

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли



Переведено специально для группы

~*~•†Мир фэнтези†•~*~ <http://Wfbooks.ru>

Название: Alphas and Airships / Альфы и дирижабли

Автор: Мелани Карсак / Melanie Carsak

Серии: The Red Cape Society #2 / Общество Красного Плаща и Капюшона #2

Перевод: Карина Романенко (главы 1-5), mayiv1205 (с 6 главы)

Редактор: Евгения Волкова

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Аннотация

Когда Львиное Сердце становится новым альфой, на улицах Лондона воцаряется спокойствие. Но над Королевством назревает беда. Воздушные пираты – извечная проблема королевства, но дирижабль «Фенрир» доставляет особенно много хлопот – особенно в полнолуние.

Клемени должна подняться в небо, пока эти оборотни-викинги не устроили новый Рагнарёк. Легче сказать, чем сделать, когда у нее нет одного глаза, вообще нет напарника, да и вдобавок ко всему ее постоянно укачивает.

Но вишенка на торте – новый шрам на лице – заставляет Клемени думать, что ей скорее удастся напугать врагов до смерти, чем найти себе любимого мужчину. Впрочем, агент Эдвин Хантер, недавно назначенный главой отдела Клемени, оказывается довольно интересной перспективой.

Несмотря на все свои страхи и сомнения, агенту Лувель предстоит преследовать Фенрир по всему небосклону.

«Альфы и дирижабли» — это переосмысление сказки о Красной Шапочке, действие которого происходит в бестселлер-вселенной стимпанка Мелани Карсак. «Альфы и дирижабли» — вторая книга в серии «Красная Шапочка в стиле стимпанк».

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Оглавление

Глава 1: Когда оборотни летают	4
Глава 2: Агент Эдвин Хантер.....	8
Глава 3: Рагнарёк	11
Глава 4: Дис	15
Глава 5: Ночная смена.....	19
Глава 6: Мясо и картошка	22
Глава 7: Темный район.....	27
Глава 8: Теневой дозор	31
Глава 9: Касл-рок	35
Глава 10: Имбирный отвар.....	39
Глава 11: Воздушный бой.....	41
Глава 12: Терсо.....	44
Глава 13: Норт-Роналдсей.....	48
Глава 14: «Менапии»	53
Глава 15: Подкрепление	56
Глава 16: Легендарная Лили Старгейзер.....	58
Глава 17: Сами вы такие	61
Глава 18: Что видела Клемени	63
Глава 19: «Афродита».....	66
Глава 20: Камнем вниз	69
Глава 21: Зайд Скольсон.....	71
Глава 22: Могучая «Афродита».....	75
Глава 23: Беги, Клемени, беги	77
Глава 24: Глядя на звезды	79
Глава 25: Лишний повод	82
Глава 26: Планы на будущее.....	84

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 1: Когда оборотни летают

Я вцепилась в поручни дирижабля и старалась не смотреть вниз. Мой желудок делал кульбит каждый раз, как судно раскачивалось в беспокойном воздушном потоке. На ближайший канат приземлился ворон, повернул голову в мою сторону и громко каркнул.

- Плохая примета, - отозвался воздухоплаватель со своей площадки, расположенной прямо под воздушным шаром. - Наверное, уже близко.

Я махнула рукой, отгоняя птицу.

- Близко к чему? Как вы вообще можете определить, что мы близки к чему-то? - спросила я, глядя на небо, затянутое туманом. Мой живот снова свело, когда дирижабль затрясся от ветра. Я сделала глубокий вдох через нос, а затем медленно и размеренно выдохнула. Путешествие на любом транспорте, кроме собственных ног, всегда вызывало во мне самые худшие ощущения. Но путешествие на большое расстояние на дирижабле? Хуже некуда.

У меня пересохло во рту, и я с трудом сглотнула.

- Близко к земле. Я смотрю, вы совсем позеленели, агент, - сказал воздухоплаватель.

- Я в порядке, - солгала я, отвернулась и снова посмотрела на туман.

Воздухоплаватель усмехнулся.

Вот уже несколько недель шотландское подразделение Общества Красного Плаща и Капюшона под названием «Теневой дозор» получало сообщения о дирижабле-изгое, курсирующем в небе над Шотландией, островами и Северным морем. Поначалу пиратский корабль доставлял лишь мелкие неудобства - как и большинство пиратов на воздушных судах, - но недавно он напал на воздушную флотилию Ее Величества. Они сняли с корабля большую партию оружия и других ценных, но секретных сведений, а матросов в качестве компенсации высадили в Северном море.

Наша правительница была недовольна.

Пиратство на воздушных кораблях, даже если оно доставляло беспокойство Ее Величеству, обычно не волновало Общество Красного Плаща. Но одно случайное сообщение привлекло внимание Теневого дозора. Один несчастный, ставший жертвой нападения, прибил к берегу в Кайтнесе и рассказал, что у пиратов были красные глаза. Красные, как рубины.

И вот я здесь, гоняюсь за оборотнями в воздухе.

Капитан Мартин, управлявший кораблем, дернул за шнур на штурвале. Под палубой зазвонил колокол. Наклонившись к приемнику, расположенному рядом с рулем, капитан скомандовал:

- Притормозить.

Затем поднял глаза на аэростатчика.

- Держи ее ровно.

Я порылась в кармане жилета и достала кусочек засахаренного имбиря. Когда бабушка узнала, что я собираюсь подняться в воздух, она настояла, чтобы я взял с собой сладости. И я была очень рада, что так поступила. Если бы не ее сообразительность, я бы, скорее всего, выдала наше местоположение, перевешиваясь через борт дирижабля со страшной рвотой.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Я пересекла палубу «Якобита» - судна, принадлежащего воздушному флоту Ее Величества, - и подошла к капитану Мартину.

Он развернул карту.

- Две ночи назад в этом районе было совершено нападение. Они ждут плотного воздуха, как здесь.

- Как они найдут другие корабли в такой пелене туч?

- Если мы снизимся примерно на пятьдесят футов, то выпадем из плотной облачности. И будем как утки в пруду. Они должны сидеть в тумане и слушать, ожидая, когда мимо пролетит их цель. Типичная тактика пиратов. Похоже, эти ребята особенно хороши в своем деле - или особенно удачливы.

"Или у них обостренный слух, как у оборотней", - подумала я, но не стала это озвучивать.

Мы молчали, прислушиваясь. Внизу слышался шум волн. Все было так спокойно.

Капитан Мартин был прав. Если бы другой дирижабль просто бездействовал, спрятавшись в облаках, он мог бы легко расслышать, как работают шестеренки другого корабля. Но для этого требовалось терпение. Вот уже три часа мы безуспешно охотились за пиратским судном. Я взглянула на карту, которую держал в руках капитан, и прищурилась, пытаюсь сфокусироваться.

Я все никак не могла привыкнуть к повязке, закрывающей мой левый глаз. Нападение Фентона не сделало меня полностью ослепшей, но мой левый глаз побледнел до лунной белизны. Все, что я могла им разглядеть, - это очертания предметов и несколько разрозненных цветов. Правый глаз все еще пытался справиться с удвоенной нагрузкой.

Не успела я привыкнуть и к огромному шраму через все лицо. От бровей до щеки я теперь носила символ своей профессии - гигантский шрам от когтей оборотня. Вдобавок к этому в том месте, где он расцарапал меня по линии роста волос, мои черные локоны побелели.

Я провела рукой по серебристому хохолку, висевшему у меня на поясе. Что ж, в конце концов, я его достала. Фентон был мертв. При новом правлении Львиного Сердца в Королевстве стало относительно спокойно. Но за это пришлось заплатить. У меня по-прежнему не было напарника. Куинн едва восстановился. Я была наполовину слепа. И если мне и прежде не везло с поисками подходящего жениха, то теперь мои шансы стремились к нулю. Моя красота была испорчена Фентоном, но, по крайней мере, на его поясе не висел кусок *моей* шкуры.

Я переключила внимание на карту. Неуловимый пиратский корабль видели по всему району. Однако в последние несколько дней поступали сообщения о нападениях, совершенных над Оркадскими и Шетландскими островами.

- Давайте пройдем немного на север, - предложил капитан Мартин и подал сигнал воздухоплавателю.

С креном, от которого у меня свело живот, дирижабль медленно двинулся вперед в тумане.

Я отправилась на нос корабля. Вытащив новую ночную оптику, я стянула простую кожаную повязку, которую носила до этого, и поморщилась, пока левый глаз приспособлялся к окутанному туманом свету. Мягкое золотисто-розовое свечение заставляло облака мерцать, по мере того как

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

последние лучи солнца освещали горизонт. Моргнув, чтобы сфокусировать зрение, я посмотрела на горизонт. Мы парили внутри облака.

Я посмотрела на линзу ночной оптики. Мастер Харт не смог починить ту, которую сломал Фентон. Учитывая состояние моего левого глаза, он изготовил мне новую. Она была рассчитана на работу при дневном и ночном освещении. Ночью она была по-прежнему удобна, но днем я чувствовала себя неловко. Через дневную линзу с голубым оттенком все могли видеть мой белый глаз.

Я уже собиралась надеть линзу, как вдруг вдалеке позади нас раздался хлопок. Потом еще один.

- Капитан? - окликнула я, когда сигнальная ракета на мгновение осветила небо.

- Сигнальные ракеты. Я вижу, агент. Держитесь, - сказал он и начал резко кренить корабль. Затем дернул за звонок, ведущий на камбуз. - Нам нужна скорость. Быстро!

Снизу, с палубы дирижабля, послышался скрежет шестеренок, когда галерщики начали набирать скорость.

Я ухватила за несущий канат над головой, усилием воли заставила желудок не опорожниться на палубу дирижабля, и прищурилась в направлении сигнальных ракет.

Мгновение спустя увидела вспышку оранжевого света. В тихом воздухе послышались голоса, крики и выстрелы. «Якобит» быстро набирал скорость. Из-под палубы показались два агента Черного дозора, оба с массивным оружием. До сих пор они приносили *много* пользы. Кроме того, что они радовали глаз своими килтами, так ещё и провели всю дорогу, играя в карты и попивая виски. Я не сильно возражала, просто испытывала некоторую зависть от того, что мне никто не предложил.

Сунув оптику обратно в карман, я извлекла подзорную трубу. Держась за веревку, приложила правый глаз к линзе и выглянула наружу. Сквозь туман было трудно что-либо разглядеть. Я различила силуэт атакуемого корабля. В тумане мелькнула тень другого судна, нападавшего, которое появилось прямо по правому борту неудачливого экипажа. Я видела, как люди - всего лишь тени - двигались словно по воздуху, покидая пиратский корабль и перебираясь на другое судно.

«Якобит» быстро направился к месту происшествия.

Вокруг «Якобита» снова пронесся ворон. Он покружил над нашим судном, а затем скрылся в тумане. Когда мы приблизились к зарождающейся катастрофе, кто-то на пиратском корабле затрубил в рог. Долгий, одинокий звук наполнил воздух своим печальным призывом. Я просканировала корабли. Пираты перегружали товары с атакуемого судна на свой дирижабль. А второй корабль - тот, что подвергся нападению, - начал терять высоту.

Снова прозвучал рог.

- Приготовить оружие, - скомандовал капитан Мартин. По мере нашего приближения я начала ощущать знакомое покалывание в ладонях и стопах.

Я опустила подзорную трубу и стала наблюдать.

Зрение снова расфокусировалось. По привычке я закрыла правый глаз - мне всегда больше нравился левый - и посмотрела. В фигурах на палубе пиратского корабля определенно было что-то странное. Хотя я не могла разглядеть ничего, кроме их силуэтов, мой незрячий глаз уловил вокруг них цветную ауру. Теперь стало ясно, что эти пираты не совсем люди.

- Сейчас, - скомандовал капитан Мартин.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Мгновение спустя с «Якобита» в сторону пиратского судна полетел шквал пуль.

На пиратском судне снова прозвучал горн. Я видела, как оставшиеся на дирижабле пираты вернулись на свой корабль. Затем пиратское судно стало удаляться.

Учитывая, что все это время стоял туман, а солнце с минуты на минуту должно было опуститься за горизонт, скоро мы будем преследовать пиратов в темноте, а такая перспектива не казалась мне привлекательной.

- Они отступают! - крикнула я капитану Мартину.

Капитан Мартин дёрнул за колокол.

- Нам нужна скорость!

- Капитан, - позвал воздухоплаватель. - Второе судно - транспортное. Их воздушный шар только что загорелся. Они падают, сэр. А люди еще на борту.

- Черт побери, - выругался капитан.

Снова подняв подзорную трубу, я наблюдала, как пиратский дирижабль разворачивается в противоположном направлении. При этом сразу же стали очевидны три вещи.

Во-первых, как и все дирижабли, воздушный шар имел уникальную маркировку. На этом корабле на шаре был изображен молот. А на рукояти этого молота была изображена волчья голова.

Во-вторых, длинный и узкий дирижабль имел на носу массивную фигурную голову. Когда дирижабль развернулся от нас, я смогла четко различить его очертания. На носу корабля восседал волк.

И наконец, если зуд в ладонях и тени силуэтов пиратов были недостаточным доказательством, то, пошарив подзорной трубой по судну, я заметила громадную фигуру, стоящую на поручне. И хотя мне не удалось разглядеть его лица, я увидела, что у него длинные, развевающиеся на ветру волосы. А глаза светились винно-красным цветом.

Неуловимый пират, должно быть, наблюдал за мной. Он поднял руку в знак приветствия, затем дирижабль повернул, набирая высоту, и снова скрылся в тумане.

Тем временем крики, доносившиеся с торгового судна, лишали всякой надежды на преследование. На корабле находились невинные люди, и если мы не поторопимся их спасти, они скоро разобьются.

- Ну вот и ваши пираты, агент Лувель, - крикнул капитан.

- Это были не пираты, - поправил его воздухоплаватель.

Я подняла на него глаза.

- Нет?

Мужчина покачал головой.

- Это был драккар. Норвежской постройки. Нет, сэр, это были не пираты. Это были викинги.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 2: Агент Эдвин Хантер

Нахмурившись, я бросила перьевую ручку на стол и откинулась на спинку кресла, пытаясь разглядеть строчки одним глазом. Затем сняла повязку с глаза и прижала ладони к лицу.

Боже, как я скучала по Куинну. Он всегда умел вести документацию.

- Агент Лувель, - раздался голос у меня за спиной, - вижу, вы наслаждаетесь заполнением бумаг.

Я подавила вздох. Агент Хантер, мой новый босс, похоже, был чрезвычайно заинтересован в том, чтобы протокол соблюдался на каждом шагу, включая бумажную работу. Я бы возненавидела его за это, если бы он не был так чертовски красив.

Быстро схватив свою повязку, я снова надела ее и поднялась.

- Конечно, агент Хантер. Что еще нужно для жизни? - сказала я, повернувшись, чтобы посмотреть на него. Я не была уверена, что за всю свою жизнь видела такой прекрасный экземпляр мужской красоты. Его рыжеватые волосы идеально уложены, бакенбарды аккуратно подстрижены, а костюм сидел так, что подчеркивал каждый изгиб тела. Если бы он не был таким замкнутым, не был бы моим боссом и не был бы настолько мне не по зубам, он был бы идеальным. Я перевела взгляд на его глаза. Они были небесно-голубыми. Нет. Он был идеален. Это я была неудачницей.

- Кроме как гоняться за летающими на дирижаблях оборотнями? Не хочу отрывать вас от доклада - вижу, вы очень увлечены, - но не могли бы вы пройти со мной в мой кабинет?

В твой кабинет. На твой стол. Что? Боже правый, Клемени! Он же твой босс!

- Я, хм, конечно.

- Очень хорошо, - кивнул он, заложил руки за спину, и мы вместе направились в его офис.

Пока мы шли, я разглядывала других агентов. В штаб-квартире было необычайно многолюдно. В это утро здесь находилось не менее четырех десятков агентов, большинство из них работали за своими столами. Многие из них поднимали головы, бросая на агента Хантера полураздраженные взгляды.

Ну да. Они тоже заполняли отчеты. Неудивительно, что здесь столько людей и столько недовольных.

Агент Грейсток всегда давала нам небольшую свободу действий, когда это было необходимо, а иногда и тогда, когда этого не требовалось. Однако агент Хантер не просто действовал по правилам, он, возможно, даже сам писал их.

- Я просмотрел ваши предварительные оперативные заметки. Что планируете делать дальше? - спросил агент Хантер.

- Я отметила маркировку на воздушном шаре, сэр, и у дирижабля была заметная мачта. Я начну проверять портовые записи, а затем задам пару вопросов в Лондонской и Эдинбургской башнях. Мне нужно выяснить, кто что знает об экипаже этого дирижабля и кто готов говорить.

Агент Хантер одобрительно кивнул.

- И вы уверены, что эти пираты не были обычными людьми?

- Да, - ответила я. - Как мы и ожидали, они были волками, сэр.

- Откуда вы знаете? Они были в звериной ипостаси?

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

- Нет. Все дело в глазах. У оборотней всегда мелькает красная искра в глазах. Они не могут её спрятать. Да и вообще, я просто уверена. Они и не пытаются это скрыть, - сказала я и достала блокнот, пролистав до рисунка, который я набросала с воздушного шара дирижабля. Затем протянула его агенту Хантеру.

- Эмблема воздушного шара?

Я кивнула.

- А на мачте корабля красовался волк.

Агент Хантер погладил пальцем подбородок.

- Молот Тора.

- Молот Тора?

Он кивнул.

- Этот символ - не просто молот. Эта фигура... Она норвежская. Это Молот Тора, соединенный с изображением волчьей головы.

Я ухмыльнулась, а потом покачала головой.

- Викинги.

Агент Хантер вопросительно посмотрел на меня.

- Просто один из членов экипажа «Якобита» сказал кое-что... Он назвал их викингками, а не пиратами. Их дирижабль имел необычную конструкцию длинного корабля. А в сочетании с волчьими символами - это были викинги.

Агент Хантер кивнул.

- Похоже, он был прав.

Мы дошли до офиса агента Хантера. Мастер работал над дверью, удаляя имя агента Грейсток.

- Я не сомневаюсь, что вы разберетесь с этими викингками. Я ознакомился с вашим послужным списком, агент Лувель, и могу сказать, что вы очень опытный полевой агент. Вы и агент Брайервуд были командой, с которой нужно было считаться. Как я понимаю, Ее Величество удостоила вас особой благодарности за работу в недавнем деле Марло.

- Да, сэр.

Действительно, так и было. В то время меня не слишком впечатлила награда - я оказалась почти слепой на один глаз, коллега умер, а напарник только что уволился, - но я смогла купить бабуле новую кровать на эти деньги, так что, в конце концов, я оценила этот жест. В честь моей службы Ее Величество даже прислала безделушку - брошь из серебра и оникса. Куинну тоже прислали награду. Не знаю, правда, получила ли агент Роуз какое-либо признание за свою и Константина роль в этом деле. С тех пор я ее не видела.

- Учитывая, как вы преуспели в этой области, мне кажется глупым, что вы тратите время на выяснение мелких деталей, опрашивая людей. Я назначил вам нового напарника, на временной основе, для этого дела.

Мой желудок сделал кульбит.

О Господи. Только не это.

- Ваш новый напарник может работать над любыми мелочами по вашему усмотрению. Я также направил сообщение своим коллегам из Теневого дозора. Помощь этого подразделения полностью в вашем распоряжении, включая «Якобита».

- Спасибо. А мой новый напарник?..

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Я быстро перебирала в уме список людей, которых агент Хантер мог бы поставить со мной в пару. По мере того как я все это обдумывала, во мне росло отчаяние. Сейчас было не лучшее время для обучения новичка.

Агент Хантер улыбнулся, жестом приказал рабочему отойти в сторону, и мы вошли в его кабинет.

Внутри уже сидела младший агент Харпер.

- Полагаю, вы уже знакомы, - сказал агент Хантер.

Я с облегчением выдохнула. Ладно, по крайней мере, это уже знакомый мне человек. И все же...

- Агент Харпер, я удивлена. Думала, вы хотите работать в...

- В администрации. Знаю. Я хочу попробовать поработать в полевых условиях. Я подумала... Просто... Я всегда восхищалась тобой и Куинном. Когда появилась возможность поработать вместе, я подала заявку. Я не буду тебе мешать, Клемени. Обещаю.

Я хихикнула.

- Не обо мне тебе нужно беспокоиться. Собирай вещи, агент Харпер. Мы отправляемся.

- Отправляемся? Куда?

- Первая остановка, конечно же, - большой, плохой волк, - проговорила я и повернулась, чтобы игриво подмигнуть агенту Хантеру, но тут же поняла свою ошибку. Я привыкла подмигивать левым глазом, но теперь вместо подмигивания у меня вышло странное, полуприщуренное и немного уродливое выражение лица.

Агент Хантер приподнял бровь, но потом тихонько хмыкнул, и на его лице на мгновение появилась искренняя и очаровательная улыбка.

Это была самая милая вещь, которую я видела своим единственным хорошим глазом за всю неделю.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 3: Рагнарёк

Звук удара мяча для сквоша о стену был слышен еще до того, как мы проскользнули в зал для зрителей в дальней части корта. Этот вид спорта, который никогда меня особо не привлекал, в наши дни был нарасхват. Открыв дверь в помещение, мы с агентом Харпер с удивлением обнаружили там пару студентов Королевского колледжа. Увлеченные друг другом, они нас даже не заметили.

Я тихонько кашлянула.

- Эта комната занята, черт побери.., - начал было джентльмен, но затем повернулся и посмотрел на нас с агентом Харпер.

Стоило ему увидеть наши красные плащи, как выражение его лица изменилось. Он шепнул что-то девушке и взял ее за руку. Пара проскользнула мимо нас, бросая косые взгляды и обходя стороной.

- Я ношу плащ уже восемнадцать месяцев, но до сих пор не привыкла, что со мной обращаются как с прокаженной, - проворчала агент Харпер.

Я ухмыльнулась.

- Так даже лучше. Теперь у нас есть свободная комната.

- Потрясающее место для обнимашек с парнем.

- Серьёзно? - с ухмылкой ответила я, проскальзывая внутрь. Зрительская ложа была узкой, с низким потолком. В целом она напоминала исповедальню. Здесь было тесно, сильно пахло пылью и потом с корта. А пройдя чуть дальше я уловила мускусный запах

Львиного

Сердца.

Медленно выдохнула, чувствуя на щеках странный румянец, который появлялся у меня всякий раз, когда рядом оказывался Львиное Сердце. Я вздохнула. Мне в самом деле очень нужно найти мужчину.

К моему удивлению, в моем сознании промелькнул агент Хантер и его искренняя улыбка.

На моих губах заиграла усмешка.

- Что такое? - спросила агент Харпер.

Я покачала головой.

- Ничего.

- Это он? - поинтересовалась агент Харпер, указывая на Львиное Сердце.

Я кивнула.

- Я видела его всего один раз, и то на расстоянии. Он разговаривал с Ее Величеством.

Я кивнула и стала наблюдать, как Львиное Сердце и Байрони Пакстон быстро движутся, перебрасывая мяч для сквоша туда-сюда и пытаясь перехитрить друг друга. Светлые волосы Байрони, которые она собрала в пучок, растрепались. Золотистые пряди спускались с висков. Ее лицо покраснело от напряжения, но она все равно улыбалась. В целом она выглядела очень красивой. Даже счастливой. Очень счастливой.

Я тихонько вздохнула и перевела взгляд на Львиное Сердце, наблюдая за его движениями. К моему удивлению, он особо не сдерживался. Возможно, он мог бы ударить по мячу для сквоша так сильно, что тот бы попросту лопнул, но, наблюдая за тем, как напрягаются мышцы его рук, я поняла, что он контролирует звериную

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли **Melanie Karsak - Alphas and Airships**

энергию, чтобы матч был честным. Но в то же время Байрони тоже была не лыком шита. Ее удары были уверенными, ловкими, а иногда и немного дерзкими.

В общем, они прекрасно смотрелись вместе.

Счастливица. Неудивительно, что она выглядела такой жизнерадостной.

- На него приятно посмотреть, - прошептала мне агент Харпер. - Особенно в этих облегающих спортивных штанах.

Львиное Сердце бросил быстрый взгляд через плечо.

- Тебе следует помнить один очень важный факт об оборотнях - у них исключительно хороший слух.

Щеки агента Харпер вспыхнули ровным румянцем, заливая смущением ее светлое персиково-кремовое лицо. Должно быть, быть рыжей очень неприятно: на такой бледной коже невозможно скрыть румянец.

- Не волнуйся. Полагаю, сэр Ричард не обидится, если дама подметит, какой он сильный, - сказала я с ухмылкой, прекрасно понимая, что *меня* Львиное Сердце тоже слышит. - Например, ты обратила внимание на его икры? Видела ли ты когда-нибудь такие совершенные мышцы?

Как я и надеялась, мое высказывание выбило его из колеи, отвлекая от поединка.

- Брейк-пойнт, - радостно воскликнула Брайони. - И конец игры, - добавила она, положив руки на бедра и ухмыляясь своему партнеру. Ее дыхание было неровным, но она с восторгом смотрела на Львиное Сердце.

- Правда? - Агент Харпер прошептала мне почти неслышно.

Я посмотрела на нее и игриво приподняла бровь.

- Что ж, агент Лувель, вы стоили мне победы. Почему бы вам не выйти и не присоединиться к нам? - сказал Львиное Сердце, повернувшись к ложе. Байрони в замешательстве наморщила лоб и обернулась.

Я подозвала агента Харпера, и мы вошли в низкую дверь, ведущую на площадку для сквоша.

- Клемени, - произнесла Байрони, приветствуя меня. - Я бы обняла тебя, но от меня пахнет старыми носками, - сказала она со смехом и, остановившись, поцеловала меня в обе щеки. - Рада тебя видеть.

- И я тебя, - ответила я, а затем посмотрела на Львиное Сердце. - Сэр Ричард.

- Агент Лувель, - проговорил он с ухмылкой, а затем бросил взгляд на агента Харпер. - Агент Харпер, верно?

- Да. Рада познакомиться с вами, сэр.

- Как поживает агент Брайервуд? - поинтересовался Львиное Сердце, отвернувшись от агента Харпер.

Краем глаза я заметила, как агент Харпер нахмурилась из-за того, что ее так легко проигнорировали. Львиному Сердцу потребуется время, чтобы привыкнуть к ней.

- Встает на ноги, и пока это все, о чем мы можем мечтать.

- Очень хорошо.

- У меня есть пара вопросов, если у вас есть время, - сказала я.

- Уверен, что если у меня времени нет, вы всё равно зададите свои вопросы.

Я усмехнулась.

- Пойду в душ. Встретимся в холле? - обратилась Байрони к Львиному Сердцу. Я бросила на нее взгляд, заметив, что ее веселая улыбка немного потухла.

- Прости. Дела не ждут. Это не займет много времени, - сказала я ей. Хотя мое сердце колотилось в груди каждый раз, когда Львиное Сердце улыбался мне - особенно

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

своей самодовольной кривоватой ухмылкой, - если Байрони Пакстон претендовала на сердце оборотня, я ни за что не стала бы игнорировать это. Может, я и хотела бы найти себе спутника жизни, но только полная сука - в прямом и переносном смысле - может встать между женщиной и ее мужчиной - то есть оборотнем.

Байрони кивнула. Она протянула руку Львиному Сердцу и слегка сжала ее, а затем направилась к боковой двери.

Жестом велел мне идти за ним, Львиное Сердце подхватил ракетку Байрони и направился к стойке в другом конце комнаты.

Я жестом велела агенту Харперу держаться позади.

- Очень несправедливо с вашей стороны, Мелкая Рыжуля, - сказал Львиное Сердце, когда мы пересекли площадку. - Теперь мне придется оплатить ужин.

- Не понимаю, о чём вы, - хмыкнула я.

Львиное Сердце рассмеялся.

- Значит, агент Харпер?

- Испытательный срок.

Львиное Сердце снова хмыкнул.

- Не думаете, что мы сработаемся?

- Возможно, вам стоит посоветовать ей что-то другое.

- Таков ваш совет?

- Пожалуй.

- Хм, - задумчиво протянула я. - Кстати, о советах: может, вам стоит приглушить эту волчью ухмылку? А то можно случайно вызвать ревность у женщины, которая вас любит.

- Женщины, которая меня любит? - повторил Львиное Сердце, и его голос засквозил холодом.

Неужели он не видит?

- Просто предположила.

- Принято к сведению. Итак, чем я могу быть полезен вам сегодня, агент Лувель? Насколько я знаю, на улицах все спокойно.

- Вот именно: на улицах. *На земле*, - ответила я и достала свой набросок дирижабля. - А меня беспокоят небеса.

- Небеса? Ее Величество заставляет вас гоняться за Валькириями?

- Не совсем, - покачала я головой, передавая эскиз Львиному Сердцу.

Он положил ракетки обратно на полку, взял у меня блокнот для рисования и изучил изображение.

- Где вы видели этот символ?

- На воздушном шаре дирижабля, курсирующего по Северному морю.

Львиное Сердце издал тот самый низкий, тихий и очень *волчий* рык, который всегда меня удивлял.

- Это неоднозначные символы. Это - Молот Тора, - сказал он, проведя пальцем по рисунку. - А это - символ Фенрира, - сказал он, указывая на волчью голову на рукояти молота.

- Фенрира?

- Волка Фенрира. Вы что, не знаете норвежскую мифологию, агент Лувель?

- Нет, но однажды я спасла медведя по имени Локи.

Львиное Сердце ухмыльнулся.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

- Волк Фенрир был сыном Локи. Асгардские боги вырастили Фенрира. Но когда он стал слишком большим и опасным, они заковали его в цепи. Во время Рагнарёка Фенрир сбежал. Он проглотил солнце и убил самого Одина.

- Весело.

- Клемени, с норвежскими стаями оборотней шутить не стоит. Поклонение волку глубоко укоренилось в их культуре и религии. Оборотням, таким как Фенрир, поклонялись как богам. Было время, когда оборотней в их землях было почти столько же, сколько людей. Отчасти поэтому викинги были так сильны и добились больших успехов, - сказал Львиное Сердце.

- Оборотни-викинги. Потрясающе.

Львиное Сердце вернул мне блокнот.

- Я наведу справки.

- Я отправляюсь обратно в Шотландию. Теневой Дозор был столь любезен, что предложил переправить меня через облака.

- Хотя я и восхищаюсь вашей отвагой, Мелкая Рыжуха, не забывайте, что вы не умеете летать.

- Откуда вы знаете? Может быть, я пахну розами, потому что на самом деле я Валькирия. Может, у меня вырастут крылья и я предотвращу следующий Рагнарёк.

- Разве не вы только что просили меня не флиртовать?

- А кто флиртует?

Львиное Сердце рассмеялся.

- Будьте осторожны там, агент Лувель.

- Спасибо, сэр Ричард.

Кивнув, я развернулась и подошла к агенту Харпер. Вместе мы вышли на улицу.

- Похоже, сэр Ричард еще не успел ко мне привыкнуть, - заметила агент Харпер.

- Привыкнет. Дай ему время.

- Да я всё понимаю. Но вид с того места, где я стояла, был божественным.

Я рассмеялась.

- Осторожно. Не забывай, что он кусается.

- Очень на это надеюсь.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 4: Дис

По совету агента Хантера я отправила Харпер к Лондонским башням дирижаблей, а сама двинулась в другом направлении. За годы работы Куинну удалось создать хорошую сеть информаторов. Большинство из них стали доверять и мне. Кроме Алоди. Этой стервы. Когда Львиное Сердце взял власть в свои руки, я предложила ему отправить Алоди в Австралию, но Львиное Сердце отказался, хотя и с неохотой. Они никогда не ладили друг с другом. Может быть, Сирилу и нравились ее дерзкие выходки, но в мораль Тамплиеров волчица никак не вписывалась. Львиное Сердце позволил ей остаться в Лондоне при условии, что она закроет бордель и не будет лезть на рожон. Она согласилась и с тех пор вела себя тихо.

Однако ее молчание не убедило меня в том, что ей можно доверять. В конце концов, она продала Куинна. Конечно, она отрицала это, но чего ещё ожидать от *суки*.

Алоди здесь не поможет, но я знала того, кто мог бы помочь. Если она захочет говорить.

Сначала я сделала короткую остановку и направилась через весь город на Кентербери-Роу. Когда-то эта улица была фешенебельной, но теперь пришла в упадок. Она находилась на самом краю одного из тёмных районов Лондона, где часто бродили сверхъестественные существа, и аура вокруг улицы, казалось, отпугивала людей. Тем не менее вдоль улицы тянулись небольшие магазинчики, большинство из которых выглядели так, будто покупателей у них не было целую вечность. Я остановилась у небольшого книжного магазина и посмотрела на вывеску: «Эдды Норн». Буквы были написаны шрифтом, который больше походил на руны, чем на алфавит. Я толкнула дверь и вошла внутрь.

Над дверью тотчас звякнул колокольчик. Меня окутал запах старых книг, пыли и благовоний. Я огляделась. Куда бы ни падал мой взгляд, всюду лежали книги, свитки и другие безделушки. За стеклом стояли почти неузнаваемые скелеты. Я настороженно взглянула на самодельную подвеску, висевшую над дверью. Она была выполнена из костей, чёрных перьев и мелких зеркальных стёклышек. На полу был начерчен круг с рунами внутри.

- Я знала, что ты придёшь, — раздался хриплый женский голос из дальнего конца комнаты.

- Ну, это было легко предсказать.

Я посмотрела на жуткий круг и вышла из него. Он был предназначен не для меня. Я направилась в заднюю часть магазина. Проведя пальцами по книжному шкафу, я оставила за собой дорожку среди пыли и попыталась отряхнуть пальцы.

- Горничная взяла выходной на год?

Раздался каркающий смех.

- Мне нравятся твои шутки, Клемени Лувель.

- Рада это слышать, — ответила я, подходя к дальнему концу помещения. Там небольшая лестница вела на возвышение. Вдоль стен стояли книжные шкафы, но за маленьким столиком в углу сидела пожилая женщина в старом бархатном платье, которое заметно обтрепалось по швам. У неё были длинные вьющиеся серебристые волосы, стянутые на затылке в клубок. На маленьком столике перед ней стояла

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

масляная лампа и лежали жёлтый свиток и кучка костей. Она широко улыбнулась, глядя на меня слезящимися глазами.

- Клянусь Фрейей, он над тобой знатно поиздевался, да? Ты почти так же слепа, как я, — сказала она со смехом.

Я фыркнула и поднялась по ступенькам ближе к старухе.

- Только он за это заплатился *головой*, в буквальном смысле, — хмыкнула я, похлопывая по висевшей на поясе шкурке.

Женщина рассмеялась.

- Да, теперь ему нечего сказать. Он замолк. Насовсем. Хочешь, я его призову? Поинтересуемся, что он думает по этому поводу, — предложила она, протягивая руку к кучке костей.

Я покачала головой.

- Нет, спасибо.

- Ну конечно "нет". Ты здесь не ради него. Ты здесь, чтобы узнать о сыне Сколля.

Я села. Слава богам — её, моим, чьим угодно, — что сегодня она была в настроении поговорить. Бывали случаи, когда мы с Куинном приходили к Дис и заставляли её неподвижно сидящей и молчащей целыми месяцами. Но, к счастью, не сегодня.

- Именно. Кто такой Сколь?

- Сколь гоняется за Соль.

- Вот ты сейчас вообще не помогла.

Дис рассмеялась.

- Агент Лувель, у тебя всегда было хорошее чувство юмора.

- Рада, что ты так считаешь.

- Сколь и Хати - волки, братья, сыновья Фенрира. Хати преследует Мани, луну, а Сколь преследует Соль, солнце. Я видела тебя в облаках, преследующей сына Сколля.

Вот мы и приблизились к сути.

- Кто он? Где я могу его найти?

Дис поджала губы и невнятно забормотала. Она взяла кости своими старческими руками и протянула их мне.

- Дай мне свою кровь сейчас, чтобы не пришлось её проливать потом, — прошипела она.

Вздохнув, я вытащила нож из-за пояса. Порезав палец, капнула кровью на кости. На долю секунды мне показалось, что увидела золотую вспышку.

Дис рассмеялась и бросила кости на стол перед собой. Затем полезла в карман своего старого платья, вытащила перо и, медленно поднеся к пламени, подожгла его. Затем подула на кости, окутав их едким дымом, и начала тихо напевать. Пока она колдовала, её глаза закатились, и были видны только белки.

Из любопытства я сняла повязку с глаза и посмотрела на кости.

- Да, смотри, Клемени Лувель. Смотри своим новым глазом, — прошептала Дис и снова запела.

Я смотрела на кости, пока моё зрение не затуманилось и не померкло. Передо мной возникло видение. Сначала оно было размытым, почти туманным. Я услышала воронье карканье, и постепенно изображение стало чётче. Туман был не в моей голове - вокруг меня действительно клубились облака. Мой взгляд остановился на мужчине, стоявшем на носу дирижабля. Огромная волчья голова на мачте возвышалась над облаками. Мужчина смотрел вдаль, и его глаза отливали красным. У него были длинные

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

светлые волосы, а руки почти полностью покрывали татуировки, в том числе изображение молота Тора, соединённого с головой волка.

- Капитан Скольсон, — окликнули его сзади. Мужчина не обернулся. — Зейд?

Мужчина раздражённо нахмурился.

- Что?

- Простите, сэр. Мы нашли кое-что интересное в бортовом журнале «Персеваля». Мы подумали, что вам стоит взглянуть.

Капитан посмотрел на небо. Дирижабль вышел из облаков и поднялся в ясное голубое небо. С тёмных волн внизу дул прохладный ветер. Капитан закрыл глаза, словно наслаждаясь дуновением ветра на своём лице.

- Во славу Фенрира, — прошептал он и развернулся.

Дис щёлкнула пальцами, и картинка исчезла.

Я подняла на неё глаза.

- Скольсон. Сын Сколя, — сказала она. — Видишь?

- Вижу. Но почему он здесь?

- Когда заканчивается правление одного короля - начинается правление другого; и все испытывают нового правителя на прочность. Сын Сколя чувствует запах крови.

- Смена альфы, — прошептала я.

Дис кивнула.

- Может, он и первый, но не последний. Пока Лев не покажет зубы, они будут приходить.

- Замечательно. Значит, придётся делать за Львиное Сердце всю грязную работу.

Старуха рассмеялась.

- А разве он не делает за *тебя* грязную работу?

- Верно.

Я поднялась.

- Ты забыла про мою плату, Клемени Лувель? — поинтересовалась Дис.

Я улыбнулась.

- Конечно, нет.

Я достала из кармана маленькую коробочку и поставила её на стол перед женщиной.

- Бельгийские или французские?

- Французские, конечно.

Она подняла крышку, под которой ровными рядами лежали шоколадные конфеты. Эти изысканные сладости обошлись мне в дневной заработок, но любые сведения имеют свою цену. А плата за услуги Дис всегда того стоила.

- Феличе Лувель хорошо тебя обучила, — сказала она, перебирая шоколад пальцами. — Отличный вкус.

Я с трудом сдержала хмурый взгляд. После Фентона я не хотела, чтобы кто-то знал хоть что-то о моей бабуле. Но Дис, по крайней мере, не представляла опасности.

- Спасибо, — сказала я, задвигая стул.

Она кивнула мне и взяла конфетку из коробки.

- С малиной, — сказала она, рассматривая её.

- Ты что, можешь заглядывать внутрь шоколадок? Предсказываешь их вкус? — спросила я с ухмылкой.

Она рассмеялась.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

- Нет, глупышка, на внутренней стороне крышки нарисованы картинки с начинкой.

Я посмотрела на коробку. Так и есть.

Я рассмеялась.

- Наслаждайся.

- Не сомневайся. Будь осторожна, когда окажешься к северу от старого Вала Адриана, Клемени Лувель. Сын Сколя путешествует со своей фюльгя¹. Но помни: когда они нужны, древние всегда приютят тех, в чьих жилах течет нужная кровь. Таких, как ты.

Я повернулась и посмотрела на нее.

- А что такое фюльгя?

Она усмехнулась.

- Ты со всем разберешься.

- Пророчица... Вечно ты загадками говоришь, — пробормотала я с усмешкой.

- Я не пророчица. Я — Дис, — рассмеялась старуха, не выпуская изо рта шоколадку.

Ухмыльнувшись, я развернулась и вышла на улицу.

Что ж, Зейд Скольсон — и твоя фюльгя, кем бы она ни была, — тебе пора узнать, что у этого мира есть зубы.

¹ *** Фюльгя (др.-сканд. fylgja) — дух-хранитель в скандинавской мифологии, незримо сопровождающий человека и воплощающий его душу. На древнескандинавском языке слово Fylgja означает «спутница».

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли **Melanie Karsak - Alphas and Airships**

Глава 5: Ночная смена

Дирижабль агентства поднялся с крыши штаб-квартиры и доставил нас с агентом Харпер в Эдинбург.

- Три свидетеля, — сказала агент Харпер, устраиваясь на скамейке рядом со мной. Жуя засахаренный имбирь, которого мне действительно стоило купить побольше, когда я заходила в кондитерскую, я старалась не обращать внимания на то, как раскачивается гондола дирижабля на ветру. - Возможно, их было больше, но, конечно, никто не хотел со мной разговаривать. Я подкупила нескольких человек. Это нормально? — спросила агент Харпер.

Хотя это был честный вопрос, её зелёные глаза озорно блеснули. Возможно, она больше подходила для работы в полевых условиях, чем думала.

Я кивнула.

- Внеси их в форму 71-В для получения компенсации.

- 71-В? В расходную ведомость? Seriously?!

Я кивнула.

Агент Харпер усмехнулась и вернулась к своим заметкам.

- Полагаю, пока документы оформлены правильно, у агента Хантера не будет вопросов. Итак, существует торговое судно, которое перевозит скотч между винокурней в горной части Шотландии и Лондоном. Ваш пиратский дирижабль дважды пытался их захватить. Дирижабль хорошо вооружён, но в обоих случаях судну удалось уйти только благодаря случайности. Один раз - из-за внезапной грозы, а второй — потому что пиратский корабль отступил сам.

- Отступил? Странно... Ладно, что ещё?

- Вторая история - от пилота, который занимается перевозками. Он курьер, летает быстро, управляет старым гоночным дирижаблем. Конечно, я не знаю, правда это или вымысел, но он называл пиратский дирижабль "кораблём-призраком". Не знаю. Может, он просто выдумал эту историю. Звучит слишком неправдоподобно.

- Ну, мы же говорим о дирижабле, полном оборотней. Что может быть менее правдоподобным?

Агент Харпер рассмеялась.

- Ты права. Наверное, дело в вóронах.

- Вóронах?

Она кивнула.

- Пилот сказал, что он был довольно высоко на мачте, когда его корабль внезапно окружил рой воронов.

- Стая.

- Что?

- Скопление воронов называют стаей.

- Откуда ты это знаешь?

- От Куинна, — ответила я с улыбкой, вдруг соскучившись по своему старому напарнику.

- Хорошо. Значит, появилась стая воронов. А ещё он заметил на мачте волчью голову. Думаю, это их напугало.

- Как им удалось сбежать?

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

- Он снизился и пролетел через скалистое ущелье на уровне моря. Сказал, что выжал из своего гоночного старика всё возможное и повредил при этом рулевое колесо. Им пришлось пришвартоваться в ремонтной башне.

- Зачем пиратскому кораблю нападать на курьера? Что он перевозил?

- Да, стоило мне спросить, как он сразу закрылся. Бормотал только что-то про графа Дерби, но больше ничего не сказал.

- Понятно. А последний корабль?

- Шотландское судно. Экипаж с Шетландских островов. Насколько я поняла, они заметили пиратский дирижабль недалеко от Фэр-Айл. Они обошли корабль стороной и не пострадали.

- Фэр-Айл...

- Крошечный островок между Шетландскими и Оркнейскими островами. Почти необитаемый.

- Похоже, превосходное место, чтобы спрятаться.

- Именно об этом я и подумала.

- Отличная работа, агент Харпер.

Она просияла.

- Спасибо, Клемени. У нас ротация, и в следующем месяце я должна была работать с Крессидой, но когда услышала, что тебе назначают нового напарника, ухватилась за эту возможность. Я просто... Надеюсь, я справлюсь.

- Пока ты отлично справляешься. Ещё никто не погиб, и у нас есть зацепка. Посмотрим, что знают в Теневом Дозоре, и будем действовать по обстоятельствам.

- А как у тебя? Повезло с информацией?

- Немного. Я знаю имя человека, за которым мы охотимся.

У Харпер слегка отвисла челюсть, но она вовремя спохватилась.

- Как? Откуда?!

- Ну, подробности обсудим позже.

- Ладно... И за кем мы охотимся?

- Его зовут Зейд Скольсон.

Харпер перевернула страницу в блокноте и записала имя.

- Норвежец, — протянула она, постукивая ручкой по блокноту. — Скольсон... Сын Сколя... А Сколь, случайно, не один из скандинавских богов?

- Похоже, Сколь - это волк.

- Что ж, логично.

- Ты знаешь скандинавских богов?

- Немного.

- А что такое фюльгья?

- Фюльгья? Понятия не имею. А что это?

Я покачала головой.

- Я тоже не в курсе, поэтому тебя и спрашиваю. Что бы это ни было, оно, скорее всего, попытается нас убить, так что будет полезно, если мы сначала разберёмся, что оно из себя представляет.

Харпер рассмеялась.

- Принято к сведению. И ещё я забронировала для нас номера на постоялом дворе "Святое распятие", так что скоро мы сможем немного отдохнуть.

Я ухмыльнулась и протянула:

- Знаете, агент Харпер, у меня для вас плохие новости...

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

- Какие?

- Охотники на оборотней редко спят. И уж точно никогда не спят *по ночам*.

- Ох, - сказала агент Харпер и посмотрела куда-то вдаль. Впервые я увидела, что её энтузиазм по поводу работы внезапно угас.

Я усмехнулась.

- Но, полагаю, я могу дать тебе отдохнуть несколько часов, а потом начнётся ночная смена.

- Ладно.

- Может, спать нам и нельзя, зато выпить - вполне можно. После такой ужасной новости первый тост - за мной, - предложила я, легонько хлопнув её по спине.

Однако мой желудок напомнил мне, что сначала нужно прийти в себя, а потом уже думать о том, чтобы что-то в себя запихнуть. Я достала из кармана бумажный пакетик с засахаренным имбирём и съела ещё один кусочек.

Что ж, одно можно сказать наверняка: я была решительно настроена довести это дело до конца. Меня никогда в жизни *так* не тошнило.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 6: Мясо и картошка

К моему огромному облегчению, дирижабль прибыл в порт как раз в тот момент, когда действие засахаренного имбиря подошло к концу. Я позволила агенту Харпер заселить нас в гостиницу при Холируд-хаусе, где мой желудок мог получить передышку перед началом ночи.

Гостиница была старым зданием в тюдоровском стиле на Королевской Миле, неподалеку от башен дирижаблей. В целом, место было тихим и чистым. Горничная проводила нас наверх в два смежных номера. Я выбрала тот, что выходил окнами на улицу — всегда полезно иметь пути к отступлению.

— Я заметила паб неподалеку. Что-то там про лошадь. Встретимся там через два часа? — спросила я агента Харпер, когда та скрылась у себя.

— Договорились. В «Теневом дозоре» нас ждут, как только будем готовы.

Я кивнула, но ничего не ответила. Управлению вечно нужно, чтобы мы где-то отмечались или строчили отчеты. Шотландский филиал наверняка хотел знать, что именно мы затеяли. Агент Грейсток всегда позволял нам с Куинном действовать на свое усмотрение. Мы делали работу, в конечном счете, это было единственным, что имело значение. Агент Хантер был на должности всего пару месяцев; он педант в вопросах формальностей и процедур, но, если не считать длинных рапортов (которые и так были частью службы), он мне не мешал.

Я вошла в номер. В узкой комнате, помимо аккуратно заправленной кровати, стояли туалетный столик, стул, платяной шкаф и умывальник. Я тут же погасила лампу. На улице почти стемнело, и не стоило давать повод любопытным заглядывать в мои окна. Я проверила шкаф — осторожность никогда не вредит — и выглянула наружу.

Эдинбург, как и Лондон, был оживленным узлом. Повсюду сновали лошади, кареты, автомобили, велосипеды и паровые байки. Но то, что происходило на земле, мало меня волновало. Настоящая проблема была в небе.

Желудок тут же напомнил, что возвращение в облака — это последнее, чего он желает.

Я рухнула на кровать. Достав карманные часы, я глянула на время. Почти семь. Я закрыла глаза. Снова вспомнился агент Хантер и его мимолетная, искренняя улыбка. Я потянулась к лицу и сняла повязку, закрывающую мой лунный глаз. Кончики пальцев коснулись шрама. Когда-то я была симпатичной. А теперь? Я вздохнула и прогнала мрачные мысли. Неважно, как мило улыбался Хантер. Я была подчиненной по работе и охотницей на оборотней с изуродованным лицом. С таким раскладом мне будет трудно привлечь даже кого-то вроде пастора Фрэнка.

«Заткнись, Клемени. Где-то там точно есть кто-то и для тебя».

Даже у Львиного Сердца кто-то был. Я подавила укол ревности, всплывавший при мысли о Бриони Пакстон. Черт, если я не могу заинтересовать даже сверхъестественное существо, есть ли вообще надежда? Я заставила себя больше об этом не думать. Мне нужно было поспать. Ночь предстояла долгая.

Я провалилась в сон ровно настолько, чтобы мой желудок пришел в норму. Проснувшись я от голода и жажды. Весь мой рацион за день состоял из имбиря. Мне нужна была настоящая еда. И много. Мечтая о шотландском пироге и пинте пива, я

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

умылась и вышла. Помедлив у двери агента Харпер, я услышала доносящийся изнутри громкий храп.

Я усмехнулась. Агент Харпер, очень миловидная девушка — миниатюрная, рыжеволосая и зеленоглазая, — храпела как заправский лесоруб. Судя по звукам, ей не помешало бы еще немного отдохнуть. Решив вернуться через пару часов, я оставила её в гостинице и зашагала по оживленной улице к пабу «Белая лошадь».

Когда я вошла, несколько человек окинули меня и мой красный плащ косыми взглядами, но никто ничего не сказал. Я облюбовала место в конце барной стойки, откуда удобно было приглядывать за дверью.

— Чего желаете, мисс? — спросил бармен с густым шотландским акцентом.

Я обернулась и оказалась лицом к лицу с кареглазым шатеном — настоящим красавцем. От его волевого подбородка до массивных бицепсов — он был зрелищем, на котором стоило задержать взгляд.

— Вашего лучшего стаута и шотландский пирог.

Бармен кивнул. «Сию минуту», — ответил он, свистнул другому помощнику, сделал какой-то жест рукой и повернулся к кранам.

— Что это было? — спросила я.

— Вы о чем? — отозвался он, наполняя бокал.

— Вот это, — я повторила движение, которое он сделал руками.

Он усмехнулся и поставил передо мной пинту. Темная жидкость была увенчана мягкой пенкой карамельного цвета. Идеально.

— Ну, вы почти угадали. Но в вашем исполнении это означало заказ дополнительной порции картофеля.

— Дополнительной картошки?

Бармен кивнул:

— Йоханнес глухой. У нас своя система передачи заказов на кухню.

— Оу. Ну, может, я как раз и хотела побольше картошки.

Он рассмеялся.

— Я Рональд, — представился он, склонив голову.

— Клемени.

— Не припомню, чтобы видел вас здесь раньше, Клемени.

— Эта фраза звучит избито. Хотите попробовать другую?

Рональд расхохотался:

— Справедливо. Нечасто к нам заглядывают Красные Плащи. Из Лондона?

— Так-то лучше. Да, оттуда.

— И чем именно вы, ребята, занимаетесь? Вы вроде как констебли?

— Вроде того.

— Тяжелая работа?

— Временами, — я постучала пальцем по щеке под повязкой.

— Обычные трудовые будни? Что стряслось — не поделили дорогу с медведем?

— Вообще-то, с волком.

— Ну конечно, — он подмигнул мне. — Один момент. — Он подошел к маленькому окошку, выходящему на кухню, махнул кому-то и снова сделал знак руками. Затем вернулся.

Я вопросительно приподняла бровь.

Он широко улыбнулся:

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли **Melanie Karsak - Alphas and Airships**

— Любой, кто бросает вызов волку ради блага королевства, определенно заслуживает порцию картофеля. За счет заведения. — С этими словами он отправился обслуживать другого клиента.

Мой желудок, который весь день вытворял тошнотворные кульбиты, снова перевернулся. Но на этот раз — от странного, восторженного предчувствия. Еще два часа назад я навсегда похоронила надежду на любовь. А мускулистый шотландский бармен — вполне подходящий вариант, спасибо большое.

Потягивая стаут, я вдруг почувствовала знакомое покалывание в ладонях. Осмотрев зал, я заметила высокого мужчину в самом конце паба. Он болтал с хорошенькой девушкой, которая, судя по виду, входила в команду какого-то дирижабля. Я внимательно присмотрелась к нему, задействовав все свои чувства.

Не волк.

Но и не человек.

Мужчина улыбнулся девушке, но тут же бросил быстрый взгляд в мою сторону. У него были странные глаза. Даже с такого расстояния я видела, как они искрятся. Это не был зеркально-серебристый блеск вампирских глаз. И не красный отсвет оборотня. Слишком высок для гоблина. Слишком хорошо сложен для гуля.

Мужчина на мгновение извинился перед своей спутницей и подошел к стойке с другого конца. Он переговорил с Рональдом, и через минуту бармен подал ему два стакана скотча. К моему удивлению, незнакомец пересек зал и остановился прямо передо мной. Он поставил напиток на стойку.

— Вы меня ищете? — Его голос был низким, с густым акцентом, а то, как он растягивал слова, подсказало мне: кем бы он ни был, он живет на свете очень долго. Он смотрел на меня настороженно. Мне вдруг пришло в голову, что прямо сейчас он решает — убить меня на месте или нет.

— Только если вы оборотень.

Он хмыкнул.

— Тогда нам не из-за чего враждовать. Я пришел не за бедой, агент. Просто выпить.

— Аналогично, — ответила я и подняла стакан. — Я охочусь на летающих оборотней. Есть шанс, что вы их видели?

— Хм, — мужчина потер подбородок. — Воздух — не моя стихия. Но если увижу, что кто-то из них плавает, я дам вам знать.

Я усмехнулась. Он был кельпи. Это объясняло его глаза.

— Немного застряли на суше, верно?

— Вовсе нет, — он поднял свой стакан. — Скоро я поплаваю.

Я рассмеялась и кивнула ему. Он чокнулся со мной, и мы оба выпили. Но пока я пила, я почувствовала на себе чей-то чужой взгляд. Девушка, с которой болтал кельпи, буквально сверлила меня глазами.

— Думаю, вам лучше «уплыть» обратно. Ваша пассия делает неверные выводы. Полагаю, у вас нет намерений затащить её под воду?

— Ни в коем случае. Только под одеяло, — захохотал он.

Я рассмеялась:

— Что ж, продолжайте в том же духе. И кого мне благодарить за напиток?

Он склонил голову:

— Эйдиард.

— Спасибо, Эйдиард. Отличный скотч. Я агент Лувель.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Рад знакомству, — ответил он и еще раз кивнул.

Заглянув ему за плечо, я помахала девушке, которая продолжала меня испепелять. Эйдиард улыбнулся мне и направился обратно к своей спутнице, которая теперь вовсе дулась. Она скрестила руки на груди, её взгляд был хмурым и отсутствующим; я невольно восхитилась её умению так ловко стыдить мужчину, оставаясь при этом потрясающе красивой. Может, причина того, что у меня до сих пор нет кавалера, в том, что я решительно не обучена искусству охоты на них? Оборотни? Без проблем. Завидный холостяк? Как-то не очень.

Кстати, о них.

— А вот и ваш заказ, — сказал вернувшийся Рональд, ставя передо мной тарелку. Рядом с шотландским пирогом возвышалась гора картофеля, и всё это было щедро полито густой мясной подливой.

— Рай на тарелке.

— Вы же еще даже не пробовали. Откуда вам знать?

— Я просто чувствую, — ухмыльнулась я.

Рональд хмыкнул:

— Приятно видеть даму с аппетитом. — Он улыбнулся и отошел к другому посетителю.

Зачерпнув вилкой внушительную порцию картошки с подливкой, я замерла. Разве не лорд Байрон говорил, что видеть едящую женщину — вульгарно? Или это был Перси Шелли? Оба те еще придурки. Помню, я всегда считала это замечание величайшей глупостью. Я посмотрела на картошку. Ладно, может я и не настолько утонченная, как хотелось бы Бабушке, но я была голодна. И я была на задании.

Я отправила кусок в рот. Солено, мясно и сытно. Божественно. Я вздохнула и с головой ушла в трапезу.

Я допивала третью пинту стаута (что, учитывая выпитый до этого скотч, было явным перебором), когда поняла, что мой флирт с барменом Рональдом переходит границы разумного. Также я осознала, что агент Харпер так и не появилась. Одно дело отвлечься на задании, потому что тебя пытаются убить, и совсем другое — забыться из-за выпивки и бугрящихся бицепсов.

Я только поднялась и выкладывала монеты на стойку, когда Рональд вернулся.

— Уходите? — В его голосе мне послышалось разочарование, но я не была уверена. Мои инстинкты в этой области неизменно давали сбой.

— Нужно встретиться с напарницей, — ответила я, кивнув на дверь. Если, конечно, я не бросила её на произвол судьбы, пока мечтала о поцелуях с красавцем-барменом.

Он кивнул и пододвинул монеты обратно ко мне.

— За счет заведения. В благодарность за всё то, что вы делаете для королевства.

Я оглянулась туда, где были кельпи со своей девушкой. Они уже ушли. Наверное, отправились поплавать. Я бы и сама сейчас не отказалась.

Улыбнувшись Роланду, я сказала:

— Спасибо.

Он склонил голову:

— Был рад познакомиться, Клемени.

— Взаимно.

— Я... я здесь почти каждую ночь.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

«Не ляпни глупость. Только не ляпни глупость».

— Тогда я вернусь за добавкой картофеля.

И я её ляпнула. Молодец, Клемени.

Он ухмыльнулся:

— Жду.

Помахав рукой на прощание, пока я не сказала еще чего-нибудь совершенно нелепого, я вышла на улицу.

Итак, теперь мне нужно было решить две проблемы. Во-первых, я, скорее всего, оставила агента Харпер на верную гибель. Во-вторых, я — худший в мире мастер флирта. Серьезно. Картошка?!

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 7: Темный район

Никогда, ни при каких обстоятельствах нельзя пить лишнего на службе. Это было первое, чему научил меня Куинн. Вообще-то я больше по чаю, чем по элю, но коктейль из скотча, стаута и обаяния бармена привел к тому, что в голове у меня гулял совершенно непозволительный туман. Я проклинала себя на чем свет стоит, возвращаясь в гостиницу. Из-за повязки равновесие и так подводило, а теперь я еще и выписывала по улице такие зигзаги, что меня вполне можно было принять за местную пьянчужку. Замечательно. Я сорвала повязку, чтобы хоть как-то сориентироваться.

Риск быть съеденной оборотнем явно не стоил мимолетного флирта. К тому же, даже когда перед глазами всплывал мускулистый образ Рональда, я ловила себя на мысли: а как подобные глупости скажутся на моей репутации? Мне совсем не хотелось, чтобы агент Хантер имел повод думать обо мне плохо.

Костеря себя за скудоумие, я целеустремленно шагала к Холируд-хаусу.

Эдинбургские башни дирижаблей сияли огнями. Корабли то и дело взлетали и садились в оживленном порту. Я замерла, вглядываясь в маркировки на баллонах. Никаких следов Молота Тора.

— Ты не найдешь её там, — раздался голос из подворотни на противоположной стороне улицы.

Желудок тут же скрутило узлом, а ладони закололо. Проклятье, я так набралась, что мое шестое чувство запоздало с реакцией.

Я обернулась к переулку. К моему удивлению, через мой лунный глаз я увидела красноватое свечение, окутывающее фигуру человека, то есть оборотня, прислонившегося к стене здания.

Я уставилась на него.

Всё было в точности как в моем видении: длинные светлые волосы, заплетенные у висков, такая же длинная борода. Татуированные руки скрещены на груди. На нем были полосатые штаны и плотная туника.

— Почему ты ищешь меня, агент Лувель? — спросил он. Голос у него был низкий, хрипловатый, с густым норвежским акцентом.

— А я тебя ищу?

— Ты ищешь «Фенрира». Я видел тебя там, наверху, — он кивнул в сторону неба.

— Допустим, Зайд Скольсон.

Он запнулся. По его лицу было видно: он удивлен, что я знаю его имя.

— Возможно, тебе стоит найти себе другое занятие. Держи свой нос поближе к земле, рядом с профессором, и подальше от эфира. У нас в небе свои дела, и тебя они не касаются.

— Под делами ты, полагаю, имеешь в виду пиратство, — сказала я, делая шаг навстречу, чтобы лучше его рассмотреть. В ухе у него блеснуло золото.

Он ухмыльнулся. Почему они вечно ухмыляются?

— Так, пара авантюр. Ничего серьезного.

— О, тут ты ошибаешься. Ее Величество весьма расстроена потерей своего корабля. И мне очень не нравится, когда честные граждане оказываются за бортом ради чьих-то «авантюр».

Оборотень шагнул ко мне. Он был по-настоящему массивным созданием.

— И что же ты сделаешь, чтобы меня остановить?

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Всё, что в моих силах, разумеется.

— Львиное Сердце не правит небесами. В эфире другой альфа. Там господствует Фенрир, а я — его сын. Держись подальше, не то заплатишь высокую цену.

Я провела рукой по шкуре, висящей на моем поясе.

— Забавно. Фентон говорил мне нечто похожее. Верно, старина? — я похлопала по меху. — И мы все знаем, чем это закончилось.

Взгляд оборотня стал стальным.

— Я не позволю тебе встать у меня на пути.

— Значит, у нас проблема.

Оборотень выпрямился и серьезно посмотрел на меня.

— Это не то, за что стоит умирать, агент Лувель, — произнес он и мгновенно перекинулся в волка. Мех у него был светло-золотистым. Он глянул на меня полыхающими красными глазами, развернулся и припустил по переулку.

И я, как последняя дура, бросилась за ним.

Скорее всего, это была ловушка. Высока вероятность, что меня заманивали куда-то, чтобы либо прикончить, либо похитить. Но я хотя бы хотела увидеть, куда он направится. Если он не швартуется у официальных башен Эдинбурга, то где прячет свой корабль? В очередной раз со всех ног несясь навстречу монстру — совершенно идиотский поступок, — я влетела в подворотню. На бегу я достала свой новый прибор ночного видения, нацепила его и активировала. Вспыхнул зеленый свет, и очертания предметов стали четче. Волк мелькал впереди. Голова кружилась от выпитого.

«Глупая, глупая девчонка. Никогда больше».

Я выхватила пистолет. В моем полупьяном состоянии братья за нож было опасно: я вполне могла споткнуться и сама на него напороться. С обостренными до предела чувствами я преследовала волка по темным закоулкам.

Но Эдинбург — это не Лондон.

Используя башни дирижаблей и замок на холме как ориентиры, я пыталась сохранить направление, но быстро запуталась. Внезапно я оказалась на развилке в самой глубине лабиринта переулков. Я понятия не имела, где нахожусь, а замок скрылся из виду. Тускло освещенные улочки расходились во все стороны, и в каждой из них я видела призрачные тени.

Проклятье.

Волк завел меня в Темный район. Повсюду я чувствовала присутствие сверхъестественного — и не только оборотней. Подобные места были и в Лондоне. Мы, «Красные Плащи», редко совались в такие зоны без крайней нужды. Если случались неприятности, их решали альфы или лидеры местных групп. Люди в таких кварталах были персонами нон грата. В Лондоне я, возможно, могла бы рассчитывать на неприкосновенность благодаря союзу с Львиным Сердцем (и тому факту, что носила на себе Фентона в качестве аксессуара), но здесь был не Лондон.

Я затормозила. Сердце бешено колотилось. Тени начали отделяться от стен и медленно двигаться в мою сторону. Перед глазами всё плыло. Глубоко вдохнув, я начала пятиться, но наткнулась на что-то огромное и металлическое. Потеряв равновесие, я грохнулась на булыжники, разбив губу.

Я резко развернулась, вскинув пистолет, и обнаружила возвышающееся надо мной массивное железное создание с горящими желтыми окулярами. Рядом стоял приземистый крепкий мужчина. Он выругался на языке, которого я не знала, и

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли **Melanie Karsak - Alphas and Airships**

активировал какое-то устройство в руке. Металлическое чудище замерло, а человек со своим автоматом скрылся во тьме.

Вглядываясь вглубь переулка, я заметила вдали рубиновые глаза. К моему раздражению, картинка перед глазами продолжала пьяно покачиваться. Дура ты, Клемени.

— Агент Лувель? — раздался голос, и чья-то рука протянулась ко мне. — Вы что, смерти ищете?

Я подняла глаза и увидела кельпи, Эйдиарда. Опершись на его руку, я встала. Эйдиард окинул взглядом переулок.

— Похоже, вы нашли своих волков. Но я советую вам идти вон туда, — он указал в сторону, откуда я пришла. — Сюда даже «Теневой дозор» не суется.

— Я... Спасибо.

Он кивнул. Я снова посмотрела вглубь подворотни. Красные глаза исчезли. Проклятые волки.

— Еще раз спасибо, — сказала я Эйдиарду. — Береги себя, — добавила я, косясь на тени.

Эйдиард рассмеялся:

— Да это так, мелюзга. Но теперь вы должны мне выпивку.

— Согласна, — ответила я, улыбнувшись в знак благодарности, и поспешила прочь из Темного района.

Так. Хорошо.

Ладно.

Что ж, меня чуть не убили, но теперь я кое-что выяснила. Я подтвердила название дирижабля — «Фенрир» — и хорошенько разглядела капитана Зайда Скольсона. Я также узнала о его намерениях: он хочет править небесами. Что ж, мы пресечем это в зародыше.

Еще я узнала, что в этом городе есть как минимум одно дружелюбное сверхъестественное существо. Но, похоже, Эдинбург куда больше погряз в проблемах, чем признает «Теневой дозор». Вкус крови во рту и пульсирующая боль в разбитой губе были весьма наглядным напоминанием о том, что я не в Лондоне. И о том, что мне нельзя пить больше трех пинт на посту. Или, по крайней мере, не больше двух пинт без скотча. Или один скотч и одну пинту. Уф.

Теперь нужно было убедиться, что из-за моих пьяных приключений напарница не попала в беду. Если я хочу произвести хорошее впечатление на Эдвина Хантера, мне определенно не стоит допускать гибель его подчиненной в первый же день работы.

Эдвин. Красивое имя.

На моих губах промелькнула улыбка, тут же отозвавшаяся резкой болью. Я вытерла разбитую губу тыльной стороной ладони, размазав кровь по коже. Отличная работа, Клемени.

Я вернулась в Холируд-хаус, где было обнадеживающе тихо. Быстро поднявшись наверх, я подошла к двери агента Харпер. Она всё еще была заперта.

Я громко постучала. Внутри послышался какой-то шорох. Я не могла разобрать — хороший это шорох или плохой.

Я постучала снова. Опять шелест, но ответа нет.

Я уже отошла на шаг, готовясь вышибить дверь плечом, когда та внезапно распахнулась. На пороге стояла агент Харпер, вид у неё был весьма помятый.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Клемени? Я что, проспала? — спросила она, зевая. — У вас губа в крови. Что случилось? — она вытащила из кармана изящный платочек с кружевной каймой и протянула его мне.

Я прижала пахнущую духами ткань к губе.

— Одевайся. Расскажу по дороге.

— По дороге? Куда?

— В «Теневой дозор».

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 8: Теневой дозор

Я потягивала чай в гостиной отеля, пытаюсь собрать мысли в кучу, пока ждала, когда Харпер соберется. Что там мне когда-то говорил Фентон? Что я либо очень храбрая, либо очень глупая? Да уж, пожалуй, старый оборотень был прав. Если бы не кельпи, я бы влипла по-крупному. Надо будет не забыть сдержать обещание и купить этому старому жеребцу выпивку. Конечно, это означало, что мне придется вернуться в тот паб. Еще пару часов назад это казалось отличной идеей. Теперь же риск испортить репутацию перед новым боссом, провалив задание из-за того, что я поддала и заигрывала с барменом, выглядел куда менее радужным. Я не хотела, чтобы агент Хантер видел меня такой. Это была не я. Мне следовало быть умнее.

Куинн точно был бы умнее. Он бы обязательно отвесил мне пинка за подобную глупость или, по крайней мере, прикрыл бы спину после случившегося.

А теперь у меня была Харпер, которая мирно спала в кровати, пока я «работала» над делом.

Потрясающе.

Я вздохнула и сделала глоток чая. Нельзя было её винить. Что она знала? Она всю жизнь просидела в администрации. Это её первое дело.

— Готова, — сказала агент Харпер, на ходу запихивая бумаги в сумку и присоединяясь ко мне.

— Что это? — спросила я, косясь на документы.

— Просто наброски. Я пыталась триангулировать атаки пиратов, чтобы вычислить их базу. Кажется, я сузила круг поисков. Посмотрим, поднимут ли нас ребята из «Теневого дозора» в воздух, чтобы всё осмотреть.

Впечатленная, я кивнула:

— Отличная работа.

Агент Харпер просияла:

— Спасибо, Клемени.

Мы вышли на улицу. Проверив пистолет, я держала его под рукой, пока мы шли по улице в сторону Эдинбургского замка. К моему удивлению, оружие не привлекло ни малейшего внимания. Я внимательно следила за окружением. Голова после чашки «Эрл Грея» понемногу прояснялась. Ладони пока не покалывало.

— Кстати, я встретила капитана дирижабля «Фенрир», — сообщила я Харпер.

Она замерла на месте.

— Вы нашли его?

— Скорее он меня.

— Это он вас?.. — Она указала на мою губу.

Я рассмеялась:

— Нет. Я споткнулась о ногу автоматона, которого вел гном.

— Гном? Нет, это, должно быть, гом.

— Гом?

— Маленький народ из полых холмов. Они стали выходить на свет, привлеченные новыми технологиями. Говорят, у них к этому острый ум. Страшные твари в своем истинном обличье, если верить слухам. Они перевертыши — выглядят как люди, но их настоящий вид далеко не такой милый. Вы видели его самого?

— Э-м. Нет. Не видела.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли **Melanie Karsak - Alphas and Airships**

— А что оборотень? Что он сказал?

— Бравада, бравада, бравада и угроза убийством. А потом попытался заманить меня в ловушку в Темном районе.

— В Темный район? — в голосе Харпер послышалась нервная дрожь.

— Всё в порядке. Моя «белая лошадь» прибыла вовремя и спасла меня.

— Кто? Кажется, говорят «рыцарь на белом коне».

— Говорят-то говорят, но я имею в виду буквально белого коня. Вмешался кельпи.

— Оу. Это... неожиданно.

— В общем, этот небесный пират возомнил себя «альфой эфира» — для меня это в новинку. Он либо норвежец, либо с каких-то отдаленных шотландских островов.

— Это совпадает с тем, что вам сказал Львиное Сердце.

Я кивнула.

— Посмотрим, что скажет «Теневой дозор», ладно?

Харпер кивнула.

— Нам сюда.

Я знала, что штаб-квартира «Теневого дозора» находится в Эдинбургском замке, поэтому удивилась, когда Харпер повела меня не к самому замку, а в обход его скалистого подножия. Сверяясь с запиской в руке и поглядывая на утес, она привела нас к одинокому газовому фонарю у груды камней, которые отдаленно напоминали грубо высеченную в скале лестницу. Там я заметила буквы «R. M.», вырезанные на камне.

Я осмотрелась, пытаюсь почуять опасность, и активировала ночной окуляр. Поблизости никого не было.

— Сюда. Смотрите под ноги, — сказала она.

Мы начали подъем по утесу. Я в очередной раз поблагодарила мастера Харта за изобретение, которое подсвечивало контуры псевдо-ступенек в камне. Обойдя несколько выступающих валунов, мы вошли в узкий проход. Впереди показалась маленькая круглая металлическая дверь. Она была похожа на выход какой-то трубы. На двери было колесо, но когда я схватилась за него, оно не поддавалось. Я постучала по толстой панели. Ответом был глухой эхо. Дверь была толщиной в несколько дюймов.

— Это фальш-дверь, — сказала агент Харпер. Она достала из кармана тонкую металлическую пластинку. В свете луны я увидела, что металл пробит замысловатым узором отверстий. Она присмотрелась к двери, нашла почти невидимую прорезь сбоку и вставила туда карту.

Харпер жестом велела мне отойти. Где-то внутри загрохотали шестерни, и мгновение спустя люк открылся. Карта Харпер выскочила обратно. Ухмыляясь, она спрятала её в жилет и пригласила меня внутрь.

Мы вошли в узкий лаз. Он был настолько низким, что мне пришлось пригибаться. Харпер дернула рычаг на стене, люк за нами закрылся, и замки с лязгом встали на место. Наступила полная темнота.

— Проклятье, — выругалась Харпер. — Я думала, загорится лампа. Идите вперед, вам лучше видно с вашим окуляром.

Проворчав что-то, я пролезла мимо неё.

— Знаешь, я совершенно уверена, что у них есть парадный вход. Это место кажется крайне непрактичным. Кто дал тебе инструкции?

— Некто агент Уолш.

— А ты сказала ему, что работаешь по делу со мной?

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Я... не уверена.

Я вздохнула. Старшие агенты обожали разыгрывать новичков. Когда я только начинала, либо Куинн вмешивался, либо остальные решали, что я «не та мишень», но меня никто не трогал. А вот Харпер была идеальной жертвой для подобного пранка. Учитывая вечное соперничество между «Теневым дозором» и «Обществом Красных Плащей», у меня возникло стойкое ощущение, что я стала жертвой шотландской уловки.

— Ладно. И куда ведет этот туннель?

— Ищите лестницу.

— Хорошо, что у меня есть чем искать.

— О, Клемени, мне так жаль...

— Да шучу я, — рассмеялась я. — Серьезно, у них обязан быть главный вход. В следующий раз переговоры веду я.

— Думаете, они просто издевались надо мной?

— Совершенно определенно — да.

Харпер хмыкнула, но промолчала. Стараясь не ворчать вслух и согнувшись пополам (поза, которую мой пропитанный имбирем и стаутом желудок решительно не одобрял), я продвигалась вперед. Вскоре узкий каменный лаз оборвался. Передо мной была огромная каверна, и никакого спуска вниз.

— Э-м, тут как бы обрыв смерти, — заметила я.

— Ищите скобы на стене.

Я заглянула за край. Действительно, в стену пещеры были вбиты железные перекладки. Я посмотрела вниз. Было... глубоко.

Вздохнув, я легла на живот и нащупала первую ступеньку.

— Предстоит долгий спуск, — бросила я Харпер. — И кем бы ни был этот агент Уолш, я уже планирую сделать с ним что-нибудь очень, очень нехорошее.

— Клемени...

— Ни. Слова. Больше, — отрезала я, но не смогла сдержать смешок. Розыгрыш был хорош, хоть и весьма злодейский.

Пока мы спускались, до моих ушей донеслась тихая музыка. Я отчетливо различила звуки волынки. Призрачная мелодия резонировала под сводами пещеры.

— Волынщик, — прошептала Харпер.

— Волынщик?

— Да, разве вы не слышали легенду о волынщике Эдинбургского замка? Мальчик нашел пещеры под замком и пошел их картографировать, играя на волынке, чтобы люди наверху его слышали. Но потом музыка внезапно прекратилась.

— То есть ты хочешь сказать, что я слышу призрака?

— Нет, у «Теневого дозора» в туннелях стоит палеофон, который крутит эту запись. Чтобы отпугивать слишком любопытных.

— Великолепно.

— Их штаб-квартира действительно находится прямо в скале под замком. Клянусь. Поэтому я и не усомнилась в инструкциях. Простите, Клемени.

Я хмыкнула:

— Не волнуйся. Раздражаю меня не ты.

Наконец мы достигли дна пещеры. Я удивилась, увидев отблеск газового фонаря в узком проходе. Из-за изгиба туннеля его не было видно сверху. Мы пересекли каверну и вошли в освещенный коридор. Газовые рожки указывали путь. Пропетляв в темноте,

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

мы уперлись в еще одну металлическую дверь. Харпер достала другую карту, побольше, и вставила её в слот.

С той стороны донесся мелодичный звон. Спустя пару минут дверь открылась, явив нам деревянную прихожую, очень похожую на официальную приемную. К моему удивлению, за столом сидела женщина, занятая бумагами. Она подняла на нас взгляд.

— Имена? — сухо спросила она.

— Агенты Харпер и Лувель, «Общество Красных Плащей». Мы к агенту Уолшу, — ответила Харпер.

Губы женщины дернулись в попытке скрыть ухмылку. Я бросила на Харпер многозначительный взгляд. Та поморщилась.

Женщина сверилась с планшетом, ведя пальцем по списку, и кивнула:

— Хорошо. — Затем она потянула за рычаг на полу рядом с собой.

Мои ноги задрожали, когда комната внезапно дернулась. Мгновение спустя всё помещение начало вращаться вокруг своей оси — маневр, который мой желудок, полный имбиря и стаута, воспринял крайне болезненно. Когда вращение прекратилось, комната открылась с другой стороны, являя нам подземную штаб-квартиру «Теневого дозора».

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 9: Касл-рок

— Добро пожаловать в Касл-рок, — произнес дежурный, приглашая нас войти.

Перед нами раскинулся огромный рабочий зал. Агенты в черно-серебряных килтах трудились за столами или стремительно сновали между кабинетами, окружавшими основной зал. В центре возвышалась винтовая лестница, достаточно широкая, чтобы на ней могли разойтись четверо; она уходила высоко вверх, пронзая потолок из вулканической породы.

Я сорвала ночной окуляр и нацепила повязку прежде, чем кто-либо успел меня разглядеть.

Навстречу нам вышел приземистый широкоплечий мужчина с лысой головой и внушительными усами над аккуратно подстриженной бородкой.

— Агент Харпер?

Харпер кивнула и протянула руку:

— Это я.

— Я агент Уолш, — представился он, пожимая ей руку.

— А, агент Уолш. Младший агент Харпер передала, что именно вас стоит благодарить за инструкции по проникновению в «Теневой дозор». Спасибо вам за это.

Агент Уолш широко и зубасто улыбнулся мне.

— Агент Лувель. Только что узнал, что Харпер сопровождает вас. Рад наконец познакомиться, — он пожал мою руку. Хватка была крепкой, но выражение лица — игривым.

— Взаимно, — ответила я и сдвинула его ладонь с удвоенной силой.

Уолш рассмеялся, покосившись на шкуру на моем поясе.

— Значит, слухи не врут? Я как-то раз сцепился с Фентоном. Приятно видеть, что он, наконец, научился знать свое место.

— Все трюкачи со временем этому учатся, — ответила я, подмигнув ему.

Агент Уолш ухмыльнулся и отпустил мою руку.

— Буду иметь в виду. Признаться, я не знал, с кем идет Харпер, когда отправлял те... хм... инструкции. Прощу сюда, агенты. Агент МакГрегор ждет вас.

Оглядываясь по сторонам, я заметила, что штаб-квартира «Теневого дозора» была примерно вдвое меньше лондонского офиса «Красных Плащей». Но сами агенты казались более закаленными бойцами. Это логично: «Дозор» сталкивался с худшими проявлениями сверхъестественного. Демоны и прочая дрянь имели привычку объявляться именно за стеной Адриана. А агент Эдвин Хантер, насколько я слышала, был самым грозным охотником на демонов в королевстве.

Уолш провел нас по винтовой лестнице на второй ярус. Мы вышли в помещение, которое, судя по всему, было нижним уровнем самого Эдинбургского замка. Стены и полы здесь были обшиты деревом. Мы миновали коридор и остановились перед дверью с табличкой «Агент МакГрегор» — это был глава «Теневого дозора», занимавший должность, которую раньше удерживал Хантер.

Уолш постучал:

— Сэр, прибыли «Красные Плащи».

— Войдите, — отозвался голос.

МакГрегор поднялся нам навстречу. Высокий, с редящими черными волосами и хищным выражением лица. Глаза — ледяного синего цвета. Я осмотрела кабинет: он

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

явно успел здесь всё переделать. На стенах висели гербы клана МакГрегоров, картины с родовыми замками и большой портрет Роба Роя МакГрегора.

— Агент Харпер и агент Лувель, — произнес МакГрегор, переводя взгляд с одной на другую; на моей повязке его взор задержался лишь на мгновение. Он жестом пригласил нас сесть. — Итак, что вы можете рассказать мне об этой угрозе у меня над головой?

Я опустилась в кресло:

— Дирижабль «Фенрир».

МакГрегор сложил пальцы домиком и задумчиво прижал их к губам.

— Оборотни, само собой. Строят из себя викингов. Мне удалось встретиться с их капитаном несколько часов назад. Огромная детина, блондин, весь в татуировках — типичный северянин. Его зовут Зайд Скольсон.

— Небесные викинги? — удивился агент Уолш. — Это что-то новенькое. В наши дни никто не ожидает набега викингов.

— Вот уж точно, — согласилась я с легким смешком. — Очевидно, Зайд Скольсон мнит себя «альфой эфира».

МакГрегор медленно выдохнул.

— Сэр, если «Теневой дозор» будет так любезен и снова поднимет нас с агентом Лувель в воздух, я триангулировала перемещения «Фенрира» и полагаю... — начала Харпер.

— Вы столкнулись с капитаном? Здесь? В городе? — перебил её МакГрегор, обращаясь ко мне.

Я замерла. Возможно, виной тому был ход по туннелю или начинающаяся после стаута головная боль, но пренебрежение к Харпер меня задело. Я повернулась к напарнице.

— Как и говорила агент Харпер, она триангулировала маршруты «Фенрира». Как только мы поднимемся, мы будем знать, где его ловить.

— Понимаю, — ответил МакГрегор. Взгляд его оставался твердым, но было ясно: он уловил мой намек. — Мы всё организуем. Отличная работа, агент Харпер.

— И да, я виделась со Скольсоном, — продолжила я. — Как и положено, он пригрозил мне смертью, заманил в Темный район и скрылся. Обычное позерство. Это лишь значит, что он нервничает. И правильно делает, благодаря агенту Харпер у нас есть преимущество.

— Да. Что ж... Я просто удивлен, что этот мерзавец объявился в городе. Агент Харпер, где вы его отметили?

Харпер достала карту:

— Позвольте?

МакГрегор указал на круглый стол в углу. Мы подошли к ней.

— Смотрите, я отметила места нападений. Кажется, их база не может быть далеко отсюда. Они охотятся на торговых путях, но только в пределах этого круга, — она указала на очерченную область.

Я всмотрелась в карту:

— А это что? — я ткнула в крошечное зеленое пятнышко посреди синевы.

— Фэр-Айл, — ответил Уолш. — На Шетландских островах.

— Разве не там его заметила команда, которую ты опрашивала в Лондоне? — спросила я Харпер.

Она кивнула:

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли **Melanie Karsak - Alphas and Airships**

— Нам стоит разведать этот район.

МакГрегор кивнул:

— Посмотрим, что там найдется. — Он повернулся к Уолшу: — Попроси капитана Мартина завтра снова поднять их. На этот раз — больше пушек.

— Слушаюсь, сэр.

— И, агент Лувель, будьте осторожнее в Эдинбурге. В нашем Темном районе сейчас неспокойно. Идет передел власти. Кажется, в Лондоне вы недавно прошли через нечто подобное.

— Да, сэр. С альфой оборотней.

МакГрегор вздохнул:

— Хотел бы я, чтобы оборотни были нашей единственной проблемой.

— Похоже, в Шотландии у вас уникальный набор существ. Я сегодня встретила своего первого кельпи.

Уолш и МакГрегор внезапно замерли.

— Что вы сказали? — переспросил Уолш.

— Сказала, что встретила кельпи.

— Кельпи? Где?

— В пабе. Собственно, он вытащил мою задницу из передрыги.

Агенты в изумлении переглянулись.

— Он представился Эйдиардом, — добавила я.

— И он вам помог? Он знал, кто вы?

— Да. Более того, он купил мне выпивку. Хотя, думаю, он просто хотел, чтобы я от него отвязалась. Снова столкнулась с ним в Темном районе — волки побоялись с ним связываться. А в чем, собственно, проблема?

МакГрегор потрясенно покачал головой:

— Вы, агент Лувель, везучая женщина. Удивительно, что вы живы.

— Но он же просто перевертыш.

— Это так, когда он не занят тем, что бороздит просторы Лох-Несса, — отрезал МакГрегор и повернулся к Уолшу: — Передай Эйлит, что её мальчика видели в городе. Пусть заберет его и отправит домой, пока он не нарушил равновесие еще сильнее. Боже, Эйдиард... почему именно сейчас?

— Судя по тому, что я видела, у него просто «зачесалось», — ухмыльнулась я.

Поняв намек, Уолш хмыкнул.

— Похоже на то. Я сообщу агенту Монро, сэр.

МакГрегор кивнул:

— Свободны, агенты. Агент Уолш проследит, чтобы завтра вы были в небе. Если что-то понадобится — сообщайте. — Он вернулся к своему столу.

— Сюда, — Уолш вывел нас в общий зал к лифту.

— Агент Уолш, вы хотите сказать, что агент Лувель встретила Лох-несское чудовище? — прошептала Харпер, не в силах скрыть восторг.

Уолш рассмеялся:

— Именно так. Старина Эйдиард — старейший криптид в королевстве и сильнее любого оборотня. И он нас ненавидит. Видимо, в вас, агент Лувель, есть что-то, что ему приглянулось, — он бросил на меня любопытный взгляд. — Иначе вы были бы мертвы. Везение.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Лифт звякнул, двери открылись в узкий коридор с каменными стенами, коврами и картинами маслом — явно верхний этаж Эдинбургского замка. Нас ждал вооруженный гвардеец.

— Проводи их, Джордж, — бросил Уолш гвардейцу и повернулся к нам: — Ждите завтра человека в гостинице. Я всё устрою. И, агент Лувель, постарайтесь не развалить всё сверхъестественное сообщество Шотландии за одну ночь, — он подмигнул и закрыл двери лифта.

— Что это всё значило? — шепнула Харпер, когда мы пошли за гвардейцем.

— Ты о чем?

— Ну, про передел власти, пошатнувшееся равновесие и... водяную лошадь. Я думала, они в обморок упадут.

Я ухмыльнулась:

— Я тоже.

Харпер покачала головой:

— Сначала Львиное Сердце, теперь это существо. У вас талант ладить с ними, Клемени. Интересно, почему.

— Как сказал Уолш — везение, наверное.

Я нахмурилась. Эйдиард не показался мне таким уж плохим. Осторожным — да. Опасным — возможно. Но ненавидящим? Уж точно не меня. Может, дело в том, как я к ним отношусь. Сэр Ричард Спенсер когда-то был человеком. Большинство из них — просто люди. Измененные, модифицированные, но люди. И среди них есть как хорошие, так и плохие. Даже в вампире Константине, где бы он ни был, оставалось что-то человеческое.

Но я знала, что не все коллеги разделяют мой взгляд. Многие видели лишь монстров. И многие, вроде Сирила или Фентона, этого заслуживали. Но не все.

Гвардеец провел нас через анфиладу залов, за гобелен, через потайной ход, мимо кухонь и сада прямо к главным воротам замка.

С кивком он оставил нас там.

Я победно посмотрела на Харпер:

— Я же говорила, что у них есть парадный вход.

Она картинно закатила глаза, и мы направились в город. Этот единственный жест заполнил мое сердце надеждой. Может, из нашего партнерства всё-таки выйдет толк.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 10: Имбирный отвар

Было около двух часов ночи, когда мы наконец вернулись в гостиницу.

— Собираюсь еще раз просмотреть свои заметки. Хочешь составить компанию? — спросила агент Харпер, отпирая дверь своего номера.

— Учитывая, что у меня не было роскоши в виде долгого дневного сна, я, пожалуй, откажусь.

Харпер виновато нахмурилась.

— Прости, Клемени. Я...

Я хлопнула её по плечу.

— Не бери в голову.

— Спасибо. И за то, что вступилась в «Теневом дозоре», когда агент МакГрегор от меня отмахнулся... за это тоже спасибо.

Я пожала плечами.

— Пустяки. Но в следующий раз не молчи. Покажи им, что у тебя есть стержень, и тогда тебя больше не пошлют ползать по пещерам.

Харпер широко улыбнулась мне:

— Спасибо, Клемени. Спокойной ночи.

Я кивнула:

— Доброй ночи. — И вошла в свой номер.

Оказавшись внутри, я подошла к окну и выглянула наружу. На улице было тихо. Мое шестое чувство молчало. Я проводила взглядом нескольких припозднившихся прохожих, бесцельно бредущих по мостовой. Что именно «разбалансировалось» в Шотландии, заставляя всех так нервничать? Не мой участок. Не мои проблемы.

Сняв плащ, я бросила его на край кровати и села за туалетный столик. Придвинувшись к зеркалу, я осмотрела разбитую губу. Рана затянулась, но губа была припухшей и потемневшей. Я сняла повязку и положила её на стол. Откинувшись на спинку стула, я долго и пристально рассматривала свое отражение. Не знаю как, но когда Фентон полоснул меня ногтями, он, видимо, повредил корни волос. Мои прежде иссиня-черные волосы теперь были пререзаны белыми прядями. Три длинных шрама тянулись от линии роста волос через всё лицо к щеке.

Я посмотрела на свой лунный глаз. В нем не осталось цвета — только белизна. Мне повезло, что я вообще им что-то вижу, пусть даже одни тени. И всё же... Правда заключалась в том, что я была изуродована. Девушка в зеркале, в которой я с трудом узнавала саму себя, выглядела жалко.

Вздохнув, я встала и подошла к кровати. Сняв серебряные наручи, я легла. Уткнувшись головой в подушку, с кинжалом в одной руке и пистолетом в другой, я заставила себя уснуть, напоминая себе, что завтра снова в небо.

И у меня почти закончился засахаренный имбирь.

На следующее утро капитан Мартин прибыл совсем рано. Туман едва успел подняться над улицами, а фонарики еще только заканчивали обход Королевской Мили.

С неохотой я привела себя в порядок и спустилась к агенту Харпер и капитану Мартину, которые уже ждали внизу.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Доброе утро, агенты. Мы пришвартованы у башен, — сказал капитан Мартин, указывая на Эдинбургские башни. — Ах да, агент Лувель, у меня кое-что есть для вас. Жена просила передать.

— Ваша жена, сэр?

Капитан Мартин улыбнулся.

— Я сказал жене, что наконец-то встретил человека, которого укачивает в воздухе сильнее, чем её саму. Когда она услышала, что я снова беру вас на борт, велела отдать вам это, — он протянул мне фляжку.

Я взяла её.

— Что это?

— Ну, точно не скажу, но знаю, что пока оно варилось, во всем доме пахло мятой и имбирем. Кот чихал всю ночь напролет. Она велела передать, чтобы вы прихлебывали понемногу по мере надобности.

Я усмехнулась:

— Пожалуйста, передайте вашей жене мою огромную благодарность.

Он кивнул.

Пока мы шли, я отвинтила крышку фляжки и принялась. Резкий аромат имбиря, мяты и каких-то еще трав ударил в нос, заставив меня поморщиться. Я сделала маленький глоток. Снадобье было настолько ядреным, что мои пазухи прочистились мгновенно.

Я протянула фляжку Харпер. Та принялась и вернула её, так яростно замотав головой, что я испугалась, как бы она не свернула себе шею.

Добравшись до башен, мы поднялись на лифте. Может, дело было в предвкушении полета, но я уже чувствовала это неустойчивое покачивание, пока мы шли по платформе к «Якобиту». Когда мы взошли на борт, стало ясно, что просьба агента МакГрегора о «большом количестве пушек» была услышана. На этот раз мы путешествовали с целой маленькой армией.

Я ухмыльнулась, гадая, что бы об этом подумал Куинн. Наверняка ворчал бы, что они только путаются под ногами. Но Куинну никогда раньше не приходилось гоняться за оборотнями по небесам.

Агент Харпер подошла к штурвалу переговорить с капитаном Мартином. Вскоре дирижабль отчалил и взял курс на север.

Я нашла место у самого носа корабля. Держась за канат, я пыталась убедить свой желудок, что варево миссис Мартин сотворит чудо.

— Мы держим курс на Фэр-Айл, — сказала Харпер, присоединившись ко мне.

— Хорошо.

— Клемени... Что мы будем делать, если найдем их? Ну, то есть... что вы с Куинном обычно делали?

— Арестовывали, если была возможность.

— А если... если мы не сможем?

— Если не сможем? — я похлопала по шкуре на поясе. — Что скажешь, Фентон?

Агент Харпер нервно рассмеялась, но больше ничего не добавила. У меня было чувство, что очень скоро я увижу, из какого теста на самом деле сделана Харпер.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли **Melanie Karsak - Alphas and Airships**

Глава 11: Воздушный бой

Капитан Мартин поднял нас в облака. Полет на север проходил спокойно, но когда мы, наконец, миновали береговую линию и оказались над водами к северу от Шотландии, меня охватило беспокойство. И это говорил не мой желудок.

Мое шестое чувство ожило.

Они были здесь. Где-то рядом.

Скрывая нас в густой облачности, капитан Мартин вошел в район, где чаще всего видели «Фенрир». У массивного «Якобита» было три пропеллера: два по бокам и один снизу. Капитан приказал команде оставить включенным только нижний — это значительно снизило шум. Мы дрейфовали сквозь облака, наблюдая и выжидая.

Я пристально вглядывалась в плотную завесу тумана. Мы медленно крейсировали, пока Харпер сверялась со своей картой. Она уже определила самые популярные торговые и транспортные маршруты севера. Корабль викингов обретался где-то на окраинах, высматривая добычу.

Вдалеке я заметила тень другого судна, скользящего сквозь облака. Я щелкнула пальцами и указала направление. Капитан поднял подзорную трубу. Я достала свой модифицированный окуляр и нацепила его. Опустив увеличительную линзу, я присмотрелась.

Не он.

Я глянула на капитана Мартина; он качнул головой, подтверждая мою оценку.

Мгновение спустя из глубины облачного банка вынырнул ворон. Он облетел вокруг «Якобита», опустил на канат, каркнул и улетел в сторону того, другого дирижабля. Вскоре появились и другие черные птицы, последовавшие за первым гонцом к судну по правому борту. Целая стая воронов кружила над чужим кораблем.

Дурное предчувствие скрутило мне внутренности. Я переключила окуляр в режим ночного видения и осмотрелась. Ладони зудели.

Там, медленно двигаясь под покровом облаков, я увидела тень массивной волчьей головы на носу дирижабля. А на борту — горящие красные глаза. Но они не смотрели на нас. Я даже не была уверена, видели ли они нас вообще. Они медленно приближались ко второму кораблю, двигаясь по инерции. Это было похоже на то, как хищник выслеживает жертву.

— Проклятье. — Я развернулась и побежала к капитану. Весь экипаж уставился на меня.

— Там, — прошептала я, указывая на густые облака. — Они прячутся там.

Харпер проследила за моим жестом, шурясь. Капитан поднял трубу.

— Как тени, — прошептал он и через секунду подал сигнал команде.

Люди приготовили пушки. Матросы бросились в нижние отсеки. Раздался щелчок — в машинном отделении включились вторая и третья передачи. Капитан Мартин махнул аэростатчику. Горячий воздух с шипением заполнил баллон. Дирижабль резко пошел вверх, и мой желудок совершил кувырок вслед за ним.

«Якобит» скрылся из виду за мгновение до того, как «Фенрир» начал атаку на ничего не подозревающее торговое судно. В туманном воздухе послышались крики и вопли, когда корабль викингов пошел на штурм. Я слышала, как Скольсон выкрикивает приказы. Торговец прибавил ходу, пытаясь спастись, но «Фенрир» стремительно настигал его. Черт, а этот корабль быстр.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

«Якобит» медленно разворачивался.

— Орудия к бою! — скомандовал капитан Мартин.

Мы выравнивались относительно других судов. Капитан ухватился за трос, ведущий к сигнальному колоколу в машинном отделении.

— Сейчас! — выкрикнул он, дернув за шнур.

Внизу прозвенел колокол. Мгновение спустя «Якобит» рванулся в сторону «Фенрира» и его добычи, выставив пушки. Капитан направил нас прямо в гущу схватки.

Оранжевые вспышки выстрелов подсветили облака. Капитан Мартин летел наперерез, но мы всё еще прятались выше. Подойдя ближе, капитан подал знак аэростатчику, и тот рванул клапан в верхней части баллона. Дирижабль начал стремительно падать вниз.

Вцепившись в канат, я глубоко вдохнула: желудок подступил к горлу. Мысленно послав тысячу благословений жене капитана Мартина, я сдержала содержимое внутри себя.

И снова рядом с нашим кораблем пролетел ворон. На этот раз он громко каркнул. Вся стая птиц развернулась в нашу сторону.

Придя в себя, я бросилась к носу корабля. Торговое судно несло на пределе возможностей, пытаясь оторваться, но «Фенрир» уже поравнялся с ним и готовился выбросить абордажные крючья.

Когда «Якобит» вывалился из облаков, на «Фенрире» поднялся крик. Секунду спустя на корме появился Зайд Скольсон. Стоя на носу нашего судна, пока мой красный плащ развевался на ветру, я помахала ему рукой.

Глаза оборотня вспыхнули алым. Он что-то крикнул через плечо, и корабль викингов тут же начал маневр отхода. Разъяренный, он развернулся и скрылся с палубы.

— Правый борт! Огонь! — рявкнул капитан Мартин.

Когда «Якобит» приблизился, «Фенрир» резко повернул, пытаясь поспешно ретироваться.

— Пли!

Пушки рявкнули. Я услышала, как трещит дерево на гондоле «Фенрира». Действуя стремительно, вражеский дирижабль развернулся и бросился под защиту густых облаков. Кормовой винт викингов взвыл на полных оборотах, и через мгновение они начали уходить от нашей атаки.

Капитан Мартин бросился в погоню.

— Ходу! Нам нужно больше скорости! — кричал он в машинное отделение.

Двое матросов с дальнобойными ружьями выбежали на нос и продолжили обстрел. Но несмотря на то, что шестерни внизу вращались с бешеной скоростью, мы быстро начали отставать. Я видела, как «Фенрир» постепенно растворяется в тумане.

— Проклятье! Мы упускаем его! Еще скорости! — гаркнул Мартин.

«Якобит» дернулся и подался вперед. Но недостаточно быстро. Легкий «Фенрир», куда более маневренный, чем массивный «Якобит», исчез. А следом за ним улетели и вороны.

— Они используют этих чертовых птиц как разведчиков, — сказала я, поворачиваясь к Харпер. Та кивнула.

— Хитрые пираты, — проворчал один из матросов рядом.

— Не пираты. Викинги, — поправила его Харпер с усмешкой.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Хитрые, хитрые викинги.

Остаток дня мы провели в поисках «Фенрира», но тщетно. Дирижабль скрылся.

— Доставьте нас с Харпер в порт Терсо, — сказала я капитану Мартину. — Мы отправимся на Фэр-Айл по морю.

— По морю?

Я кивнула.

— «Якобит» может возвращаться в Эдинбург. Мы вернемся в город через день или два.

— Но агент Лувель...

— Без обид, капитан Мартин. Вы сделали всё, что могли. «Фенрир» слишком быстр для «Якобита». Я выманю его по-своему.

— Как скажете, агент, — ответил капитан, и дирижабль развернулся к суше.

— У вас есть план? — спросила меня Харпер.

Я кивнула.

— Он знает, что мы ищем его в небе. Так что пойдем и найдем его там, где он нас не ждет.

— На земле?

— Именно.

— И что потом?

— А потом... ну, там и посмотрим.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 12: Терсо

Воздушный порт в Терсо был, мягко говоря, примитивным. Эта северная деревушка была обитаема еще с тех времен, когда Торфинн Могучий наводил ужас на моря. Сегодня же она была заполнена рыбаками, деревенщинами и пьяницами.

Но местный паб всегда оставался лучшим местом, чтобы собрать сплетни и нанять судно. На наше счастье или беду? Судя по запаху, я не была уверена, паб нашелся совсем недалеко от башни, где нас высадил «Якобит».

— Идем, — сказала я Харпер, направляясь к «Соленой русалке», которая примостилась у дороги между воздушными башнями и морским портом. Терсо был решительно не затронут модернизацией. С тем же успехом здесь мог быть восемнадцатый век.

Мы вошли внутрь. Заняв стол, с которого хорошо просматривались и передняя, и задняя двери, мы с Харпер уселись на свои места. Бармен свистнул девушке, мывшей кружки, подавая знак обслужить нас.

— Эля, мисс? — спросила девчушка лет двенадцати.

— Что у вас из еды? — поинтересовалась я.

— Рыба с картошкой. Почечный пирог. Крестьянские закуски.

— Рыбу с картошкой, — заказала Харпер.

— Мне то же самое, — добавила я.

— И два стаута? — Харпер вопросительно посмотрела на меня.

Я замахала руками:

— Нет, нет и еще раз нет. Чай есть?

— Нет, но есть вода, — ответила девочка.

— Значит, будет вода. Один стаут и одна вода.

Девочка кивнула и убежала. Я окинула взглядом зал. Рыбаки, экипажи дирижаблей и разнорабочие заполняли шумный паб. Внезапно мне захотелось обладать слухом Львиного Сердца.

— Всегда садись так, чтобы видеть выходы, — наставительно сказала я Харпер. — Не просто смотри, кто уже в зале, следи за тем, кто входит, кто выходит, и как ты сможешь поскорее убраться отсюда в случае чего.

— Передняя дверь. Задний выход, — Харпер кивнула в нужных направлениях.

— И?

— Я... я не знаю.

Я указала на окно.

— Всегда есть путь наружу, если прижмет. Тебе выдали пистолет?

Она кивнула и похлопала по сумке, которую всегда носила через плечо на манер бандольеры.

— Достань его. Носи на поясе. Если придется выхватывать в спешке, у тебя не будет времени выуживать его из ридикюля, — я подмигнула ей.

— Эй, это не ридикюль. Это сумка подмастерья. И это подарок.

— Сумка отличная, не спорю. Но не для ношения оружия, — я внимательнее присмотрелась к кожаной сумке. Было видно, что кто-то выбирал её для Харпер с большой заботой. На коже были вытеснены инициалы «Э. Х.», окруженные изящным узором. — Харпер, как твое полное имя?

— Элейн.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Я кивнула. Элейн.

— И кто же, Элейн, подарил тебе такую чудесную сумку?

Харпер заерзала.

— Один друг... из Общества.

Вернулась официантка с напитками. Харпер тут же схватила свой стакан, явно радуясь предлогу сменить тему. Но мое любопытство уже разыгралось. Я откинулась на спинку стула и прихлебнула воды. Я не припоминала, чтобы Харпер проводила время с кем-то из агентов-мужчин. Ну, кроме агента Хантера. Мысль о том, что Хантер мог быть тем самым таинственным дарителем, внезапно заставила меня уколаться ревностью. Я снова посмотрела на сумку. Совсем новая. Я нахмурилась.

— Ты когда-нибудь встречала Аллана Квотермейна? — спросила агент Харпер легким, чуть нервным голосом.

Аллан Квотермейн, имевший репутацию охотника на крупную дичь и верного сторонника короны, часто бывал в Африке по поручению Ее Величества. И, мало кто знал, что охотился Квотермейн вовсе не на львов. Он возглавлял небольшой отдел, занимавшийся сверхъестественным в колониях — работу, которой я бы никому не пожелала. Но у этого молодого агента был острый глаз и чутье. Нас не представляли друг другу, но я видела его пару раз в офисе перед тем, как он снова уезжал «в поле».

— Нет, но знаю его по репутации.

— Мы друзья детства, — ответила Харпер. — Он подарил мне эту сумку перед тем, как снова уехать в Африку, — она отпила из стакана.

В её голосе прозвучала нотка грусти. Я почувствовала, что за этим стоит долгая история, в которой осталось много недосказанного, и, несмотря на всё любопытство, сочла, что лезть в это не стоит.

Я улыбнулась:

— Что ж, сумка отличная, но пистолет перевесь на пояс. Квотермейн мне никогда не простит, если я позволю тебя подстрелить. А что-то мне подсказывает, что я не хочу ссориться с человеком, который может попасть в меня с двух миль.

Харпер рассмеялась, достала пистолет и вложила его в кобуру.

Снова появилась девочка, на этот раз с двумя полными тарелками жареной рыбы и картошки. Мой желудок голодно заурчал при этом виде. Я тут же взяла тарелку и, едва успев сесть, отправила в рот обжигаяще горячий ломтик картофеля.

— Спасибо, — пробормотала я, жуя. Несмотря на жар, соблазн соли, масла и картошки был слишком велик. Я откусила еще, на этот раз обварив язык.

Харпер посмотрела на меня с ухмылкой, аккуратно расстелила салфетку на коленях. Кажется, я слишком долго работала с Куинном. С другой стороны, у Куинна манеры за столом были получше моих, несмотря на все старания бабушки меня обучить.

— Что? Я голодная, — сказала я, хватая следующий ломтик. Официантка прыснула.

— Вы же пальцы сожжете, — заметила Харпер, берясь за нож и вилку.

— Я уже язык сожгла, — со смехом ответила я, наконец взяв вилку.

— Что-нибудь еще, мисс? — спросила девочка.

Харпер покачала головой.

— Нам нужно переправиться через пролив. Как думаешь, кто согласится с нами поговорить? — спросила я девочку.

Та оглядела зал через плечо.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Вон там, в углу у шкафа. Попробуйте с ними. Если что понадобится — зовите, — и она ушла за стойку.

Я заметила стол, о котором она говорила. Там сидели старик и старуха, медленно потягивая из своих кружек. Оба выглядели полусонными и, судя по одежде, весьма стесненными в средствах. Инстинкт девочки не подвел. Другие мужчины в зале стали бы сплетничать, задавать вопросы или побоялись бы везти нас куда-либо из осторожности. А этой паре? Им явно не помешала бы монета.

Я вернулась к еде, поглощая её так быстро, как только могла. В кляре, в котором жарилась рыба, скопились лужицы горячего масла, обжигавшие рот, но эта боль того стоила. Бабушка растила меня на снобистской любви к французской кухне, но ничто не могло перебить мою страсть к соленой и жирной еде из паба.

Покончив с едой, я посмотрела на Харпер, у которой на тарелке оставалась еще добрая половина. Она во все глаза смотрела на меня.

Я подмигнула, запила обед водой и направилась к старикам. Я придвинула стул к их столу, ножки противно скрипнули по полу. Оба подняли на меня взгляд.

— Нам с напарницей нужно нанять судно, — сказала я.

Они были древними, как сама земля. У старика на руках и лице были татуировки, давно поблекшие от времени. У старухи были длинные серебряные волосы и светлые глаза. В них было что-то определенно необычное. Они были людьми... в каком-то смысле. Может, это был отсвет иного мира, близость смерти, а может что-то еще, но они были «не такими».

— Куда же? — спросил мужчина. Акцент у него был такой густой, что я едва разбирала слова.

— На Фэр-Айл, — тихо ответила я, чтобы любопытный бармен не услышал.

— Тут кругом полно островов. Уверена, что тебе нужен именно этот? — спросила женщина. К моему удивлению, она ухмыльнулась.

— У вас есть предложение получше?

— Есть. Но сейчас лучше не выходить. Слишком близко к закату.

Я откинулась на спинку стула и скрестила руки на груди.

— Неужели?

Старуха подмигнула мужчине напротив.

— Вороны нашептали мне, что Норт-Роналдсей подошел бы больше. Не так ли, дорогой?

— О, да.

Я перевела взгляд с мужчины на женщину и усмехнулась.

— Ладно. Тогда встретимся в порту утром?

— Да, — ответила женщина.

— Да, — согласился её спутник.

— Как называется ваше судно?

— «Боудикка», — ответила женщина.

— Хорошо. Спасибо, — я поднялась.

Странно. Определенно странно.

Я обернулась и сделала знак Харпер, что пора идти. Она оставила монеты на столе, и мы вышли на улицу.

— Выходим утром, — сообщила я ей.

— Хорошо. Но где мы будем спать сегодня?

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

— А что, в твоей шикарной сумке подмастерья нет стандартного походного скарла?

— Что? Ты хочешь сказать, что мы будем спать на улице? Клемени, я не думаю...

Я рассмеялась:

— Да нет же. Тут дальше по улице есть постоянный двор.

— А здесь безопасно?

— Нет, — я усмехнулась. — Бог знает, какие странные личности тут рыщут. И не забывай про сверхъестественное.

Харпер хмыкнула:

— Оу.

Я по-дружески приобняла её за плечо.

— Ну, по крайней мере, мы не в саванне на львов охотимся, как Квотермейн.

— Ты же знаешь, что это на самом деле не львы?

— Знаю. И каких бы букушек он там ни гонял, я просто рада, что это не моя забота.

Харпер рассмеялась:

— Я тоже.

И с этими словами мы направились к обветшалому зданию на краю города с метким названием «Морской волк».

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли **Melanie Karsak - Alphas and Airships**

Глава 13: Норт-Роналдсей

Едва вошло солнце, мы с Харпер направились в порт, где старая пара уже ждала нас. Обменявшись едва ли десятком слов, мы отчалили и взяли курс на Норт-Роналдсей.

Я внимательно наблюдала за стариками. По правде говоря, я мало что знала о шотландском фольклоре. Эта пара была весьма любопытной. Мои ладони не зудели в их присутствии, но всё же в них крылось нечто большее, чем казалось на первый взгляд.

— Что такое? — спросила Харпер, присаживаясь рядом.

— Наверное, ничего. Просто гадаю, кто они такие, — ответила я, покосившись на чету.

— Они странные. Татуировки этого человека... Символы очень старые. Кельтские. Возможно, друидические.

— Я думала, друиды всё больше ошиваются вокруг Стоунхенджа.

— Они не всегда там ошиваются. Вы когда-нибудь там были? Там нет ничего, кроме камней, курганов и огромного ветреного поля. Я не видела таких символов нигде, кроме как на стоячих камнях.

Я сняла повязку и посмотрела на старуху. Вокруг её силуэта мерцало сияние, вихрь серебристого света. А вокруг старика — блеск зеленого и золотого. Друиды. Что ж, это для меня в новинку.

Я повернулась к Харпер. Она смотрела на меня, не отрывая глаз от моего изуродованного лица. Она подавила возглас.

— Да, чертовски паршиво выглядит, правда? — сказала я, коснувшись всё еще нежной кожи.

— Я не знала... Ваш глаз. Это лунный глаз.

Я кивнула.

— Красиво, не так ли?

Харпер сочувственно улыбнулась.

— Ты хоть что-то видишь?

— Силуэты.

— Мне жаль.

Я пожала плечами и вернула повязку на место.

— Всё в порядке. Он напал на мою бабушку. Я не могла этого допустить. В итоге я взяла над ним верх. Чертов оборотень.

К моему удивлению, старик со старухой хмыкнули, но ничего не сказали. Ловко управляясь с судном, они вели его по темно-синим волнам в порт самого северного острова Оркнейского архипелага.

Когда корабль пришвартовался и Харпер сошла на берег, я подошла к паре.

— Спасибо, — сказала я, протягивая плату.

Женщина мягко оттолкнула мою руку.

— Иди и выгони дьяволов из моей страны, Клемени Лувель.

— Я... Откуда вы...

Она усмехнулась.

— Кровь чует кровь. Береги себя.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Я перевела взгляд с неё на старика. Он прикоснулся кончиками пальцев к своему лбу.

— Благодарю вас, — сказала я им.

Женщина кивнула. Как только я сошла на берег, пара отвязала канаты и снова подняла паруса, уводя судно обратно в море.

Я пошла по пирсу к Харпер. Что она имела в виду под «кровь чует кровь»? Какая кровь? Она говорила о друидах? Какое отношение я имею к друидам?

Нахмурившись, я подошла к напарнице.

— Итак, что дальше? — спросила она.

— Ну, во-первых, насколько велик Норт-Роналдсей?

— О, пара миль в окружности, полагаю.

— Население?

— Меньше сотни человек, может быть?

Я кивнула.

— Тогда это не займет много времени.

— Что именно не займет времени?

— Выяснить, происходит ли здесь что-то странное.

— Помимо таинственного корабля «Боудикка»? — спросила Харпер, глядя в море.

— Да, помимо этого.

— Ладно. Пойдем поболтаем с местными, — сказала Харпер, поправив свою сумку и сдвинув ремень так, чтобы пистолет был под рукой.

Я усмехнулась. Может, из неё и правда выйдет толк.

«Разговор с местными» не затянулся. Почти у каждого, кого мы встречали, была история о странных огнях и шуме в пещерах на другом конце острова, рассказы о пропавшем скоте и появлении в деревне каких-то подозрительных типов. Команда «Фенрира», похоже, из рук вон плохо старалась не привлекать внимания.

Получив указания, мы с Харпер отправились на разведку. Мы пересекли продуваемый ветрами пейзаж и вышли к западной стороне острова, где береговую линию изрезали бухты и пещеры. Следуя вдоль обрыва, вскоре заметили залив, где была сооружена одинокая причальная станция для дирижаблей. Там, на привязи, стоял «Фенбир».

Мы приближались осторожно, оставаясь на склоне над портом. Казалось, команда использует пещеры как временную базу, откуда совершает свои налеты.

— Нужно держаться с подветренной стороны, — шепнула я Харпер, подбросив в воздух несколько травинок. — У них отличный нюх.

— О. Чудесно.

— Эй, ты сама хотела это дело.

— Да, ты права.

— И?

— Что «и»?

— Что думаешь о полевой работе на данный момент?

Харпер хмыкнула:

— Ну, меня пока никто не пытался убить, это хороший знак.

— День еще только начался.

Она покачала головой:

— Я не за дневное время переживаю.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Умно.

Мы пригнулись. Лежа в траве на животах, осматривали место. Харпер достала подзорную трубу, а я воспользовалась своей увеличительной линзой.

— Тихо, — шепнула Харпер. — Всего несколько человек у входа в пещеру.

Я зажмурила правый глаз, чтобы смотреть левым. Всё было застлано тенями, но я видела свечение сверхъестественного вокруг дирижабля. Открыв глаз, я посмотрела снова.

— Вон там, на корабле. Это капитан, Зайд Скольсон.

— Этот светловолосый громила?

— Альфа в эфире.

— Но альфа над сколькими? Один корабль или больше? Думаешь, он волк-одиночка? Надо бы связаться с Осло, — предложила Харпер.

— Хорошая идея. Он может быть известным дельцом.

— Может, он пытается возродить мертвую традицию и действует сам по себе. Вполне может быть, что он один, — рассуждала Харпер.

— Искренне на это надеюсь, — ответила я, внезапно представив, как оборотни сыплются с небес со всех сторон. Картина была одновременно ужасающей и нелепой.

— Я насчитала двенадцать волков, — сказала Харпер.

— Давай считать, что тринадцать.

— Почему?

— Потому что тринадцать — несчастливое число, а в нашей работе нам всегда не везет. И когда это нам не доставалась «чертова дюжина»?

Харпер усмехнулась.

— Ладно. И что теперь, напарница?

— Наблюдение. Потом возвращаемся в Эдинбург и подключаем «Теневой дозор».

— «Боудикка» ушла.

— В деревне был воздушный причал.

— Ты же видела тот дирижабль? Он старше нас обеих вместе взятых. И у него всего один старый винт.

— Эй, «Звездочет» тоже был одновинтовым.

— Да, но это был гоночный корабль.

Мы с Харпер устроились за грядой камней, не сводя глаз с «Фенрира». Команда была занята разгрузкой ящиков и бочек в пещеру. Позже я увидела, как аэростатчик закатывает на корабль паллету с топливом. Затем канониры начали грузить ящики с боеприпасами.

— Должно быть, они снова собираются в путь, — прошептала я.

Харпер кивнула. В неподвижном воздухе раздалось громкое карканье воронов. Из пещеры вырвался черный вихрь.

— Проклятье, — выругалась я. — Забыла про чертовых птиц.

— Почему это всегда вороны? Почему это не может быть стайка певчих птиц или чего-то приятного? Например, рой бабочек?

— Бабочки не сбиваются в рои. Группа бабочек называется калейдоскопом.

— Погоди, откуда ты...

— Куинн просветил. И только принцессы могут вызывать калейдоскопы бабочек. Ты что, сказок не читала?

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Харпер рассмеялась. Нахмурившись, я наблюдала, как команда поднимается на борт. Шестеро остались на «Фенрире», шестеро — в лагере. Я предположила, что седьмой окажется там, где это будет меньше всего удобно, когда придет время.

Шесть — это немного. Мы с Харпер могли бы убрать наземную группу. Но в этом плане было два изъяна. Первый: Харпер — не Куинн. Она умная и способная, но всё еще младший агент без полевого опыта. И второе: я не хотела, чтобы капитан узнал, что я обнаружила его логово, по крайней мере, пока.

— Эм, ты же это видишь, да? — прошептала Харпер, начиная отползать назад.

Я проследила за её взглядом. «Фенрир» поднялся со стоянки и разворачивался в нашу сторону, а стая воронов следовала за ним. Я оглянулась. Сзади было лишь огромное пустое поле. Мы были как на ладони.

Я вздохнула.

— Осложнения. Вечно эти осложнения.

— Что нам делать? Эти птицы нас заметят.

Я окинула взглядом поле. Там, вдалеке, виднелось кольцо стоячих камней. Слова Дис — «древние всегда дадут приют» — всплыли в памяти. Я думала, она имела в виду людей, древние расы, старых сверхъестественных существ. Но в этом королевстве мало что было древнее этих колец — разве что Эйдиард. И, по крайней мере в некоторых легендах, говорилось, что эти камни когда-то были людьми.

— Туда. К стоячим камням, — сказала я, указывая на кольцо мегиров.

Пригнувшись, мы с Харпер бросились к камням. Я сорвала плащ и закинула его в сумку. Харпер сделала то же самое. В центре кольца камней находилась гробница — три боковых камня и массивная плита сверху.

— Туда, — шепнула я Харпер. — В гробницу.

Ладони покалывало, подошвы ног зудели, а по коже пошли мурашки, но идти было больше некуда. В ту секунду, когда мы вошли в круг камней, я почувствовала, как кожа буквально горит от энергии. Я проигнорировала это чувство и бросилась к центральному склепу. Пригнувшись, мы с Харпер заползли внутрь, прячась под навесом верхней плиты. Сверху нас увидеть было невозможно. Если только они нас не учуют, и эти проклятые птицы не станут проверять слишком тщательно, план должен сработать.

Харпер во все глаза смотрела в проем гробницы. Она замерла, ожидая появления дирижабля над краем обрыва. Я глубоко вдохнула, пытаясь отогнать ощущение магии, пропитавшей всё вокруг. Нам действительно нужно было убираться отсюда. Здесь было тесно, темно, и, судя по всхолмленной земле под ногами, мы стояли на костях кого-то очень важного. Гробница друидов — не место для живых. Слишком много здесь было чародейства.

Теплый, мягкий ветерок дунул из глубины склепа. Он взъерошил мои волосы. Вместе с ним я почувствовала сладчайший аромат. Яблоневый цвет?

— Клемени.

Мое сердце пропустило удар. Ох, черт возьми.

— Вон они, — прошептала Харпер.

«Фенрир» поднялся над обрывом и исчез в небе, а проклятые птицы последовали за ним. Мы с Харпер затаили дыхание, ожидая, пока дирижабль пролетит над нами.

— Клемени.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

У меня возникло отчетливое, жуткое и совершенно неожиданное чувство, что кто-то стоит прямо за моей спиной. Харпер повернулась, чтобы выглянуть в щель между камнями, наблюдая, как дирижабль и птицы скрываются из виду.

— Они уходят вверх, — прошептала она. — На юг.

— Клемени.

Снова запах яблоневого цвета. Воздух стал мягким, как в парке сразу после весеннего дождя. Ветер был теплым и сладким.

— Всё, чисто. Они в облаках, птицы улетели, — сказала Харпер и начала выбираться наружу. — Ой, спина... тесновато там было. Клем, ты идешь?

— Я... да.

Не оглядывайся. Не оглядывайся. Не оглядывайся.

Осторожно двигаясь, я выбралась из-под камней, решительно не оборачиваясь. Даже когда кто-то приподнял длинную прядь моих волос и нежно погладил её, пока я уходила прочь.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли **Melanie Karsak - Alphas and Airships**

Глава 14: «Менапии»

Мы с Харпер вернулись в крошечную деревушку на Норт-Роналдсей, где — после обещания щедрого вознаграждения — убедили ворчливого пилота подбросить нас до Терсо. Дребезжащий старый дирижабль, который, казалось, держался воедино скорее на честном слове капитана, чем на дереве и металле, прибыл в порт, испустив из горелки измученный выдох с запахом тухлой рыбы.

Теперь нам нужно было найти способ добраться до Эдинбурга.

— Смотри, — Харпер указала на щеголеватого капитана, беседующего с начальником станции Терсо. — Бельгийский флаг. Давай узнаем, не летит ли он домой.

Наши красные плащи развевались на ветру, пока мы спускались по трапу к капитану и смотрителю. Тот прервал фразу на полуслове и отвесил нам короткий поклон.

— Дамы, — удивленно произнес начальник станции. — Не ожидал вас здесь увидеть. Я думал, ваш корабль ушел еще вчера.

Я нахмурилась, раздраженная тем, что он заметил перемещения «Якобита» — и наши с Харпер. Впрочем, это было ожидаемо. В Лондоне легко затеряться в толпе. Здесь же мы с Харпер были как алые маки на заснеженном поле.

— Да, пришлось вернуться. Забыла свой ридикюль.

Смотритель хмыкнул. Бельгийский капитан улыбнулся. Улыбка была приятной, с ямочками на обеих щеках. Я ответила тем же, но взгляд капитана переметнулся на Харпер. И замер.

Ну конечно, пялся на девушку с двумя здоровыми глазами. Кто бы сомневался.

— Хотела спросить, сэр, куда вы держите путь? Нам нужно добраться до Эдинбурга, — обратилась к нему Харпер.

— Вам везет. Я лечу в Брюгге через Эдинбург и Лондон. Моя команда слышала толки о пиратстве в небе над Шотландией, и мы решили остановиться, разузнать обстановку. Я как раз собирался поднимать якорь.

— Пиратство? Пфе. Просто слухи, — проворчал седой смотритель.

— Слухи? Не слишком ли слабо сказано? — спросила я мужчину, на что тот лишь закатил глаза.

— Сообщения о нападениях реальны, сэр. Вам стоит держаться подальше от торговых путей, — предупредила Харпер капитана, чем заслужила раздраженный взгляд смотрителя.

— Что? — возмутилась она. — Корабль викингов патрулирует торговые линии.

— Корабль викингов! — расхохотался смотритель. — Ну и шутки у вас.

Я пристально посмотрела на него. Его пренебрежительный тон и явное нежелание слушать предупреждение Харпер не укрылись от моего внимания.

— Да что она смыслит? — бросил он капитану. — Она просто гражданская. Ветер будет попутным, если пойдете южным торговым путем.

Когда Харпер собралась снова возразить, я положила руку ей на предплечье и покачала головой.

— Дамы, буду рад видеть вас на борту, — сказал капитан Харпер и мне (хотя смотрел в основном на Харпер), затем повернулся к смотрителю: — Благодарю за совет, сэр.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Мы направились к дирижаблю, который, как я заметила, назывался «Менапии». За нашими спинами смотритель что-то проворчал и вернулся на свой пост.

Оказавшись на борту, я жестом позвала Харпер, и мы нашли место в стороне, но недалеко от штурвала. Порывшись в кармане, я достала фляжку капитана Мартина и встряхнула её. Осталось больше половины. Удивительно, но отвар действовал куда лучше засахаренного имбиря.

Команда отвязала канаты, и судно поднялось в воздух. Когда капитан вывел корабль на нужную высоту, мы подошли к нему.

— Держитесь подальше от торговых путей. Смотритель солгал, — сказала я. — Воздушный пират охотится именно на торговых маршрутах.

— Викинги, — поправила Харпер.

— Простите, воздушные викинги, — исправилась я.

— Вы уверены? — спросил капитан.

— Да. Начальник станции «в доле».

— Откуда ты это знаешь? — прошептала мне Харпер.

Мои ладони закололо. Я подошла к правому борту, выхватила пистолет, вгляделась в туманную дымку и вскинула оружие.

— Клемени? — окликнула Харпер.

Есть.

Я прицелилась и спустила курок. Раздалось сдавленное карканье, и мимо борта пролетело облачко черных перьев.

— Клем... Ты только что подстрелила птицу? — изумилась Харпер.

— Именно.

— Отличный выстрел, — заметил капитан. — Должно быть, вы охотница.

Я усмехнулась:

— Это еще мягко сказано.

— Но зачем стрелять в ворону? — недоумевал капитан.

— Это не просто ворона. Это ворон. И он следил за вами.

— Следил за мной?

Я посмотрела на Харпер, которая кивнула, до неё наконец дошло.

— Обученные птицы, капитан, — пояснила она. — Агент Лувель права. Смотритель, должно быть, послал его за вами. Хитро.

Я кивнула:

— Плохие парни всегда хитры.

Харпер разложила свою карту:

— Капитан, вам стоит идти этим маршрутом, — она указала пальцем.

— Агент Лувель? — капитан на этот раз взглянул на меня с гораздо большим интересом.

— Да. И агент Харпер.

Капитан медленно кивнул.

— Что ж, агенты, кажется, сегодня мне крупно повезло. Мы рады видеть вас на борту «Менапии».

— Благодарю, — ответила я.

— «Менапии»... Необычное название. Что оно означает? — спросила Харпер.

— Это название нашего древнего кельского племени. Мы ведь все когда-то были кельтами, верно? А кельты больше всего на свете любят сражаться с викингами. Но сегодня давайте всё же выберем тактику уклонения.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Он выкрикнул команду аэростатчику на фламандском. Баллон наполнился горячим воздухом, поднимая корабль выше. Капитан еще раз изучил карту Харпер, сверился с приборами и заложил правый вираж.

Оставив их, я прошла на нос корабля, чтобы подышать свежим воздухом и подождать, пока варево миссис Мартин утихомирит мой желудок. Держась за канат, я смотрела в небо, позволяя ветру ласкать щеку.

Я закрыла глаза, вспоминая тот мягкий голос, что звал меня по имени. Голос был нежным, женским, а воздух вокруг благоухал яблоневым цветом. Что же я слышала? Иной мир? Земли Благого Двора? Говорили, что Золотая Труппа использует стоячие камни и курганы, чтобы переходить из нашего мира в свой. И, что хуже, Неблагодой Двор делал так же, хотя их не видели в королевстве с тех пор, как Виктория взошла на трон. Но я мало о них знала — фейри не входили в мою юрисдикцию. И, насколько мне было известно, Благодой Двор почти никогда не появлялся в нашем мире.

Тогда кто или что звало меня?

И откуда они знали мое имя?

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 15: Подкрепление

Дирижабль «Менапии» прибыл в порт Эдинбурга ранним вечером. Вместо того чтобы возвращаться в гостиницу, мы с Харпер направились напрямик в «Теневой дозор». На этот раз мы вошли через главный вход. Мы ожидали, что нас сразу проводят вниз, но, к нашему удивлению, нас попросили подождать. Посыльный отправился в нижние ярусы, и почти сразу после этого появился агент Уолш.

— Рад видеть вас обеих, — сказал агент Уолш. — Пожалуйста, пройдемте, — он жестом пригласил нас в лифт. — Мы уже начали опасаться, что с вами что-то случилось.

Мы с Харпер зашли в лифт. Агент Уолш привел в действие рычаги, и, к моему изумлению, мы начали подниматься вверх.

— Простите, что заставили волноваться. «Якобит» был слишком медленным, поэтому мы отправили его домой. Мне нужно поговорить с агентом МакГрегором. Мы тут подумали... — начала я.

— Это подождет. Мне велено привести вас, как только вы появитесь.

— Привести куда?

— Ваши летающие волки нанесли новый удар, и на этот раз они выбрали очень неудачную цель.

— Что случилось?

Лифт звякнул, и мы вышли в длинный коридор на верхнем, закрытом этаже Эдинбургского замка. Повсюду была стража.

— Что происходит? — спросила Харпер.

— У нас гостя, — ответил агент Уолш, когда мы приблизились к двери в конце коридора.

Стоявший там гвардеец открыл дверь, явив нашему взору нескольких агентов «Теневого дозора», агента МакГрегора, агента Хантера, капитана Мартина и королеву Викторию.

Королева стояла у окна, хмуро глядя в небо. Она обернулась на звук открываемой двери.

Бросив быстрый взгляд на агента Хантера, который, казалось, с облегчением выдохнул при виде нас, я склонилась в низком реверансе; агент Харпер последовала моему примеру.

— Да-да, — рассеянно произнесла королева. — Я уже собиралась послать за вами людей, агент Лувель. Весьма рада видеть вас в живых. Что ж, похоже, вам пока не удалось искоренить эту напасть в небесах.

— Нет, Ваше Величество. Но мы с агентом Харпер обнаружили их базу на Норт-Роналдсей. Также мы выяснили, как именно они отслеживают цели.

— Это, по крайней мере, хорошие вести.

— Что-то произошло? — спросила я, переводя взгляд с королевы на агента Хантера.

— «Фенрир» захватил судно Короны, похитил несколько предметов, предназначенных для приданого принцессы Вики, и скрылся с королевскими сокровищами, — пояснил агент Хантер.

Проклятье. Мы с Харпер, может, и спасли груз «Менапии», но «Фенрир», очевидно, нашел добычу покрупнее в процессе.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Королева повернулась к капитану Мартину.

— Вы говорили, что «Фенрир» был у вас под прицелом, капитан. Что случилось?

— Он слишком быстр, — ответил капитан Мартин. — «Якобит» мощный, но слишком тяжеловесен, чтобы тягаться с «Фенриром». У «Фенрира» конструкция драккара, он не уступит любому гоночному кораблю. Пушки — не самая сильная его сторона. Его сила — в скорости. Они ушли в облака и исчезли прежде, чем мы успели занять позицию для атаки.

Королева Виктория посмотрела на меня. Я кивнула.

— И если мы найдем способ их догнать, вы сможете покончить с этим? — спросила она.

— Волки сильны, но они не хуже тех, с кем нам уже приходилось иметь дело. Нам просто нужно сначала их поймать.

Виктория кивнула.

— МакГрегор, немедленно приведите Дозор в боевую готовность. Капитан Мартин доставит вас на Норт-Роналдсей. Если застанете «Фенрир» в порту — сожгите его дотла. В противном случае арестуйте всех, кого найдете в их убежище, и верните мои сокровища.

— Слушаюсь, Ваше Величество, — ответил агент МакГрегор, делая знак капитану Мартину, агенту Уолшу и остальным последовать за ним из комнаты.

— А если «Фенрира» не окажется в порту? — спросил агент Хантер.

Королева Виктория заложила руки за спину и принялась мерить комнату шагами. Мы все ждали. И ждали.

Агент Харпер неловко переступила с ноги на ногу рядом со мной. Я мельком взглянула на агента Хантера. К моему удивлению, он смотрел на меня и мягко улыбался.

— Ладно, — произнесла Виктория, коснувшись кончиками пальцев края стола. — Ладно. Если нам нужна скорость, мы будем быстрыми. Что ж, пусть кто-нибудь приведет ко мне Лили Старгейзер.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 16: Легендарная Лили Старгейзер

Во всей стране не нашлось бы ребенка, который не знал бы имени Лили Старгейзер. Знаменитая гонщица на дирижаблях, первая женщина-пилот, выигравшая Мировой Гран-при, и многократная победительница британских отборочных соревнований — она была легендой. Прodelав путь от беспризорницы до возлюбленной лорда Байрона, Лили стала титулованным пилотом, однажды даже выпрыгнувшим из дирижабля ради спасения другого гонщика. Мы все знали её и её корабль, также носивший имя «Старгейзер». Черт возьми, в детстве мы наперегонки старались бежать «быстрее, чем Старгейзер». Но что же стало с этой легендарной женщиной?

Всё, что мне было известно — это то, что однажды она приняла участие в кругосветной гонке, после чего исчезла. Я полагала, что она либо мертва, либо поживает где-нибудь на Бермудах, она была весьма известна своим разгульным образом жизни. Сейчас ей должно было быть за пятьдесят. Тот факт, что королева Виктория послала кого-то за ней, удивил меня сильнее, чем я могла скрыть. Каким образом королева вообще знала, где находится Лили Старгейзер?

Королева отправила гонца в Банк Шотландии — зачем, я понятия не имела — а затем мы с агентом Харпер и агентом Хантером спустились вниз, чтобы проинструктировать агента МакГрегора. Собралось не меньше дюжины агентов «Теневого дозора». Харпер поспешно набросала карту острова для МакГрегора, пока я пошла переговорить с агентом Уолшем, который уже экипировался для миссии.

— Есть советы, агент Лувель? — спросил он, проверяя оружие.

— Серебряные пули. Много серебряных пуль.

Уолш усмехнулся:

— Это само собой разумеется.

— Если решите нападать, делайте это до сумерек. При дневном свете они слабее и не могут оборачиваться, пока не взойдет луна. А в полдень они слабее всего.

— Благодарю, агент Лувель, — сказал он, а затем посмотрел мне за спину. — Сэр, — он наклонил голову.

Я обернулась и увидела агента Хантера.

— Удачи на задании, агент Уолш. На этот раз у дела будет побольше зубов, чем на вашем обычном участке, — заметил Хантер.

— Это уж точно. По крайней мере, не придется таскать с собой соль. Спасибо, сэр, — ответил Уолш Хантеру, еще раз взглянул на меня, бросил: «агент» и присоединился к МакГрегору.

— А какой у него обычный участок? — спросила я агента Хантера.

— Духи.

— Привидения?

Хантер кивнул.

— Притом весьма злобные.

Я украдкой разглядывала своего нового начальника. Всегда ли у него была эта россыпь веснушек на переносице и щеках? Он всегда казался таким выдержанным, таким безупречным. Веснушки придавали ему какую-то приземленность, которую я раньше почему-то не замечала. А эти глаза... Я никогда не видела глаз голубее.

Я подавила вздох, готовый сорваться с губ. Он и впрямь был очень красив. И, судя по всему, очень трудолюбив. Казалось, он вечно на работе. Он не был женат, агент

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли **Melanie Karsak - Alphas and Airships**

Грейсток сочла своим долгом просветить меня на этот счет, но неужели у него никого нет? Кто бы не захотел такого мужчину? Да, он чопорный, но чопорный мужчина мог бы быть очень интересным в...

— Как справляется агент Харпер? — спросил агент Хантер, прерывая мои совершенно неподобающие мысли.

Я попыталась стереть с лица неуместную улыбку, которая успела там появиться.

— Ах да. Очень хорошо, сэр.

— Мы договорились, что она будет переходить из отдела в отдел, пока не найдем ей подходящее место. Она сама попросилась к вам в первую очередь.

— Она полезна в деле. — И это была правда. Но она не была Куинном. Тот факт, что я замялась у базы «Фенрира», говорил о многом. Конечно, было разумно позволить капитану думать, что его еще не обнаружили, но будь я с Куинном, нам было бы проще убрать половину экипажа прямо там, а остальных перехватить в воздухе. По правде говоря, я колебалась, потому что не хотела, чтобы Харпер погибла.

— Но?

Проклятье. Как он научился читать между строк?

— Работа бывает грязной. Не уверена, что она к этому готова.

Агент Хантер кивнул так, будто полностью разделял мои мысли.

— Агент Хантер! — позвал гонец, вбегая в комнату. — Ее Величество просит вас, а также агентов Харпер и Лувель подняться. Транспорт прибывает.

Это было быстро.

Хантер кивнул и повернулся ко мне.

— Пойдем встречать Лили Старгейзер? — спросил он, поигрывая бровями и не в силах скрыть мальчишеский азарт.

Я усмехнулась и махнула Харпер. Мы вдвоем, тщетно пытаюсь скрыть детский восторг, направились к лифту. Каждый из нас старался сохранять достоинство. Но на полпути Харпер не выдержала и восторженно прыснула.

— Простите, я просто не могу с собой совладать. Лили Старгейзер! Вы можете в это поверить? — воскликнула Харпер.

Я обернулась и посмотрела на агента Хантера, который улыбался мне. И только мне.

Теплое, радостное и совершенно неожиданное волнение заполнило мой желудок. Я похлопала Харпер по спине.

— Постарайся только нас не опозорить.

Мы ждали на крыше башни вместе с Ее Величеством и отрядом гвардейцев, наблюдая, как приближается дирижабль. Я присмотрелась к очертаниям судна. Это был однопропеллерный гоночный корабль, но не знаменитый «Старгейзер» с символом трискелиона на баллоне. Эмблемой этого дирижабля был лебедь.

Команда Эдинбургского замка бросилась ловить швартовные тросы. Мгновение спустя за борт перекинули веревочную лестницу. На борту показался экипаж. Я заметила двух мужчин и молодую женщину — слишком молодую, чтобы быть Лили Старгейзер. Экипаж дирижабля о чем-то переговаривались, судя по жестикуляции, скорее спорил, и это тянулось бесконечно.

Королева Виктория недовольно нахмурилась.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Секунду спустя появился четвертый человек — женщина лет пятидесяти в фуражке. Она и черноволосый молодой человек начали спускаться. Я бросила взгляд на Харпер, которая кусала губы. Агент Хантер прочистил горло раз, потом другой.

Пара спустилась на крышу и подошла к королеве. Женщина отвесила вежливый, но краткий реверанс, мужчина поклонился. Королева, стоявшая в нескольких футах от нас, переговорила с ними вполголоса, после чего они развернулись и направились в нашу сторону.

Я видела её только на набросках, но знаменитая гонимая славилась своей красотой. Лорд Байрон, её бывший возлюбленный, однажды заметил, что Лили Старгейзер прекраснее самой богини Афродиты. Это был один из немногих случаев, когда он публично о ней высказывался. Конечно, большинство полагало, что его стихотворение «Она идет во всей красе» посвящено именно ей, но доподлинно этого никто не знал. Их роман казался одновременно и очень серьезным, и очень тайным.

Харпер хихикнула, явно не зная, стоит ли ей сделать шаг вперед и представиться. Ее Величество знаком велела нам следовать за ними, но не остановилась, чтобы нас познакомить.

Одетая просто — в сапоги, брюки, рубашку с длинным рукавом и свою фирменную фуражку с заводной брошью в виде лилии, — Лили Старгейзер прошла мимо нас. И даже не удостоила нас взглядом.

Однако сопровождавший её молодой человек отвесил нам краткий, но вежливый кивок.

Агент Хантер знаком велел нам с Харпер идти следом. К моему удивлению, он положил руку мне на поясницу, чтобы мягко направить вперед.

— Ты можешь в это поверить? — прошептала мне на ухо Харпер.

Мои мысли спутались от этого неожиданного прикосновения, и я вскинула бровь:

— Во что поверить?

Харпер подавила нервный смешок, издав странный гортанный звук, и зашептала:

— Лили Старгейзер нас только что проигнорировала. Я её обожаю!

Молодой человек, шедший чуть впереди нас, хмыкнул, но не обернулся. Я подняла взгляд на агента Хантера, который улыбался мне.

Какая там Лили? О ком вообще речь?

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 17: Сами вы такие

Очевидно, планы королевы Виктории претворялись в жизнь не так гладко, как она рассчитывала.

Агент Харпер, агент Хантер и я сидели на скамье перед закрытыми дверями кабинета. По ту сторону вовсю бушевал жаркий спор. Молодой человек, сопровождавший гонщицу, ждал вместе с нами. Он стоял у двери, казалось, ничуть не смущенный доносившимися изнутри криками.

Мне удавалось разобрать лишь обрывки фраз: *долг, обязательства, Аркадия, смотритель, сейчас и нелепость.*

Этого было достаточно, чтобы примерно обрисовать картину.

Ссора стихла лишь после того, как я услышала еще одно слово: *Байрон.*

Я заметила, что это имя привлекло внимание и молодого человека. Он тяжело нахмурился.

Казалось, прошла вечность, прежде чем дверь наконец распахнулась.

На пороге появилась раскрасневшаяся Лили Старгейзер. Она кивнула юноше, бросив на него нежный и извиняющийся взгляд, а затем повернулась к нам.

— Кто летит? — резко спросила она.

Мы с Харпер поднялись.

— Мы, — ответила я.

— Идемте.

Агент Хантер оглянулся на королеву. Я проследила за его взглядом. Виктория едва заметно склонила голову, давая мне знак следовать за гонщицей.

— Будьте осторожны, агент Лувель, — сказал Хантер. — И вы, агент Харпер.

— Благодарю, сэр, — отозвалась Харпер и поспешила за Лили.

Я улыбнулась ему и развернулась, чтобы уйти. Без лишних слов мы вышли вслед за Лили Старгейзер на крышу.

Вынырнув из омута эмоций, терзавших мое сердце и разум, я прибавила шагу и поравнялась с молодым человеком. Он был немногим старше меня: темноволосый, со светлыми глазами и цветом лица, который казался скорее итальянским, чем британским.

— Клемени, — представилась я, протягивая руку.

— Орландо, — ответил он, пожимая ладонь. — Не обращайтесь на мою маму. Она не в духе.

Маму?

— Ты бы тоже был не в духе, если бы знал, куда она нас посылает, — бросила Лили.

— Полагаю, в ближайшее время ты мне этого не скажешь, — заметил Орландо.

Лили рассмеялась:

— О, нет. Скажу всем сразу. Сгораю от нетерпения увидеть лицо Ангуса.

— Всё настолько плохо? — спросил Орландо.

Лили лишь снова расхохоталась.

Орландо посмотрел на меня, и в его глазах заплясали искорки улыбки:

— И в какие же неприятности ты влипла, Клемени?

Лили бросила взгляд через плечо:

— Она из «Грубых ремесленников». А значит, в самые худшие из возможных.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Орландо хмыкнул.

Я оглянулась на Харпер. Лили ошибалась. Я не была «Грубым ремесленником». Я просто на них работала.

Харпер тоже заметила эту путаницу. Она открыла было рот, чтобы возразить, но вовремя спохватилась.

Идя следом за легендарной гонимой, я размышляла над её словами.

А что, если она не ошибалась?

Я нахмурилась, обдумывая эту мысль. Что именно было известно Лили Старгейзер?

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 18: Что видела Клемени

— Значит, мы охотимся на другой дирижабль, — подытожил Ангус. Ангус, хоть и не был так знаменит, как его пилот, всё же стяжал славу как член победоносного экипажа «Старгейзера». Он был примерно того же возраста, что и Лили, может, чуть постарше: лысый, с тяжелым шотландским акцентом, в килте и с вечно недовольной миной.

— Именно, — ответила Лили.

— И когда мы его найдем, что будем делать? — не унимался Ангус.

Лили посмотрела на меня.

— Будем сбивать, если получится, — вставила я. — Ее Величество не уточняла, нужны ли ей члены экипажа живыми или мертвыми. С мертвыми будет проще.

— Ее Величество ведь в курсе, что это не военный корабль? — спросил Орландо.

— Мне сказали, у них легкое вооружение, — произнесла Лили, глядя на меня. По выражению её лица я поняла: она догадывается, что это, мягко говоря, не совсем правда.

— С нашей стороны — да. Но я ожидаю, что они хорошо оснащены. Нам нужно зайти сверху и застать их врасплох. В конце концов, это воздушные пираты. И сейчас они самые разыскиваемые преступники в королевстве.

— Викинги, — шепотом поправила Харпер.

Я бросила на неё предостерегающий взгляд и коротко кашлянула. Последнее, чего я хотела — чтобы Лили Старгейзер узнала, что собирается атаковать викингов.

— О, ну да, воздушные пираты, и только-то. Разумеется. Лили, ты же понимаешь, кто они? С ними всё не то, чем кажется. Ты-то должна это знать, — проворчал Ангус, хмурясь на Лили.

— Знаю, именно поэтому мы доставим дам куда нужно, а потом уберемся. Мы в это не ввязываемся. Понятно? — Лили строго посмотрела на меня.

— Понятно.

Лили подняла голову к корзине с горелкой, откуда на нас смотрела молодая девушка с длинными кудрявыми черными волосами и огромными голубыми глазами.

— Мы не вмешиваемся, ты поняла? — повторила она девушке.

Девчонка, разглядывавшая нас с широко раскрытыми от любопытства глазами, насупилась.

— Да, мам. Конечно, — ответила она и отвернулась, закатив глаза.

Мам? Их что, двое?

Лили нахмурилась и обменялась многозначительным взглядом с Орландо. Тот тоже посмотрел на девчонку с подозрением.

— Ладно. Покончим с этим, — бросила Лили Ангусу и направилась к штурвалу.

— Как называется этот корабль? — спросила Харпер у Орландо, который подошел к борту, чтобы выбрать швартовы.

— «Афродита».

Я посмотрела на баллон. На нем был нарисован огромный лебедь. Я достала флажку миссис Мартин и сделала глоток, пока дирижабль начинал подъем.

— Нервничаете, агент? — спросила Лили.

Я взглянула на неё. На этот раз она улыбалась. Я покачала головой:

— Это не спиртное. Имбирь.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Имбирь? — Лили хмыкнула. — Будьте любезны, не тошните на моем корабле.

— Я стараюсь. Для того и имбирь.

Лили усмехнулась.

— Что ж, куда мы летим?

Харпер достала карту и подошла к гонщице.

— Сюда, — сказала она. — Я ожидаю встретить их в этом районе. Если они заметят «Якобита», то останутся наверху. Но они должны быть где-то здесь. Если увидим воронов, значит, мы близко.

— Воронов? — переспросила Лили.

Харпер кивнула.

— У них целая стая обученных птиц. Они выслеживают другие корабли и докладывают «Фенриру».

— Слышал, Ангус? Эти пираты используют воронов для охоты, — крикнула Лили в открытый люк машинного отделения.

— О, да. Я слышал. Я же говорил тебе! — донесся в ответ крик механика.

Лили коротко рассмеялась.

— Лучше присядьте, агент Лувель, — сказала она, направляя корабль на север. К моему удивлению, Лили надела очки, чем-то похожие на мой ночной окуляр. Когда она их поправила, в линзах мелькнул странный зеленый отблеск. Она принялась сканировать горизонт, явно высматривая нечто невидимое для меня.

Харпер присела неподалеку от штурвала. Я ухватила за канат и проследила за взглядом Лили. Она вела дирижабль к... чему? К лучу солнечного света? Я нахмурилась. Она что, ищет ветер?

Дирижабль повернул, и мгновение спустя странный порыв подхватил нас сзади, толкая вперед. Очень быстро. У меня подогнулись колени, и я сделала пару неуклюжих шагов, пытаясь восстановить равновесие.

Лили хмыкнула:

— Я же говорила — присядьте.

Я посмотрела на облака вокруг. Они казались слишком неподвижными для той скорости, с которой мы неслись.

— Откуда берется этот ветер? — спросила я.

— Просто южный ветер, — небрежно бросила Лили, но на её губах играла усмешка.

Девчонка в корзине горелки хихикнула, за что удостоилась укоризненного взгляда от пилота — своей матери. Орlando ухмыльнулся мне и спустился вниз к Ангусу.

Подошвы моих ног кололо, а корни волос словно наэлектризовались. Я сдвинула повязку и достала свой ночной окуляр. Здесь было что-то, чего я не видела. Я уже собиралась надеть прибор, но замерла.

В то время как мой здоровый глаз не видел ничего, кроме солнца, облаков и неба, мой лунный глаз видел нечто большее. Я бы и не заметила этого, если бы не искала специально, но прямо перед кораблем дрожало сияние, похожее на параллельный солнечный луч. Казалось, оно идет от земли, эманурует из самой почвы. Нахмурившись, я оглянулась назад. Там было то же самое. И «Афродита» летела точно вдоль этого курса.

Я повернулась и посмотрела на Лили. Она встретила мой взгляд. Сквозь линзы своих очков она разглядывала мое изуродованное лицо. К моему облегчению, я не увидела в её глазах жалости. Скорее, это было понимание — взгляд человека,

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

знающего, что жизнь не всегда легка, добра или справедлива. И что иногда дары рождаются из боли.

— Видишь? — спросила она.

Я кивнула. Я не была уверена, что именно я вижу, но там определенно что-то было. Линия энергии. И легендарная гонщица подключилась к ней и оседлала её.

— Садись. Мы скоро будем на месте.

С окуляром в руках я пошла и села рядом с агентом Харпер.

— Что там такое? — спросила Харпер.

Я перевела взгляд с гонщицы на свою напарницу. По правде говоря, я и сама толком не знала. Это было нечто, что — как и многое из того, что видел мой лунный глаз — одновременно находилось в этом мире и не принадлежало ему. Какая бы странная энергия это ни была, она гнала нас вперед. Стремительно.

— Ничего, — ответила я и наконец надела свой ночной окуляр. — Ничего.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 19: «Афродита»

Харпер то и дело поглядывала то на свои карманные часы, то на проплывающий внизу ландшафт.

— Мы идем с невероятным опережением графика, — произнесла она с озадаченным видом. — Похоже, слухи не лгут: никто не летает быстрее Лили Старгейзер.

Она бросила подозрительный взгляд на пилота.

Если служба в "Обществе Красных Плащей" чему и учила, так это недоверию. Ничто и никогда не было тем, чем казалось на первый взгляд. Однако, глядя на Лили, я была совершенно уверена, что она человек. Более того, само присутствие рядом с такой легендой действовало отрезвляюще. Она была человеком и, судя по исходящему от неё ощущению, человеком до болезненности настоящим.

Мне не раз хотелось спросить, почему она не на своем знаменитом «Старгейзере». Может, она отправила корабль на покой? Может, поняла, что он слишком узнаваем? Или «Афродита» была лучше приспособлена для таких скоростных перелетов? Что-то, однако, подсказывало мне, что Лили Старгейзер не жалуется, поэтому я помалкивала.

— Подлетаем к Терсо, — объявила Лили.

Харпер снова сверилась с часами.

— Уже?

Лили кивнула.

— Похоже, мы обогнали «Якобита», — сказала мне Харпер и подошла к штурвалу. — Держитесь в стороне от торговых путей. Идите этим курсом. Нам нужно осмотреть Норт-Роналдсей, но так, чтобы нас не заметили.

— К северу от острова облака будут плотнее, — подала голос девушка из корзины.

Лили снова недовольно нахмурилась. Я подавила смешок: на лице пилота застыло то самое выражение, которым моя бабушка обычно читала мне нотации. Неужели между всеми матерями и дочерьми существует это негласное напряжение?

Лили увела корабль в сторону от той мерцающей линии света, которой мы следовали, на курс, огибающий северную оконечность острова.

— Тягу на тридцать процентов вверх, — скомандовала она дочери, и та немедленно подчинилась.

— Ангус, сбрось скорость! — крикнула она в сторону машинного отделения.

Раздался щелчок, и пропеллер в хвостовой части замедлился почти до полной остановки. Когда баллон начал наполняться, корабль плавно замер, а затем стал подниматься выше в облака. Резкий сброс ускорения, сменившийся подъемом, застал мой желудок врасплох: на долю секунды мне показалось, что меня сейчас вывернет.

Проклятье. Нет, нет, нет.

Я глубоко вдохнула и медленно выдохнула, заставляя себя не опозориться на палубе корабля Лили Старгейзер. Достав фляжку, я сделала еще глоток.

Воздух стал холоднее, когда мы вошли в облака. Внезапно всё вокруг затянуло туманом. Солнце, полностью скрытое облачной пеленой, придавало всему странный серый оттенок с золотистой каймой. Сверившись с приборами, Лили слегка подкорректировала курс.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Орландо снова появился из трюма. На этот раз он нес два ружья, которые принялся заряжать. Первое было длинноствольным... или мне так показалось. У него был уникальный дизайн: охотничье ружье, совмещенное с револьверным механизмом. Вторым его оружием был стандартный Кольт 45-го калибра — точь-в-точь как у меня.

Усмирив желудок, я пересекла палубу и опустилась на колени, чтобы рассмотреть длинное ружье.

— Необычная штукавина, — заметила я, изучая механизм. Похоже на то, что мог бы сотворить мастер Харт.

— Спецзаказ, — ответил он с понимающей улыбкой.

— А вот это мне знакомо, — я указала на револьвер. Откинув край плаща, я продемонстрировала свое оружие.

Он кивнул.

— Но вот это, кажется, не входит в стандартное снаряжение, — заметил он, постучав по серебряным наручам на моих предплечьях.

— Просто мера предосторожности.

— На случай?

— На случай, если кто-то станет слишком клыкастым, — ответила я.

Орландо вскинул бровь. Я залезла в сумку и достала коробку с патронами.

— Тебе это пригодится.

Он открыл коробку, заглянул внутрь и снова посмотрел на меня.

— Серебро?

Я кивнула. Он мельком взглянул на мать, та лишь хмуро качнула головой. Орландо зарядил оружие серебряными пулями.

— Интересная у вас работа.

— Полагаю, мы как раз набираем сотрудников.

Он негромко хмыкнул:

— Буду иметь в виду.

Дирижабль медленно дрейфовал сквозь облака. Пока ни следа «Фенрира», воронов или «Якобита». Лили вела «Афродиту» тихим ходом, прокрадываясь сквозь туман. Стояла тишина. В каком-то смысле это было умиротворяюще. Воздух был свежим, мягкая влага касалась лица. Ветер был чист. Я глубоко вдохнула, снова помянув добрым словом миссис Мартин.

Я взглянула на Лили Старгейзер. Она всматривалась в облака сквозь свои странные зеленые очки. Её брови были сдвинуты к переносице. Мгновение спустя она подошла к шкафчику у штурвала и достала небольшой футляр. Я не видела, что именно она делает, но вскоре она вернулась, держа что-то в руках.

Лили подошла к борту. К моему удивлению, она что-то прошептала в свои сомкнутые ладони, а затем разжала их... птица? Я не поняла, что это было. Я лишь увидела вспышку мерцающего золота, когда нечто маленькое и быстрое вылетело из её рук.

Харпер, которая тоже наблюдала за ней, вытянула шею, пытаясь рассмотреть. Лили скрестила руки на груди и осталась стоять, хмуро глядя на облака.

— Мам? — позвала девушка из корзины.

— Дадим ей минуту, — ответила Лили.

Я посмотрела на Харпер, та лишь пожала плечами.

Через несколько мгновений я услышала странное жужжание, а затем увидела вспышку света — нечто яркое двигалось к кораблю. Оно летело быстро: сначала

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

крутнулось вокруг девушки в корзине (та весело рассмеялась), а затем направилось ко мне.

Быстрокрылое создание на мгновение замерло, зависнув прямо перед моим лицом. Это была... фея. Заводная фея.

Крошечное механическое создание размером с палец трепетало тончайшими металлическими крылышками. Маленькая фея поклонилась мне и вернулась к гонимой. Я была слишком далеко, чтобы разобрать, что происходит между ними, но до меня донесся странный мелодичный перезвон. Лили кивнула и вернулась к штурвалу. Крошечная женщина-фея снова исчезла в облаках.

— Что ж, кажется, мы как раз вовремя, — произнесла Лили.

— Вовремя для чего? — спросила Харпер.

— Для битвы. Агент Лувель, лучше сделайте еще глоток, — сказала она и подала знак дочери.

Девушка ухмыльнулась мне:

— Простите, — произнесла она и потянула за рычаг на горелке, выключая её.

Наступил короткий миг, когда ничего не происходило.

А затем мы начали падать.

Стремительно.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 20: Камнем вниз

Я зажмурила глаза, когда корабль, а вслед за ним и мой желудок, устремился в свободное падение.

— Приготовиться! — крикнула Лили. — Ангус?

— Я на месте, Лили!

Должно быть, в этот момент она подала знак — я не видела, потому что всё еще крепко жмурилась, вознося молитвы любому богу, который согласился бы меня выслушать, — потому что мгновение спустя раздалось громкое шипение: баллон начал наполняться. Словно воздушный змей, поймавший ветер, корабль дернулся. Ужасающее падение резко прекратилось.

Но как только мы выровнялись, я услышала звуки выстрелов. И их было много.

— Клемени! — в голосе Харпер звучала тревога.

Я открыла глаза и увидела, что мы парим прямо над бухтой, где скрывалась команда Скольсона. Там «Якобит» уже вел бой с «Фенриром». Корабль викингов всё еще стоял у причала и был объят пламенем. Агенты «Теневого дозора» уже высадились на берег и штурмовали пещеру. Но люди Скольсона не сдавались. Даже без лунного света оборотни были сильнее троих обычных мужчин. МакГрегор взял числом. Что ж, оно ему пригодится.

Раздался оглушительный взрыв, а за ним треск ломающегося дерева. Харпер ахнула.

«Фенрир» выпустил бомбу в «Якобит». В борту корабля зияла огромная дыра. Канаты, крепившие баллон к гондоле, частично лопнули. Дирижабль накренился и начал заваливаться в воду.

В то же время «Фенрир» отчалил от порта и взял курс вглубь острова. Бросившись к носу «Афродиты», я осмотрела вражеское судно. Гондола всё еще горела, но немногочисленный экипаж — человек пять — успел взлететь. За штурвалом стоял Зайд Скольсон.

— За ними! — крикнула я Лили.

Навстречу неприятностям. Всегда навстречу неприятностям.

Не говоря ни слова, пилот развернула корабль в погоню за «Фенриром».

— Скорость, Ангус! Живо! — скомандовала Лили.

— Орlando, какая дальность у этого ружья? — позвала я.

Схватив оружие, он подбежал к носу корабля и встал рядом со мной.

— Далеко бьет, но я недостаточно хороший стрелок, чтобы попасть в человека на таком расстоянии.

— Во-первых, это не люди. Во-вторых, нам не нужно в них попадать. И в-третьих, если всё же придется стрелять в плоть, используй другие пули, — сказала я и посмотрела на Харпер, которая присоединилась к нам. — Сейчас бы нам не помешал Квотермейн.

Харпер улыбнулась.

— Если мы продырявим им баллон, они рухнут, верно? — крикнула я Лили.

— Именно так, — отозвалась она.

Я посмотрела на Орlando.

— Если не возражаешь.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Уперев приклад в плечо, он прильнул к оптическому прицелу. Глубоко вдохнул, медленно выдохнул. И выстрелил. Ружье задрожало, изрыгая шквал пуль.

Я не сводила глаз с «Фенрира». Скольсон подбежал к корме и оглянулся, его глаза вспыхнули красным. «Фенрир» содрогнулся: баллон начал сдуваться.

— Есть пробоина! Да! Разрыв увеличивается на глазах, — доложила Харпер, глядя в подозрную трубу.

Винт в задней части «Фенрира» завращался на предельной скорости — корабль отчаянно пытался оторваться от нас. В то же время судно викингов стремительно теряло высоту. Скольсон обернулся и что-то прокричал своей команде.

— Сможете подвести нас поближе? — крикнула я Лили.

Она кивнула.

— Они сейчас рухнут, — сказала я Харпер. — Нам нужно высадиться. На борту пятеро. Убить или захватить — подойдет любой вариант. Главное, не дай себя укусить.

На её лице промелькнула тень страха, но затем она стиснула зубы, кивнула и покрепче перехватила пистолет.

Лили направила «Афродиту» к падающему «Фенриру». Корабль викингов шел к земле прямо в том поле, где мы с Харпер прятались. Вдалеке я заметила круг камней. И впервые я ясно увидела ту яркую линию энергии, которая, казалось, исходила от них по сторонам света.

— Туда, — указала я Лили на камни.

Поняв меня без слов, она направила «Афродиту» к сияющему свету. Корабль снова рванул вперед, в мгновение ока сократив расстояние между нами и «Фенриром».

Первый из волков начал выпрыгивать за борт, когда руль «Фенрира» чиркнул по земле. За ним последовали остальные четверо.

— Ты бери Скольсона, — крикнула мне Харпер.

Схватив канат, она взобралась на борт дирижабля. Кивнув мне, Харпер прыгнула вниз и соскользнула по веревке. Коснувшись земли, она перекатилась, тут же вскочила и огляделась. Заметив одного из викингов, пытавшегося скрыться, она бросилась за ним в погоню.

— Мам! — крикнула девушка из корзины.

Секунду спустя раздался оглушительный грохот и вспыхнуло оранжевое пламя — «Фенрир» разбился.

Разворачивая судно, Лили вела «Афродиту» к обломкам. Я взглянула на неё. У неё было странное выражение лица. С застывшими чертами, Лили смотрела на горящий дирижабль отсутствующим, затравленным взглядом.

— Здесь я схожу, — сказала я Орландо, хватаясь за канат. — Сделайте круг. Вы можете понадобиться Харпер. Серебряные пули, помнишь?

Он кивнул. Взобравшись на перила, я еще раз посмотрела на Лили. Пилот кивнула мне в ответ.

Глубоко вдохнув, я крепче сжала канат и прыгнула.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 21: Зайд Скольсон

Игнорируя резкую, обжигающую боль в лодыжках, я сорвалась на бег сразу после приземления. Я не могла позволить Скольсону уйти. Поимка его команды была делом второстепенным. Если не убрать альфу, стая всегда может собраться снова.

Конечно, он мог и погибнуть при крушении. Но я сильно сомневалась, что мне так повезет.

Когда я подбежала к горящим обломкам, груда досок зашевелилась, и из руин выбрался Зайд Скольсон. Нет, не повезло.

Выхватив пистолет, я прицелилась и нажала на спуск. Мимо.

Скольсон обернулся и свирепо уставился на меня, в его глазах полыхало красное пламя. Проклятье. Прицел сбился окончательно. И, поскольку Скольсон, по-видимому, был таким же безумцем, как и я, он развернулся и бросился на меня.

Я замерла и выхватила второй пистолет, который всегда держала в сапоге. Вдохнула, зажмурила здоровый глаз и посмотрела сквозь лунный. Я видела его силуэт, стремительно приближающийся ко мне. Черт, он был быстрым. И огромным. И он был уже совсем близко.

Медленно выдыхая, я спустила курок.

Скольсон издал сдавленный вой. Открыв оба глаза, я увидела, как у оборотня подкосилось колено. Но он всё равно продолжал наступать.

— Разрази тебя гром!

Я снова прицелилась, метя во второе колено. Но прежде чем успела выстрелить, что-то с силой ударило меня сзади. Я ахнула. Один из пистолетов вылетел из руки, когда меня прижали к земле. Я рванулась, высвобождаясь из хватки второго волка.

А вот и наш «счастливый номер тринадцать», прямо там, где я меньше всего его ждала. Должно быть, он выпрыгнул раньше, а потом пошел искать Скольсона. Выхватив нож, я повернулась к оборотню.

Скольсон, видя, что его подчиненный занялся мной, развернулся и помчался прочь через поле. Трус.

Оборотень зарычал на меня, проклял на норвежском и атаковал. Глупый волк. Я пригнулась. Эта туша, рассчитывая на столкновение, вложила весь свой вес в удар. Я выставила ногу, подсекая его и одновременно уходя в сторону. Он нелепо споткнулся и повалился на землю.

Действуя быстро, я сорвала серебряные наручники с пояса и прыгнула на спину верзиле, прижимая его к траве. Схватив за руку, я заломила её за спину и защелкнула браслет. Волк завыл.

— Так, ну хватит уже, — бросила я, дергая его за вторую руку и защелкивая второе кольцо.

Волк рванулся. С трудом поднявшись на ноги, он обернулся и злобно уставился на меня, морщась от боли и выкрикивая проклятия на родном языке.

Скрестив руки на груди, я закатила глаза.

— Послушай, во-первых, я не понимаю ни единого твоего слова. А во-вторых... — я молниеносно нанесла ему мощный удар между глаз.

Волк покачнулся, проклятия застряли у него в горле, и он рухнул навзничь.

— Хороший мальчик. Лежи здесь.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли **Melanie Karsak - Alphas and Airships**

Я повернулась и окинула взглядом поле. Вдалеке я заметила «Афродиту», парящую недалеко от утеса. Харпер не было видно. Скольсона — тоже.

Я огляделась. Здесь негде было спрятаться, и он не мог уйти так далеко. Мой взгляд остановился на стоячих камнях. Подняв пистолет, я побежала к ним, держа нож наготове.

Приблизившись к мегалитам, я посмотрела на траву. Длинные стебли были примяты, образуя тропу, ведущую вглубь круга. Примятая трава вела внутрь, но не наружу. Он был здесь.

Я остановилась прямо перед камнями. Я чувствовала их энергию, их вибрацию. Волоски на моих руках встали дыбом. Ладони зудели. Осматривая монолиты, я нигде не видела Скольсона.

— Жаль твой корабль. Не могла же я позволить тебе просто так сбежать, — крикнула я. — Хотя всё равно обидно.

Я начала медленно обходить высокие камни. Мегалиты, которые были на несколько футов выше меня и в два раза шире, могли легко скрыть мужчину. Ответа не последовало. Черт. Я надеялась спровоцировать его.

— И команду твою жаль. Похоже, «Теневой дозор» уже всех скрутил, кроме пары отставших. Мы отправим тебя обратно в Осло.

— Я никогда не вернусь, — прорычал волк в ответ.

Ага, задела за живое.

— Нет? Тебя там ничего не ждет? Проблемы с альфой, полагаю?

Тишина. Я медленно двигалась вокруг камней. Где он прячется?

— А, дело не в альфе? Наверное, из-за какой-то суки. Должна сказать, мне еще не попадались суки, которые бы мне понравились.хлопотный народ. Я понимаю твои трудности.

— Ты ничего не знаешь! — огрызнулся Скольсон.

Мгновение спустя в воздухе передо мной возник яркий быстролетающий объект. Заводная фея затрепетала крылышками, а затем юркнула вглубь круга. Я видела, как она облетает каждый монолит, направляясь к гробнице в центре. Она облетела её кругом и вернулась ко мне, снова зависнув в воздухе.

Я никогда в жизни не видела фей. Черт, я даже не знала, существуют ли они на самом деле. Откуда Лили Старгейзер взяла это механическое создание, я понятия не имела, но крошечная металлическая фея передо мной совершенно отчетливо указывала на центральную гробницу.

Я наклонила голову в знак благодарности. Она поклонилась мне и умчалась вспышкой света обратно к «Афродите».

Я повернулась и шагнула внутрь круга. Ладони и подошвы ног снова зачесались. Ощущение энергии обволакивало меня. Скольсон, скорее всего, вооружен. Он определенно попытается меня убить и сбежать. Но он ранен.

— Брось, Зайд, давай поговорим. Ты не хочешь возвращаться. Я на самом деле не хочу тебя убивать. Что мне с тобой делать?

Подул тихий ветерок. Но, как ни странно, он дул не со стороны поля. Бриз шел изнутри самого каменного круга. Однако на этот раз он принес с собой вонь. Гнилостный запах серы и разложения потянулся из гробницы.

— Нам. Отдай его нам, — прошипел чей-то голос.

О, дьявол. Только не снова. Я подошла к гробнице с тыльной стороны. Я слышала прерывистое дыхание Скольсона внутри. Я запрыгнула на замковый камень

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

гробницы. Скрестив руки, я глубоко вдохнула и выдохнула. Постучала ногой по камню. Что теперь?

— Ну же, Зайд. Никаких идей? — спросила я.

Подо мной, прячась внутри гробницы, Скольсон выругался.

— Эй, Зайд, позволь спросить. Что такое *фильгья*?

— Что? — выдохнул он.

— Фильгья?

— Проводник. Сверхъестественный спутник.

Ага.

— Вроде стаи воронов.

Он снова засопел, но не ответил.

— И как давно ты стал оборотнем? — спросила я.

— Слишком давно.

— А кем ты был до этого?

— Это больше не имеет значения.

— Разве? Послушай, если ты был сапожником, а потом стал оборотнем, думаю, это имеет значение. А если ты был пажом, фермером, солдатом или моряком? Черт, может, ты был ремесленником или поэтом. Разве то, кем ты был, не определяет того, кто ты сейчас? Я имею в виду, ты всё ещё один из нас, просто немного... другой, верно? Почему бы тебе не выйти, и мы не обсудим твоё будущее?

— Если я выйду, ты умрешь.

— Посмотрим. Выходи. Поговорим. Ты увидишь, что я вполне разумна.

— Расскажи это Фентону.

— Ну, он пытался сделать это личным делом. Я не бываю разумной, когда задевают за живое. Обычный делец — совсем другое дело.

Я наставила пистолет на выход из гробницы и стала ждать. Ждать пришлось недолго. Секунду спустя камни подо мной зашевелились — волк уперся спиной в верхнюю плиту, сдвигая её в сторону. Я спрыгнула в тот самый миг, когда камень накренился. Плита съехала набок, но не упала.

Я развернулась, целясь в Скольсона, как раз когда его кулак врезался в мою руку. По крайней мере, он предвидел драку.

Мгновение спустя он нанес мне мощный удар под дых. Мне стоило огромных усилий не выплеснуть содержимое желудка наружу. По обжигающей боли я поняла — он сломал мне ребра. Я пошатнулась. Но, ожидая следующего удара, я нырнула ему за спину. Развернувшись, я ударила его ногой в спину. Он отлетел к камням, едва успев затормозить перед самым монолитом.

Он обернулся. Рыча, двинулся на меня. Я блокировала удар левой рукой. И слава богу. Он пытался вцепиться в меня зубами. Его челюсти сомкнулись на моем серебряном наруче. Он отпрянул от боли, его кожа зашипела. Колени волка подогнулись.

Снова подул холодный ветер, принося ту самую вонь. Запах серы и гнили наполнил воздух. И на этот раз я увидела свечение внутри гробницы.

— Нам. Отдай его нам, — звали голоса.

Откуда бы ни доносились эти голоса, это определенно было не то место, которое я чувствовала в прошлый раз. Я шагнула к волку, сбивая его с ног ударом. Поскольку мои серебряные наручники остались на его подчиненном, мне предстояло либо вырубить Зайда, либо прикончить. Крутанув пистолет в руке, я выбрала первое.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

Оборотень, у которого обильно текла кровь из колена и виска, а кожа вокруг рта покраснела, попятился к камням гробницы. Снова подул мерзкий ветер, и на этот раз я увидела темные тени, шевелящиеся под могильной плитой. Я видела их сторбленные, призрачные фигуры и круглые желтые глаза.

— Зайд, стой! — крикнула я, ахнув, когда призрачные руки маленьких существ потянулись, чтобы схватить его.

— Я не дам тебе взять меня живым! — выплюнул мне в лицо Зайд.

— Нет! Подожди! Стой! — я замахала руками, указывая на камни за его спиной.

— Нам. Отдай его нам, Клемени Лувель, — запищали тонкие голоса. И затем длинными, когтистыми руками они вцепились в него.

— Нет! — закричала я.

Снова вскинув пистолет, я открыла огонь по неизвестным нападавшим. Зайд, так ничего и не поняв, упал плашмя на землю. Но в ту же секунду он заглянул внутрь гробницы. Его глаза расширились от ужаса, когда он увидел существ.

Маленькие твари завизжали.

— Будь ты проклята, Клемени Лувель! — выкрикнуло одно из них и скрылось в тених.

Я бросилась по траве и заглянула под могильную плиту, держа пистолет наготове. Они исчезли. Какой бы портал они ни открыли, они уже отступили обратно.

Зайд поднял голову, переводя взгляд с меня на камни.

— Ты... Ты только что спасла мне жизнь? — спросил он.

— Да, и не стоит благодарности, — ответила я и со всей силы приложила его рукояткой пистолета по голове.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли **Melanie Karsak - Alphas and Airships**

Глава 22: Могучая «Афродита»

Я оттащила бессознательного викинга к одному из стоячих камней. Покопавшись в сумке, я извлекла моток веревки — на первое время сойдет. Я привязала волка к монолиту. Затем, достав мешочек с солью, который всегда носила с собой, я рассыпала её кругом вокруг оборотня. Что бы ни пыталось прорваться сквозь эти камни, оно могло вернуться. Соль должна была его защитить.

Управившись с Зайдом, я помчалась обратно по траве к «Афродите». Судя по всему, я поспела как раз вовремя.

Если мне хоть немного везло, то у Харпер дела шли из рук вон плохо. Совсем плохо.

Сквозь увеличительную линзу окуляра я увидела, что Харпер спасается бегством: пятеро оборотней прижали её к самому краю утеса.

— Разрази меня гром!

Я оставила её одну всего на пять минут.

Я бросилась ей на выручку. К моему облегчению, с палубы дирижабля затрещало ружье Орландо. Похоже, они пытались прикрыть Харпер, чтобы она могла ускользнуть. Куда, правда, я не понимала. Если они опустят корабль достаточно низко, чтобы она запрыгнула, оборотни просто сиганут следом. Черт, они прыгают куда лучше людей. Так что этот номер не пройдет. Я надеялась, Лили это понимает. Скорее всего, она уже сообразила.

С парой патронов в запасе я неслась вслед за оборотнями. Харпер, должно быть, зацепила двоих, потому что они бежали медленнее остальной стаи.

Я замерла и прицелилась в одного из волков, который и так припадал на подстреленную ногу. Выстрелила во вторую. Волк взвыл и рухнул.

Остальные оглянулись, но решили, что Харпер — цель поинтереснее. Видимо, она их крепко разозлила. Ну, или всё дело в рыжих волосах. Почему-то сверхъестественные твари люто ненавидят рыжих. Ирония в том, что Сирил — самый кошмарный рыжий из всех, кого я знала.

Я пробежала мимо подстреленного волка. Он валялся в траве, обхватив ноги руками, и поливал меня проклятиями. Я помахала ему рукой.

— Я еще вернусь! — крикнула я и прибавила ходу.

Земля под ногами Харпер стремительно заканчивалась. Ружье Орландо еще раз огрызнулось и замолчало. На борту «Афродиты» поднялась суматоха, но я не видела, что там происходит. Секунду спустя дирижабль начал набирать высоту.

Харпер замедлилась и замерла: её единственный путь к спасению испарялся прямо на глазах.

Проклятье, проклятье, проклятье!

Я прицелилась в ближайшего ко мне оборотня и выстрелила, но расстояние было слишком велико. Он оглянулся на меня дикими глазами, в которых металось красное пламя, но тут же отвернулся и продолжил преследовать Харпер.

Первый волк добрался до неё. Мои легкие горели, сердце бешено колотилось. Черт, её сейчас убьют.

Харпер нанесла удар. Да так удачно, что удивила и волка, и меня. Тот отпрянул, схватившись за нос.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Харпер! — крикнул сверху женский голос. Я задрала голову и увидела, что люк в днище «Афродиты» открыт. Ангус и черноволосая девчонка-аэростатчик были прямо там.

Мгновение — и из чрева дирижабля выпала фигура. Обвязанная страховочным тросом, юная Джорджия, управлявшая баллоном, качнулась на веревке прямо к моей напарнице.

Лили Старгейзер подбежала к леерам.

— Джорджия! — закричала она с неописуемым ужасом на лице. В следующую секунду она исчезла в кабине.

Джорджия пролетела низко над землей, протянула руки и буквально выхватила Харпер.

— Давай, Ангус! — закричала девчонка, как только вцепилась в мою напарницу.

Я услышала скрежет лебедки, и через секунду Харпер и Джорджию потащило вверх. Корабль начал быстро свечой уходить в небо. Один из волков прыгнул, пытаясь их достать, и сорвал с Харпер её красный плащ, но на большее его не хватило.

Моя напарница была в безопасности. Это просто чудесно. Вот только я осталась один на один с четырьмя разъяренными оборотнями.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 23: Беги, Клемени, беги

Я замедлила бег и остановилась. Оборотни замерли и уставились на меня. Я улыбнулась, помахала им ручкой, а затем развернулась и припустила со всех ног.

План был прост: мне нужно было отрываться от них по одному. Я вполне могла бы разобраться с ними по очереди. Ладно, признаю, один пистолет был пуст до последнего патрона. А второй? Там оставалось как минимум два выстрела. Должно же там быть два выстрела!

Я снова пробежала мимо того волка, которому подстрелила ногу. Ухмыляясь, опять помахала ему на прощание. Пробежав еще немного вперед, резко развернулась и выстрелила.

Не ожидая такого маневра, ближайший ко мне волк получил пулю в верхнюю часть бедра и свалился, поморщившись от боли. Однако остальных это, похоже, только разозлило. Они прибавили скорости.

Я прицелилась во второго верзилу.

Щелк.

Ладно, значит, выстрел оставался всего один. Плохо дело. Если я позволю себе погибнуть на глазах у Лили Старгейзер, я себе этого вовек не прощу.

Впервые в жизни я развернулась и бросилась *прямо* от опасности. На бегу поняла, что варианты закончились. Придется вступать в рукопашную. Я бросила взгляд на небо. «Афродита» разворачивалась, но слишком медленно.

Я резко затормозила и обернулась. Обнажила клинок. Мысли невольно вернулись к бабушке. Вот именно этого она всегда и боялась. Вот этого самого момента.

Я приготовилась к встрече с первым оборотнем. Их осталось всего трое. С троими я справлюсь. Но мгновение спустя воздух прорезал треск выстрелов.

Я задрала голову. К моему огромному удивлению, из облаков вынырнул еще один дирижабль. Его удерживал в небе алый баллон — судно "Общества Красных Плащей". И там, с ружьем в руках, стоял агент Хантер.

Я чуть не упала в обморок от восторга. Почти. Ладно, признаю, сердце на миг пропустило удар.

Я оглянулась на оборотней: те во все глаза пялили на дирижабль. Переведя взгляд с корабля на меня, они поджали хвосты и бросились наутек.

Уф. Сколько можно бегать?

По канатам, словно капли дождя, соскользнули полдюжины «Красных Плащей». Проносясь мимо меня, они устремились в погоню за волками.

Остановившись, чтобы перевести дух, я увидела, как по тросу спускается агент Хантер. Он пересек травянистое поле и подошел ко мне.

— Подумал, вам не мешает небольшая подмога, — произнес он с легкой ухмылкой.

Нет, в обморок я больше не падаю.

— Что? Да у меня всё было под контролем!

— Это не «Якобит» ли там чадил в бухте?

— Возможно. Но я была не на «Якобите». Я была на «Афродите». И мы сбили «Фенрир».

— Где Харпер?

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

— На дирижабле, — ответила я, указывая на «Афродиту», которая как раз пристраивалась рядом с агентским судном.

— А Скольсон?

— Оставила его привязанным к камню вон там, — я махнула рукой в сторону мегалитов, всё ещё пытаюсь отдышаться.

Агент Хантер негромко рассмеялся.

— Понимаю, — он заложил руки за спину. — Похоже, я зря прилетел.

Я широко улыбнулась:

— И зачем же вы прилетели, сэр?

— Просто... интуиция подсказала.

— Интуиция?

Хантер пожал плечами, но на его губах всё же заиграла улыбка.

— Мне нравится ваша интуиция, агент Хантер.

— А мне нравится ваша работа, агент Лувель.

— Что ж, пойдем разгребать этот кавардак?

— Пока не вошла луна? Превосходная идея.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 24: Глядя на звезды

Веревочная лестница, ведущая на «Афродиту», мерно раскачивалась на ветру. Мои коллеги из «Красных Плащей» заканчивали погрузку экипажа «Фенрира». Зайд Скольсон, когда его заводили на борт агентского дирижабля, обернулся в мою сторону. Выражение его лица представляло собой странную смесь ярости, досады и благодарности.

— Куда их теперь? — спросила я агента Хантера.

— Ее Величество желает, чтобы их отправили обратно в Осло.

Я вздохнула.

— Судя по тому, что говорил Львиное Сердце, они, скорее всего, отделаются легким испугом. Не удивлюсь, если совсем скоро нам снова придется вылавливать его в небе.

Агент Хантер долго смотрел вслед Скольсону.

— Нет. Что-то мне подсказывает, что у него больше не возникнет желания связываться с Маленькой Красной Шапочкой.

— У этой «Шапочки» сломаны ребра. И у меня тоже нет ни малейшего желания связываться с ним в ближайшее время.

Хантер внимательно посмотрел на меня, и его лицо мгновенно стало серьезным.

— Вы серьезно?

Я кивнула, осторожно коснувшись левого бока.

— Да, определенно сломаны.

— Мы доставим вас к хирургу в Эдинбурге.

Я покачала головой:

— Если вы не против, я бы очень, очень хотела вернуться в Лондон. Там есть человек, который сможет меня подлатать.

Агент Хантер сочувственно улыбнулся:

— Как пожелаете.

Харпер и экипаж «Афродиты» — за исключением Ангуса, оставшегося на борту, — направились к нам.

— И как она вам? — вполголоса спросил Хантер.

Я вскинула бровь. Похоже, не только мы с Харпер были под впечатлением от встречи с легендой.

— Интересная.

Он кивнул.

— Так я и думал. И быстрая. Вы, должно быть, прибыли сразу вслед за «Якобитом».

— Так и было.

— Действительно интересно.

— Вы даже не представляете насколько. — Я улыбнулась молодой девушке, которую Лили Старгейзер называла — точнее, выкрикивала — Джорджией. — Мы в огромном долгу перед тобой, — сказала я ей. — Ты спасла жизнь моей напарнице. Спасибо.

Харпер одарила девушку сияющей улыбкой. Та лишь пожала плечами:

— Мне показалось, что так будет правильно.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Лили бросила на дочь взгляд, в котором смешивались раздражение и мягкая ирония, и покачала головой.

— Спасибо за помощь, — сказала я, поворачиваясь к гонщице. — Вам и вашей команде. — Я посмотрела на Орландо. Тот наклонил голову.

— Не забудь о том, что я тебе говорила, — добавила я.

Он коротко рассмеялся:

— Буду иметь в виду.

Лили посмотрела на меня:

— Вас подбросить до Эдинбурга?

— За нами идет другой корабль, — ответил за нас агент Хантер.

Она кивнула.

— Хорошо. В таком случае, полагаю, Ее Величество будет удовлетворена?

Хантер подтвердил кивком.

— Ладно. Тогда мы отчаливаем. Агент Лувель, — Лили усмехнулась, глядя на меня. — Без обид, но надеюсь, наши пути не пересекутся снова в ближайшее время.

Я хмыкнула.

— Понимаю. Для меня... для меня было честью познакомиться с вами.

Она сощурилась:

— Не впадай в сентиментальность, агент. Тебе это не идет. — Затем она повернулась к моей напарнице: — Агент Харпер.

Харпер попыталась что-то ответить, но из её уст вырвалась нечленораздельная каша, звучавшая как: «Огромное спасибо фанаткам извините... Ох, черт побери».

Лили рассмеялась:

— И мне было приятно познакомиться.

С этими словами Лили Старгейзер кивнула своим детям, и они втроем направились к «Афродите».

— Что ж, я едва не погибла, но бывший экипаж «Старгейзера» спас мне жизнь. Считаю, мы в расчете, — философски заметила Харпер, глядя им вслед.

— Это был незабываемый опыт, мягко говоря, — согласилась я.

Я помахала рукой Ангусу, он отсалютовал нам и скрылся в трюме.

— Ну, по крайней мере, тебя не вырвало на корабле Лили Старгейзер. Это было бы... ужасно, — со смехом добавила Харпер.

Я нахмурилась.

— Вырвало? Агент Лувель, вы больны? — обеспокоенно спросил Хантер.

— Нет, — отрезала я, надеясь, что Харпер замолчит.

Но та лишь ухмыльнулась и повернулась к начальнику:

— Агента Лувель укачивает.

Хантер перевел взгляд на меня:

— Это правда?

— Да, но сейчас я в порядке.

— И вы прошли через всё это, чувствуя себя плохо? — допытывался он.

— Она была абсолютно зеленая, — вставила Харпер, продолжая смеяться.

— Боже мой, замолчи уже!

Харпер так и покатила со смеху. Агент Хантер улыбнулся мне с таким сочувствием, что у меня в животе что-то екнуло — и на этот раз не от качки.

— А вот и второй корабль, — сказала Харпер, указывая на еще один краснобокий дирижабль Общества.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Заберем ребят из «Теневого дозора» и домой? — спросил Хантер.

Я расплылась в улыбке.

— Да. Но давайте сделаем так, чтобы агент Уолш отправился именно на *том* корабле, — я указала на дирижабль, битком набитый оборотнями, которому предстоял долгий и крайне неудобный перелет до Осло.

Хантер вопросительно поднял бровь.

— Поможете это устроить? Мы с Харпер просто обязаны отблагодарить его за гостеприимство.

— Как пожелаете, агент Лувель, — с усмешкой ответил Хантер.

— Уф, — выдохнула Харпер, глядя на обломки «Фенрира». — Ну и бардак.

— Согласен. Вам придется заполнить форму 776 по этому инциденту, агент Харпер, — заметил Хантер.

— Форму 776? Да в ней же пятьдесят страниц!

— Именно так.

Я тихо рассмеялась и в последний раз посмотрела на «Афродиту», которая уходила в облака, унося с собой живую легенду и её заводную фею.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 25: Лишний повод

Оставив агентов «Теневого дозора» у Касл-Рок, мы с Харпер и Хантером направились к эдинбургским воздухоплавательным башням, чтобы пересечь на корабль до Лондона. Меня всё еще подташнивало, ребра ныли, разбитая губа саднила, а в коллекции прибавилось несколько свежих царапин, но я была жива.

Чего еще желать?

Когда мы спускались по Королевской Миле к башням, я заметила Рональда у дверей паба «Белая лошадь». Похоже, он как раз пришел на вечернюю смену.

— Агент Лувель! — окликнул он меня.

Я остановилась; Харпер и Хантер ждали поодаль, соблюдая деликатную дистанцию.

— Ставить лишнюю порцию картошки? — спросил он с ухмылкой, кивая на дверь паба.

Харпер отвернулась, делая вид, что происходящее её не касается, но я буквально кожей чувствовала на себе взгляд агента Хантера. Внезапно мне захотелось провалиться сквозь землю.

— Спасибо, — ответила я. — Не сегодня.

— Уже возвращаетесь в Лондон?

Я кивнула.

— Да. С меня на сегодня приключений хватит.

Рональд хмыкнул.

— Вижу. Может, по стаканчику перед дорожкой? За счет заведения. Вам и вашим друзьям, разумеется.

Я оглянулась на агента Хантера. Он стоял неподвижно, заложив руки за спину. Харпер была чуть позади него. К моему удивлению, она метнула взгляд на нашего босса и одарила меня едва заметным многозначительным видом.

— Спасибо, но нет. Нам пора.

Поняв намек, Рональд кивнул.

— Что ж, может, в следующий раз, когда будете в наших краях.

— Благодарю, — ответила я и поспешила к своим.

Мы продолжили путь к башням. Пока мы шли, в животе запорхали нервные бабочки. Мне была невыносима мысль о том, что агент Хантер сочтет меня завсегдатаем кабаков, кокеткой или кем-то в этом роде. Рональд был славным малым, но всё же... Мнение агента Хантера значило для меня куда больше, чем случайный флирт.

— Вы ведь раньше работали в этом городе. Бывали там когда-нибудь? — спросила я Хантера, указывая на паб.

— Не припоминаю такого.

— Любопытное местечко. Я там встретила Лох-несское чудовище.

Агент Хантер остановился.

— Прошу прощения?

— Эйдеарда, водяную лошадь.

— Был там? В пабе?

Я усмехнулась.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли

Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Ага. Угостил меня выпивкой, а позже еще и из потасовки вытащил. Приятный мальй.

При этих словах Хантер хмыкнул.

— У вас, агент Лувель, нюх на неприятности.

— Наверное, поэтому я и хороша в своем деле.

— Наверное, так и есть, — ответил он с легкой улыбкой.

Я бросила взгляд на Харпер. Та вовсе ухмылялась, но не проронила ни слова.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

Глава 26: Планы на будущее

На следующий день я отправилась в Королевский колледж, на корт для игры в сквош. Поскольку Львиное Сердце еще не до конца привык к Харпер, я решила пойти одна, чтобы сообщить альфе: небо над королевством снова чисто.

Я проскользнула в ложу для зрителей как раз в тот момент, когда Львиное Сердце и Бриони заканчивали матч. На этот раз победил оборотень. Они переговаривались, убирая ракетки в чехлы. Я уже собиралась открыть дверцу, ведущую на корт, как вдруг замерла.

Львиное Сердце подошел к Бриони и коснулся рукой её подбородка. Он заглянул ей в глаза, а мгновение спустя наклонился и поцеловал её.

Убрав руку с дверной ручки, я отступила в тень ложи и затаилась. Когда они наконец отстранились друг от друга, он что-то прошептал ей на ухо. Бриони улыбнулась, сжала его ладонь и покинула корт.

Львиное Сердце закончил собирать снаряжение, а затем обернулся к зрительской ложе.

— Выйдете к нам, агент Лувель? — окликнул он.

В животе возникло странное, неприятное чувство. Ревность? Глупости. Но оно всё равно никуда не делось. Мне не нужен был Львиное Сердце. Я охотница на оборотней, а не их любовница. И всё же мне нравилось, что альфа выделяет меня среди других. Это заставляло меня чувствовать себя... особенной.

— Я просто старалась не мешать, — ответила я, выходя на корт.

— За это я вам обязан. В конце концов, именно вас мне стоит благодарить за то, как продвинулись наши дела с профессором Пэкстон.

— Меня?

— Я уже некоторое время чувствовал её растущую привязанность. Пытался игнорировать это, учитывая мою истинную природу, но, похоже, моё проклятие не стало преградой для её чувств.

— Рада это слышать, — отозвалась я, изо всех сил стараясь, чтобы голос звучал так же искренне, как и слова.

Альфа смущенно улыбнулся, а затем изучил меня более внимательно.

— Что ж, — произнес он. — Похоже, вы нашли летающего волка.

— Нашла. Он улетел обратно в Осло, пока что. Ситуация под контролем.

Львиное Сердце склонил голову:

— Я и не ожидал иного, Красная Шапочка.

Я нервно улыбнулась.

— Да. Спасибо. Ну, в общем, я просто хотела дать вам знать. Не буду больше отвлекать вас от вашей дамы.

Я повернулась к выходу, но на секунду помедлила.

— Ричард, что вы знаете о друидах?

Львиное Сердце покачал головой:

— Они были и до меня, и после. Тайная секта, по сути.

— Вроде тамплиеров?

— Похоже, но с иным колоритом.

Я кивнула.

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Отправляйтесь в «Страну лета», агент Лувель. Если хотите узнать о друидах, ступайте по землям Артура.

Я снова кивнула.

— И если наткнетесь на Святой Грааль, будьте добрым соратником — прихватите его для меня. Я ищу его всего-то пару сотен лет.

Я рассмеялась.

— Разумеется. До свидания, сэр Ричард.

— До свидания, агент Лувель.

Я с неохотой села в трамвай, который вез меня через весь город в штаб-квартиру. Там я застала агента Харпер, она усердно корпела над формой 776. Всё еще оберегая ноющие ребра, я медленно опустилась в свое кресло. Весь мой торс расцвел чудесными оттенками желтого и пурпурного.

— Я оставила тебе формы 912 и 11, — сказала Харпер, указывая на бумаги на моем столе.

Я взяла перьевую ручку, но тут же положила её обратно. Откинувшись на спинку стула, я оглядела комнату в поисках агента Хантера.

— Он уже ушел, — бросила Харпер, не поднимая глаз.

— Прости?

— Его вызвали на дело сегодня рано утром. Но он заходил, спрашивал, где ты.

Я посмотрела на Харпер. Она подняла на меня глаза и подмигнула.

— А что? Я наблюдательна.

Я хмыкнула.

— Но у меня есть и плохие новости, — добавила Харпер.

— И какие же?

— Меня переводят на ротацию к Крессиде, — Харпер имела в виду нашу коллегу, занимавшуюся магическими артефактами. — У неё новое дело. Хантер попросил меня присоединиться к ней, как только закончу с бумагами по «Фенриру».

Я мягко ей улыбнулась. Мне было жаль её отпускать.

— Буду скучать по тебе, но одному я всё же рада.

— Чему?

— Хантер сказал: когда закончишь с бумагами по делу «Фенрира», верно?

— Да, именно так он и сказал.

Медленно преодолевая боль, я поднялась.

— Хорошо.

— Почему же это хорошо?

— Потому что он сказал «когда *ты* закончишь». Обо мне он не сказал ни слова.

— И куда это ты собралась?

— Домой, к бабушке. У меня два сломанных ребра, разбитая губа и больше синяков, чем я в состоянии сосчитать. Не могу представить места, где мне хотелось бы оказаться больше.

Харпер рассмеялась:

— Ладно, Клемени. Я всё доделаю сама.

— Спасибо, Харпер.

— Скажи Крессиде, чтобы не слишком привыкала к тебе. Ты понадобишься мне снова, как только будешь готова.

Харпер лучезарно улыбнулась:

Мелани Карсак - Альфы и дирижабли Melanie Karsak - Alphas and Airships

— Я уже сказала агенту Хантеру, что предпочла бы остаться с тобой, но он настаивает, чтобы я прошла все ротации.

— Интересно, что же агент Хантер запланировал для меня?

— О, я определенно думаю, что у него на тебя большие планы. И не уверена, что все они касаются только работы.

— Боже мой, замолчи!

Смеясь, Харпер ответила:

— Иди отдыхай, Клемени.

— Спасибо, Харпер. За всё.

Она кивнула и — хвала небесам — забрала бумаги с моего стола, переложив их в свою стопку. Я повернулась к выходу.

Так что же всё-таки задумал агент Хантер? Мне не терпелось это выяснить.

Приключения Клемени Лувель продолжают в книге «Мята и пентакли» (Peppermint and Pentacles).

На крыше дома волки воют в лад,

Агент Лувель ведет свой маскарад.

В трубу ныряет, монстров след ища,

И злей она любого палача.

Агент Общества Красных Плащей Клемени Лувель привыкла гонять обратной по всему Лондону. Но когда за несколько дней до Рождества её назначают на особое дело, она понимает: чтобы оставить всех в списке «послушных детей», ей понадобится нечто большее, чем просто серебряная пуля.

«Мята и пентакли» — это переосмысление сказки о Красной Шапочке, действие которого происходит в бестселлер-вселенной стимпанка Мелани Карсак. Эту рождественскую историю можно читать как самостоятельное произведение, но лучше всего она воспринимается как третья книга цикла «Красная Шапочка в стиле стимпанк».