв, что он не закончил разговор.

- Ты не возражаешь, если мы пойдем куда-нибудь в тихое место и поговорим? - спросил он, громко перекрикивая усилившуюся музыку и аплодисменты. - Это займет всего минуту.

Она переводила взгляд с него на акробатов и обратно, сомневаясь. Одно дело было ждать его на балконе, но совсем другое - уйти с вечеринки вместе с ним.

- Пожалуйста, - сказал он, видя ее нерешительность.

Именно уязвимый тон задел ее, побудив слегка кивнуть в знак согласия вопреки здравому смыслу.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Широко улыбаясь, Эйвен подошел ближе и активировал Валиспас. Он ничего не сказал, когда они улетали от дворца, и не произнес ни слова, когда они поднялись на вершину Золотых утесов и продолжили путь в Серебряный лес. Только когда они остановились на краю Разэлии, он повернулся к ней, последние лучи солнечного света пробивались сквозь балдахин и падали на его золотую маску, создавая ангельский эффект.

- Ты помнишь это место? - спросил Эйвен.

«Больше, чем ты можешь себе представить», - подумала она, оглядывая лесистый перекресток, но все, что она сказала, было:

- Да.

- Ты помнишь, что ты сказала мне той ночью?

Этого Алекс не помнила, поэтому покачала головой.

- Ты сказала, что никто не может сказать нам, что мы должны чувствовать, - вспоминал он. - Как принц Мейи, я должен был жить своей жизнью в соответствии с набором ценностей. Я возмущался этим, никогда не зная, верю ли я в то, во что верю, потому что я в это верю, или потому, что это то, чего от меня ожидают. Мое несогласие с отцом по поводу смертных было первым случаем, когда я почувствовал что-то достаточно сильное, чтобы усомниться в своей семье и бороться за то, во что я действительно верил. Это было сильное, пьянящее чувство - отстаивать дело, которое я считал справедливым, когда другие стояли рядом со мной.

Он сделал паузу, перевел дыхание и подошел на шаг ближе.

- Прошлой ночью ты заставила меня понять, насколько я был неправ.

Рот Алекс открылся в беззвучном вздохе.

- Я был так полон решимости доказать, что у меня могут быть другие чувства, что у меня могут быть собственные убеждения, что я был ослеплен своей страстью к тому, что считал справедливым. Я бы не стал прислушиваться к доводам разума... ни моего отца, ни Рока, ни даже твоего. Даже когда начал задаваться вопросом, не был ли я наивен, не было ли это тем большим делом, которое я делал, и тогда слишком боялся изменить свою позицию, опасаясь, что мои чувства снова были не моими собственными, а скорее теми, которых от меня ожидали. Но прошлой ночью, Эйлия, ты помогла мне увидеть, что я неправ, и что даже если это не так, все это не имеет значения.

Он протянул руку, прижимая к ее обнаженной щеке, кончики его пальцев едва касались ее маски. Слишком потрясенная его словами, у нее не хватило присутствия духа отстраниться.

- Я не буду тебе лгать, - сказал он. - Мне все еще не нравится идея о том, что мы так много даем смертным, поскольку я действительно считаю их низшими, независимо от параллелей, которые ты так проникательно подчеркнула с нашей зависимостью от драэкорцев. Но теперь я понимаю, что меярины, гораздо более старые и мудрые, чем я, решили поддержать смертных. Те же самые меярины прислушались к моему голосу и голосам моих Мятежников, и теперь я понимаю, что мне пора уступить руководству нашего города и заставить мой гарсет уйти в отставку. Совет решит, что лучше для нашего будущего и будущего смертных. Я не обязан соглашаться с ними - ты помогла мне понять это, - но как гражданин Мейи, я должен уважать их решение. И сейчас больше, чем когда-либо, я согласен с этим.

Пошатнувшись, Алекс повторила:

- Сейчас больше, чем когда-либо?

Улыбка тронула его губы.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Давай просто скажем, что в последнее время я не был так... предан своему делу, как следовало бы. Что-то гораздо более важное отвлекало меня.

Вот дерьмо, подумала Алекс, заметив многозначительный взгляд в его глазах. Внезапно осознав, насколько близко они стояли, с его рукой, все еще лежащей на ее щеке, она отстранилась, отступив на шаг.

- Эйвен, - сказала она шепотом.

- Эйлия, конечно, ты должна знать, что я чувствую к тебе.

Она протянула руку между ними, но он проигнорировал это и придвинулся ближе, заставив ее снова отодвинуться назад.

- Эйвен, пожалуйста...

- Кажется, все знают, - сказал он, выглядя одновременно удивленным и слегка раздраженным. - Моя мать в восторге. Очевидно, она выбрала тебя для меня в тот момент, когда впервые увидела тебя. Она благодарит звезды с тех пор, как ты появилась.

Алекс подавила желание застонать. Она думала, что Нианда просто так хорошо относится ко всем. Но теперь она задавалась вопросом, насколько их дружба была связана с тем, что королева видела в ней потенциальную невестку.

Это так нехорошо, подумала Алекс, задаваясь вопросом, как она должна была найти выход из своего нынешнего затруднительного положения, и жалея, что не покинула балкон бального зала, когда у нее была такая возможность.

- Ты собираешься что-нибудь сказать? - спросил Эйвен, все еще направляясь к ней, и теперь они углублялись в густые деревья, окружающие поляну.

Алекс отодвинула тонкую, низко свисающую ветку, которая ткнулась ей в спину, и сломала ее, когда продолжала идти назад через лес.

- Эйвен, я не уверена...

- Я, Эйлия, - прервал он, выражение его лица пылало, когда он размытым движением протянул руку, схватив ее за плечи, чтобы остановить ее отступление. - Я никогда ни в чем не был так уверен в своей жизни.

Алекс чувствовала себя зверем в клетке, пойманным в его объятия. Она пожала плечами, пытаясь сбросить его руки, но он не отпускал ее.

- Подожди минутку, - предложил он. - Подумай об этом, и ты поймешь, что я прав. Что мы правы. Пожалуйста, Эйлия, ты знаешь, что я говорю правду. Разве ты не чувствуешь того же?

«Нийкс!» Алекс отчаянно кричала про себя, не имея ни малейшего представления об этикете, необходимом для того, чтобы осторожно, но эффективно отклонять безответные ухаживания принца. «Эйвен только что сказал мне, что он...»

Она не смогла закончить свою мысль, поэтому она пропустила воспоминание о заявлении Эйвена через их мысленную связь и спросила: «Что мне делать?»

Реакция Нийкса последовала незамедлительно, в ее голове пронеслась череда ругательств, за которыми последовало:

«Я надеялся, что он подождет, пока пройдет фестивальная мания, и тогда это не будет иметь значения, так как ты уйдешь. Но сейчас ничего не поделаешь... ты должна сказать ему правду».

Глаза Алекса расширились.

«Ты с ума сошел?»

«Не ту правду, Эйлия, - сказал Нийкс. - Правду о том, что ты к нему чувствуешь».

«Но мне он не нравится таким, Нийкс, - сказала Алекс. - Ты же знаешь, что не нравится».

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

«Это не мне ты должна рассказывать, Эйлия. Просто будь нежна... он сейчас уязвим.»

Да, без шуток, подумала Алекс, но она не проецировала это на Нийкса. Вместо этого она снова сосредоточилась на Эйвене, который все еще ждал ее ответа, предполагая, скорее всего, что она последовала его совету «подумать об этом».

Дрожащими руками Алекс протянула руку и приложила пальцы к его сердцу. Его лицо просветлело от ее знакомого жеста, думая, что она соглашается с ним, поэтому она быстро заставила себя тихо сказать:

- Эйвен, мне так жаль, но я просто не испытываю к тебе таких чувств.

Сразу же его сияние исчезло, и как будто само солнце настроилось на его эмоции, свет в лесу померк с наступлением сумерек. Алекс сочла бы это поэтичным, если бы не чувствовала себя так ужасно.

- Ты замечательный друг, - сказала она, не веря, что разыгрывает карту «давай будем друзьями», но поскольку ее практика свиданий с меяринами была не совсем на высоте, ей больше не с чем было работать. - Мне бы не хотелось подвергать это риску, когда я знаю, что не могу ответить тем же, что ты чувствуешь.

В мгновение ока его руки опустились с ее плеч, и он отступил назад, освобождаясь от ее прикосновения. Он провел рукой по своим медовым волосам, не в силах встретиться с ней взглядом.

- Рискаю показаться эгоистичным, я этого не ожидал, - сказал он грубым голосом.

Алекс шагнула к нему.

- Эйвен...

- Нет, - сказал он, подняв руку. - Просто... Просто нет.

И с этими словами он развернулся и твердо зашагал обратно сквозь густые деревья, как будто его единственной целью в жизни стало убраться подальше от нее.

Иди за ним, сказала себе Алекс. Иди за ним, или у тебя не будет шанса попрощаться.

Если она упустит Эйвена из виду, если у него будет шанс отступить в свое отвержение илизать раны, она знала, что больше не увидит его этой ночью. Скоро он взлетит на Валиспасе и исчезнет. А завтра она уйдет. Она не могла смириться с мыслью, что их последняя встреча в прошлом закончится тем, что он сбежит от нее, потерпев унизительное поражение.

- Эйвен, подожди! - закричала она, подхватив юбку и побежав за ним, не обращая внимания на ветки, цепляющиеся за ее платье, поскольку густой лес сопротивлялся ее поспешным движениям.

- Эйвен, пожалуйста, - сказала она, подходя к нему сзади как раз в тот момент, когда он протискивался мимо тонкой нависающей ветки.

Поскольку вся природа ненавидела Алекс, она не удивилась, когда ветка не сломалась, а вместо этого отлетела назад и ударила ее по лицу, заставив ее вскрикнуть от боли:

- Ой!

Ее испуганный вскрик остановил отступление Эйвена, и он развернулся, по его лицу было видно, что он не осознавал, что она была так близко.

- Звезды, Эйлия, - сказал он, и выражение его лица мгновенно стало извиняющимся. - Я не знал...

- Это не твоя вина, - быстро сказала она ему, быстро моргая, когда глаза наполнились слезами от шлепка. - Я знаю, что ты сделал это не нарочно.

- И все же, - сказал он, слегка наклоняясь, чтобы лучше рассмотреть ее лицо в тени угасающего света.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Все в порядке... это даже больше не больно, - солгала она, глядя на его теперь искаженное страданием лицо и задаваясь вопросом, насколько этот взгляд был вызван тем, что он думал, что причинил ей боль, и насколько это было из-за того, как она причинила ему боль. - Честно говоря, я вообще этого не чувствую.

Эйвен стоял неподвижно. Все, что Алекс хотела сделать, это утешить его; извиниться за то, что не ответила на его чувства; дать ему понять, как ей понравилось их совместное времяпрепровождение. Но прежде чем она успела что-либо сказать, его глаза встретились с ее, и она быстро вдохнула, увидев в них мучительный огонь.

Затем, не сказав больше ни слова, он убежал.

В одно мгновение он был там, а в следующее его уже не было.

Алекс разочарованно и печально вздохнула и осторожно пробралась обратно через оставшийся лес, понимая, что единственное, что было хуже, чем то, что она видела его в последний раз, - это его униженное поражение, его паническое униженное поражение.

Расстроенная своими мыслями, как только Алекс добралась до открытого перекрестка, она вызвала Валиспас, но она еще не была готова вернуться во дворец, поэтому направила его, чтобы он привел ее к знакомому месту на краю Золотого утеса.

Стоя там, наблюдая за торжествами в самом разгаре, Алекс воспользовалась моментом, чтобы успокоиться, а затем позвала Нийкса:

«Возможно, ты захочешь провести Эйвена. Я не уверена, что мое «нежное» было достаточно нежным».

Мысленный вздох был его ответом.

«Что случилось?»

Алекс показала ему, ненавидя то, что ей пришлось смотреть все это снова, и особенно ненавидя выражение его лица в конце. Что-то в этом просто разорвало ее в клочья.

«Где ты?» - спросил Нийкс.

«На вершине утеса», ответила Алекс, зная, что ему не понадобится дополнительная информация, поскольку то место, где она стояла, было тем местом, где заявила на него Права.

«Эйвен ни за что не захочет компании прямо сейчас, но я предполагаю, что тебе это не помешает», - сказал Нийкс. «Оставайся на месте, я буду там через минуту.»

Алекс была благодарна ему за поддержку, даже если в тот момент ей казалось, что она этого не заслуживает. Не тогда, когда она только что причинила столько горя его лучшему другу.

«Мне очень жаль, Нийкс. Я все испортила».

«Заткнись, Эйлия, - сказал он. - Просто скажи мне, что ты хотя бы проявила благодарность, когда он рассказал тебе о своем неожиданном подарке?»

Это заставило Алекса задуматься.

«Его что?»

«Его подарок... Его подарок для тебя». Когда Алекс промолчала, Нийкс добавил: «Разве он не рассказывал тебе о своем сюрпризе? Почему он пропал весь день? Об одолжении, о котором он меня попросил?»

«Я понятия не имею, о чем ты говоришь», - сказала Алекс, хотя она помнила, как Эйвен упомянул, прежде чем они покинули балкон бального зала, что у него есть для нее сюрприз.

Нийкс издал разочарованный звук, хотя она не была уверена, был ли он направлен на нее или на Эйвена.

«Тогда ты ничего не знаешь о смертных».

Собрав все воедино, Алекс ответила:

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

«Вообще-то, да. Он сказал мне, что отказывается от своего дела Повстанцев».

Несмотря на то, что она знала, что это не продлится долго, для нее все еще много значило, что Эйвен был готов прислушаться к доводам разума из-за ее поддержки.

«Нет, Эйлия, это не... Я не говорю о его смене убеждений, хотя приятно видеть, что ты помогла ему увидеть причину.»

Его ответ удивил Алекс, поскольку они никогда раньше не обсуждали глубину его связи с гарсет... она намеренно избегала этого вопроса, учитывая то, что она знала о его будущем.

«Кто-то должен был открыть ему глаза на то, как нелепо он себя вел, и свет знает, что он меня не слушал, - продолжил Нийкс. - Я не знаю, что ты ему сказала, но ты хорошо справились с этим делом».

Алекс не была уверена, уместно ли говорить «спасибо», но прежде чем она смогла это понять, Нийкс заговорил снова.

«Но это не то, что я имел в виду, когда сказал, что ты не знаешь о смертных. Я говорю о тех, кто сегодня вечером находится здесь, в городе.»

Алекс резко дернулась и мысленно прошептала:

«Что?»

«Эйвен потратил весь день на их поиски», - продолжил Нийкс. «Небольшая группа торговцев, которых, по его мнению, ты хотела бы увидеть снова, по крайней мере, так он сказал мне, когда отвел меня в сторону и попросил присмотреть за ними, пока ты не вернешься. Их приглашение было его подарком тебе... жестом его намерения положить конец восстанию против политики отца. Это был его способ показать тебе, что ты значишь для него больше, чем любой план того, что он считает справедливым.»

Алекс чувствовала себя так, словно земля только что ушла у нее из-под ног. Черные точки расплылись по краям ее зрения, когда слова пронеслись в ее памяти, слова, сказанные ей несколько месяцев назад из подземелья, где Д.К. рассказывала ей об истории Мейи: «В следующий раз, когда торговая делегация людей вошла в город, они убили их. Всех их».

«Эйлия?» Нийкс позвал одновременно с Ксираксусом, и дракон почувствовал ее беспокойство. Она не ответила ни на один из них, настолько погрузившись в панику.

- Эйлия?

На этот раз слова были произнесены вслух, так как Нийкс уже поднялся на скалы рядом с ней.

Она одеревенело повернулась к нему и открыла рот, не в силах ответить, не говоря уже о том, чтобы собраться с мыслями.

Он протянул руку, прикоснувшись пальцами к месту прямо под ее глазом, прямо у края маски.

- Звезды, что случилось с твоим лицом?

Потерявшись в панике, Алекс едва расслышала его вопрос.

- Подожди, это... - Нийкс замолчал, сосредоточенно нахмурившись. - В твоих воспоминаниях... - Его лицо побледнело. - Эйлия, это то место, куда тебя ударила ветка?

Оцепенев от страха, она с трудом втянула воздух в свою сжатую грудь.

- Ничего страшного, Нийкс, - прохрипела она. - Сейчас у нас гораздо более серьезная проблема.

Не имело значения, были ли люди сегодня вечером в городе не для торговли... они все равно были торговой делегацией, которая вошла в город. Отчет об истории Д.К., возможно, был неправильным с его подтекстом, но ужас от запомнившихся слов поразил Алекс гораздо сильнее, чем удар любой ветки ей в лицо. Если эта версия истории верна, гарсеты Эйвена собирались уничтожить людей... сегодня ночью.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Но это не имеет никакого смысла, - сказала Алекс вслух, ее глаза оставались расфокусированными, даже когда Нийкс прошептал ее имя сдавленным голосом.

Игнорируя недавнюю смену убеждений Эйвена, до сих пор не было никаких доказательств того, что он проявлял какое-либо желание убивать смертных - просто чтобы разорвать торговое соглашение. Сегодня вечером он ни за что не собирался устраивать кровавую ярость, которая привела бы к тому, что слова Д.К. сбылись. Чтобы это произошло, ему нужно было что-то невероятно радикальное, чтобы подтолкнуть его к краю пропасти. Что-то, что...

- Эйлия, - снова прошептал Нийкс, на этот раз его полный ужаса тон проник сквозь туман ее разума. - Пожалуйста, скажи мне, что Эйвен не видел твоего лица.

Прежде чем она смогла потерять контроль над своей паникой и нарушить свое обещание, приказав ему забыть о ее лице, он убрал руку, подняв большой палец вверх, чтобы она могла увидеть причину его пораженного выражения.

Кровь.

Темно-красная кровь.

Она хлопнула себя ладонью по щеке, чувствуя тонкий рубец прямо под глазом и струйку крови на коже.

- Нет, - выдохнула она, вспомнив страдальческое выражение лица Эйвена, огненную муку в его взгляде. Это была не его реакция на ее отказ - это была его реакция на то, что он увидел ее кровь. Это была его реакция на осознание того, что ему солгал смертный, предал смертный... Что он влюбился в смертную.

Если и было что-то, что могло вывести Эйвена за грань разумного и превратить его в хладнокровного убийцу, Алекс знала, что это могло быть.

Тогда к ней пришло еще одно воспоминание, которое ускользнуло от нее, когда она попыталась вспомнить его несколько недель назад, поняв, что это было действительное предупреждение от Нийкса из будущего: «Удар ветки решит все. Все изменится... Или, скорее, ничего не будет».

С глазами, полными ужаса, Алекс не стала больше ждать ни секунды. Она с разбегу прыгнула со скалы и, проигнорировав испуганный крик Нийкса, призвала вокруг себя Валиспас, направляясь прямо ко дворцу.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 34

Сначала Алекс услышала крик, мяяринский слух уловили звук задолго до того, как глаза увидели его причину. Разум отключился от безумных криков, заставив потерять контроль над Валиспасом, который бесцеремонно выбросил ее в нескольких улицах от дворца.

Чувствуя себя так, словно она двигалась сквозь туман, Алекс поспешила пробраться сквозь толпу мяярин, пока у основания дворца не открылось пространство, где группа вооруженных Зелторов пыталась успокоить тех, кто не мог убежать достаточно быстро. Казалось нереальным думать, что всего несколько минут назад они все смеялись и танцевали. И теперь они кричали.

В отличие от пораженных мяярин, пытавшихся убежать, Алекс пробились вперед, не сводя глаз с гризли, стоявшего перед ней.

Они все были там. Все шестеро. Бенси Хейз и ее собратья-люди. Алекс не могла вспомнить имена остальных, но она узнала их лица. Эйвен нашел их и пригласил на фестиваль... в качестве подарка для Алекс.

Подарка, который он и его гарсет убили в приступе слепой ярости.

На онемевших ногах Алекс подошла и присела на корточки, и подняла берет Бенси, брызги крови на нем, она крепко прижала берет к груди, не обращая внимания на пятно, которое он оставил на ее платье.

Она услышала скулящий звук и огляделась только для того, чтобы понять, что шум исходит от нее. Она сжала дрожащие губы, но звук продолжал звучать в ее голове, как пронзительный звон в ушах.

- Эйлия, что... что здесь произошло? - прошептал Нийкс, очевидно, последовавший за ней со скал.

Она повернулась, чтобы увидеть его побелевшее лицо, его разинутый рот, выражение ужаса, когда он смотрел на бессмысленную, жестокую бойню перед ними.

Именно тогда она все поняла.

Он не имел к этому никакого отношения.

Она уставилась на него, когда пришло осознание. Нийкс, возможно, был лучшим другом Эйвена, возможно, он поддерживал Эйвена, ходил на собрания гарсета, постоянно был рядом с Эйвеном... Но он не имел никакого отношения к смерти людей. Он даже не верил в борьбу со смертными, если его предыдущие слова были правдой.

Нийкс был... Он был невиновен.

И все же, в ее будущем, он был заключен в тюрьму на тысячи лет.

- Мне жаль, Нийкс, - шепотом сказала ему Алекс. - Но я должна нарушить свое обещание.

Он был слишком ошеломлен ужасной сценой, представшей перед ними, чтобы обратить внимание на ее слова, даже отвернуться от вида багрового цвета, разливающегося по освещенной Мироксом городской улице.

Вокруг них мяярины в масках все еще кричали и бегали, плакали и кричали, но Алекс игнорировала их всех, чтобы сосредоточиться на том, что нужно было сделать.

Учитывая его близость к Эйвену, Нийкс в конечном итоге окажется в тюрьме за преступление, которого он не совершал, но она сделает все, что в ее силах, чтобы дать ему фору, прежде чем Зелтора начнет выслеживать известных сообщников Эйвена. Это было наименьшее, что она могла сделать после всего, что он сделал, чтобы помочь ей. Он не был ее врагом... ни сейчас, ни в будущем. Теперь она это знала.

- Мне жаль, Нийкс, - снова прошептала она. Жаль за такое многое, столько всего.

- Что здесь произошло? - снова спросил он, наконец, поднимая на нее глаза.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Зная, что секретность больше не имеет значения, Алекс ответила одним словом:

- Эйвен.

Нийкс отшатнулся в неверящем шоке. Алекс наблюдала, как его лицо исказилось болезненной смесью эмоций: опустошение, гнев, печаль; одновременно удивление и, как ни странно, не удивление тем, на что был способен его друг, когда его толкали. Затем, с фиолетовыми глазами, ярко выделяющимися на фоне черной маски, он прошептал:

- Меярин в твоём будущем. Твой враг... тот, кто претендовал на тебя, кто хочет уничтожить мир...

Алекс кивнула, правда, как тиски, сдавила её грудь.

- Да, это Эйвен. Вот с кем ты учил меня сражаться. Вот кого мне нужно победить, чтобы это видение не сбылось.

Нийкс выглядел так, будто его мир только что рухнул.

- Как он мог... Почему он... Как он мог...

- Мне жаль, Нийкс, - сказала Алекс в третий раз. - Но для того, что произойдет дальше, ты не должен быть где-то близко. Ты должен убраться как можно дальше и как можно быстрее. Поверь мне в этом. Это не будет... - У неё перехватило дыхание, но она сдержала рыдание, прежде чем оно успело вырваться. - Это не будет иметь большого значения, но может иметь хоть какое-то значение.

- Эйлия...

- Не следуй за мной, Нийкс. - Несмотря на то, что она говорила шепотом, её голос был твердым, поскольку она нарушила свое обещание не отдавать ему приказы против его воли. Она почувствовала напряжение между ними, и слезы навернулись на её глаза от его страдальческого, понимающего взгляда.

- Эйлия, что...

Прежде чем он смог закончить свой неуместный вопрос, она потянулась вперед и обхватила его руками, притягивая к себе для крепкого, отчаянного объятия.

- Мне так жаль, Нийкс, - прошептала она в последний раз ему на ухо... прости за все, через что ему пришлось пройти, прости за все, от чего она не смогла его защитить. - Но это, по крайней мере, одно обещание, которое я могу сдержать.

Когда он напрягся в её руках, она молча призвала Аэнару за его спиной, полоснув лезвием по шраму на ладони. Она была настолько онемевшей, что едва почувствовала боль, когда отстранилась и, быстро, как вспышка, потянулась к руке Нийкса, её клинок вспорол его плоть. Его глаза расширились от понимания, и он попытался вырваться, но было слишком поздно. Алекс уже соединил их окровавленные руки - красную и серебряную.

«Трейд Гаверран сае», прошептала она в его разум, сила слов текла между ними. Со слезами извинения, сожаления и страха в глазах она тоже отдала ему свой последний приказ вслух.

- Я отпускаю тебя, Нийкс.

Как будто линия, натянутая между ними, внезапно оборвалась, Алекс почувствовала, что связь, которая связывала их, начала разматываться с Освобождением её Заявления на него.

Выражение его лица было опустошенным, когда он посмотрел на неё сверху вниз.

- Эйлия...

Она не позволяла себе ждать, чтобы услышать то, что он собирался сказать. Она знала, что эти слова убьют её, так же как она знала, что ей нужно попасть во дворец, чтобы найти Рока. История рассказывала ей, что Эйвен и его гарсет сбежали после резни, прежде чем

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

зрители смогли их поймать, но она знала, что его скоро найдут и приведут к королю, и когда это произойдет, она должна быть готова.

...Потому что после того, как он принес притворные извинения за свои действия, он затем попытался бы убить своего отца и брата.

Д.К. сказала, что их смертей удалось избежать только благодаря прибытию охранников, но, глядя на хаос на улицах, Алекс предположила, что это может быть неточным пересказом. Она была единственной, кто понимал угрозу, которую Эйвен представлял для своей семьи. Она была единственной, кто знал, как остановить его, прежде чем он сможет причинить больше вреда.

- Не ходи за мной, - снова прошептала она Нийксу. Хотя он больше не был обязан выполнять какие-либо новые команды, эта была дана до того, как она освободила его, и останется в силе, надеясь, что это даст ему шанс отсрочить свое неизбежное заключение как можно дольше.

Бросив последний взгляд на его измученное лицо, она развернулась на каблуках и убежала во дворец.

Алекс неслась вверх по спиральным башням, по пути обходя раненных мяринов. Она не замедлилась, даже когда проплыла мимо Кии, которая обнимала бесчувственную Нииду, и обе посмотрели вверх как раз вовремя, чтобы заметить размытое пятно пробегающей мимо Алекс. Печальные золотистые глаза королевы сказали Алекс, что она знает, что Эйвен виноват... что ее худший кошмар стал явью. Но именно изумрудный взгляд Кии чуть не заставил Алекс споткнуться в ее почти летящих шагах, потому что внимание мярины было приковано к крови из царапины на лице Алекс. Слишком запаниковав, чтобы больше не заботиться о том, чтобы скрывать свою смертность, Алекс не остановилась, игнорируя Кию, когда та шокированное вскрикнула.

«Алекс! Поговори со мной! Что там происходит?»

Пробегая по дворцу, Алекс поняла, что была настолько поглощена собственным страхом, что не слышала, как Ксираксус кричал, требуя ее внимания, с тех пор, как она покинула Золотой утес. Теперь, поднимаясь по парадной лестнице к тронному залу, она крикнула в ответ: «Эйвен только что убил людей, Ксира! Они мертвы! И это все моя вина!»

Ошеломленная тишина настигла ее, прежде чем он ответил:

«Я почти в городе, Алекс. Мы не можем ждать завтрашнего дня... нам нужно вернуть тебя в твоё время сейчас, пока с тобой ничего не случилось.»

«Сначала я должна спасти Рока и Астофа», - сказала она, приближаясь к тронному залу. «Мне пришлось...»

Она замолчала, когда до ее ушей донеслись звуки борьбы, а также крики:

- Я не с ним, вы, крегоны! Я тот, кто поймал его... я привел его к вам! Принц Рока только что сказал тебе отпустить меня... так отпустите меня!

- Не имеет значения, что ты не предатель гарсет; ты все еще разыскиваемый преступник, - последовал ворчливый ответ, в то время как звуки борьбы продолжались. - Мы запрем тебя в Таэварге и разберемся с тобой, как только ситуация с принцем будет под контролем.

Когда Алекс завернула за угол и достигла коридора, ведущего в тронный зал, она резко остановилась при виде Заина, сражающегося не с одним, не с двумя, а с шестью Зелторами, пытаясь освободиться от их захвата.

- Эйлия! Что...

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Алекс резко обернулась на голос Кии, женщина-меярин погналась за ней. Но у нее не было времени разбираться с Кией прямо сейчас, и у нее не было времени разбираться с Заином... и это потому, что она услышала его выкрикнутые слова:

- Я тот, кто поймал его — я привел его к вам!

Эйвен уже был с королем. И Рока тоже, судя по другому восклицанию Заина. Если Алекс не поторопится...

- Помоги ему! - закричала она Кие, указывая на Заина. - Мне нужно пройти мимо них!

Она не была уверена, было ли это из-за пронзительного звука ее панического голоса или испуганного взгляда, который, как она была уверена, у нее был, но по какой-то причине Кия решила довериться Алекс, бросившись по коридору, чтобы защитить Заина от Зелторы и расчистить путь для Алекс.

Зная, что два ее друга могут постоять за себя, Алекс продвигалась вперед, пока не достигла двойных дверей в тронный зал, ворвалась в них и резко остановилась.

У нее перехватило дыхание, когда она увидела открывшееся перед ней зрелище: Астоф лежал лицом вниз на земле, серебристая жидкость вытекала из его спины и пачкала его официальную одежду; Рока боролся с Эйвеном, пытаясь удержать брата, но слабел с каждой секундой из-за крови, хлещущей из его бедренной артерии.

При появлении Алекс Эйвен вскочил с того места, где он склонился над Рока, с меча, который он держал, капало серебро на пол.

То немногое, что осталось в ее легких, улетучилось при виде убийственного выражения его лица.

- Ты! - проревел он. - Ты сделала это!

- Эйвен, - прохрипела Алекс, подняв руки в мольбе. — Пожалуйста.

- Они не захотели меня слушать. - Он яростно ткнул клинком в сторону отца и брата. - Они не стали слушать, когда я рассказал им, что ты сделала, кем ты была. Их больше беспокоило то, что случилось с теми паразитами снаружи. - Он прошипел свои последние слова, выбросив руку, чтобы указать на залитые кровью улицы под ними. - Их даже не волновало, что смертный лгал нам неделями, предавал нас, неделями.

- Я не предавала тебя, - прошептала она.

- Я влюбился в тебя! - закричал он, его глаза отливали расплавленным золотом. - Я на самом деле думал... - Он замолчал со сдавленным звуком, поднеся костяшки пальцев ко рту, как будто ему нужно было сдержать свои слова.

- Когда я пришел сюда, - сказал он, понизив голос, но все еще кипя от ярости, - мой собственный отец не поверил мне о тебе, не заботился о тебе, не после того, что мой гарсет и я сделали с его драгоценными смертными. Но Рока... мой дорогой брат... - Эйвен выплюнул это слово, безжалостно наступив сапогом на рану Роки и вызвав отчаянный крик боли у поверженного принца. - Он уже знал.

Желудок Алекс сжался, когда она рванулась вперед, только чтобы снова замереть под взглядом, которым Эйвен смерил ее. Все, что она могла сделать, это с приглушенным шоком наблюдать, как побледневший Рока попытался подняться, но рухнул на свою кровоточащую ногу с еще одним приглушенным стоном.

- Он знал, какая ты мерзавка, и никогда не говорил мне, - прошипел Эйвен. - Человек, которому я доверял больше всего в этом мире... он просто смотрел, смеясь, как я влюбился в отвратительного смертного.

- Эйвен...

- Закрой свой рот, человек! - взревел Эйвен, делая угрожающий шаг вперед, но снова остановился. Он громко вдохнул и повел шеей, словно пытаясь успокоиться. - Единственный

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

способ гарантировать, что наш славный город останется свободным от вашей заразы, - это если я сяду на трон. - Он снова указал на Астофа и Року. - Они должны умереть. Ради Мейи я сделал то, что было необходимо. И, испытав на собственном опыте обман, на который способны вы, отвратительные смертные, я бы сделал это снова в мгновение ока, если бы ты уже не разорвала мое сердце в клочья своим предательством.

У Алекс перехватило горло от рыдания. Эйвен, стоявший перед ней, был не тем, кого она знала в прошлом, но и не тем, кого она знала в будущем. Эйвен ее времени потратил годы, направляя свою ярость, оттачивая сосредоточенность на продуманной стратегии. Но этот Эйвен плевался огнем, ослепленный животной жадой крови. Если бы он остановился только на мгновение, то понял бы, что все, что он сказал, не имело смысла. Бессмысленное убийство смертных. Убийство собственной семьи. Это не были действия кого-то, кого предали или отвергли. Это были действия того, кто перешагнул грань здравомыслия, того, кто зашел слишком далеко, чтобы вернуться к здравому смыслу.

Только поэтому она поняла, что имеет дело с совсем другой опасностью - совсем не похожей на ту угрозу, которую знала в будущем, - Алекс была готова отреагировать, столкнувшись с тем, что он сделал дальше.

- Король будет мертв через несколько мгновений, - прошептал он с лихорадочным выражением на лице, его взгляд был рассеянным. - Как и мой брат.

И, взмахнув рукой вверх, его меч обрушился на едва приходящего в сознание Рока, целясь прямо в сердце.

Лезвие не достигло своей цели, и это произошло потому, что Алекс прыгнула вперед, вызвав Аэнару вспышку огня, чтобы встретить его удар в воздухе.

Эйвен оскалился, от силы его ярости дрожь пробежала по ее пылающим рукам.

- Ни один смертный не откажет мне в том, что принадлежит мне по праву, - яростно заявил он. - Меньше всего ты.

И вот тогда он полностью повернулся к ней, нанося удар своим мечом.

Действуя инстинктивно и доверяя тому, чему научилась у Нийкса, Алекс встречала удар Эйвена за ударом, снова и снова, не позволяя себе думать дальше следующего парирования, следующего отклонения, следующего выпада. Он был компетентен, очень компетентен, но его навыки еще не были отточены тысячелетиями, как у Эйвена будущего. И это давало Алекс преимущество перед ним... или, по крайней мере, ставило ее в какое-то равное положение. С каждой атакой, от которой ей удавалось защититься, и с каждым ее собственным ударом его глаза расширялись все больше и больше при осознании того, что она сражалась с ним не как смертная, а как меярин.

И когда шок пересилил его настолько, что одним сильным боковым ударом она смогла выбить меч из его рук, который с грохотом разлетелся по комнате, он стоял, разинув рот, только для того, чтобы прорычать:

- КТО ТЫ?

Именно тогда Алекс сделала кое-что глупое. Что-то чертовски глупое. И это произошло потому, что двери в тронный зал распахнулись, открывая взору помятых в драке Заина и Кию, которая со страхом, исказившим черты её лица, бросилась к Рока, как раз в тот момент, когда Заин двинулся к королю, крича на стражу, которую они, вероятно, только что отправили восвояси. Но когда эти охранники ворвались в комнату, они были настолько ошеломлены этой сценой, что остановились как вкопанные. Им удалось вступить в бой только тогда, когда в комнату ворвалась другая группа меяринов - горстка повстанцев, которых Алекс узнала по полуночной встрече в «Алом воре», - и именно тогда разразился

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

настоящий ад, когда между гарсетом и Зелторой полетели мечи, а Кия и Заин вскочили, чтобы присоединиться к толпе охранников.

Именно наблюдая за всем этим, Алекс глупо отвела глаза от Эйвена, дав ему возможность сделать свой ход против ее неосторожного «я».

Прежде чем она осознала это, он был на ней, его руки накрыли ее, когда они боролись за Аэнару. Она боролась с ним, наблюдая, как агония заполняет его лицо, когда пламя опалает его плоть; но больно или нет, он не ослабил хватку.

Применив силу, более сильную, чем все, от чего она могла защититься, он толкнул их сцепленные руки по дуге вниз быстрее, чем Алекс смогла остановить. Инерция была слишком велика, чтобы она могла ее остановить, и с тошнотворным хлюпающим звуком ледяное лезвие обрушилось вниз...

...и яростно вонзилась ей в живот.

Алекс судорожно втянула воздух, боль мгновенно затопила ее тело, когда она согнулась в шоке.

«АЛЕКС!» Ксираксус закричал в ее сознании, сопровождаемый огорченным ревом дракона, грохочущего снаружи, эхом разносящимся по городу, как раскат грома.

Она никак не могла ответить ему. Не тогда, когда была ослеплена осколками молнии, пронзающими ее живот; не тогда, когда тонула в воздухе, едва способная тягивать в легкие хриплые, влажные вдохи.

Она опустилась на колени, и когда она это сделала, Эйвен опустился вместе с ней, его руки все еще лежали на ее руках на рукояти клинка, вонзившегося ей в живот.

В глубине души Алекс гадала, сколько времени пройдет, прежде чем Кия и Заин помогут стражникам одолеть гарсет, сколько времени пройдет, прежде чем кто-нибудь поймет, что она стоит на коленях во власти Эйвена. Но поскольку все еще слышался звон мечей, отдающийся вечным эхом, она знала, что никто не доберется до нее вовремя. Алекс была сама по себе.

Пораженная осознанием того, что она вот-вот умрет, Алекс ничего не могла поделать, когда Эйвен отпустил одну руку и поднял ее к лицу девушки, снимая маску и отбрасывая в сторону. Он долго и пристально смотрел ей в глаза, его окровавленные пальцы обхватили ее щеку в насмешливой ласке, прежде чем он наклонился вперед, чтобы прошептать на ухо:

- Я клянусь звездами, что ты и другие, убитые сегодня ночью, будете первыми из многих. В этом я даю тебе слово.

А затем жестоким рывком он вырвал Аэнару из ее плоти, заставив согнуться пополам и рухнуть к его ногам, ее тело сотрясилось в конвульсиях, а руки слабо прижимались к смертельной ране.

- Ни один смертный никогда не должен был владеть этим клинком, - сказал Эйвен, вставая и безжалостно глядя на нее сверху вниз. - Ты, по крайней мере, никогда больше не испортишь его своей грязью.

Затем он отвернулся от нее, наблюдая за хаосом Зелторы, сражающейся с гарсетом, его челюсти сжались от осознания, что он не сможет закончить то, что начал с королем и Рока. Он издал яростный, разочарованный рык и развернулся на каблуках, убирая Аэнару в пустые ножны на поясе. Оружие было связано с Алекс, так что оно не принадлежало ему для призыва - пока - и она знала, что если у нее хватит сил поднять руку, она сможет призвать его обратно, скрывая меч от принца и от тех невыразимых вещей, которые он будет продолжать делать с ним. Но поскольку ее зрение пугающе быстро угасало, а онемевшее тело задыхалось от недостатка кислорода, все, что она могла делать, это смотреть, как он убегает с ее оружием. В тот момент, когда Эйвен оказался за пределами защиты тронного зала, она

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

знала, что он активирует Валиспас и сбежит из города, из своего дома, из места, которое он не увидит снова в течение тысяч лет, пока сама Алекс не поможет ему вернуться.

С давящимся, тяжело дышащим, всхлипывающим звуком Алекс перевернулась, невидящим взглядом уставившись в роскошный потолок тронного зала, смутно размышляя о порочном круговороте времени, о полной иронии космической шутки, которой была ее жизнь.

Как раз в тот момент, когда ее уши начали переставать слышать, а перед глазами потемнело, двери снова распахнулись, и в комнату, спотыкаясь, вошел Нийкс, прижимая руки к кровоточающему животу, его глаза были дикими в поисках Алекс среди хаоса.

- Нийкс, ты предатель гарсет! - закричал Заин, сражаясь сразу с тремя мятежниками. - Ты заплатишь за то, что сделал... так же, как и остальные твои друзья!

Нийкс проигнорировал его и, пошатываясь, подошел к Алекс, наклонился, чтобы нежно поднять ее на руки.

- Ты, котенок, будешь моей смертью.

И это было последнее, что она услышала, прежде чем ее глаза закатились, и все почернело.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 35

- С ней все будет в порядке.

- Я знаю, что с ней все будет в порядке. Я тот, кто сказал тебе это после того, как засунул ей в горло и в живот столько лэндры, что колотых ран ей хватит на всю жизнь.

- Мне не нужно было, чтобы ты говорил мне... я чувствую это. Медленно, но она выздоравливает.

- Я тоже это чувствую, дракон. Держу пари, больше, чем ты, поскольку сомневаюсь, что ты только что испытал фантомное протыкание своего тонкого кишечника. Между прочим, это не так приятно, как кажется.

- Это звучит совсем не приятно.

- Ты быстро соображаешь, Ксира.

Алекс застонала от жужжащих голосов, желая, чтобы они исчезли, чтобы она могла заснуть, желательно навсегда.

- Эйлия? Ты меня слышишь? Котенок, мне нужно, чтобы ты открыла глаза.

Нежная рука погладила ее по щеке, слегка коснувшись кожи. Она сморщила нос, желая, чтобы это прошло и позволило ей отдохнуть.

- Вот и все, пора просыпаться, - сказал мягкий голос, становясь жестче, - чтобы я мог надрать тебе задницу за то, что ты позволила Эйвену ударить тебя - и, следовательно, меня - в живот.

Со вздохом глаза Алекс открылись, когда воспоминание обо всем, что произошло, промелькнуло в ее голове. Она резко выпрямилась, благодарная, когда рефлекс Нийкса заставили его двигаться достаточно быстро, чтобы избежать столкновения головами.

Судорожно втягивая воздух, как будто она слишком долго находилась под водой, Алекс не смогла удержать свой вес и рухнула обратно на землю. Массивное лицо Ксираксуса немедленно закрыло вид на темное небо над ней, в его глазах была очевидна озабоченность.

- Ты в порядке, Алекс, - успокаивающе сказал дракон. Затем он поправил: - Ну, на самом деле, ты потеряла много крови... слишком много. Ты действительно слаба, так что постарайся не слишком волноваться, иначе снова упадешь в обморок.

- И разве это не было очень весело - нести тебя сюда на Валиспасе и пытаться самому не упасть в обморок от твоих травм, - добавил Нийкс вполголоса.

- Как... Как... - выдохнула она, но у нее не было сил закончить свой вопрос вслух, поэтому Алекс мысленно позвала Нийкса, ошеломленная и встревоженная, когда почувствовала, что связь между ними прочно восстановилась.

«Как ты все еще связан со мной? - спросила она его. - Я Освободила тебя! Я произнесла эти слова! Я сделала именно то, что было сказано в книге!»

- Ты все сделала правильно, - сказал Нийкс вслух. - Но для того, чтобы связь с Требованием была действительно разорвана, получатель ее должен быть готов к освобождению. Когда я почувствовал первоначальное ослабление связи после твоих слов, мне нужно было сказать: «Я принимаю свое Освобождение»... но я этого не сделал. Это я не хотел отпускать связь между нами. Это означает, что твои права на меня все еще в силе.

Ну, в книге, которую она читала, определенно ничего об этом не было.

Алекс поморщилась в замешательстве.

«Но... Нийкс, почему ты...» Она сделала неглубокий вдох и попыталась снова: - Разве ты не хотел освободиться?»

Он одарил ее странной кривой улыбкой.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Оказывается, с тобой приятно быть рядом, котенок. Как универсальный развлекательный магазин. Кто бы добровольно отказался от такого развлечения?

«У меня сейчас нет сил на то, что ты называешь «юмором», - сказала ему Алекс. - Пожалуйста, Нийкс. Я не понимаю».

Его лицо стало серьезным, и он помог ей сесть, прислонившись к передней ноге Ксираксуса. Это движение дорого ей обошлось: боль пронзила ее живот, а зрение расплылось по краям, Нийкс вздрогнул вместе с ней. Когда она снова смогла сосредоточиться, то обнаружила, что они находятся на смотровой площадке на вершине Золотых утесов. Должно быть, прошло несколько часов с тех пор, как она была там в последний раз, поскольку луна уже по-настоящему взошла на небе.

- Ты не можешь быть здесь, - сумела выдохнуть она, глядя на Нийкса широко раскрытыми глазами. - Они думают, что ты один из гарсетов. Тебе нужно убраться отсюда как можно дальше, прежде чем они придут за тобой.

- Мне некуда пойти, здесь будет достаточно далеко, - тихо ответил Нийкс. - И поскольку ты так решительно настроена на то, чтобы я попытался сбежать, я должен предположить, что в моем будущем я этого не сделаю.

Алекс не могла выдержать его взгляда, но это само по себе было красноречиво.

Нийкс вздохнул и легонько толкнул ее в плечо, возвращая ее внимание к нему.

- Ты очень слаба, Эйлия, но здесь ты не в безопасности. Эйвен, возможно, сбежал, но если я его знаю - а я знаю, - он все еще будет поблизости, по крайней мере, до тех пор, пока он больше не сможет найти убежище в городе. Ксираксус уверен, что теперь у него есть силы вернуть тебя в твое будущее, поэтому ты должна пойти с ним. Сегодня вечером.

Алекс кивнула, зная, что пришло время. Она уже причинила достаточно вреда. Насколько она знала, неправильный чих мог вызвать следующий медоранский эквивалент бубонной чумы, настолько ей везло в последнее время.

- Ты сначала ответишь на мой вопрос? - хрипло взмолилась она, ей нужно было знать. - Ты скажешь мне, почему ты не позволил мне освободить тебя?

- Эйлия, я только что узнал, что мой лучший друг превратился в разъяренного психопата, - тихо сказал Нийкс. - Я достаточно умен, чтобы понимать, что просто по ассоциации на меня автоматически навешивают ярлык предателя, и никто не поверит в обратное, поскольку я добровольно посещал собрания повстанцев, которые он устраивал, с большим количеством свидетелей, чтобы засвидетельствовать это. Никто никогда не поверит, что я был там только для того, чтобы убедиться, что Эйвен не замышляет ничего слишком глупого.

Нийкс покачал головой, злясь на себя.

- Наряду со всем этим, ты только что сказала мне, что это его ты должна победить, чтобы избежать разрушения этого мира. - Он поднял бровь и закончил: - Ты действительно думаешь, что я был готов рискнуть твоей смертью здесь, в прошлом, если бы это означало, что это было будущее, к которому мы направлялись?

- Как ты узнал, что я буду в опасности? - спросила Алекс, уверенная, что она ничего не выдала ранее о том, что собирается встретиться с Эйвеном во дворце.

Выражение лица Нийкса было таким же сухим, как и его тон, когда он ответил:

- Эйлия, ты сказала мне не следовать за тобой. На будущее, это явный провал.

Нахмурившись, Алекс спросила:

- Ты прав, я действительно говорила тебе не следовать за мной. Вообще-то, я приказала тебе. Ты не должен был быть...

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Я не следил за тобой, технически нет, - вмешался Нийкс. - Я просто решил, что хочу прогуляться по дворцу, и я просто случайно посетил каждую комнату, пока случайно не наткнулся на тебя. Лазейки, котенок. Всегда есть лазейки.

Алекс медленно закрыла глаза, чувствуя себя очень усталой. Но внезапная решимость овладела ею, и она снова открыла их.

- Нийкс, ты должен позволить мне освободить тебя от Заявления.

- Я не должен делать ничего подобного, - ответил он. - Кто-то должен убедиться, что ты останешься в живых достаточно долго, чтобы спасти будущее. Кто может быть лучше меня, ведь я чувствую все, что чувствуешь ты? Даже твой дрейкон здесь получает только впечатления о твоём эмоциональном здоровье, а не о физическом. Это беспроектный вариант для тебя, между нами двумя.

- Нийкс, послушай меня, - твердо сказала Алекс, ненавидя себя за это, но все равно делая это. - Ты примешь Освобождение от моей связи с тобой.

Когда знакомый рывок не последовал за ее командой, Алекс нахмурилась, а Нийкс издал самодовольный смешок.

- Прости, котенок, но на самом деле ты больше не претендуешь на меня, мы просто связаны кровью. Считай это повышением. Все преимущества из работы кукловода.

Алекс посмотрела на него с тревогой и недоумением.

- Ты освободила меня от своих притязаний на мою волю, - объяснил Нийкс. - Но, решив не принимать это Освобождение, я сохранил связь между нами. Поскольку это был мой выбор, это вернуло мне свободу воли, позволив нам сохранить все остальные бонусы, такие как то, что я разделяю твою смерть, и то, что мы вторгаемся в сознание друг друга.

Губы Алекс дрогнули от его ироничных слов, несмотря на здравый смысл. Но она заставила себя успокоиться и сказала:

- Ты не понимаешь, Нийкс. Если ты не позволишь мне Освободить тебя должным образом, я не могу сказать тебе, что произойдет, когда я вернусь в свое время. Твое будущее...

- Эх, так я в твоём будущем? – вмешался он. - По крайней мере, хорошо, что это подтвердилось. Но не говори мне больше. По тому, как ты на меня смотришь, я догадываюсь, что, наверное, будет лучше, если я не буду знать, какие радостные времена меня ждут.

Алекс скривилась от его безразличного отношения, расстроенная тем, что он не воспринимал ее всерьез.

- Эй, - сказал он намеренно успокаивающим тоном, протягивая руку, чтобы сжать ее плечо. - Я понимаю, хорошо? Или я этого не делаю, и это тоже нормально. Но в любом случае, ты должна признать, что это мое решение, и я его придерживаюсь. Позволь мне совершить здесь благородный поступок. Свет знает, для меня это редкое событие.

Глядя в его ясные глаза, Алекс знала, что он не собирается уступать, поэтому она сделала единственное, что могла в своём измученном состоянии - кивнула.

- Хорошо, - сказал он, снова сжимая ее, а затем отпуская. – Теперь...

Всемогущим движением Ксираксус выскользнул из-под Алекс, заставив ее растянуться на спине с возгласом боли, когда он расправил над ними свои крылья.

- Они приближаются! - прошипел дракон, его глаза были прикованы к горизонту, видя что-то, что их межринское зрение не могло обнаружить. - Мы должны поторопиться!

- Вставай, Эйлия, - сразу же сказал Нийкс, наклоняясь, чтобы осторожно поднять ее на руки. Она понятия не имела, как ему удавалось с такой легкостью поднимать ее вес или преодолевать боль от колотой раны, на заживление которой уходило гораздо больше

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

времени, чем обычно. Все, что он сделал, это слегка поморщился, устраивая Алекс, пока она не села на дракона. Тем временем она изо всех сил старалась оставаться в сознании и не блевать от невыносимой боли от раны.

- Это из-за Аэнары, - сказал Нийкс, прочитав смущенное выражение лица Алекс от боли, которую они оба почувствовали, когда он поспешно обернул ремешок из черных траесосов вокруг ее торса, закрепив его как ремень безопасности в петле спереди Ксираксуса и обратно. - Лэндре нужно больше времени, чтобы справиться с воздействием клинка. Рана затянулась, но тебе все еще нужно время, чтобы зажить.

Алекс кивнула, в основном в попытке не дать своим глазам закрыться, и сказала:

- То же самое случилось со мной в прошлый раз, когда меня ударила Аэнара. Флетчер сказал, что я тогда тоже чуть не умерла.

- Ты пережила то, значит, сможешь пережить и это, - резко сказал Нийкс. - Я не шучу, котенок. Я надеру тебе задницу, если ты умрешь и заберешь меня с собой.

- Я не думаю, что по-человечески возможно надрать мне задницу, если я уже мертва, - пробормотала Алекс, усталость переполняла ее.

- Хорошо, что я тогда не человек, - последовал беззаботный ответ Нийкса. - Теперь, сосредоточься, - сказал он, дергая за крепления траесоса. - Это для того, чтобы ты не свалилась на полпути через абрассу, когда потеряешь сознание... а ты упадешь, учитывая твоё нынешнее состояние особы.

- Будь милым, - невнятно произнесла Алекс.

- Когда ты доберешься до своей цели, призови Аэнару, чтобы он прорвался через траесос и...

Алекс покачала головой и перебила:

- Не могу этого сделать. Эйвен украл его у меня. Я сейчас едва могу поднять руку, и у меня определенно нет сил вернуть его обратно.

- Эйвен украл его у тебя здесь, Эйлия, - настойчиво сказал Нийкс, беспокоясь глядя на скалы. - Прямо сейчас он может претендовать на владение клинком, и со временем он сможет манипулировать им небольшими способами, например, изменять длину и вызывать его на короткие расстояния. Но ты связана с ним, и поскольку ты прибыла сюда с ним в своем распоряжении, когда ты вернешься в свое время, это твоё оружие, а не его.

Это было правдой, поскольку технически Алекс уже забрала его у него в свое время. У Эйвена будущего определенно больше не было Аэнары в распоряжении.

- Итак, я разрежу свои пути... - подсказала Алекс, понимая в глубине своего вялого разума, что у них мало времени.

- С Аэнарой, - продолжил Нийкс, теперь его голос звучал торопливо. - Несущий Свет может пронзить что угодно, даже самую чистую тьму. Я бы привязал тебя Моксирилом, но поскольку траесос - это вещество, полученное непосредственно из абрассы, думаю, оно лучше обезопасит тебя, когда ты снова отключишься.

- Перестань выставлять меня такой слабой.

Он сверкнул улыбкой.

- Без обид, котенок, но какими бы удивительными ни были мои навыки дрессировки, всему этому, - он указал на себя, - нельзя научить. Тебе придется придерживаться своего статуса слабачки, пока ты не докажешь, что я ошибаюсь.

Алекс открыла рот, чтобы ответить, но Ксираксус прервал ее:

- Они почти настигли нас... мы должны идти! Сейчас же!

Его слова вернули Алекс немного здравого смысла, и она посмотрела на Нийкса с растущим страхом.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Иди, Нийкс. Ты должен убраться отсюда.

Нийкс проигнорировал ее.

- Уведи ее отсюда, Ксира. Я задержу их.

- Что? - Алекс выдохнула. - Нийкс, нет! Ты должен уйти!

Но ее слова были заглушены хлопанием огромных крыльев Ксираксуса, взметнувших деревья вокруг них и разбросавших камни по склону утеса. Сильным толчком он оттолкнулся от края и взмыл в небо как раз в тот момент, когда Алекс стала свидетелем того, как дюжина Зелторов прибыла и вступила в бой с Нийксом.

«Нийкс! Убирайся оттуда!» закричала она, когда Ксираксус рванулся вверх, летя все быстрее и быстрее, сила ветра причиняла боль ее нежному телу.

«Я никогда не забуду тебя, котенок», - ответил Нийкс, и она наблюдала, как огромное количество нападавших одолело его и затащило на Валиспас, который, как знал Алекс, предлагал билет в один конец в тюрьму Таэварг.

«Нийкс...» - прошептала она, не в силах закончить, так как ее разум был переполнен эмоциями.

«Скоро увидимся, мой смертный друг», - прошептал он ей в ответ, неосознанно повторяя слова, которые сказал ей однажды раньше - в далеком будущем. «Но не так скоро, как ты увидишь меня».

Это было последнее, что Алекс услышала от него, прежде чем перед ней возникла знакомая чернильная тьма, чернее ночного неба, чернее любой черноты, которую она когда-либо видела.

«Держись, Алекс! - сказал Ксираксус. - Это будет нелегко!»



Алекс. Алекс, проснись.

- Алекс! Ты должна проснуться!

ПРОСНИСЬ, АЛЕКС!

Вздрагнув, Алекс пришла в себя, ее веки дрогнули, открылись, и она обнаружила, что навалилась на Ксираксуса, удерживаемая на месте на его спине благодаря связям траесоса.

Она в замешательстве огляделась, увидев, что они снова взгромодились на вершину Золотых утесов, но ни Нийкса, ни Зелторы не было видно. Лето сменилось густым снегом, покрывавшим землю и покрывавшим город вдалеке пылью. К тому же была середина дня, а не лунная ночь, от которой она сбежала. Однако одна вещь осталась прежней... ее тонкая, шелковая официальная одежда, заставившая Алекс замерзнуть до глубины души.

- Ксира? - невнятно произнесла Алекс сквозь стучащие зубы.

- Алекс, тебе нужно поторопиться, - сказал он, его голос звучал встревоженно. - Разбудить тебя оказалось труднее, чем я ожидал.

- Все в порядке, Ксира, - пробормотала Алекс. - Я просто устала. - И до смешного болит, подумала она, ее дрожащее тело усиливало пульсацию в животе. Тем не менее, агония значительно уменьшилась, ранее мучительная боль теперь сменилась тем, что ощущалось как огромный синяк на ее животе, в отличие от лезвия, все еще вращающегося в ее внутренностях.

- Я рад, что с тобой все в порядке, Алекс, правда рад. Но я пробыл здесь слишком долго... абрасса закрывается. У меня не так много времени, чтобы вернуться домой. Эйвен все еще рядом и увидит наше возвращение через Пустоту. И в твоем состоянии ты не в том положении, чтобы встречаться с ним лицом к лицу. Нам обоим нужно убраться отсюда, и побыстрее.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Волна адреналина пронзила Алекс, и она заставила себя выпрямиться, не обращая внимания на боль в животе и пронизывающий холод. Девушка без колебаний призвала Аэнару, испытыв огромное облегчение, когда оружие материализовалось во вспышке пламени.

Не теряя времени, Алекс разрезала путы. Простое прикосновение Аэнары полностью сожгло нити траесоса, разрушив их еще до того, как они успели достичь земли.

Она быстро соскользнула на снег, поморщившись, когда движение задело рану. Затем посмотрела на Ксираксуса, с внезапной печалью осознав, что, вероятно, это последний раз, когда она его видит.

- Не расстраивайся, - тихо сказал он, чувствуя, как у нее тяжело на сердце. Дракон наклонил свою большую голову к ее лицу, его огненно-голубые глаза были такими же мягкими, как всегда. - Ты помнишь клятву, которую я дал, чтобы создать связь между нами?

Алекс покачала головой, пытаясь подавить желание поддаться своей печали.

- Это переводится как: «Сердце я отдаю тебе, душу, чтобы поделиться, силу и разум, как здесь, так и там. Вечно и навсегда, вазлиана».

Алекс вспомнила это, увидев его воспоминания, произнесенные на мелодичном, музыкальном языке, который, как она теперь знала, принадлежал Тиа Ауранс.

- Вечно и навсегда, Алекс, - повторил Ксираксус, мягко подталкивая ее локтем. - И здесь, и там.

Стиснув зубы от наворачивающихся слез, она обхватила его морду руками, едва успев обойти его на полпути, но все еще чувствуя утешение от их объятий.

- Я буду так сильно скучать по тебе, Ксира.

- И я, - сказал он. - Но мы связаны узами, отныне и навсегда. Ни время, ни расстояние не могут этого изменить.

Не обращая внимания на боль, она крепко сжала его, вложив всю свою любовь в объятия, прежде чем отпустить его, сознавая, что время имеет решающее значение.

- Я надеюсь увидеть тебя снова, мой друг, - многозначительно сказал он ей. А затем, в последний раз потеряв голову, он присел на корточки и спрыгнул со снежного утеса в небо, открыв чернильную абрассу и исчезнув из виду.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 36

Прерывисто вздохнув, Алекс поняла, что ей нужно двигаться, прежде чем Эйвен догонит ее. Вероятно, он был в ярости, потеряв свой единственный шанс заполучить дракона, если, конечно, он не знал другую Тиа Ауранс, желающую быть схваченной, чтобы убедиться, что путешествие Алекс в прошлое привело к событиям их текущего времени. Как бы она ни была раздражена на Леди Тайн за то, что та не предупредила о катастрофических последствиях, за которые она будет нести ответственность, Алекс все еще надеялась, что древняя женщина сможет избежать гнева Эйвена невредимой. Все, что она могла сделать, это поверить в веру Ксираксуса в то, что Айс Даега способна справиться сама.

Треск в кустах достиг обостренного слуха Алекс, звук все еще был далеко, но достаточно громкий, чтобы напомнить ей, что она не должна медлить. Она вызвала Валиспас, но обнаружила, что не может призвать его. Подумав, что, возможно, недостаточно сосредоточилась, она попробовала еще раз, но безрезультатно. Когда ее третья попытка провалилась, Алекс с ужасом осознала, что теперь, благодаря лишению Эйвена наследства, его кровь была аннулирована - кровь в ее венах - и теперь ни один из них не мог получить доступ к невидимым американским горкам.

Придумав очень неприятное слово, которое ужаснуло бы ее мать, Алекс прошлась по краю обрыва, задаваясь вопросом, хватит ли у нее сил совершить изнурительный спуск по обледенелой скале. По опыту она знала, что летом это было достаточно сложно, но теперь, когда ее пронзили пылающим мечом, это было бы еще сложнее - невозможно. Это оставляло ей только один вариант, если она хотела вернуться в город самостоятельно.

Схватив подол своего окровавленного платья, которое определенно знавало лучшие дни, Алекс заставила себя бежать, тяжело дыша от ледяного воздуха, обжигающего легкие, и от тряски все еще заживающей раны.

Она остановилась на вершине ближайшего водопада, зная, что прыжок через край будет самым быстрым и безопасным погружением в долину. Но она также понимала, что погружение в ледяную воду с ее и без того ослабленным, лишенным крови телом, вполне возможно, приведет ее в почти кататоническое состояние гипотермии.

Беспокойно расхаживая по краю, она быстро приняла решение и убежала в лес, схватив пригоршню лэндры, когда услышала звук приближающихся шагов Эйвена.

Воткнув Аэнару в один из цветков, Алекс проглотила глоток липкого нектара, с облегчением обнаружив, что, несмотря на то, сколько его уже было в ее крови, целебное растение все равно дало ей мгновенный толчок и согрело изнутри. Обхватив пальцами оставшиеся стебли, она развернулась на каблуках, побежала обратно к краю утеса и, прежде чем смогла отговорить себя от этого, прыгнула с водопада.

Погружаясь в ледяную воду, Алекс где-то в глубине души осознавала, насколько ей невероятно холодно. Но благодаря тому, что лэндра стреляла по ее нервным окончаниям, температура была не такой изнурительной, как она предполагала. И когда, наконец, больно - о, так больно - врезалась в поверхность реки, Алекс смогла доплыть до берега и вытащить быстро немеющее тело на лед.

Руки тряслись так сильно, что она изо всех сил пыталась снова призвать Аэнару; Алекс пришлось проглотить один из цветов большими кусками, прежде чем смогла успокоить пальцы настолько, чтобы разрезать еще один и проглотить жидкость внутри. Потребовалось целых три часа, прежде чем Алекс смогла подняться на ноги, тряся головой от двоения в глазах и удивляясь в каком-то шоковом тумане, как ей удалось сохранить свои изящные каблуки, несмотря на все, через что она прошла в последние несколько часов.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Переходя шаг за шагом во все более быстрый бег, от которого кровь циркулировала вокруг ее почти замерзших конечностей, Алекс пробиралась по заснеженным улицам города, пробегая мимо потрясенных мяяринов, которые наблюдали за ее состоянием смутения. Она знала, что, должно быть, выглядит ужасно, промокшая насквозь в потрепанном платье с зияющей дырой посередине, запятнанной кровью смертных. А потом появился золотистый блеск ее ваэлианской кожи. Учítывая все это, она не очень удивилась, когда они испуганно закричали и обошли ее стороной.

Задыхаясь от напряжения, вызванного бегом, и только с помощью подпитывающей ее лэндры, Алекс двигалась вперед, не обращая внимания на боль, не обращая внимания на холод, не обращая внимания на растущее ухудшение уровня ее энергии. Шаг за шагом она летела по городу, пока не добралась до здания, которое до этого посещала только однажды глубокой ночью. Ворвавшись в темный вестибюль, Алекс резко остановилась, высматривая признаки кого-нибудь, кто мог бы ее остановить. Но там никого не было. Ни охраны, ничего; точно так же, как когда она в последний раз была там с Рока. Очевидно, Траеварг был достаточно непроницаем со своим фондом траесоса, чтобы не нуждаться в обеспечении безопасности. Факт, за который Алекс была благодарна.

Сердце бешено колотилось в груди, она сбежала вниз по лестнице и по лабиринту коридоров, пока не остановилась перед невероятно толстой дверью камеры, которая, как она помнила, принадлежала Нийксу. Стоя перед ней, Алекс не знала, что думать и что чувствовать. Она понятия не имела, что собирается найти внутри, понятия не имела, какой мяярин окажется за дверью... дерзкий, но заботливый Нийкс, которого она оставила в прошлом, или Нийкс, у которого были тысячелетия, чтобы горько гнить в тюрьме. Он напугал ее, Нийкс из будущего... но это было тогда, когда она его еще не знала.

Покачав головой, Алекс намеренно прогнала прочь свои страхи. Несмотря на все его недостатки, Нийкс был одним из самых сильных мяяринов, которых она знала. И даже если он сошел с ума от времени, проведенного в изоляции в Таеварге, факт оставался фактом: он был заключен в тюрьму за преступление, которого никогда не совершал. Ему давно пора было стать свободным.

Зная, что поступает правильно, Алекс шагнула вперед, отчаянно надеясь, что часть Нийкса, которого она знала, осталась в нем.

Покосившись на замок, в который Рока вставил свой ключ с гравировкой Мирокса, чтобы открыть камеру, Алекс вспомнила, что единственной вещью, достаточно мощной, чтобы уничтожить траесос, была чистая световая энергия звезд. Алекс знала, что Аэнара может проникнуть даже сквозь самую чистую тьму, и это также было создано Тиа Ауранс - расой за пределами звезд.

С самодовольной улыбкой - и осознанием того, что она уже видела, как клинок делал с узами, которые связывали ее с Ксираксусом через Пустоту, - Алекс призвала оружие, на этот раз уверенная, что что-то должно было пойти ей на пользу. Погрузив пылающее острие лезвия в замок, она нисколько не удивилась, когда синий огонь охватил всю дверь, растворяя ее до тех пор, пока по краям не остались только расплавленные осколки черного хрусталя.

Отослав Аэнару прочь, Алекс нерешительно шагнула через все еще тлеющие руины двери, пока не остановилась внутри камеры.

Вот он, стоит у дальней стены, выглядит так же, но в то же время так, так по-другому. Исчез его здоровый загар, гордая осанка, уверенная, непринужденная улыбка. Он также выглядел старше. Не сильно, но достаточно, чтобы было заметно. Но именно его аметистовые глаза заставили ее резко вздохнуть от беспокойства, когда он смотрел на нее

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

без каких-либо заметных эмоций. Его лицо, его выражение, все в нем было совершенно, пугающе пустым.

- Ты выглядишь по-другому, - сумела выдавить она.

Молчание между ними, казалось, длилось целую жизнь, пока он смотрел на ее окровавленное, изодранное тело.

- Забавно, - наконец сказал он, проводя взглядом по ее обнаженной коже и явно отмечая мерцание ее связи с Ксираксусом, которым она, конечно, не щеголяла, когда в последний раз посещала его камеру. - Я собирался сказать, что ты выглядишь точно так же, как я помню. Время было благосклонно к тебе, Эйлия.

Алекс почувствовала, как что-то в ней расслабилось от слов Нийкса, еще больше, когда намек на улыбку коснулся его губ. Когда это произошло, она судорожно выдохнула и полетела вперед, бросаясь в его объятия.

Он издал болезненный хрюкающий звук, поймав ее на лету, сказав:

- Полегче, котенок. Я чувствую себя так, словно меня снова ударили ножом в живот, благодаря тебе. В первый раз это было невесело; я мог бы обойтись и без повторения.

Смех вырвался из Алекса, когда она отстранилась от него, проводя под своими глазами, вытирая слезы, когда ослабила хватку и отступила назад.

- Прости. Просто так приятно видеть, что ты такой... ты.

Он приподнял бровь.

- Кем еще я мог бы быть?

Она послала ему взгляд «серьезно?» и сказала:

- Как насчет того придурка, который намекнул, что я была одним из гарсетов Эйвена, когда я впервые посетила Мейю?

Он махнул рукой.

- Мне было одиноко. Я подумал, что если бы у меня был сокамерник, здесь было бы гораздо интереснее. Особенно, если бы я мог попытаться всем, что знал о тебе до того, как ты встретила меня.

Алекс прищурилась.

- А как насчет супер мерзавца несколько недель назад, который, как я думала, собирался раздавить мне трахею?

На мгновение он казался озадаченным, прежде чем выражение его лица прояснилось.

- Для меня это было всего несколько дней назад, Эйлия. И этот «супер мерзавец», как ты его называешь, был результатом нетерпеливого ожидания любых новостей о твоём появлении, исчезновении или повторном появлении в любом временном потоке. Тысячи лет я только и делал, что ждал. Когда ты пришла с Рока той ночью, это, возможно, превысило пределы моего терпения. - Странно, но уголки его рта скривились. - Но теперь ты знаешь, что я никогда бы не причинил тебе боль... если бы не хотел, чтобы ты причинила боль и мне.

- Значит, она все еще на месте? - спросила Алекс, зная, что он имеет в виду, но нуждаясь в подтверждении, хотя он уже упоминал о своем больном животе. - Связь?

- Поскольку я чувствую, что у меня обморожение ползет вверх по конечностям, я собираюсь сказать «да», - сухо сказал Нийкс в ее сознании.

Алекс не могла в это поверить. Она не могла поверить ни чему из этого. Внезапно охваченная волной эмоций, она посмотрела на него и прошептала:

- Нийкс, это все моя вина.

Его реакция была мгновенной.

- Я знаю.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Все, что произошло - Эйвен убил тех людей - он сделал это, потому что был зол на меня. Он был изгнан из-за меня. Он ненавидит смертных из-за меня. Кто он сегодня - это все моя вина. - Она запустила пальцы в волосы, сильно потянув за них. - Никто не вспомнит, Нийкс. Они подумают, что это был просто какой-то... просто какой-то случайный, безликий, безымянный смертный. Никто из них понятия не имеет, что я виновата в самой большой угрозе этому городу. Этому миру.

- И ты не можешь им сказать.

Алекс резко подняла голову.

- Как ты думаешь, что с тобой будет, если они узнают, Эйлия? - спросил он, прочитав ее взгляд. - Как ты думаешь, что произойдет, если Эйвен узнает? Что произойдет, если он поймет, что смертная, которую он винит в том, что потерял все, жива, спустя тысячи лет после того, как нанес ей смертельный удар?

- Это было бы нехорошо, - пробормотала Алекс, опуская взгляд.

Нийкс горько рассмеялся.

- Нет, это не так. Это только усугубило бы и без того плохую ситуацию. И поверь мне, ситуация уже намного хуже, чем ты могла себе представить. - Он потянулся к ней, запрокидывая ее голову, чтобы встретиться взглядом. - Ты знаешь, какой кошмар преследовал меня все эти годы? - На ее быстрое пожатие он сказал: - Видение будущего, я видел твоими глазами. Это пугает меня, котенок, потому что я знаю - я знаю - мы так близки к тому, чтобы увидеть, как это будущее сбудется. Все зависит от тебя.

Алекс ненавидела слышать его слова, ненавидела их давление.

- Я не понимал этого много лет назад, - сказал Нийкс. - Даже после того, как ты ушла, я не понимал, почему ты, одна смертная среди стольких, утверждала, что ты единственный человек, у которого есть шанс победить его. Для меня это не имело смысла, даже с твоей ваэлианой и твоей связью с Аэнарой. Почему не Рока? Заин? Кия? Звезды, даже я? Я не хочу тебя обидеть, но, несмотря на кровь, текущую в твоих жилах, ты не меярин, Эйлия. Все тренировки в мире этого не изменят. Так почему же ты должна нести бремя завоевания Эйвена?

Алекс открыла рот, чтобы ответить своим искренним согласием, но он продолжил, прежде чем она успела вымолвить хоть слово.

- Но теперь я понимаю. Возможно, я был заперт здесь на протяжении многих лет, но я знаю больше, чем ты можешь себе представить. - Он прервал зрительный контакт, рассеянно глядя поверх ее плеча. - Эйвен могущественен сверх всякой меры, даже сверх того, во что может поверить Рока. Я не буду лгать тебе, котенок. Я бы хотел, чтобы мне не приходилось этого говорить, но я не уверен... Я не уверен, что ты сможешь одолеть его.

Алекс проглотила свой страх, ненавидя осознание того, что он не сказал бы ничего подобного, если бы не имел это в виду.

- Но я также знаю, что если ты не сможешь, то никто не сможет, - мягко продолжил Нийкс, снова встречаясь с ней взглядом. - То, что Эйвен сделал за эти годы, количество существ, на которых он претендовал, это превратило его во что-то другое. То, чем ни один мужчина или женщина, смертный или бессмертный, никогда не должны становиться. - Его взгляд снова расфокусировался, когда он добавил: - Я слышал слухи... Ужасные, невыразимые слухи о том, на что он сейчас способен. Если это правда, то в этом мире нет никого, кто мог бы противостоять ему... никого, кроме тебя.

- Но почему, Нийкс? - прошептала Алекс. - Почему именно я?

- Из-за твоего дара, Александра Дженнингс, - сказал он, впервые используя ее настоящее имя и показывая, что он действительно знал намного больше, чем следовало,

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

учитывая его тюремное заключение. - Сила твоей воли - это то, на что ты можешь рассчитывать, чтобы защитить себя от него; надеюсь, чтобы защитить нас всех от него. Людей, меярин, дразкоран; жизненные силы, текущие внутри тебя, составляют летучий коктейль, Эйлия. Даже будучи смертной, ты сумела освободиться от его Заявления благодаря чистой силе воли. Представь, насколько сильнее теперь этот твой дар, дополненный не одной, а двумя бессмертными узами. Сама по себе, независимо от обстоятельств, твоя воля безраздельно властвует над его волей.

Прежде чем он успел сказать что-то еще - или она смогла ответить - тихий писк раздался от предмета, спрятанного в рваном одеяле на тюфяке Нийкса. Его глаза блуждали по нему, пока он слушал, и когда гудки закончились, он сжал челюсти, а все остальное тело напряглось от напряжения.

Он снова повернулся к Алекс, и черты его лица смягчились.

- Я сказал, что не уверен, сможешь ли ты победить его, Эйлия, - прошептал Нийкс. - Но, клянусь звездами, я сделаю все, что в моих силах, чтобы помочь тебе попробовать.

Она нахмурилась, увидев извиняющееся выражение на его лице, не понимая, но затем так же быстро, как вспышка, он потянулся вперед и ущипнул пальцами ее за шею, заставив ее вскрикнуть от неожиданной боли, когда нерв пронзил ее от макушки головы до основания ног. Не сказав ни слова по этому поводу, она рухнула в его объятия, словно парализованная.

- Хочешь верь, хочешь нет, я делаю это, чтобы защитить тебя, - пробормотал он, перенося ее, пока она не легла поперек его тюфяка, где он затем приступил к пеленанию, почти навязчиво плотно завернув ее в одеяло.

«Какого черта, Нийкс?» Алекс закричала на него, когда не смогла выдать ни слова из своих одеревеневших губ.

- Эффект не является постоянным, - сказал он, игнорируя ее вопрос. - И поскольку технически ты не ранена, а твои нервы просто... получили тайм-аут, к счастью, это одна из тех других лазеек, где я не застаиваюсь, чувствуя последствия вместе с тобой.

«НИЙКС!»

- Тот звуковой сигнал, ты слышала? - спросил он, вытаскивая маленький круглый диск из-под ее головы. - Это было послание. Как и все остальные в этом городе, последователи Эйвена всегда верили, что я предан делу гарсета, и вот так, - он щелкнул пальцем по диску, - они поддерживали со мной связь на протяжении многих лет. То, что я только что услышал, это то, на что мне нужно немедленно отреагировать, и поскольку ты так любезно решила освободить меня, я так любезно позабочусь о том, чтобы ты оставалась в безопасности и тепле, пока я делаю то, что должно быть сделано.

«Что говорилось в сообщении, Нийкс? - потребовала Алекс. - Что нужно сделать?»

- Знаешь, мне все еще очень больно, а это значит, что ты, должно быть, чувствуешь себя намного хуже, - задумчиво сказал Нийкс. - Думаю, будет лучше, если ты отдохнешь, пока паралич не пройдет.

Мгновенно поняв, что он имел в виду, глаза Алекс расширились, и она закричала:

«Нет! Не смей...»

Но прежде чем она успела закончить выкрикивать свою мысль, он снова протянул руку, чтобы коснуться ее шеи, и с еще одним нервным всплеском глаза Алекс закатились, и в одно мгновение она уснула.

Глава 37

Когда Алекс снова проснулась, первое, что она поняла, было то, что она больше не в Таэварге. Во-вторых, она понятия не имела, где находится. Но точно знала, что была не одна.

Рядом с ее импровизированной кроватью в том, что выглядело как палатка из брезента Мирокса, сидел Заин. Его плечи были опущены, голова покоилась на руках... все в его позе заставляло пульс Алекс звучать в ушах, когда она заставила себя принять сидячее положение, рассеянно отметив, что ее живот больше не болел.

В тот момент, когда она пошевелилась, его голова дернулась вверх, облегчение на его напряженных чертах было ясно как день.

- Рад видеть, что ты проснулась, маленький человечек, - тихо сказал он грубым тоном. - Когда ты так долго не шевелилась, мы боялись, что это может быть то же самое, что...

Его голос затих, став таким хриплым от эмоций, что Алекс поняла: что-то должно быть очень, очень не так.

- Заин, где я? - спросила она, оглядывая скучную палатку, а затем опустив взгляд на свое тело, обнаружив, что ее испорченное платье было заменено на то, что казалось точной копией зимней одежды, в которой она была, когда она ушла через абрассу в первый раз. - Что случилось? Как я сюда попала?

- Ты была на Варрунгарде, - ответил он, глядя на свои руки. - Мы по очереди проверяли тебя, чтобы убедиться, что путешествие проходит хорошо, когда над лесом раздался рев. Эйвен, - он выплюнул имя, выражение его лица было свирепым, - обнаружил способ вытащить древнего дракона, давно покинувшего этот мир, через Пустоту в космосе; дракон, которого, по словам известной нам мудрой женщины, ты спасла из ловушки, действие, в результате которого вы двое разделил связь, прежде чем он снова покинул этот мир.

Заин смотрел на сияние вазлианы, казалось, очарованный тем, как оно заставляло ее кожу мерцать.

Насколько ему было известно, у нее все еще были проблемы с ее способностью использовать свои чувства меярина, поэтому, не имея возможности объяснить, как теперь это стало ее естественным окружением, все, что она могла сказать в ответ, было:

- На что ты смотришь, Заин?

Он одарил ее легкой, успокаивающей улыбкой, но даже это, казалось, потребовало больших усилий.

- За всю мою жизнь никто не связывался с драконами... странно видеть физическую метку, о которой я только слышал рассказы.

Почувствовав острую боль в груди от неоспоримого доказательства того, что его воспоминания исчезли, она подыграла и спросила:

- Физическая метка?

- Золотой блеск твоей плоти, - сказал он. На ее притворно широко раскрытые глаза он сказал: - Не волнуйся, маленький человек. Это не заметно никому, кроме меярин... или тебе, когда ты, в конце концов, научишься контролировать свои чувства.

Алекс покосилась на свою руку, как будто пыталась разглядеть ее.

- Мне придется поверить тебе на слово. Но, игнорируя эту мою новую связь, что еще произошло? Есть ли причина, по которой мы... где бы мы ни были?

Его лицо снова напряглось, когда он вернулся к своему объяснению.

- Оказывается, дракон был одновременно и желанием, и отвлекающим маневром.

Алекс охватило дурное предчувствие, и она ждала, когда он объяснит.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- По какой-то причине, - сказал Заин, - Эйвен хотел заполучить в свои руки одного из древних зверей. Но пока он приближался к своей поверженной жертве, у него был и другой план. Убить своих отца и брата.

Сердце Алекса остановилось.

- Что?

На лице Заина отразилась буря эмоций. Ярость, боль, страх, печаль. У Алекс болели глаза от одного взгляда на него, и когда он не ответил, она испугалась худшего.

- Заин, пожалуйста, - прохрипела она.

Он сглотнул и сказал:

- Король Астоф мертв.

Нет! Только не Астоф. Алекс закрыла глаза, когда его образы промелькнули в ее сознании, начиная с того момента, когда она впервые встретила его и почувствовала комфорт от его присутствия, и заканчивая всеми временами, которые они проводили вместе в прошлом - ужинами, завтраками, моментами между ними. Острая боль пронзила ее грудь, когда она вспомнила, как он терпеливо учил ее играть в Стикс, ведя себя как гордый родитель каждый раз, когда она выигрывала матч. Часы и часы они играли вместе - этого больше не будет.

- Что случилось? - ей каким-то образом удалось спросить.

Челюсти Заина были сжаты так сильно, что Алекс испугалась, что он их сломает.

- Король был убит мечом предателя Нийкса.

Алекс почувствовала, как комната закружилась вокруг нее.

- Что?

- Его товарищ гарсет нашел способ освободиться из Таэварга, и он направился прямо во дворец, - сказал Заин глухим голосом. - Я думаю, что именно неожиданность всего этого дала ему преимущество. Из того, что я слышал, когда он ворвался в тронный зал, присутствовал весь совет, но все они были слишком ошеломлены его появлением, чтобы помешать ему броситься на короля, вонзив клинок прямо в сердце Астофа. Тот умер мгновенно. И в этом хаосе кровожадному предателю удалось исчезнуть.

Нет. Это не могло быть правдой. Этого не могло быть.

«Нийкс! - она мысленно закричала. - Нийкс, ответь мне, черт возьми!»

Но ответа не последовало, как бы громко она ни звала его.

Со слезами на глазах она снова сосредоточилась на Заине и, вспомнив его предыдущие слова, заставила себя спросить:

- Рока?

Очень медленно глаза Заина закрылись, и Алекс почувствовала, как рыдание застряло у нее в горле.

- Он все еще жив.

Она с облегчением подалась вперед.

- О, Заин. На мгновение я подумала...

- Он также... нет.

У нее перехватило дыхание.

- Что... что ты имеешь в виду?

Заин в отчаянии поднялся на ноги.

- Пойдем. Я тебе покажу.

На свинцовых ногах Алекс поднялась и последовала за ним из палатки на свежий зимний воздух. Ей пришлось прикрыть глаза от послеполуденного солнца, моргая, чтобы прояснить зрение, но когда она смогла как следует разглядеть, где стоит, почувствовала, как

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

ее тело напряглось от узнавания. Все выглядело совсем не так, как тогда, когда она была там в последний раз, и теперь было покрыто снегом. Серп гор все еще выглядел так же, с их белыми вершинами, но они потянулись вниз, чтобы коснуться мертвого луга, напоминающего пустынную ледяную тундру, биолюминесцентные цветы теперь стали безжизненными, болезненно-серыми.

Отвернувшись от жалкой пустоши, охватывая взглядом открытый горизонт, Алекс пришлось прикусить щеку, чтобы не застонать от боли при виде открывшегося перед ней зрелища. Некогда оживленная Драэкора теперь превратилась в кучку разваливающихся, разрушенных островов. Цветущие леса были мертвы. Озера высохли. Даже вулканы больше не извергали огненную жизнь. Как будто, когда драконы исчезли, они забрали с собой сердце Драэкоры.

- Где... - Алекс хрипло закашлялась и задала вопрос, которого от нее ожидали. - Где мы, Заин?

- На одном из плавучих островов Драэкоры, далеко над городом Мейя, на земле, покинутой давным-давно, - сказал Заин, жестом приглашая ее следовать за ним, когда он проходил через то, что выглядело как импровизированное поселение, заполненное палатками и хижинами из Мирокса всех форм и размеров. - Мы должны были найти безопасное место, чтобы организовать сопротивление теперь, когда Эйвен взял на себя руководство Мейей. Или как можно более безопасное место.

Шаги Алекс замедлились.

- Эйвен забрал Мейю?

Заин коротко кивнул.

- Когда Астоф мертв, а Рока... нездоров... Эйвен свободно претендовал на трон.

- Но... А как насчет Нииды?

Сжав руки в кулаки, Зейн сказал:

- Королева была безутешна в связи со смертью своего короля и состоянием своего старшего сына. Она приветствовала возвращение Эйвена с распростертыми объятиями, отдав себя и всех тех, кто не смог вовремя сбежать. Это, - он указал на скудное количество мяринов, блуждающих контуженными по всему лагерю, - все, кому удалось спастись. Горстка Зелторов и небольшое количество членов совета, придворных чиновников и граждан. Нас, может быть, пятьдесят человек, которые смогли сбежать до того, как...

- До чего, Заин?

- Прежде чем он заставил своих людей-телекинетиков обездвижить нашу расу, чтобы он мог начать Заявлять права на их всех, одного за другим, - ответил Заин, его глаза были полны боли от опустошения того, что сделал Эйвен. - К этому времени каждый мярин, которого здесь нет, будет в его власти, связанный с ним навеки.

Чудовищность того, что он только что сказал, чуть не поставила Алекс на колени. Она обхватила себя руками, ее тело неудержимо тряслось от кошмара, с которым они теперь столкнулись. Если у Эйвена был неограниченный контроль над бессмертными существами, какие шансы были у остального мира? Как она могла помешать осуществлению апокалиптического видения будущего, когда в его распоряжении было так много власти?

- Единственная причина, по которой кому-то из нас удалось вовремя выбраться, заключается в том, что после того, что случилось с Рока, мы знали, что должны увезти его, доставить в безопасное место, поэтому мы уже были в движении, когда они нанесли удар. Поскольку лишенная наследства кровь Эйвена все еще недействительна, пока Рока остается в живых, он не может получить доступ к Валиспасу, чтобы добраться до нас. Хотя он мог бы приказывать одному из своих Заявленных мяринов освободить его - поскольку их собственная

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

кровь все еще позволяет им использовать Вечный Путь - он не будет рисковать, не имея под рукой собственных средств спасения. Из-за этого Драэкора - самое безопасное и изолированное место для нас, где мы можем собраться и подумать о том, что делать дальше.

По его тону Алекс поняла, что он понятия не имеет, что они будут делать. Что они могли сделать.

«Нийкс, пожалуйста, мне нужно, чтобы ты ответил мне», мысленно позвала она, отчаянно желая услышать его, но ответа по-прежнему не было.

Замолчав в шоке от всего рассказанного Заинном - всего, что для него произошло за те несколько часов, что она была без сознания, - Алекс молча последовала за ним, когда он повел ее в круглую палатку, намного большую, чем та, в которой она очнулась. Внутри было три человека, но девушка едва удостоила взглядом Кию и, как ни странно, Леди Тайн. Алекс смотрела только на Рока, чье распростертое тело лежало неподвижно и казалось безжизненным.

Еле передвигая ногами, пошатываясь, Алекс подошла к кровати. Она не могла соотнести неподвижный образ Рока с тем, что она знала о нем. Принц был так полон жизни, так полон энергии... Но теперь... Теперь с ним было что-то очень не так.

Не в силах спросить, Алекс находила утешение в том, как равномерно поднимается и опускается его грудь.

Она почувствовала мягкое трепетание на своей руке, когда дрожащие пальцы переплелись с ее, и заставила себя оторвать взгляд от Рока, чтобы посмотреть на Кию, стоящую рядом, тело меярины заметно дрожало. Одежда на ней была разорвана, а обычно безупречная прическа походила на стог сена, но именно следы слез на щеках выдавали глубину ее горя, когда она смотрела на своего возлюбленного.

Взгляд Алекс переместился на Заина и Леди Тайн, которые стояли по другую сторону от Рока, оба серьезно смотрели на павшего принца.

Взяв себя в руки, Алекс, наконец, смогла прошептать:

- Что с ним случилось?

Рука Кии дернулась в ее руке, но меярина не ослабила хватку.

- Когда дракона каким-то образом протащили через Пустоту, - ответил Заин, и взгляд Алекс мгновенно метнулся к Леди Тайн, которая ответила легким покачиванием головы, показывая, что никто не знал, что именно Тиа Ауранс открыла абрассу для Эйвена, - Рока отправился на поиски тебя, Алекс. Он был уверен, что его брат замешан в этом деле, поэтому мы с Кией последовали за ним. Но без нашего ведома дракон уже доставил тебя в безопасное место.

Заин закрыл глаза и продолжил:

- Мы столкнулись в лесу с некоторыми одаренными людьми Эйвена, с теми, кого его гарсет привел к Мейе на Валиспасе. Нам просто повезло, что ни у кого из людей, с которыми мы пересекались, не было способностей, которые могли бы вывести нас из строя, и мы с легкостью расправились с ними. Но во время этого схватки нас разделили. Кия и я оказались в одном месте, Рока - в другом. И он... - Заин замолчал, не в силах сказать больше.

Леди Тайн продолжила за него:

- Рока столкнулся с Эйвеном... и со мной, хотя в то время я изо всех сил пыталась освободиться от цепей.

Она протянула руки, показывая Алекс болезненные на вид черные рубцы, отпечатанные на ее плоти. Нити траесос не сделали этого с Алекс - но опять же, она не была Тиа Ауранс. Кто знает, какое влияние темная материя оказывает на других существ?

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- С нами была горстка мятежников-меяринов, но также и еще один человек, - продолжила Леди Тайн. - Тот, у кого есть дар, подобного которому я никогда раньше не видела и не слышала.

Алекс знала, что это говорит о многом, и ничего хорошего в этом не было.

- Эйвен был в ярости из-за потери дракона, - сказала пожилая женщина, - но поскольку его конечной целью было занять трон, появление Рока стало неожиданным благом. У него уже был кто-то, чтобы убрать короля, - Заин быстро прорычал имя Нийкса, но Леди Тайн намеренно проигнорировала его и продолжила: - но он и представить себе не мог, что сможет избавиться от них обоих сразу. - Судя по ее тону, она и сама с трудом в это верила. - Рока всегда был более способным из них двоих, когда дело доходило до честного боя. Поэтому, когда они вступили в бой, Эйвен вскоре перешел к мошенничеству.

Взгляд Алекса скользнул вниз, к Рока, затем снова вернулся к Леди Тайн.

- Что он сделал?

- Человек, который был с ним, человек по имени Гримм Хелкин, он... что-то сделал с Рока, - сказала Леди Тайн, ее глаза наполнились печалью. - В одну минуту Рока почти одолел Эйвена, а в следующую Эйвен приказал Гримму вывести из строя своего брата. Возможно, я не смогла вырваться вовремя, чтобы предотвратить это, но мне удалось сбежать как раз вовремя, чтобы спасти Рока от смертельного удара клинка Эйвена.

Рука Кии снова дернулась в руке Алекса, и Алекс усилила хватку, стараясь передать подруге столько силы, сколько смогла собрать.

- Я отнесла его Кие и Заину, сказав, чтобы они вывезли как можно больше людей из города, уверенная, что Эйвен направится прямо туда, - сказала Леди Тайн. - Взамен я пообещала, что найду тебя и доставлю в целости и сохранности в Дразкору.

Внезапное понимание нахлынуло на Алекса, когда она увидела многозначительный взгляд в глазах старой женщины. Причина, по которой она волшебным образом вернулась в зимнюю одежду, которую носила на своем Варрунгарде, причина, по которой никто не задавался вопросом, почему ее нашли завернутой в одеяло в камере сбежавшего заключенного - сбежавшего убийцы - заключалась в том, что Леди Тайн прикрыла ее.

Ошеломленная тем, на что пошла Тиа Ауранс, чтобы защитить ее - или так она предполагала, хотя на самом деле у Алекса не было возможности быть уверенной в истинных мотивах женщины - все, что Алекс могла сделать, это послать ей легкую улыбку, которая была печально возвращена.

- У меня была возможность как следует осмотреть Рока только после того, как мы все прибыли сюда, - продолжила Леди Тайн тихо. Осторожно. - Из того, что я поняла, прогноз... не очень хороший.

- Но он жив, верно? - спросила Алекс. - Я вижу, как он дышит... это значит, что он жив.

- Да, дитя, он жив, - тихо подтвердила женщина.

- Ну и что? Он просто без сознания? - Алекс посмотрела на понурые лица вокруг нее. - Я не понимаю... он меярин. Если он не мертв, то, конечно, что бы это ни было, это можно исправить. Почему бы тебе просто не влить немного лэндры ему в глотку и... не побудить его очнуться?

Леди Тайн с сожалением покачала головой.

- Он не ранен, Александра. Здесь нет ран, которые нужно залечивать.

Алекс вдумалась в слова, которые она не произносила... если с ним все в порядке, то даже ритуал кровной связи не может быть использован, чтобы разбудить его.

- Тогда что с ним не так? - спросила она.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Он в коме, Алекс, - тихо ответил Заин. - Одаренный человек Гримм Хелкин сделал что-то, чтобы отключить его разум и погрузить в глубокий сон.

Хватка Кии стала болезненной, но Алекс не пыталась разжать пальцы, испытывая облегчение от того, что может поддержать подругу.

- Как мы можем ему помочь? - прошептала она. - Как мы его разбудим?

- Мы убьем Эйвена, - сказал Заин твердым, неумолимым голосом. - Тогда те, на кого он претендовал, будут свободны, как и последствия их даров.

- Нет! - выпалила Алекс пронзительно. - Ты не можешь этого сделать! - Когда глаза Заина сузились в щелочки, она быстро объяснила: - Если ты убьешь Эйвена, ты не освободишь тех, на кого он претендовал... ты убьешь их.

Тогда заговорила Кия, прерывистым шепотом.

- Что?

Алекс повернулась к ней.

- Связь между ними... если ты каким-либо образом причинишь вред Эйвену, это распространится на всех, с кем он связан. Игнорируя невыразимый факт, что на большую часть вашей расы заявлены Права, и она будет уничтожена за один раз, подумай о том, что если связанные люди умрут, мы не знаем, что это будет означать для их даров. Это может измениться в любую сторону... с пробуждением Рока или с тем, что он останется таким навсегда.

И без того бледное лицо Кии стало таким белым, что Алекс испугалась, что она рухнет на пол. Заин тоже выглядел пораженным. Леди Тайн просто посмотрела Алекс в глаза в знак поддержки.

- Если мы не можем убить Эйвена, значит ли это, что вся надежда потеряна? - прошептала Кия.

- Вся надежда никогда не теряется, - твердо сказала Алекс, не зная, откуда взялась ее уверенность, но зная, что кто-то должен был предложить им это. - Мы просто должны найти способ освободить всех от его уз, прежде чем победим его.

Сказав это, Алекс поняла, как нелепо все прозвучало, тем более, что вряд ли он добровольно освободил бы кого-либо из своих пленников, а это означало, что они должны были безумно надеяться, что найдут одну из почитаемых Нийксом лазеек до того, как будет нанесен слишком большой ущерб.

- Смотрите, - сказала она, читая недоверчивые лица вокруг нее. - Очевидно, что это незавершенная работа. На данный момент, что нам нужно сделать, так это сосредоточиться на том, чтобы держать Эйвена в изоляции достаточно долго, чтобы мы могли придумать, как спасти их всех. Он скоро начнет преследовать смертных, как мы всегда знали, - видение горящих городов и кричащих людей всех рас снова заполнило ее голову, и она стряхнула дрожь, - поэтому нам нужно сделать все возможное, чтобы подготовить их к тому, что может произойти.

Взгляд Алекс вернулся к Рока, когда в голову пришел примерный план.

- У людей Медоры есть активная военная сила, и хотя я знаю, что у них не будет особых шансов против силы Мейи, - и она действительно знала это, в основном потому, что видела, - на этой планете тоже есть другие расы, верно? Ходящие по Теням, Сальто, Джарноки... Множество других существ, которых мы можем привлечь на нашу сторону.

Заин покачал головой.

- Они не помогут нам. Эйвен не представляет для них никакой угрозы.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Но это не так, - сказала Алекс, зная по ее видению, правду. - Он больше всего презирает людей, но его ненависть настолько сильна, что вендетта направлена против всех смертных, распространяясь на другие расы.

И все из-за меня, прошептал разум Алекс, но она отмахнулась от своих мыслей, не в силах справиться с этим прямо сейчас... возможно, никогда.

- Что ты предлагаешь нам делать, Алекс? - спросил Заин, скрестив руки на груди. - Создать армию смертных для защиты от него, пока мы не найдем средства освободить тех, кто находится под его командованием, и таким образом лишить его власти?

Алекс проигнорировала насмешливый тон и просто сказала:

- Это именно то, что мы собираемся сделать. - Затем она оглядела палатку, которая определенно была далека от дворца мяярин, и исправилась: - Или, это то, что я собираюсь сделать. Ты должен убедиться, что Рока останется здесь в безопасности от Эйвена. Потому что, даже если ты не думаешь, что он попросит кого-нибудь использовать Валиспас, чтобы доставить его сюда, это не тот риск, на который мы можем позволить себе пойти.

Заин и Кия уставились на нее, как на сумасшедшую. Леди Тайн, однако, слегка удовлетворенно улыбнулась.

- Поскольку у нас теперь есть план, - сказала пожилая женщина, - я думаю, Александре пора возвращаться в академию. - Не сводя глаз с Алекс, она закончила: - Если я правильно рассчитала время, твои одноклассники скоро вернутся с каникул, готовясь к занятиям, которые начнутся завтра.

Недоверчиво Алекс просто ответила:

- Ты шутишь, да? Я не могу вернуться в Акарнаю... не сейчас!

Пристальный взгляд женщины был тверд, когда она сказала:

- Я не могу достаточно подчеркнуть важность этого, Александра. Прямо сейчас для тебя нет места безопаснее, чем в академии и в непосредственной близости от Библиотеки. Не говоря уже о том, что тебе понадобится легкий доступ к дверям, чтобы ты могла посетить другие расы, населяющие Мейю. Все это время, естественно, продолжая заниматься своими исследованиями.

С ее последними словами Заин потерял свое угрюмое самообладание и фыркнул. Кие также удалось слегка скривить губы. Алекс, хотя и была рада видеть, что они немного взбодрились, все же не могла поверить, что Леди Тайн думала, что после всего, что произошло, она сможет вернуться к своим занятиям. Да, она отчаянно жаждала комфорта, который обеспечивала Акарная, и не могла дождаться, когда снова увидит своих друзей и семью, но с тем, что ждало ее впереди...

- Не бойся, дитя, все будет так, как должно быть.

Взгляд Алекс метнулся обратно к Леди Тайн, когда та вернулась к мелодичному языку своего народа, повторяя слова, которые сказала всего несколько недель назад, но на самом деле тысячелетия назад.

Пожилая женщина понимающе подмигнула Алекс, прежде чем кивнуть Кие и Заину, нежно приложила руку к щеке Рока и со вспышкой света быстро исчезла из виду.

Даже не моргнув на то, что Алекс все еще считала серьезно странным, но все более распространенным происшествием, Заин вздохнул и посмотрел на нее.

- Нужно быть более сильным мяярином, чем я, чтобы пойти против воли великой Айз Даега, - сказал он, отходя от Рока и жестом приглашая Алекс следовать за ним. - Пойдем, маленький человек. Давай сделаем, как она сказала, и доставим тебя обратно в Акарнаю.

Кивнув в знак смиренного согласия, Алекс наклонилась и поцеловала Рока в щеку, прошептав на ухо обещание, что она найдет способ разбудить его. Затем повернулась и

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

крепко обняла Кию; меярина теперь лишь слегка дрожала, и Алекс прошептала ей то же самое, чувствуя, как руки Кии в ответ обхватили ее еще крепче. Когда они оторвались друг от друга, Алекс вытерла единственную слезу и последовала за Заином наружу, подойдя ближе, когда он активировал Валиспас, чтобы оставить Драэкору позади.

Независимо от его намерений, Алекс не позволила отвезти ее обратно в Акарнаю. Не потому, что не планировала туда ехать, она знала достаточно о великой Айз Даега, чтобы понять, что было бы разумно последовать совету Леди Тайн, а потому, что не хотела, чтобы Рока остался без защиты Заина во время их путешествия. Валиспас был невероятно быстр, но, учитывая, насколько потерянными в настоящее время были драэкоранские меярины, она не хотела рисковать тем, что Эйвен может извлечь выгоду из этого за то время, пока Заин отсутствовал.

К счастью, хотя он и привел слабый аргумент, он быстро уступил ее требованию высадить в гораздо более близком месте Раэлии, где она откроет дверь и вернется через несколько секунд.

Когда они добрались до заснеженной поляны, Алекс, не теряя времени, позвала дверь, и та мгновенно появилась перед ней.

- Первое, что тебе нужно сделать, это выяснить, есть ли способ пройти прямо в Драэкору, - сказал Заин, залезая под плащ и вытаскивая вещи, которые он хранил во время ее Варрунгарда - ее ComTCD, Кольцо Тени и ожерелье Мирокса. Передавая их, он окинул поляну внимательным взглядом, выискивая любые признаки угрозы.

- Я займусь этим, - согласилась Алекс, убирая свои вещи в карман, удивленная и благодарная за то, что ему удалось сохранить их даже в создавшемся хаосе. - Я уверена, что Библиотека покажет мне дверь.

Когда Заин отошел от нее на шаг, она потянулась, чтобы коснуться его руки.

- Могу я спросить тебя кое о чем? Просто быстро? - Когда он кивнул, она спросила: - Как ты оказался в Зелторе? Было ли это тем, чего ты всегда хотел, - защищать народ Мейи? Или... - Она замолчала, не показывая, как много знает, но все еще сгорает от любопытства после того, как оставила его в прошлом преступником... хотя и тем, кто сражался против гарсета, когда видела его в последний раз.

- Нет, маленький человек, все было совсем наоборот. Я вообще не был заинтересован в том, чтобы помогать нашим людям, - ответил Заин.

- Что изменилось? - спросила она, пытаясь придать лицу откровенно любопытное выражение.

- В основном это было потому, что Рока не переставал приставать ко мне по этому поводу, - печально сказал Заин, и Алекс пришлось кашлянуть, чтобы скрыть смех, зная, что принц выполнил свое обещание. - Но также и потому, что наступил момент, когда я понял, что хочу бороться за цель, выходящую за рамки моей собственной. Что в служении другим больше смысла, чем в служении самому себе.

Взгляд Алекс смягчился, когда она сказала:

- Это очень благородно с твоей стороны, Заин. Я, со своей стороны, рада, что ты пришел к такому решению. Как, я уверена, и Рока. - Ее любопытство было удовлетворено, и она хлопнула ладонью по его груди. - Кстати, о приставаниях принца, тебе лучше вернуться к нему. Но не волнуйся... я скоро увижу тебя снова и расскажу тебе об операции «Армия смертных».

Взгляд, который он бросил на нее, сказал больше, чем могли бы сказать его слова, когда он мгновенно ответил:

- Мы точно не называем это так.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Пока, Заин. - Алекс спрятала улыбку и толкнула его. - Иди и охраняй нашего принца.

Выразительно закатив глаза, он взлетел на Валиспасе, и она шагнула вперед в дверной проем. Алекс прошла всего один шаг, когда услышала, как ее окликнули по имени с другой стороны поляны, и она развернулась, чуть не упав на землю от того, что увидела.

Это был Нийкс. И он был не один.

Потому что на его руках лежало бессознательное тело Джордана.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Глава 38

- Нийкс, - выдохнула Алекс, не находя других слов.

- У меня мало времени, Эйлия, - сказал он, шагая к ней. - Я должен вернуться во дворец, прежде чем Эйвен заметит мое отсутствие.

Его слова вернули Алекс здравый рассудок настолько, что она начала быстро отступать, заставив Нийкса остановиться на полушаге и склонить голову набок. Он вздохнул, осторожно опуская Джордана на заснеженную землю у своих ног.

- Эйлия...

- Ты убил его, - выдохнула она. - Они говорят, что ты убил короля.

Наступила напряженная тишина.

- Нет, - ответил он, его голос был полон горя, - я этого не делал. Но они должны думать, что это сделал я. Эйвен должен думать, что это сделал я.

Алекс не понимала.

- Но... Ты...

- Просто смотри, котенок.

Образ возник в сознании Алекс, и она стала свидетелем того, как память Нийкса воспроизводится с яркими подробностями, когда он использовал Валиспас, чтобы добраться из Таэварга в тронный зал дворца. Он ворвался в двери, напугав членов совета, когда помчался к королю, стоящему во главе комнаты.

То, что произошло дальше, было почти невозможно понять, поскольку за долю секунды до того, как Нийкс врезался в Астофа, король открыл рот в удивленном вздохе. Король опустился на землю, Нийкс опустился вместе с ним и отодвинулся достаточно, чтобы Алекс - и члены совета - увидели кровь, пропитавшую грудь Астофа.

Настолько захваченные тем, как быстро было совершено нападение, никто больше не видел, что увидела Алекс: у Нийкса не было оружия, и не было никакого видимого лезвия, торчащего из того, что, как она знала, было смертельной ножевой раной короля.

Ласа Риза издала душераздирающий крик, заставив остальных выйти из оцепенения и броситься вперед, чтобы схватить Нийкса, но было слишком поздно, потому что он уже растворился в воздухе.

Ужасное понимание нахлынуло на Алекс, когда воспоминание исчезло из ее сознания. Даже если бы она не заметила отсутствия оружия у Нийкса или слишком раннего вздоха короля, к Валиспасу нельзя было получить доступ в тронном зале... и все же Нийкс мгновенно исчез.

Ее полные ужаса глаза остановились на лучшем друге, лежащем без сознания на снегу... лучшем друге, чей дар означал, что он мог исчезнуть одной мыслью и поделиться своей способностью с другими.

- Это был не ты... это был Джордан, - прошептала она Нийксу. - Ты пытался спасти Астофа, не так ли? Сообщение, которое ты получил, было о нападении... в нем говорилось, что Джордан был на пути к убийству короля.

- Никто не должен знать, кроме нас, - твердо ответил Нийкс. - Мне удалось вырубить Джордана до того, как он смог сообщить Эйвену, что его задача выполнена, и с тех пор я объяснил Эйвену, что твой друг получил травму головы, что привело к захвату до убийства.

- Но... это означает...

- Я сказал Эйвену, что это я убил короля, - сказал Нийкс, следуя ходу ее мыслей. - И есть шесть членов совета, трое из которых остаются в городе, которые могут подтвердить... что видели именно это.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Почему, Нийкс? - воскликнула Алекс. - Разве тебя уже достаточно долго не обвиняли в преступлениях других? Все тебя ненавидят! Зачем тебе делать все еще хуже?

- Потому что тебе нужен кто-то внутри, Эйлия, - ответил он без колебаний. - Кто-то, кому Эйвен безоговорочно доверяет. Тот, кто, по его мнению, тысячелетиями гнил в тюрьме из-за своей преданности ему. - Он сделал паузу. - Кто-то, кто был готов убить короля Мейи ради него, без предварительного требования и приказа сделать это.

От его слов Алекс быстро вдохнула, вспомнив, что с правлением Эйвена на всех в нем заявили Права, включая...

- Нийкс, он Требовал тебя?

Нийкс скорчил гримасу.

- Сделай мне одолжение и никогда больше не говори ничего подобного.

Алекс молчала, с трепетом ожидая его ответа.

Увидев страх на ее лице, он придвинулся ближе, и на этот раз она не отступила, даже когда он протянул руку ладонью вперед, чтобы показать ей второй шрам на своей плоти. Первый, который она вызвала, когда попыталась освободить его. Второй был новым. Но прежде чем она успела что-то сделать - например, вырубить его, схватить его и Джордана и убежать далеко-далеко - он заговорил.

- Не смотри так испуганно, котенок. - Он одарил ее полуулыбкой. - Оказывается, даже несмотря на то, что я больше не нахожусь у тебя под каблуком, Заявление на нашу связь - на твою силу воли - все еще сильно во мне. Слишком сильно, чтобы Эйвен мог его преодолеть, поскольку твоя воля сильнее.

Он многозначительно перевел взгляд с нее на Джордана, и Алекс содрогнулось, когда до нее дошел подтекст его слов. Мысли кружились вихрем, она едва осмеливалась надеяться на теоретический план, приходящий ей в голову. Смогла бы она... Смогла бы она... Возможно ли это вообще...?

- Что касается Эйвена, он думает, что на меня заявлены Права, - продолжил Нийкс, прерывая ее мысли и возвращая ее внимание. - Если он скажет мне прыгать, я обязательно прыгну. Единственная загвоздка в том, что у нас, очевидно, нет ментальной связи, поскольку его Требование провалилось, но мне удалось выполнить достаточно его устных команд, чтобы он поверил, что в моем сознании должен быть сбой, который мешает мне слышать его невербальные приказы.

Тень, пробежавшая по лицу Нийкса, сказала Алекс, что те устные команды, которым он следовал, чтобы доказать свою преданность, были подобными тем, о которых она не хотела знать... и он не скажет ей.

- Нийкс, - прошептала она, положив руку ему на грудь, чтобы успокоить его.

Он пожал плечами, пытаясь сделать вид, что его это не беспокоит, хотя она видела, что это совсем не так.

- Для общего блага, верно, котенок? А когда я помогу тебе надрать ему задницу, победа станет еще слаще.

Когда он увидел, что она по-прежнему не убеждена, он понизил голос и сказал:

- У меня были тысячи лет, чтобы прийти к этому решению, Эйлия. Я знаю, что делаю. Точно так же, как я знаю, что какое-то время жизнь не будет для меня веселой, поскольку я угождаю своему бывшему лучшему другу и новому королю. Но новость, дорогая, жизнь уже давно не была такой веселой. Еще немного, и мне не будет больше вреда.

Она ненавидела, абсолютно ненавидела положение, в котором он находился; положение, в которое он намеренно ставил себя. И это, должно быть, было написано на ее лице, потому что он тихо сказал:

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

- Однажды я попросил тебя позволить мне совершить благородный поступок... теперь я прошу об этом снова. - Его губы дрогнули, когда он закончил: - Хотя, что бы ты ни говорила, не похоже, что твое слабое смертное «я» может остановить меня.

Она рассмеялась, зная, что его слова были сказаны в преднамеренной попытке подбодрить ее.

- Я должен вернуться во дворец, - сказал Нийкс. Он указал на Джордана. - Я полагаю, ты знаешь, почему я привел его сюда?

Алекс нерешительно кивнула, изо всех сил пытаясь поверить, что она может сделать невозможное и действительно освободить Джордана.

- Я так думаю. Но...

- Никаких «но», котенок, - прервал Нийкс. - В тебе есть это. Поверь мне, когда я говорю, что ты сильнее, чем ты думаешь.

Ей пришлось сморгнуть слезы, когда его слова вызвали воспоминание о том, как Рока не так давно говорил ей то же самое: « ...никогда не забывай, что ты сильнее, чем ты думаешь, и более способная, чем ты когда-либо могла себе представить».

Алекс подняла глаза и обнаружила, что ясные глаза Нийкса мягко смотрят на нее. Он потянулся вперед и притянул ее к себе, обнял и крепко прижал. Затем, так же быстро, отпустил ее и отступил назад.

- Спаси своего друга, - сказал он. - Но прежде чем ты освободишь его, ты должна приказать ему забыть о том, что случилось с королем. Никто не должен знать об этом, кроме нас с тобой, ты понимаешь?

Алекс презирала идею приказывать кому-либо что-либо когда-либо снова, меньше всего Джордану - если это вообще было возможно для нее - но она кивнула в знак согласия, зная, что Нийкс не попросит, если это не важно.

- Я буду на связи, когда смогу, - пообещал Нийкс, - но не волнуйся, если это будет происходить не так часто, как тебе хотелось бы. Мне нужно быть осторожным со своими мыслями, потому что, хотя твоя сила воли защитила меня от Заявления Эйвена, я не знаю, буду ли я защищен от сильных читателей мыслей, которые сейчас бродят по дворцу, а также от нескольких других смертных с раздражающими ментальными трюками в рукаве.

Она снова кивнула в знак согласия, зная, что нужна осторожность, если он хочет выжить в роли шпиона.

- В то же время, я был бы очень признателен, если бы ты сделала все возможное, чтобы не дать себя - и, следовательно, меня - убить.

Ее рот открылся от возмущения.

- Эй! Я не планирую такие вещи. Они просто... случаются.

- Что подводит меня к моему последнему пункту, - сказал он, отступая от нее и призывая Валиспас вокруг себя. - Если ты думаешь, что наше обучение закончилось, котенок, ты ошибаешься. Мы только начали разбираться в том, чему тебе нужно научиться, если ты хочешь победить Эйвена. Как только я смогу придумать, как улизнуть, вот тогда и начнется наше настоящее обучение.

И со злой усмешкой Нийкс взлетел, быстро исчезнув из виду.

Не позволяя своим мыслям задерживаться на ужасных представлениях о том, что он, вероятно, приготовил для нее, Алекс переключила свое внимание на Джордана. Ее желудок сжался от нервов при мысли о том, что она могла бы освободить его от Эйвена, прямо здесь, прямо сейчас... при условии, что то, что Нийкс сказал о ее силе воли, было правдой. Это казалось невозможным. И все же... Если и было что-то, чему Алекс научилась за время своего пребывания в Медоре, так это то, что на самом деле нет ничего невозможного.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Собрав всю решимость, на которую была способна, она на дрожащих ногах подошла к своему лучшему другу, опустилась на колени в снег у его ног и прошептала:

- Пожалуйста, пожалуйста, пусть это сработает.

По безмолвной команде Аэнара вспыхнула в ее руке, и Алекс с гримасой быстро полоснула лезвием по дрожащей ладони, добавив к коллекции серебристых шрамов, которые она там создавала. Нерешительно, так нерешительно, она перевернула Джордана на спину, притянув его руку к себе и тоже порезав ладонь.

Сделав глубокий вдох, за которым последовали еще два, Алекс медленно соединила их окровавленные раны вместе, переплела свои пальцы с его, собравшись с духом, чтобы мысленно позвать его.

Трей Менада сае, Джордан!

Как и в случае с Нийксом, потребовалось мгновение, прежде чем что-то произошло, но в отличие от Нийкса, когда произошла первоначальная связь с Джорданом, ее подсознание яростно врезалось в его. Нийкс был почти мертв, когда она завершила ритуал, его умственная стойкость ослабла из-за тяжести заражения кровью Сарнафа. Джордан, с другой стороны, был совершенно здоров. Она связывалась с ним не для того, чтобы исцелить от смертельной раны или болезни, а скорее для того, чтобы заявить о его воле как о своей собственной. Сопротивление, которое она почувствовала при попытке сделать это, было подобно ножу, вонзающемуся в ее мозг, сопровождаемому таким громким криком, что это было похоже на осколки стекла, пронзающие ее барабанные перепонки.

А потом внезапно боль прекратилась, крики смолкли, и разум Алекса провалился в... розарий?

Резко обернувшись, Алекс осознала - и поняла - когда она посмотрела на раскинувшийся мраморный особняк дома детства Джордана, особняк Шонделль, место, где Эйвен заявил на него права.

- Ты не должна быть здесь.

Услышав враждебный голос, Алекс снова обернулась, но только для того, чтобы обнаружить аватар Эйвена, стоящий дальше среди роз. Но именно то, что было расположено рядом с ним, привлекло внимание Алекса, потому что в толстой клетке стоял Джордан, его руки напряглись, вцепившись в прутья, когда он издал беззвучный крик.

Алекс почувствовала, как по спине пробежали мурашки при воспоминании о том, как Эйвен завладел ее собственным разумом, как она кричала, но никто не мог ее услышать. Прошло пять недель в реальном времени с тех пор, как Джордан покинул академию, чтобы навестить своих родителей, пять недель его пребывания под контролем Эйвена. Алекс всего несколько минут страдала в роли его марионетки. Она и представить себе не могла, какие душевные муки пришлось пережить Джордану. Она категорически отказывалась позволять этому продолжаться и дальше.

- Ты закончил, Эйвен, - сказала Алекс, встретившись с ним взглядом. - У тебя здесь больше нет власти.

Увидев его огненный взгляд, она почувствовала, что он снова и снова пронзает ее ножом. Полностью исчез весь тот свет, который был в нем в молодости. Этой Эйвен совсем ее не помнил, и, учитывая, как они закончили отношения в прошлом, это, вероятно, было хорошо.

- Я не знаю, как ты сюда попала, Александра, - сказал он. - Но здесь у тебя нет власти. Джордан мой. Я заявил на него Права. И никто - и меньше всего такая ничтожная смертная, как ты, - ничего не может с этим поделать.

- Вот тут ты ошибаешься.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

Ее тон был твердым, непоколебимым и, прежде всего, знающим. Это было последнее, что заставило глаза Эйвена замерцать от неуверенности, что заставило его потянуться за своим мечом, что заставило его броситься к ней. Но Алекс была готова к этому.

Казалось, что даже в ментальном пространстве подсознания Джордана Алекс все еще была способна призвать Аэнару, и оружие появилось в ослепительном сиянии сильнее, чем когда-либо прежде.

Эйвен пошатнулся, но затем взял себя в руки и продолжил сокращать расстояние между ними, яростно выкрикивая:

- Возможно, ты украла мое оружие и связалась с драконом, предназначенным для меня, но я отказываюсь позволять тебе забирать мальчика! Он мой!

- Ты ошибаешься, Эйвен, - снова сказала Алекс, ее голос был спокоен, когда по ее венам пробежала уверенность. Она слегка прижала Аэнару к себе, внезапно поняв, что это была битва не мечей, а воли.

«Сама по себе, независимо от обстоятельств, твоя воля безраздельно властвует над его волей».

Слова Нийкса заполнили ее разум, придавая ей уверенность, необходимую для того, чтобы стоять на своем, когда Эйвен добрался до нее и с ревущим криком направил свой меч к ее шее.

Наблюдая, как в замедленной съемке, Алекс не пошевелилась, даже не вздрогнула. Все, что она сделала, это подождала, пока лезвие не окажется менее чем в дюйме от ее кожи, и тогда она отдала свою команду.

- Хватит!

Мгновенно оружие замерло, как и Эйвен, который неподвижно стоял перед ней.

- Теперь у тебя есть выбор, Эйвен, - сказала Алекс тихо, хотя его глаза горели жидким огнем. - Ты можешь сохранить свои права на Джордана и остаться здесь, с нами, где, как ты можешь видеть, моя воля преобладает над твоей. Или... - она сделала паузу для драматического эффекта, в основном потому, что ей было почти садистски приятно мучить его, - ...ты можешь отказаться от своих Притязаний и добровольно отдать его мне. - Она потянулась вперед и насмешливо потрепала его по щеке. - Думай об этом столько, сколько захочешь. У меня есть все время в мире.

В их прошлых стычках Эйвен всегда понимал, когда пришло время отступить, и то же самое было не менее верно и сейчас. С помощью одной произнесенной команды Алекс перехитрила его и захватила контроль над Джорданом. Если только он не хотел оставаться в ловушке с ними - и послушным Алекс - у него действительно был только один выбор.

С выражением лица, которое обещало миру возмездие, Эйвен пролаял слова Освобождения и исчез из пространства. Почти мгновенно клетка, в которой находился Джордан, исчезла из виду в облаке дыма, похожем на джинна, как и особняк Шонделль и его окрестности.

Теперь, когда связь Алекс с ним была полностью восстановлена, ее сознание быстро вернулось в собственное тело. Ее глаза распахнулись как раз вовремя, чтобы увидеть, как друг вскочил на ноги только для того, чтобы рухнуть на четвереньки в снег, задыхаясь, как будто он неделями не мог набрать воздуха в легкие.

- А-А-Алекс, - попытался выдавить он между вздохами. - К-К-Как...

- Шшш, - прошептала Алекс, успокаивающе протягивая руку. - Просто отдышись.

Она почувствовала натиск Заявления между ними, когда ее непреднамеренный приказ вступил в силу. Поморщившись и мысленно сказав себе «упс», она не отменила команду, зная, что он был близок к удушью и нуждался во всей возможной помощи.

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

Понимая, что он не способен ответить прямо сейчас, но все еще желая донести свою точку зрения, Алекс успокаивающе погладила по его спине и сказала:

- Помнишь, как ты и Биар однажды сказали мне, что такой вещи, как магия, не существует? - Она сделала паузу, размышляя обо всем, что произошло с тех пор, включая ее пребывание в «перевернутом сознании Джордана», и закончила: - Вы оба так увлечены этим.

Он испуганно рассмеялся, его единственная уступка, но этого было достаточно, чтобы сказать Алекс, что он полностью согласен с ее заявлением.

Как только его отчаянное дыхание начало ослабевать, она помогла ему сесть обратно, с тревогой ожидая, что он будет делать дальше. В конце концов, технически она украла у него его волю, точно так же, как это сделал Эйвен. Но она надеялась...

- Ты не представляешь, как я рад тебя видеть, - прошептал он хриплым, задыхающимся голосом, его ярко-голубые глаза наполнились эмоциями. - Понятия не имею.

И без всяких колебаний он обнял ее, притянув к себе так крепко, что стало почти больно.

Алекс ответила на его отчаянное объятие, едва веря, что это происходит на самом деле. Боясь, что скоро проснется и поймет, что все это был сон, она вцепилась в него еще крепче, боясь отпустить.

Когда они, в конце концов, оторвались друг от друга с мокрыми глазами и неуверенными улыбками, но как бы сильно Алекс ни хотела остаться в красоте момента, она знала, что их ликование не может длиться вечно.

- Джордан, мне нужно тебе кое-что сказать, - тихо сказала Алекс.

- Я уже знаю о Луке, Алекс, - сказал он таким же тихим голосом.

Эти слова удивили ее, потому что из-за всего, что произошло за последние несколько недель, она совсем забыла о его брате и о том, что подтверждение его смерти будет означать для Джордана.

- Я знаю, что все было ложью, что на самом деле его нет в живых, - продолжил Джордан. - Когда я сказал тебе все это, даже несмотря на то, что Эйвен отдавал устные команды, чтобы я мог говорить свободно, он мысленно отменял эти приказы, заставив меня говорить то, что я сказал. Он знал, что если бы ты подумала, что я добровольно предпочел, чтобы он заявил на меня Права, тогда ты была бы еще более опустошена.

- Он был прав, - прошептала Алекс, прокручивая в уме ужасную сцену, которую было легко вызвать, учитывая, что в настоящее время они находились в том же месте, где произошел травмирующий момент.

- Все это было ненастоящим, Алекс. Ничего с тех пор, как я вернулся в академию, навещая своих родителей... до сих пор.

Печаль нахлынула на нее из-за глубины несчастья, в которое попал ее друг, и она выпрямила спину с новой решимостью.

- Я собираюсь освободить тебя, чтобы ты снова стал самим собой, просто собой, - сказала она. - Но прежде чем я это сделаю, мне очень жаль, Джордан, но я должна отдать тебе приказ.

Его глаза мгновенно затуманились.

- Какой приказ?

Алекс осторожно спросила:

- Ты помнишь, что случилось с королем Астофом? Ты, эм, видел?

Сначала Джордан выглядел смущенным, как будто не понимал, о чем она спрашивает, но потом его осенило. Его лицо побледнело, а глаза расширились от ужаса.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Я убил его... я убил короля Мейи!

Видя, что он вот-вот потеряет самообладание, Алекс протянул руку и схватил его за плечо.

- Это был не ты. Послушай меня... это был не ты!

Джордан только покачал головой, отрицание отразилось на его измученном лице.

- Джордан, я должна заставить тебя забыть, что ты это сделал, - сказала Алекс. - Я не могу сказать почему, просто это важно. Это приказ, который я должна отдать, прежде чем отпущу тебя. Но теперь я хочу спросить тебя кое о чем.

Она могла сказать, что он был в шоке, но ей нужно, чтобы парень пришел в себя, поэтому она вздохнула и осторожно приказала:

- Пожалуйста, успокойся.

Он сразу же успокоился. Затем бросил на нее раздраженный взгляд, на который она подняла руки в знак извинения.

С печальной неохотой он спросил:

- Что тебе нужно?

Она прикусила губу, но решила, что, по крайней мере, обязана ему этим, поскольку это было в ее силах.

- Когда я заставлю тебя забыть это... событие... ты хочешь, чтобы я приказала тебе забыть и все остальное? Все, что произошло, пока ты был под контролем Эйвена?

Алекс была благодарна, когда Джордан должным образом обдумал это и не выкрикнул немедленного ответа, показывая, что она поступила правильно, предложив. Она понятия не имела, что бы он выбрал... она понятия не имела, что бы выбрала сама, если бы ей предоставили такую возможность. Но она также не была удивлена тем, как он, в конце концов, ответил.

- Как бы сильно я ни хотел забыть, - мягко сказал он, - думаю, часть меня должна помнить, что со мной сделали, чтобы я знал, за что борюсь. - Он бросил на нее быстрый взгляд. - Мы собираемся сразиться с ним, верно?

- Абсолютно.

Джордан кивнул.

- Это много значит, что ты дал мне выбор, Алекс. Но мой ответ - нет. Просто возьми те воспоминания, которые тебе нужны, а остальное оставь.

Слегка, несколько гордо улыбнувшись его решению, Алекс поспешила покончить с остальным.

- Джордан, я приказываю тебе забыть, что ты убил короля Астофа. Если кто-нибудь спросит, тебя обнаружили и сбили с ног до того, как ты смог выполнить команду Эйвена.

Мгновенно между ними возникло напряжение, и глаза Джордана на мгновение уставились в никуда, прежде чем снова сфокусироваться.

- Что ты говорила, Алекс? Прости, я тебя не расслышал.

Алекс улыбнулась про себя и встала на ноги, вытирая снег со спины, когда он встал рядом с ней.

- Я просто хотела убедиться, что ты знаешь, что когда я говорю слова, чтобы заявить о своих Правах на тебя, ты должен принять их, иначе мы все равно будем связаны. - Она усвоила это на собственном горьком опыте, хотя, оглядываясь назад, была благодарна Нийксу за «благородное» решение. - Требование Эйвена перешло непосредственно ко мне, так что тебе не нужно ничего делать, когда он отпустит твой разум, но на этот раз ты это сделаешь, если хочешь быть по-настоящему свободным.

Линетт Нони – Драэкора / Lynette Noni - Draekora

- Понял, - сказал Джордан. - Принимаю освобождение. - Затем озадаченно спросил: - Э-э, как именно мне это сделать?

Алекс рассмеялась над его правдивым замешательством, удивленная своей способностью чувствовать юмор, несмотря на все, чему она была свидетелем в тот день.

- После того, как я произнесу слова, чтобы освободить тебя - которые, кстати, будут озвучены мысленно, - тебе нужно сказать: «Я принимаю свое освобождение» на меяринском. Так что тебе нужно будет сказать: «Трей моррас рей Гаверран».

Она заставила его повторить эту фразу несколько раз, пока не убедилась, что он поймет ее правильно.

- Готов?

Приподняв бровь, он ответил:

- Чтобы больше не находиться под чьим-то контролем? - Он кивнул очевидному. – Определенно.

Поэтому Алекс вызвала Аэнару обратно и, не обращая внимания на испуганное ругательство Джордана при виде пламени, танцующего вокруг ее кожи, она быстро разрешила сначала свою ладонь, а затем его, снова соединив их. Затем она коснулась их ментальной связи и выкрикнула слова релиза:

«Трей Гаверран сае!»

Так же мгновенно она почувствовала разрыв связи между ними, и она начала разворачиваться, как это было, когда она попыталась освободить Нийкса. Но в отличие от того случая, когда мысленный голос Джордана ответил его отрететированной фразой, раскручивание прекратилось, и раздался отчетливый треск, похожий на перелом ветки, и Алекс больше не чувствовала никаких следов связи.

«Джордан?» - нерешительно позвала она. «Ты меня слышишь?» И когда ответа не последовало, она глубоко вздохнула, переполненная облегчением.

- Это действительно сработало, - воскликнул Джордан со слезами на глазах. - Ты сделала это, Алекс. Ты спасла меня. Как и обещала.

Сморгнув собственные слезы, Алекс одарила его дрожащей улыбкой, которая быстро превратилась в недоверчивый взрыв изумленного смеха. Он потянулся к ней, пока они оба снова не обнялись, плача и смеясь от тяжести своего облегчения.

Когда они, наконец, оторвались друг от друга, Алекс вытерла ладонью мокрое лицо и взяла его под руку, ведя к открытой двери.

- Я знаю нескольких людей, которые будут очень рады тебя видеть, - сказала она, мягко улыбаясь ему. - Давай отвезем тебя обратно в Акарнау.

Алекс была переполнена счастьем, когда увидела недоверчивую надежду на его лице, зная, что он наверняка сомневался, что этот момент когда-нибудь наступит.

На этот раз ее улыбка была более трепетной, когда она подтолкнула его локтем и многозначительно прошептала:

- Давай, Джордан. Пойдем домой.

Переступая вместе с ним порог, Алекс понятия не имела, что ждет ее впереди. Будущее было ужасающей вещью; чем-то, что, какой бы сильной ни была ее воля, она не могла контролировать. Но у нее был выбор. Выбор не бояться того, что еще впереди. Потому что страх удержал бы ее от того, что, как она знала, она должна была сделать.

Ей нужно было собрать армию.

У нее был дар, который нужно было совершенствовать.

Ей нужно было разбудить принца.

Но самое главное, ей нужно было победить меярина...

Линетт Нони – Дразкора / Lynette Noni - Draekora

...и спасти мир.