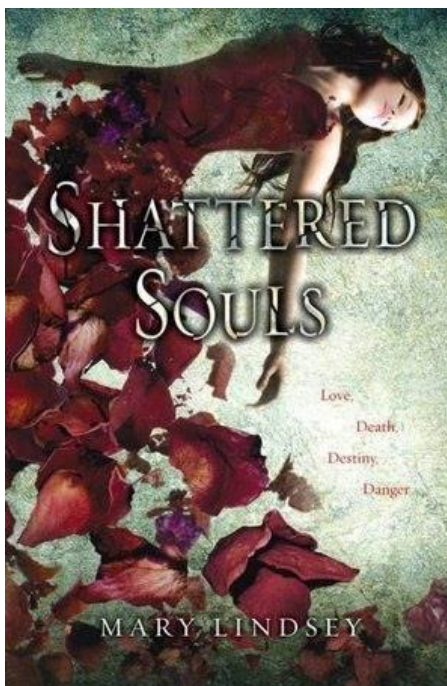


Мери Линдсей

Расколотые души



Автор: Мери Линдсей

Оригинальное название: Shattered Souls

Название на русском: Расколотые души

Серия: нет

Перевод:

Надюшка Леди,
theMeadow, sveyly , kethrine95, nastya1611

Главный редактор: Н. Добшикова

Оформление: Надюшка Леди

Переведено специально для группы <http://vk.com/club43447162>

Любое копирование без ссылки на группу ЗАПРЕЩЕНО!

Пожалуйста, уважайте чужой труд!

Аннотация

Захватывающая история про смерть, любовь, судьбу и опасность.

Линзи слышит голоса и видит видения - надгробия, наводнения, парня со стальными серыми глазами. Ее парень Зак, не может помочь ей в этом, а видения становятся все громче и чаще.

Тогда Линзи встречает Олдена, парня из своих снов, который убеждает ее, что она превратилась в Говорящую - ту, которая может говорить и помогать потерянным душам, и что он был ее защитником на протяжении веков.

Теперь Линзи должна выбирать между своей жизнью с Заком и жизнью, которая ей была суждена с Олденом.

Но время идет: злобный призрак хочет уничтожить Линзи, и он убьет ее, если она не примет решение как можно скорее.

Глава 1

Истинная любовь, похожа на призрак, о котором все говорят, но мало кто видел.

- Франсуа, герцог де Ларошфуко, 1613-1680

Голос маленького ребенка раздался за моей спиной.

– Пожалуйста. Мне нужна Ваша помощь.

Я обернулась, сердце колотилось в ушах, я уставилась на пустую туалетную комнату.

Это не может быть реальным. Отрицала я.

Облокотившись на раковину, я плеснула воду в лицо и сделала несколько глубоких вдохов, что бы успокоится. Это была моя фантазия, не более того.

Вода стекла, по моей шее, заставляя меня вздрогнуть. Вытащив немного бумажных полотенец, я насухо себя вытерла, а затем бросила их в мусорное ведро. Дрожа, я потерла руки. Почему тут было так холодно? Ванная комната стала морозильником, и я смогла увидеть свое дыхание. Выпуская небольшие облачка пара, я обернулась и снова посмотрела на высокий бак. Ничего.

- Это твоё воображение, Линзи. - прошептала я, пытаюсь успокоить сердцебиение.

- *Помоги мне*, - голос ребенка стал похож на рыдания.

- Это не реально, - проговорила я. - Я ничего не слышу.

- *Пожалуйста, пожалуйста*, - молил голос.

Может быть, там кто-то есть?

Я медленно шла по длинному туалету в сторону плача, который доносился из закрытых кабинок в конце комнаты. Это было похоже на один из фильмов ужасов, где герои не могут устоять и пытаются найти источник страшных звуков. Только в кино такие вещи происходят в темноте, когда нет никого рядом. Туалетная комната для девочек была залита светом, и я слышала в коридоре студентов.

Я легонько толкнула дверь кабинки, открывая, но там никого не было. Я шагнула внутрь. Может быть, кто-то спрятался за дверью? Я отпустила дверь и та захлопнулась с металлическим треском.

- *Мне нужна ваша помощь.* - Воскликнул тот самый тихий голосок, но теперь уже рядом со мной.

Я вздрогнула так сильно, что ударилась головой о стальной угол кабинки. Страх наполнял меня вместе с растущей болью в области головы. Тут никого не было. Я слышала то, что не могла объяснить. Я должна уйти. Сейчас же!

Я дернула ручку двери, чтобы выйти. Но та не сдвинулась с места. Мои пальцы схватили щеколду, но она застряла. Схватив ручку, я потянула сильнее.

- Боже мой! - крикнула я. - Выпустите меня!

Входная дверь в уборной загремела, как будто ее кто-то толкал, и я услышала крики в коридоре. Это была мисс Мюллер, которая преподавала в одиннадцатом классе историю. Ее голос прорвался сквозь мой ужас.

- Мисс Андерсен! Зачем вы заперли дверь в уборную?

Слишком испуганная, что бы ответить, я ударила дверь кабинки рукою.

- Вытащите меня отсюда! - Температура снова понизилась, и мои зубы застучали.

- *Помогите мне, пожалуйста,* - прошептал мне на ухо ребенок. Я закричала.

- Мисс Андерсен! Откройте дверь! – Кричала Мисс Мюллер из коридора.

- Выпустите меня отсюда! Пожалуйста, помогите мне. - Я опустилась на колени и подлезла под дверь кабинки, ползя чтобы уйти от голоса. Вскочив на ноги, я кинулась к выходу. Я дернула ручку двери, но она не открывалась. Я дернула еще раз. Ничего. Я изо всех сил дергала ручку, но она не поддавалась.

- *Мне нужна ваша помощь.*

- Пожалуйста, - прошептала я. - Пожалуйста, уходи и оставь меня в покое. - Я сползла по двери и, дрожа, свернулась в клубок. Закрыв глаза, я молилась, что это был просто сон наяву, который закончится в любую минуту. Я не была сумасшедшей. Это не были галлюцинации, но как это происходит?

Слабые всхлипывания послышались из дальнего конца уборной, это плакал ребенок. Я едва могла слышать сквозь стуки моих собственных зубов. В какой-то момент я хотела протянуть руку, утешить. Вместо этого, я развернулась и села.

- Уходи!

- *Помоги мне.*

- Я не могу тебе помочь. Я не буду тебе помогать. - Я покачала головой, закрывая руками уши, что бы заглушить звук. - Ты не настоящий.

Плач прекратился. Я сидела в морозной тишине. Прислушиваясь. Молясь.

- Это не реально, - прошептала я. Температура нормализовалась.

Удар, удар. Госпожа Мюллер снова колотила в дверь.

- Откройте дверь немедленно, - потребовала она.

Я заставила себя и сомкнула пальцы вокруг дверной ручки, почти боясь попробовать. Если она не откроется в этот раз, я снова начну кричать, и я не думаю, что буду в состоянии, остановится. После глубокого вдоха, я повернула ручку. Она поддалась, и дверь легко распахнулась. Дрожа, я сделала несколько шагов назад. И закрыла глаза от яркого света мисс Мюллер и любопытных взглядов моих одноклассников.

Я часто видела подобные взгляды, будучи ребенком. Люди так же смотрели на моего отца, когда у него были приступы. Взгляды, предназначенные для сумасшедших людей. Людей, таких как я.

-Тебе повезло что тебя не наказали, Линзи, - сказала мама по пути из кабинета директора.

- Ты ушла из класса, заперлась в туалете. Это не похоже на тебя. Что-то случилось?

Всю дорогу к машине, я хотел рассказать ей, что действительно произошло, но я не мог этого сделать, это бы разбило ее сердце, так же, как разбивало мое. Моя грудь болела, когда я думала что мне придется это пережить снова.

Открыв машину, я накрутила волосы на запястье, завязывая в тугой конский хвост.

- Я не запирала дверь. Она вроде просто застряла. - Мама достала солнцезащитные очки из своей сумки.

- Преподавательница сказала, что ты кричала.

Поправляя волосы, я поморщилась, когда мои пальцы коснулись шишки на затылке.

- Да, меня напугало то, что дверь не открывается. - Она положила очки обратно в сумочку и повернулась ко мне лицом.

- Ты хочешь об этом с кем-нибудь поговорить? Доктор Александр сказал, что ты можешь обращаться к нему в любое время.

Только не в этот раз. Я наклонилась, делая вид, что ищу что-то в боковом кармане рюкзака. Сейчас мне было не до споров. Привиделось это мне или нет, но эпизод в туалете с невидимым ребенком был странным. Я явно сходила с ума. Я щелкнула ремнем безопасности, откинулась на спинку сиденья и закрыла глаза. Похожие на фотографии, эпизоды кладбища в городе Гальвестон, где был похоронен мой отец, пронеслись в моей голове. Я открыла глаза, и они исчезли. Мама уставилась на меня, держа в руках ключи от машины.

- Ты в порядке Линзи?

- Да, я в порядке мам. Я просто хочу, скорее, вернуться домой и принять душ, прежде чем Зак придет поздравить меня с днем рождения.

Она завела машину.

- Мне жаль, что я должна работать сегодня вечером, Линзи. Я устрою для тебя все в следующие выходные.

- Все в порядке мам. Правда. - Но все было не так. Это мой первый день рождения без папы, но проводить его с Заком будет легче.

Я снова закрыла глаза и видение вернулось. Ворота кладбища; символ на папиной могиле; высокий кельтский крест; мраморный ангел с трещинами на теле; высокий худой парень. Парень улыбался. Мне нравился он. Я скучала по нему. Судорожно вздохнув, я открыла глаза. Мама смотрела прямо перед собой, сосредотачиваясь на дороге. Я теряю здравый смысл, это однозначно.

Сначала голоса, теперь у меня были галлюцинации. Мой папа однозначно сделал мне подарок в этом году: подарив свою шизофрению.

- С днем рождения, Линзи, - прошептала я себе под нос.

Глава 2

По моей просьбе, Зак отменил наш ужин и взял бутерброды из моего любимого кафе. Пикник на полу моей гостиной был идеальным днем рождения. Особенно в такой день как сегодня.

- А как насчет места возле этого великолепного дуба? - сказал он, указывая на опорные балки у полки. Он вскинул одеяло в воздух и разложил его на деревянном полу. - Идеальный тенечек.

Я села, скрестив ноги на углу одеяла, когда он вытащил бутерброды из пакета и развернул, заглядывая внутрь.

- Копченая говядина для меня. - Он вытащил еще один. - И ростбиф для леди.

Я достала свой бутерброд из бумажной обертки и положила на салфетку.

- Спасибо что поддержал меня этим вечером.

- Хочешь об этом поговорить? - Он поднял кокосовый коктейль и поставил рядом с моим коленом. Я откусила и покачала головой. Он знал, что я слышала шум последнее время, но голос был нечто иным. Я не была готова рассказать ему все. Он пожал плечами и приступил к еде.

Обертка для бутербродов всегда была моей любимой структурой. Тонкие и гибкие, но достаточно жесткие чтобы сдерживать складки. Я закрыла глаза и провела по ней рукой. Мои руки скользили по восковой поверхности, словно по собственной воле. Отгибая складки, а потом вновь загибая их.

Каждая бумага имела свою собственную форму и структуру. Эта же была похожа на цветок. Еще одна складка была расправлена. Я чувствовала, что мой стресс уходит вместе с жесткими складками и начала расслабляться. Создание красоты из чего-то бесформенного. Я открыла глаза и взглянула на улыбающегося Зака. Я не смогла удержаться и улыбнулась в ответ.

- Что ты делаешь? - Он кивнул на мои руки. - Любишь делать вещи из бумаги.

Я взяла цветок в руку и завернула еще один лепесток.

- Это успокаивает меня. Я начала этим заниматься, когда мне было двенадцать и моего папу впервые госпитализировали.

Он взял пару кусочков в рот, наблюдая, как я складываю еще один лепесток.

- Значит, тебя кто-то этому научил, или ты обучалась в интернете или по какой-то книжке?

Я загнула кончик лепестка.

- Нет. Я вроде как научилась сама.

- *Помоги мне, пожалуйста*, - голос ребенка всхлипнул рядом со мной. Я вскочила на ноги и попятилась, закрывая рукой рот, а сердце бешено колотилось. Зак мгновенно подскочил ко мне.

- Что такое, Линзи? Он положил руки мне на плечо. - Линзи?

- Это, эм...

- *Мне нужна ваша помощь*. - И вновь. Я посмотрела в сторону голоса

- Я не могу тебе помочь.

Зак меня немного встряхнул.

- Ты в порядке, детка? С кем ты говоришь?

Слезы в моих глазах пекли и размывали мое видение, ребенок стоял, всхлипывая в тишине.

- Линзи!- Он взял руками мое лицо. - Линзи, посмотри на меня.

Я не могла заставить себя встретиться с ним взглядом, в случае если он решит что я сумасшедшая, вместо этого я прижалась к его телу, чувствуя себя в безопасности.

- Это какой-то шум в моей голове, - прошептала я ему в грудь. - Сейчас я слышу голоса. Так же как и мой папа.

Я едва могла слышать его сквозь рыдания. Слышать голоса было ужасным, но потерять Зака еще хуже. Он был единственным якорем, удерживающим меня, в реальности.

- Шшш, - прошептал он мне в волосы. - Эй, все будет в порядке. Ты не твой отец. - Он гладил меня по спине и целовал голову, пока я не восстановила дыхание.

- Ты не твой отец, Линзи. Ты слышишь? Ты совершенно на него не похожа, по сравнению с тем как похож я на своего старика, верно?

Я кивнула, все еще не в силах взглянуть ему в глаза. Я сосредоточилась на прикосновении его руки, лежавшей на моей спине не замечая раздирающий ужас в моей груди. Рассказав ему про голоса, мне стало легче. Это просто заставило мой самый большой страх показаться реальнее. Он перестал гладить мою спину и наклонился вниз, что бы посмотреть на меня, убирая с лица мои волосы.

- У меня есть для тебя подарок.

Мы с ним договорились, что он не станет мне делать подарок. Он старался оплатить свои счета за обучения в колледже, поэтому простого ужина было достаточно. Но прежде чем я успела что-то возразить, он приложил мне палец к губам.

- Эй. Я за это не платил. Я сделал его сам. - Он взял меня за руку и повел к дивану.

- Посиди здесь, а я сейчас вернусь. - Он улыбнулся, показывая ямочки, на щеках и быстро вышел через парадную дверь. Вернувшись, он, держал в руках футляр с гитарой. Он резко вытащил свою гитару и сел на журнальный столик рядом со мной.

- Готова? - Спросил он. Я откинулась и глубоко вздохнула. Возможно, он был прав. Возможно я не такая как отец. Я кивнула и улыбнулась.

Я умела играть на гитаре, но Зак был фантастическим музыкантом. Он был особенно хорош в испанской классике, которую у меня не получалось играть. Папа мог тоже играть, но не так как Зак. Я с изумлением наблюдала, как его пальцы летали по струнам, издавая сложную, кисло-сладкую мелодию. В течение всего лишь нескольких минут, я восстановила свое дыхание в такт ритму, а сердце в такт мелодии.

Песня была прекрасной, и, в конце концов, я полностью в нее погрузилась, почти задыхаясь, когда вибрации последнего аккорда замолчали, проникая сквозь гитару.

- Вау, - это было единственным, что я могла сказать. Зак улыбнулся и поставил гитару в футляр.

- Тебе она понравилась?

-Она мне понравилась. Это ты ее написал?

Он выпрямился и провел рукой по своим густым волосам.

- Не сейчас. Я работал над ней долгое время.

Это был лучший подарок, которого было достаточно, чтобы забыть этот отвратительный день.

- Это было удивительно. Спасибо.

- На меня нашло вдохновение. - Он встал с журнального столика. - Ты делаешь это для меня, и с тобой я становлюсь лучше, чем есть на самом деле.

- Мое сердце екнуло, когда он встал на колени передо мной и положил руки на мои бедра. Тепло его рук чувствовалось сквозь ткань джинсов, излучая сквозь мое тело тепло, заставляя меня таять в диванных подушках.

- Рад, что тебе понравилось. - Он погрузил пальцы в мои волосы на шее и подтянул к себе. Его губы были теплыми, как и его руки. - С днем рождения, малышка.

Я закрыла глаза, когда он углубил поцелуй. Мгновенно видения, которые я видела в машине, возникли в моей голове. Они были словно яркие воспоминания, прокручивающиеся снова и снова, только другие, не только об отцовском надгробии, я не помню, что бы видела это когда либо в реальной жизни.

Когда парень пронесся в моей голове, у меня появилось странное сдавленное ощущение в груди, словно я его потеряла и должна была найти. Я вздрогнула и открыла глаза. Зак замер и уставился на меня.

- Что случилось?

- Ничего.

Он встал, положил свою гитару в футляр и резко его захлопнул.

- Поговори со мной, Линзи. Мы не должны держать секретов друг от друга. Что происходит?

Я не могла ответить. Было и так достаточно плохо, то, что я стала слышать голоса. Если бы я рассказала ему что вижу видения, он мог сказать об этом моей маме. Или еще хуже, он мог отказаться от меня. Я бы не вынесла этого.

Я потеряла всех своих друзей, когда папа сошел с ума, поэтому нам пришлось переехать в Гальвестон, что бы быть, поближе к больнице. Мы даже не закончили распаковываться, когда он умер. Сразу после похорон, мама и я вернулись в Хьюстон. Заку было сложно поначалу принять меня такой, какая я есть. Мне не нужно было притворяться или скрывать свое прошлое. Но галлюцинации, были совершенно другим.

- Я просто вспомнила папу, - сказала я и это была правда. - Это мой первый день рождения после того как он умер. - Я переплела пальцы, что бы удержаться от нервозности. Положив руки на пояс, он посмотрел на меня.

- Ты уверена, что с тобой все в порядке? Ты ведешь себя странно.- Он сел рядом со мной и положил мои руки на колени.

- Я в порядке, - сказала я. - Я просто слишком нервничала весь день.

Он сжал мои пальцы.

- Ну что, ты принимала Ксенакс вчера вечером, что бы прекратить голоса?

Я скрестила под собой ноги и взглянула в его лицо.

- Да.

-Ты принимала его после появления сегодняшних голосов.

-Нет.

-У тебя еще осталось? - Я кивнула.

- Есть еще больше чем пол пузырька в маминой аптечке. - У мамы осталось много лекарств после последнего пребывания папы в больнице, он она следила за ними. Он отпустил мои руки и последовал вверх по лестнице в ванную, а я пошла за ним. На дальней полке аптечки, он нашел пузырек.

-Использовать по назначению от нервозности, - прочитал он этикетку.

Я все бы отдала, чтобы это прекратить. Я откусила до обозначенных доз одну из длинных белых таблеток и наклонилась над краном, запивая и проглатывая ее четверть. Зак взял у меня остаток и бросил обратно в пузырек к другим таблеткам, затем отдал мне.

- Сохрани их и спрячь, Линзи, на случай если это случится снова. - Он убрал мои волосы за плечо.

- Будем надеяться, что этого не произойдет. Я беспокоюсь о тебе. - Он сжал меня в объятьях и погладил по волосам. Я тоже была взволнована. Видения заполняли все мои мысли. Я закрыла глаза, чтобы увидеть произойдут ли они снова. И правда, я снова увидела изображение кладбища. Мне нужно сходить туда.

- Зак, - сказала я, - ты можешь мне помочь? Я знаю, что должна делать.

Глава 3

Кладбище было заперто, сквозь кованные ворота была продета цепь, скрепленная ржавым замком. Облупившаяся краска на вывеске у входа гласила: ВОРОТА ЗАКРЫВАЮТСЯ С НАСТУПЛЕНИЕМ ТЕМНОТЫ. ПОСТОРОННИМ ВХОД СТРОГО ВОСПРЕЩЕН.

Передав мне гитару через решетку, принадлежавшую моему отцу, Зак перекинул ногу через ворота. Когда он спрыгнул рядом со мной, гравий захрустел под его ногами. Он открыл крышку бутылки "Джека Дениелса" и сделал большой глоток, а я послала маме текстовое сообщение, рассказывая, что была с Заком и буду дома поздно. Ксенакс заставил голоса в моей голове исчезнуть, но не постоянный шум который звучал словно радиопомехи. Я удивилась, почему таблетки подействовали вчера, но не сегодня.

- Я рад, что мы здесь, если от этого тебе станет лучше, - сказал Зак, забирая из моих рук гитару, - но я не могу поверить, что ты, таким образом, хочешь провести свой день рождения.

Я тоже, честно говоря, не могла в это поверить, но что-то заставило меня приехать сюда. Кладбище было в заброшенной части города, поэтому я, никогда не была здесь ночью. Я не знаю что меня пугало больше, - незаконное проникновение на закрытое кладбище и перспектива быть пойманной полицией в любое время или тот факт, что Зак открыл бутылку "Джека Дениелса" когда мы пересекали мост и пил всю дорогу.

Мы шли по узкой асфальтированной дороге, ведущей через ветхую старую часть кладбища, мимо небольшой белой пристройки вероятно для сторожа. Я перешагнула через низкое кирпичное ограждение, которое вело в новую часть кладбища, где был похоронен отец и Зак последовал за мной.

Несмотря на то, что был уже октябрь и воздух уже остывал от палящего техасского лета, но он все еще был влажным и казался жидким. Луна

светила, достаточно ярко заливая кладбище голубым светом, и заставляя памятники отбрасывать длинные жутковатые тени на траве.

Я вдохнула солнечный морской бриз, и моя кожа покрылась гусиной кожей. Я знала, что пляж находился на расстояние мили, но все равно он меня раздражал. Когда я была маленькой, по каким-то необъяснимым причинам, я ненавидела пляж. Мама называла мой страх детской фобией, но, похоже, со временем я не переросла его. Я застегнула свою голубую куртку, и убрала с лица волосы, не позволяя своим страхам еще больше меня запугать. Зак потянулся и взял мою руку.

- Ты в порядке?

- Да, я в порядке, - соврала я. Переплетя пальцы, я сжала его руку. - Спасибо, за то, что поддерживал меня всю дорогу по пути в Гальвестон.

- Я просто хочу, что бы ты лучше себя чувствовала, детка. - Он положил гитару и обнял меня, одаря медленным, нежным поцелуем, от которого мои колени задрожали. Его губы были теплыми и пахли виски. На миг я забыла про все звуки, голоса и ведения.

Боковым зрением я заметила, что кто-то движется в тени деревьев, растущих вдоль периметра ограды. Затем раздался отчетливый треск сломанной ветки. Я отстранилась от Зака и, затаив дыхание, прислушиваясь, смотрела в темноту деревьев. Зак встал в поле моего зрения.

- Что-то случилось?

- Шшш. - слушаю.

- Что?

- Шшш!

Дрожа, я изучала тени. Ощущение поглощали меня, и я чувствовала мурашки по коже. Я схватила большую руку Зака и слушала, вцепившись в папину гитару так крепко, как только могла. Ничего. Ни движения, ни звука, кроме отчаянного сердцебиения, слышавшегося в моей голове. Добавлю паранойю к списку моих сумасшествий. Я глубоко вдохнула и отпустила его руку.

- Ничего, я думаю это просто мои нервы. - Это был первый раз, когда Зак не смотрел на меня как на сумасшедшую, или, по крайней мере, я впервые на

него взглянула. Глотая слезы, я подняла гитару и направилась в тот угол, где был похоронен мой отец, стараясь не оглядываться через плечо на деревья.

Только у папы была каменная плита, вырезанная из черного гранита, поэтому его было легко найти. Поверхность была отполирована до блеска, что можно было даже увидеть свое отражение.

Я остановилась в нескольких ярдах и присела на скамейку, прижимая футляр гитары к груди. У меня все в груди переворачивалось, я знала, что если подойду ближе то разревусь. Зак сел рядом со мной и открыл крышку бутылки.

- Хочешь? - спросил он, подавая мне плескающийся виски.

- Нет. Спасибо. - Я прикусила губу, подавляя желание попросить его остановиться.

- Ты должна сказать маме что происходит, - сказал он, делая еще глоток.

- Я не могу. Она запрет меня, как она сделала с отцом, это ее погубит. - Я положила пальцы на гитарный футляр и открыла не в силах заставить себя достать гитару. Зак достал ее и начал настраивать.

- Что нам сыграть?

Я положила ладонь на поверхность папиной гитары.

- "Свободное падение", - ответила я. Это была любимая песня папы, и последнее что мы играли вместе. С тех пор он не прикасался к гитаре.

Я подняла гитару и положила на колени, пока Зак настраивал первые аккорды песни. Волны горя охватили меня, чувствуя четкий запах красного дерева, папа, казалось, был рядом.

- Ух, ты. Отличная гитара, - сказал Зак, передвигаясь на скамейке, чтобы сидеть под углом ко мне.

- Да это не ель. - Это был естественный матовый цвет шоколада. Папа сказал что купил ее потому что она была того же оттенка что и глаза.

Струны стонали, когда я провела по ним рукою, задевая кончиками пальцев. Это было не настолько плохо, чем я ожидала, ведь она была не тронута на протяжении девяти месяцев. Я почти чувствовала руки папы на моих, когда я настраивала колышки. Часть покрытия, которую папа стер была более гладкой, чем остальная поверхность дерева, и я провела по ней ладонью.

- Я не смогла помочь ему, Зак.

Он перестал бренчать, но нечего не сказал. Это была еще одна вещь, которую я очень любила в Заке: он был лучшим слушателем. Я вытерла слезы с верхней части гитары рукавом.

- Мама и я перепробовали все, но этого было недостаточно. Нашей любви было не достаточно что бы удержать его здесь.

- О, детка. Мне очень жаль. - Он заправил мои волосы за ухо.

- Я не смогла спасти его. - Шум в голове стал намного громче или может быть, я просто была уязвима в этот момент. - Никто не в силах будет спасти меня.

- Я здесь детка. - Он положил свою руку на мою. - Мы пройдем через это. У тебя все по-другому. Таблетки помогают, верно?

Мне хотелось ему верить. Я действительно хотела, но что-то во мне знало, что это было вне моего контроля. Я ничего не могла сделать, что бы это остановить. Зак открыл Джека Дениелса.

- За твоего отца, - произнес он, держа бутылку при свете луны, прежде чем сделать глоток. Он передал ее мне.

- За тебя, папа, - прошептала я, над могильной плитой и поднесла бутылку к губам, содрогаясь при глотке. Я поставила бутылку под лавку, и зазвучали первые аккорды "Свободного падения". Я и не думала, насколько был пьян Зак, пока он не начал играть. Он знал эту песню, но его пальцы были небрежными и не попадали в ритм, что никогда не случалось, когда он был трезв. В конце концов, он перестал даже пытаться играть и закончил последний припев сам.

Я пришла на кладбище, думая, что это поможет моим беспокойствам. Пение с папой, ни принесло облегчения, которого я ожидала. На самом деле я почувствовала острое ощущение, будто чего-то не хватает.

Зак щелкнул застежкой футляра и приблизился ко мне. Я не сопротивлялась когда он забрал из моих рук гитару, я слегка напряглась, не желая ее повредить. После этого я прислонилась по другую сторону могильной плиты отца. Зак подошел ко мне.

- Я могу сделать, что бы тебе стало легче, - прошептал он мне на ухо, положив руки на мрамор по обеим сторонам от моей головы. - Заставить тебя забыть.

Я посмотрела на надгробия окружающие нас.

- Зак. Не сейчас, - сказала я лежа руку на его широкую грудь.

- Да ладно, Линзи. - Он провел рукой под моей рубашкой, касаясь кончиками пальцев кожи. Я схватила его за запястье.

- Зак, пожалуйста. Только не на могиле моего отца.

Он замер, а затем сделал пару шагов, назад и поднял руки.

- Ты права детка. Увлёкся. Я просто хотел, что бы ты чувствовала себя лучше. - Он засунул руки в карманы и пожал плечами. - Извини.

Я медленно выдохнула и расслабилась рядом с могилой. Он посмотрел через плечо на надгробие папы.

- Ты хочешь побыть некоторое время в одиночестве?

Скрестив руки на груди, я кивнула.

- Все что пожелаешь, детка. - Он поцеловал меня в лоб, прежде чем поплелся к скамейке покрытой тенью виноградной лозы и лег. Отлично. Через несколько часов он достаточно отрезвеет, что бы отвезти меня домой. Я остановилась, прислонившись к мавзолею, и наблюдая, как вздымается грудь Зака. Я хотела извиниться, но передумала. Это беспокоило меня. Его отец умер от передозировки, когда он был еще маленьким мальчиком, Зак был слишком мал и даже его не помнил, мама поставила Зака на ноги, когда он окончил школу в прошлом году. Наверно поэтому нам было так хорошо вместе, он понимал, что такое потеря и одиночество. Но мне повезло по сравнению с Заком. По крайней мере, я знала своего отца. У него же не было такой возможности.

Когда его дыхание замедлилось, и он погрузился в сон, тени деревьев в лунном свете играли на его лице, подчеркивая сильные челюсти и высокие скулы.

Я подползла к футляру гитары и вытащила из кармана цветок лотоса, сделанный из обертки для сэндвича. Я опустила на колено в траву перед

надгробием папы, глядя на свое отражение на блестящей поверхности, и положила бумажный цветок на могилу.

- Я схожу с ума, папа. - Я провела пальцами по резным буквам его имени.

Ему было только сорок пять, когда он начал сходить с ума. Голоса он начал слышать, когда был в колледже. Со мной подобное происходило гораздо раньше.

- Я не знаю что делать. Я не хочу, в конечном счете, закончить как ты. - Я положила ладонь на плотно прилегающее пустое пространство, где будет вырезано имя мамы, когда она умрет, и холод камня просочился сквозь руку.

Другое лицо, появилось рядом с моим лицом, в отражении надгробной плиты. Лицо парня, которого я видела в машине, когда мои глаза были закрыты. Черт. Теперь галлюцинации происходят с открытыми глазами. И даже после Ксенокса. Я провела пальцами по его отражению.

- Ты заставила меня ждать вечность, Роуз, - произнес он мягким бархатным голосом. Я сидела и рассматривала яркий образ. Он был высокий и худой с длинными волосами. Ну, если предположить, то он был обычным видением. Но почему он называл мое второе имя? У меня был достаточно странный день. И это было время, что бы убрать мои ведения туда, где они должны были быть.

- Хорошо, ты можешь сейчас просто уйти. - Я махнула в сторону выхода, прогоняя его, прочь как ребенка.

- Я пойму если ты захочешь, чтобы меня, переназначили.

Я закрыла свое отражение руками.

- Уходи. Вернись обратно в голову. Этого на самом деле не происходит.

- Роза, посмотри на меня, - сказал он. Трава хрустнула у меня за спиной, словно он действительно был там. О, боже. Мои галлюцинации принимают телесную форму, Я закрыла лицо руками и вздрогнула. Неудивительно, что папа был в ужасе. Сколько я смогу вытерпеть, прежде чем закончу как он? Мое сердце стучало в ушах. Произошло нежное прикосновение к моему плечу.

- Посмотри на меня.

Я дернулась.

- Нет. Это не реально. - Я прижала ладони крепко к глазам и сделала глубокий вдох.

- Ты должен уйти, сейчас же, - приказывала я. Не должен ли плод моего воображения делать то что я хочу? - Я собираюсь открыть глаза, и ты исчезнешь. Понял? Открываю на три. Один, два, три.

Я открыла глаза и посмотрела прямо в глаза парню сидящего рядом со мной на корточках.

- Черт! - Я вскочила и попятилась.

- Роза.

- Прекрати меня так называть! Мое имя не Роза. Я приказала тебе уйти. - Я подняла руки, пытаюсь от него защититься. Его брови приподнялись.

- Твое имя не Роза?

Ну, технически было. Вроде того. Моей маме приснилось имя Роза ночью перед моим рождением. Она думала, что это было своего рода знак, но она и мой папа уже согласились на имя Линзи, поэтому она сделала это мой вторым именем. Но я не собиралась объяснять это галлюцинации. Кроме того, я никогда не говорила свое второе имя не единой живой душе. Я ненавидела его.

- Нет. Мое имя не Роза.

- Как странно ... Это твой семнадцатый день рождения, верно?

На мгновение я была поражена, что он знает подобные вещи обо мне, но он был всего лишь плод моего воображения, верно? Он знал все, что знаю я. Я решила подыграть.

- Да, это мой день рождения, и что?

Парень убрал с глаз волосы и громко выдохнул.

- Какое облегчение. На минуту я подумал, что еще слишком рано. Я имею ввиду, что почувствовал, зов твоей души и сразу пришел. Но я действительно еще не ждал тебя. Тебе ведь всего лишь семнадцать лет. Обычно ты зовешь меня, когда тебе хотя бы двадцать один год. Я подумал, что есть еще четыре года, прежде чем ты появишься. Или может даже больше, Когда ты позвала меня, я подумал что что-то не так. - Он улыбнулся. - Тебе действительно не хватает чувства юмора Роуз. Ты никогда не понимала шуток.

- Да, правильно. Моя душа призвала тебя. - Эта галлюцинация может быть слегка забавной, если этот парень перестанет называть меня Розой. Встревоженный взгляд появился на его лице.

- Конечно, призвала.

Хватит.

- Скажи лучше кто ты.

- Олден. Меня зовут Олден, Роза. Ты знаешь это. - Судя по его выражению лица, вы бы подумали, что он наблюдает за автомобильной аварией.

- Хорошо... Олден, это было очень весело и все такое, но пришло время для того что бы совершить небольшое путешествие разума и довести это до конца. Пришло время, что бы ты ушел.

Он пожал плечами.

- Может быть, ты хочешь другого защитника. Скажи только слово, и я могу быть переназначенным. Я все понимаю, учитывая то, что ты умерла.

Ох, ну конечно.

- Я умерла?

- Да, Роза, да.

- Очень смешно. И как же я умерла?

- Ты утонула прямо здесь, на острове Гальвестон во время сильного шторма 1900 года. Тысячи людей тогда погибли.

Я об этом не имела понятия и не обладала таким ярким воображением. Я посмотрела на надгробие папы. Так вот на что были похожи его ведения?

- Это никогда не закончится, - я прикоснулась к могиле папы дрожащей рукой.

- Пожалуйста, пожалуйста, уходи.

- Очевидно, ты еще не готова. Ты знаешь, где меня найти, когда я понадобится. - Он положил теплые руки по обе стороны моей шеи, и сумасшедший поток пробежал сквозь меня, вызывая покалывания, словно от электричества и задевая каждый мой нерв. Я ахнула. Он отступил назад и улыбнулся.

- Я рад, что ты вернулась.- Затем он беззвучно скрылся в тени деревьев.

Потребовалось немного времени, чтобы мой пульс пришел в норму, и я могла отдышаться. Я положила руки по обе стороны от моей шеи, где он прикасался. Я должна отсюда выбраться. Сейчас же. Пока не стало еще хуже.

Зак лежал на скамейке, держа бутылку у земли. Он был бесполезным и вероятно мне придется звонить маме. Пожалуйста, не надо, мысленно застонала я. Если я позвоню ей, это никогда не закончится. Я просто должна позволить ей научить меня водить в конце семестра. Но сумасшедшие люди не должны управлять машиной такие как, например я и мой папа.

После того как вылила остатки виски, я толкнула Зака по плечу.

- Зак, проснись. Пора идти. - Никакой реакции. - Зак! Пойдем. - Я положила руки на его щеки и покачала голову из стороны в сторону. Он издал несколько фыркающих звуков, но даже не открыл глаза. Черт. Я вытащила сотовый, что бы позвонить маме. О, Всевышний. Нет сигнала. Я знала, что связь есть около ворот, потому что я там отправила ей сообщение.

Таща гитару папы, я побрела по старой части кладбища, прокладывая свой путь к воротам. Странная знакомая боль вспыхнула в груди, когда я проходила мимо кельтского креста. Он был огромный, по крайней мере, в двадцать футов высотой нависая над памятниками, словно сторож мертвых.

Когда я добралась до ангела, с треснутым лицом то поняла, откуда было это чувство дежа-вю: эти объекты мелькали в моей памяти сегодня днем, как и парень из ведения.

Я остановилась у ангела. Трещина, покрывающая белое мраморное лицо, делала его еще трагичнее в вечном состоянии траура. Я протянула руку и провела пальцами по щетинистому мху, на табличке едва читаемыми из-за коррозии мрамора была вырезана надпись *"пока мы не встретимся снова"*.

Я не могла помочь, но чувствовала, что должна была что-то сделать. Что? Может быть, это была часть сумасшествия. Черт, возможно, я сплю, дома и проснусь в любую секунду по окончанию этого кошмара.

- Увидела кого-то? - Голос был тихий и мягкий. И очень близко. Я вздрогнула, но не закричала. Когда я обернулась, то обнаружила, что парень из моего ведения стоял в нескольких шагах, опираясь на разрушенный мавзолей, но теперь я не была так уверена что он воображаемый. Он

выглядел и вел себя слишком реально. Моя реакция, когда он прикоснулся ко мне, безусловно, не была галлюцинацией. Осознание того что это не может быть сном проходило сквозь мое тело, словно огонь иголки страха проходили под моей кожей волнами. Если это было реальностью, то было намного хуже, чем галлюцинация.

- Я знал, что ты придешь Роуз. - Я закрыла глаза и открыла их снова, надеясь, что он исчезнет вместе с моим страхом. Встревоженный взгляд на его лице. Несколько секунд он изучал меня.

- Ты испугалась. Так ведь. Ты действительно меня не помнишь?

- Нет.

- Но ты знала, где меня найти.

- Нет. Я просто...- Я посмотрела на ангела, а потом отшагнула назад.

- Роза, подожди. - Он поправил волосы совершенно бесполезным жестом, так как влажный ветер подул и вновь растрепал их. - Я... не понимаю. Ну, я не совсем понимаю, что делать дальше. Такого никогда не происходило с нами. На самом деле я даже никогда не слышал о подобном.

Я обняла папину гитару, прижимая ее к груди.

- Да, отлично что со мной произошло много вещей, которых не бывает с другими людьми.

- Позволь мне угадать. - Он улыбнулся мне. - Ты думаешь, что сошла с ума. Тебе кажется, что ты слышишь голоса.

Я кивнула.

Он сделал шаг ближе.

- Что же, ты не права ни в одном из этих пунктов. - Он положил руку мне на плечо, и теплое течение наполнило меня, проникая в грудь. - Ты не сошла с ума. Я могу тебе это доказать.

Я сделала глубокий вдох, чувствуя, как успокоение просачивается сквозь меня.

- А как насчет голосов?

- Это реально. Вот почему я здесь. Я могу помочь тебе.

Это был трюк. Я дернула плечом и отошла на несколько шагов. Парень действительно верил, что мои голоса были реальны и если он не был моим воображением, тогда он был еще более сумасшедшим, чем я.

Мне нужно было добраться до ворот, но часть меня хотела прикоснуться к нему снова. Почувствовать то тепло проникающее сквозь меня. Я отошла и сделала вид, что изучаю надгробия. Мои мысли все время возвращались к тому, что он сказал о моей смерти и шторме, убившем тысячи людей. Я бродила вдоль ряда могил, читая даты на потерпевших вандализм надгробиях. Не боясь, он следовал за мной.

- Ты ищешь что-то или кого-то конкретного?

Мой разум пытался разобраться со всем этим сумасшествием. Если бы я могла доказать что бури не было то я смогла бы опровергнуть и другие вещи.

- Ну, ты вроде упомянул бурю. Ты сказал, что она произошла в 1900 году, не так ли? - Я посмотрела через плечо, заметив, что он внимательно наблюдает за мной.

- 8 сентября 1900 года, - ответил он, двигаясь рядом со мной. Я переложила гитару в другую руку, держа ее между нами.

- Ты сказал, что погибло много людей.

- Более шести тысяч на этом острове. Ты была одной из них Роуз.

Я указала на мраморного ангела.

- Это должно быть моя могила? - Он кивнул.

- Почему дата смерти 1875, а не 1900?

- Это было очень давно. - Он сунул руки в карманы и посмотрел на ангела.

- Твое тело так и не было найдено после бури.

Я взглянула на него и положила гитару.

- Да правильно. Но тогда если тысячи других людей погибло почему я не нашла ни одной похожей даты? Я даже не нашла ни одного 1900.

- Ты не найдешь многих. Было слишком много тел для погребения. Это было ужасно, - ответил он. - Трупы были повсюду. Некоторые из них отправляли

на барже и сбрасывали в воду. Но это не сработало, так как большинство из них прибывало обратно к берегу. Поэтому мы большинство из них спалили.

- Мы?

- Я пережил это. Я был здесь после происшествия. К счастью я не помню многого из происходящего сразу после шторма. Я читал об этом, что бы заполнить пробелы. Все что я помню так это запах. Ужасный запах смерти... я искал тебя Роуз. Но это было в другой жизни. Все позади. Теперь я здесь. - Он прикоснулся кончиками пальцев к моей щеке, что заставило мое тело реагировать больше чем любой поцелуй с Заком. Гусиная кожа образовалась на моих руках, а сердце стучало так громко, что я могла его слышать.

- Но кто ты.

- Олден.

-Верно Олден. - Я взяла в руки гитару. - Мое имя не Роуз. Я понятия не имею, кто ты или о чем думаешь, но очевидно, что ты ошибаешься. Я хочу, что бы ты оставил меня в покое.

Я развернулась, что бы уйти. Он выскочил у меня на дороге и раскинул руки.

- Подожди. Как ты собираешься вернуться домой? Пожалуйста, позволь мне отвезти тебя. Не садись в машину с этим парнем, сегодня, он опасен. - сказал он.

- Да что ты знаешь? Во многих смыслах ты хуже, чем он. Я думаю, что и сама разберусь. Пожалуйста, оставь меня в покое.

- *Помоги мне!* - Острый страх проскользнул сквозь меня. Это был снова плачущий ребенок. Олден закрыл глаза и улыбнулся.

- Ты слышал это? - Прошептала я, положив гитару. Он не открывал глаза.

- Нет, я не слышу заблудшие души. Но я чувствую их сквозь тебя.

- Заблудшие души... Ты имеешь в виду призраков? - Все еще не открывая глаза, он улыбнулся.

- О, Боже. Ты говоришь, что со мной разговаривает мертвый человек? Заставь его уйти. - Я приблизилась к нему и заткнула уши. - Сделай так, что бы он оставил меня в покое.

- Неописуемый страх мешает мне, сосредоточиться... шшш - Он взял мою руку, и я сразу почувствовала себя лучше, но в этот раз, когда он ко мне прикоснулся, я почувствовала, будто лучи проникли в мое тело.

Какая-то разумная часть меня знала, что я должна вырвать свою руку и убраться как можно дальше от этого парня. Безумная же часть меня хотела схватить его за другую руку и никогда не отпускать. Я вздрогнула, когда детский крик снова просил о помощи.

- Роза, Все, что тебе нужно сделать, так это сказать ему, что бы он ставил тебя в покое. Скажи, что бы он ушел.

- Уходи! Отсюда. Проваливай! - Кричала я пустому воздуху. Я задержала дыхание и подождала несколько секунд. - Хорошо,- сказала я через несколько секунд молчания. Я забрала от него свою руку и присела на нижнюю ступеньку мавзолея. - Кажется, это сработало.

Когда Олден присел рядом со мной, я отскочила на некоторое расстояние, проложив между нами дистанцию. Что-то произошло, когда он прикоснулся ко мне. В нем определенно что-то было не так.

- Это будет продолжаться некоторое время, - предупредил он. - Оно будет возвращаться, пока ты ему не поможешь. Это твоя работа.

- Моя что?

- Твоя работа. - Он сорвал стебель растения просачивающегося сквозь трещины. - Итак, кто же это был?

- Кто был?

Он обвязал травинку вокруг пальца.

- Трудно. Голос, который ты слышала, это был мужчина или женщина?

- Я не знаю. Это звучало словно маленький ребенок.

- Ты можешь помочь ребенку. Что он хотел, что бы ты сделала?

- Я понятия не имею. Он просто просит меня о помощи.

- Позови его обратно. Давай узнаем, чего он хочет. - Продолжил он. Я вскочила.

- Что? Ты спятил? Звать его обратно? Я хочу, что бы он исчез навсегда.

Олден усмехнулся.

- Чего ты боишься? Он не сможет причинить тебе вреда пока я здесь. Позволь мне тебе показать.

Я перебила.

- Ни в коем случае. Ты сумасшедшей, чем я, если говоришь подобное.

- Давай Роуз. Я буду подсказывать тебе. Дети это легко.

Я схватила гитару и направилась вниз по заросшей тропинке, которая вела к дороге, проходящей через кладбище.

- Зак будет беспокоиться. Я должна вернуться. - Крикнула я через плечо.

- Зак не беспокоится о тебе вообще, - Олден ускорил шаг. Он даже не знает, что ты ушла. Пожалуйста, вернись. Я могу тебе помочь. Я замедлила шаг. Он был прав. Зак даже не помнит сейчас о моем существовании. Я надеялась, что он протрезвеет, но кому как не мне знать, что он будет спать всю ночь. Смешно, но казалось, что единственным моим шансом было оставаться с этим парнем.

- Я не буду вызывать у тебя затруднения. Оставайся здесь и поговори со мной. Не возвращайся к этому парню. Он опасен. Я остановилась.

- А ты нет?

- Нет. Я не сумасшедший. И ты тоже. Позволь мне доказать это. Дай мне всего пять минут. Пожалуйста. Пять минут, потом я уйду, если ты захочешь.

Глава 4

Мои варианты уменьшились. Я чувствовала себя не в безопасности в этой части города находиться одной, возвращаться к Заку было бесполезно, поэтому я осталась с призраком парня. Как это вообще произошло? Я знала одно, что не позволю себе больше попасть в подобную ситуацию. Я должна уйти от них обоих. После того как ворота появились в поле зрения, я достала сотовый и проверила наличие сигнала. Да! Он был слабый, но, по крайней мере, я могла позвонить. После долгого допроса, мама согласилась приехать за мной.

- У тебя не так много времени, чтобы доказать что ты не сумасшедший, - сказала я, становясь под навес сторожки у входа в кладбище.

- Сколько? - Спросил Олден.

- Я не знаю. Меньше чем час, наверно. - Я сразу же пожалела, что выдала подобную информацию. Он усмехнулся.

- Ты живешь в Хьюстоне.

- Нет. Не совсем. - Как я могла быть настолько глупой? - Моя семья живет у западного университета. Возможно мы соседи?

- Нет. - Олден вскочил со своего места у мавзолея и пошел ко мне. - Я пригласил бы тебя к себе.

Я обошла с другой стороны небольшое каменное здание. Я знала, что он шел позади меня, потому, что его ботинки скрипели на сухой траве.

- Это довольно далеко. Моя мама будет тут скоро. В любом случае у нее будет много времени читать мне нотации о том, где я нахожусь.

- Возможно, тебе следует прислушаться к ней. - Продолжил Олден, когда завернул за угол сарая.

- Возможно, ты не должен лезть не в свое дело.

- Ты моя работа. Поэтому я это делаю.

Я обернулась, что бы взглянуть в его лицо.

- Ну, если я твоя работа, то ты уволен. Ты пугаешь меня.

- Это не мое. - Он сделал несколько шагов назад. - Это и для меня тоже в новинку. Позволь помочь тебе Роза.

- Меня зовут Линзи. Линзи. Не Роза. Пожалуйста, перестань меня так называть. Это очень раздражает.

- Мне очень жаль. Это впервые когда ты изменила свое имя. Дай мне немного времени, что бы привыкнуть... Линзи.

Я присела на тротуар рядом с пристройкой сторожа. Оттуда я могла увидеть Зака, если он проснется ,плюс вход на кладбище был достаточно близко, на случай если парень- призрак приблизится ко мне. Но он не двигался. Он сидел на толстой могильной плите и молчал, закрыв глаза, казалось, что он к чему-то прислушивался или медитировал. Я взглянула на часы.

- Если ты пытаешься убедить меня что не псих, то это у тебя плохо выходит.

- Ладно. Я докажу тебе с помощью фактов. Ты Говорящая. Я твой Защитник. У каждого есть свой собственный защитник.

- Чего, чего. - Я сползла по стенке пристройки.

- Мы работаем в структуре совета защитников, собранной благодаря ходатайству мертвых. Твоя задача прислушиваться и помогать душам решать свои проблемы, которые держат их на земле. Иногда это легко. Особенно если впускаешь их в свое тело.

Я вскочила.

- Нет, так не пойдет! Я не буду никого впускать в свое тело!

- Пожалуйста, выслушай меня. Иногда им трудно рассказать о своей проблеме, поэтому они не могут продолжить свой путь. Иногда им что-то мешает. А в других случаях они просто опасны. Такие души называются преступниками. Они пытаются проникнуть в твое тело, как в собственное. Если они завладеют твоей душой, то смогут пользоваться и телом. Если ты слышала про изгнание злых духов и привидений в некоторых домах, то эти паранормальные события почти всегда вызваны преступниками. Вот почему я здесь. Я защищаю тебя от преступников, когда ты делишь свое тело с другой душой. Я буду держать тебя в неприкосновенности. - Он все преувеличивал. Это был самый лучший способ мне все объяснить либо он нуждался в срочной психиатрической помощи.

- Я буду делить свое тело с другой душой?

- Да.

- Послушай. Я не разделю своего тела с кем-либо еще. - Я подошла к воротам и просунула гитару отца через решетку, и полезла сама. Он схватил меня за лодыжку, прежде чем я залезла достаточно высоко.

- Прекрати. Отпусти меня, - воскликнула я.

- Куда ты идешь? - Он сжал мою ногу рукой. Паника заставила мой голос дрожать.

- Иду встретиться со своей мамой. Она скоро будет здесь. Дай мне уйти.

- Я отпущу тебя, когда ты опомнишься. Девушка, неужели трудно посидеть пятнадцать минут у ворот. Останься со мной, пока не приедет твоя мама.

- Отпусти. Ты меня пугаешь.

- Хорошо, - сказал он. - По крайней мере, ты не растеряла весь здравый смысл. - Он схватил меня за талию и легко снял с железных ворот, опуская на землю. Я не поддалась страху, но он схватил меня снова.

- Позволь рассказать тебе кое-что Роза. Это не игра. Ты не должна меня бояться. Ты находишься ночью на кладбище, в опасном районе с парнем, который так напился что вырубился, а я тот, кто тебя пугаю? Ты думаешь, у меня было мало возможностей причинить тебе вред, если бы я этого хотел? Я бы мог похитить тебя прямо сейчас и никто даже не услышал твой крик. Если бы я хотел причинить тебе вред, тебе было больно.

Я остановилась, присев на землю у ворот, а он отошел на несколько ярдов от дороги, проходящей через центр кладбища. Проведя руками по волосам, он сел на кирпичные подпорки стены окружавшей юго-восточную часть. Он был достаточно близко, что бы поймать меня, если я попытаюсь убежать. Он смотрел прямо перед собой, избегая встречи взглядом, что меня вполне устраивало. Я протянула гитару обратно через ворота, а затем села, в более удобную позу, поджав под себя ноги. Он был прав, я была сама себе злейший враг. Без сомнения мама будет рассказывать об этом мне всю дорогу. С днем рождения.

Луна была высоко в небе, доставляя больше света. Я не могла сказать какого цвета его глаза, но волосы Олдена были светло-каштановыми, может даже светлее, в лунном свете это было трудно определить. Его черты лица были немного заостренные. И если не тот факт что он был сумасшедшим парнем- призраком, я вынуждена признать что он был очень симпатичным.

- Так-то лучше, - сказал он, словно себе.

- Что лучше? - Переспросила я.

- Ты. Ты все еще не веришь мне, верно?

- Нет, я думаю, что ты полон дерьма. И что ты имеешь в виду, говоря "лучше"?

- Я чувствую твою душу и реагирую на твои эмоции. Мы связаны. Так я нашел тебя. И так тебя защищаю.

Он чувствует мои эмоции? Я стояла на месте пытаюсь разобраться в этой странной ситуации. Я была сейчас не менее испуганной, чем раньше. А так же была убеждена, что он всерьез верит в то, что он призрак- защитник.

- Мне жаль, Линзи, - прошептал он. - Это неприятно. Я знаю что это и для тебя трудно. Я стараюсь быть терпеливым. И прошу прощение за потерю самоконтроля, я просто не мог рисковать, позволив тебе уйти.

Я отошла к стене напротив него, держась на расстоянии узкой кладбищенской дороги между нами, и уставилась на разрушенный памятник. Окна мавзолея были заколочены, и казалось, находились слишком низко. Я заметила, что и дверь была слишком мала.

- Что не так с этим местом? Это кладбище для хоббитов что ли? Дверь всего лишь трех футов. - Я сорвала широколистный сорняк между кирпичами. Олден засмеялся.

- Нет. Это из-за бури, о которой я говорил.

Я покрутила листок и положила на ладонь.

- В той, где я якобы умерла в прошлой жизни?

- Да. - Он улыбнулся. Сумасшедший призрак мальчика. Я закатила глаза.

- Тогда были люди ростом в пару футов?

- Нет. Земля поднялась на несколько футов. Надгробия выглядят нормально, потому что были подняты на поверхности новой земли. Мавзолеи было слишком сложно поднять. Некоторые районы острова, ближе к заливу поднялись более чем на пятнадцать футов над уровнем моря, чем были в 1900 году.

- Разве буря повышает уровень земли?

- Нет. Это сделали люди. После бури они построили дамбу и повысили уровень острова, путем перекачивания воды и песка из бухты и гавани на остров. Они поднимали некоторые здания винтовыми домкратами, прежде чем засыпать под ними. Это было удивительно.

Он не был похож на обычного мальчика средней школы.

- Откуда ты все это знаешь?

- Я был там, - напомнил он мне и встал. Я бросила листок и вскочила на ноги.

- О, нет. Оставайся там, где стоишь.

- Я не сумасшедший, Роза... Линзи. Я могу это доказать. - Мое сердце замерло, когда он ко мне подошел. - Позволь мне переместить свою душу в твое тело. Это займет всего лишь секунду. Тогда ты согласишься мне. - Он схватил мои руки, и ощущение электричества проскользнуло сквозь руки, в грудь. Мне хотелось прижаться к нему и заставить это чувство проникать в меня.

- Что, черт возьми, ты делаешь? - Закричал Зак на расстоянии нескольких ярдов. Олден крепче сжал мои руки и только улыбнулся в ответ. Я вырвала руки и отступила от Олдена, натываясь на Зака, который грубо обнял меня за плечи, заставляя подпрыгнуть.

- Этот парень досаждал тебе детка? - Закричал Зак и бросил футляр гитары. Я чувствовала, как его мышцы напряглись. Зак был не совсем трезв. Он подошел ближе к Олдену. Добросовестный выброс тестостерона, было, не тем как я хотела отпраздновать свой день рождения.

- Нет! Нет Зак. Все хорошо. Мы просто разговаривали. Он, э-э... старый друг. - Я была рада, что мой голос не дрогнул. Олден выпрямился в полный рост. Казалось, он совсем не боялся Зака. - Да, мы знаем друг друга вечно.

Пальцы Зака сжались на моих плечах.

- Да, Зак, - заверила я.

- Да что, черт возьми, здесь такое. - Зак сделал шаг к Олдену, который даже не моргнул. На самом деле он даже заулыбался. Зак был выше, чем Олден, гораздо больше и мощнее. Я съежилась, представив возможный ход событий, если Зак решит повести себя как крутой парень. Я схватила его за рубашку.

- Нет, Зак. Пожалуйста. Это мой день рождения. - Я обняла его за талию стараясь убедить его отступить.

- Ради меня? - Его мышцы расслабились, и я опустила руки. Олден протянул руку.

- Я Олден Томас. - Зак не пожал ему руку, а вместо этого потянул меня к себе. - Я Зак Рейнольдс. Парень Линзи.

Олден подмигнул мне.

- Да, я как бы в курсе.

У меня зазвонил телефон. Я высвободилась из рук Зака и вытащила сотовый. Это была мама.

- Алло? - Даже при плохой связи, мамин злой голос звучал четко и ясно.

- Я свернула и уже на Бродвее. Где именно ты на кладбище?

- Я у ворот, на углу Сороковой и Бродвея.

Моя мама отключилась. Она была в состоянии Мамзилла, и все будет очень плохо. Я положила телефон обратно в сумочку.

- Она уже почти здесь, - сказала я направляясь к воротам.

- Ты позвонила маме, что бы та приехала за тобой? Почему ты просто не разбудила меня, Линзи? - Я остановилась и повернулась к Заку.

- Я пыталась.

Он подошел и положил руки мне на плечи. Не было никакого электрического тока, который я чувствовала от прикосновений Олдена, только тяжесть веса.

- Мне очень жаль, детка. Правда. Просто позвони ей и скажи, что я отвезу тебя домой. - Я скрестила руки на груди.

- Нет, Зак. Я не собираюсь ехать с тобой в машине. Ты можешь поехать со мной и мамой или мы можем следовать за тобой, что бы убедиться, что ты дома и с тобой все в порядке. - Он взглянул через плечо на Олдена. И крепче сжал мои плечи, почти делая больно.

- Я прекрасно вожу машину. И я не нуждаюсь в том, что бы твоя мама следовала за мной как, будто я ребенок, который не может найти дорогу домой. - Он оттолкнул меня.

- Я пошел. - Он, шатаясь, добрался до ворот, и неловко перевалившись через них, грохнулся на ноги, по другую сторону с трудом сдерживая равновесие. Он сел в машину и несколько раз завел двигатель, прежде чем выехал на тротуар.

Я помассировала плечи там, где меня держал Зак, и смотрела, как он заворачивает за угол в конце дороги. Он говорил мне, что у него плохой характер, но это было впервые, когда я видела его таким.

- Ну. Он довольно сильный. - Сказал Олден. Я прошла мимо него и схватила футляр гитары там, где он его уронил. Олден последовал за мной к воротам.
- Пожалуйста, позволь мне показать тебе. Если ты не согласишься мне после того как моя душа переселится в тебя, я оставлю тебя в покое навсегда.

Я сунула обе гитары через ворота и вцепилась в железные прутья.

- Забудь об этом. - Я неловко перепрыгнула через ворота, порвав заднюю часть джинсов за один из остриев на самом верху. Спустившись на землю, я смотрела, как Олден залез на стену и легко приземлился рядом.

Мамин зеленый фургон выехал из-за угла и резко остановился перед нами. Я могла взять только одну гитару, потому что другой рукой прикрывала дырку на джинсах. Олден подошел ко мне и открыв раздвижную боковую дверь фургона положил гитару Зака, после того как я положила гитару отца на сиденье. Он что ухмылялся? Он открыл для меня пассажирскую дверь, и я плюхнулась на сиденье. Мама наклонилась, что бы посмотреть на него опустив окно, когда я захлопнула за собою дверь.

- Ты кто? - Он наклонился в окно, слишком близко создавая мне дискомфорт. От него пахло мятой и кожаной курткой, в которую он был одет.

- Я Олден Томас. У Линзи были проблемы с Заком и я остался с ней что бы убедиться что с ней все в порядке пока вы не приехали. Очень приятно с вами познакомиться. - Он протянул руку через меня, и я издала сдавленный стон, когда мама пожала ее в ответ.

- Я Джулия Андерсон, мама Линзи. - Она опустила его руку и тут же взглянула на меня. - Почему ты находишься на кладбище после полуночи? Заставила меня проделать весь путь из Беллаира среди ночи! Тебе повезло, Линзи, что у тебя день рождения. Я уже хотела оставить тебя здесь!

Олден постучал костяшками пальцев в дверь микроавтобуса.

- Миссис Андерсон, я прошу прощения за вмешательство, но у Линзи была тяжелая ночь. Я сомневаюсь, что она сделает что-то подобное еще раз. Почему бы не подождать и обсудить все, когда вы обе хорошенько выспитесь? - Мама и я уставились на него с открытым ртом.

- Было приятно с вами познакомиться, - продолжал он. - Беллаир. Мы почти соседи. Я буду рад встретиться с тобой снова, Линзи. Спокойной ночи. - Он сел в серебристый Ауди припаркованный чуть дальше по улице и уехал.

Я скрестила руки на груди, словно защищаясь, от наступления маминой артиллерии. Но ничего не произошло. Мама выехала на улицу, выглядя слегка ошеломленной.

- Олден кажется очень хорошим парнем. Такого мальчика, я хотела бы видеть, среди тех с кем ты общаешься. - Я чуть не рассмеялась вслух. Если бы она только знала! Реинкарнация души, бред сумасшедшего. Парень призрак - мечта любой матери.

Глава 5

Я провела выходные, избегая маму и делая домашнее задание. Я так отставала от всего класса в последнее время, что чувствовала, что мне никогда не догнать их. Я решила относиться к истории Олдена и призракам как к Санта Клаусу. Когда я была маленькой, папа говорил, что Санта существует до тех пор, пока я считаю его реальным. Давным-давно я уже перестала верить в Санту и он больше не приходил. Так же я собиралась справиться и с духами. Я не буду верить, что они настоящие, и они перестанут меня преследовать. Проблема была в том, что этот подход не работал. Голоса становились все громче не смотря на мои постоянные мантры о том, что они не реальны. И не смотря на Ксенокс тоже. Я не знала что хуже, сойти с ума или действительно слышать призраков.

Мой сотовый зазвенел, и я выронила тетрадь. Мгновенно в горле образовался ком, когда я взглянула на экран и увидела имя Зака. Я не слышала его несколько дней. Зак был первым человеком, которого я встретила, вернувшись из Гальвестона три месяца назад. Он работал в обувном магазине торгового центра, и убедил меня купить вызывающую пару красных туфель, на застежках флиртуя при этом все время. Меня сразу же привлекли его темно-синие глаза и великолепная улыбка. Я никогда не надевала эти туфли, и поняла это только тогда, когда его имя мелькнуло на экране. Я решила не спорить с ним о кладбище. Я не могла потерять и его.

- Привет Зак, - ответила я постукивая карандашом по столу. Последовала долгая пауза, и я подумала, что он повесил трубку.

- Эй, детка. Я... ммм... Я действительно сожалею о том пятничном вечере. Я хотел, что бы всего этого не произошло...

Я выдохнула и поняла, что все было под контролем.

- Все нормально, Зак.

- Могу ли я что-то для тебя сделать?

Мои пальцы коснулись листа бумаги, и я инстинктивно ответила.

- Конечно.

- Как насчет морепродуктов в Кемах? Ты ведь любишь американские горки?

Я загнула треугольные края, чувствуя, как отступает напряжение от меня в изгибы.

- Люблю горки. Звук веселья. - Я перевернула бумагу и повторила движения.

- Я знаю, что ты завтра в школе, поэтому мы можем сходить вечером. Я найду за тобой часов в шесть, хорошо?

- Отлично. - Я взглянула на края треугольника. Он замолчал.

- Ты в порядке? Мне кажется, ты расстроена.

Я взглянула на руки. Мой аккуратный листок теперь был помят.

- Да, все нормально. Я как раз заканчиваю домашнее задание. - Я разгладила скомканные края листа. - Я буду ждать тебя в шесть.

Переодевшись и застегнув пряжки на красных туфлях, я смотрела в узкие вертикальные окна расположенные рядом с входной дверью. Мама все еще была в шоке из-за кладбища, поэтому, что бы избежать скандала я не сказала ей до свиданья, перед тем как вышла. Это чудо что я добралась до автомобиля, не распластавшись лицом на земле. Каблуки было не мое, но ради улыбки Зака это того стоило. Дверь его потрепанного Дельта 88 издала тяжелый металлический скрип, когда он распахнул ее для меня.

- Отличная обувь!

- Да, этот умелый продавец в обувном магазине убедил меня, что я не смогу без них жить.

Зак усмехнулся и обнял меня за талию, притягивая к себе. Его тепло пробежало по всему моему телу.

- В чем еще он тебя убедил без чего ты не сможешь жить?

- Хм. - Я отошла и села в машину. - Обед.

Его настроение значительно улучшилось, но он выглядел взволнованным. Его улыбка так и не дошла до глаз. Сорок пять минут езды в Кемах мы разговаривали обо всем, за исключением моих голосов и случившегося на кладбище. Когда мы свернули на шоссе, шум в голове стал громче, и глаза заслезились. Я не знаю, было ли это причина шума на дороге или все действительно стало громче. Иногда голоса произносили слова, но я не могла разобрать их.

- Ты в порядке, детка? - Спросил Зак, останавливаясь на парковке. Голоса невыносимо кричали, пока я не сжала уши руками и затаила дыхание, чтобы не зареветь. - Это голоса?

Я кивнула и убрала руки, что бы открыть сумку. Я дрожала настолько сильно, что никак не могла справиться с молнией. Зак наклонился ко мне и помог, доставая из сумки таблетки. Он протянул мне таблетку и я, откусив четверть, проглотила, бросая остальное в сумку.

- Просто расслабься, ладно? Дай ей время подействовать. - Сказал он. Он помассировал мои плечи, а я все ждала, когда таблетки начнут действовать, это не займет много времени, так как я ничего не ела целый день. Я ненавидела чувство обезболивания, но это заставит голоса в моей голове замолчать.

- Лучше? - спросил он, убирая волосы с моего лба. Я кивнула. Он завел машину и выехал обратно на дорогу. - Ты действительно должна сказать об этом маме. Я беспокоюсь за тебя.

Так же как и шум в голове я притворилась, что не слышу его. В Кемахе стоял развлекательный комплекс, построенный на Северо-Западной стороне залива Гальвестон, на полпути между Хьюстоном и Гальвестон-Айленд. Там находились клубы, рестораны и аттракционы. Мы сидели на палубе ресторана морепродуктов, и я смотрела на воду. Парусники, водные лыжи и мотоциклы виднелись над поверхностью воды, в то время как чайки и голуби попрошайничали еду у посетителей ресторана. Прохладный ветерок дул со стороны моря, и я чувствовала себя прекрасно.

Зак обычно сидел рядом со мной, когда мы ели, но сегодня он сел напротив меня. Официантка принесла наш заказ, и он наклонился ближе. Его глаза были цвета темнеющего неба, за ним.

- Ты все еще сердишься на меня за то, что произошло на кладбище, не так ли Линзи?

- Я не сумасшедшая. - Я подняла кетчуп и открыла крышку. - Я разочарована. - Я наклонила бутылочку желая убить себя за то что это так грубо прозвучало. Когда нечего не вышло, я встряхнула кетчуп пару раз. - Я такая же, как и моя мама, да?

Зак усмехнулся и забрал у меня бутылочку.

- Я заслужил это. - Он наклонил ее под меньшим углом и налил лужицу кетчупа рядом с картошкой. Я отрезала кусок рыбы вилкой.

- Ты совершаешь всякие глупости, когда пьешь, совершенно не похожие на тебя.

Он закрыл кетчуп и поставил на стол.

- Что, например?

- Например, пытаешься раздеть меня на могиле моего отца.

Он ткнул картошку фри.

- Да, это было довольно глупо.

- Да было.

Он указал на меня креветкой.

- Но ты не можешь винить меня. Перестань, Линзи. Это был твой день рождения. Ты была такой... сексуальной. Такой горячей. Я не мог сдерживаться. - Он макнул креветку в мой кетчуп и сунул в рот. Румянец загорелся на моих щеках. Я, вероятно, стала цвета кетчупа в моей тарелке. Он усмехнулся.

- Ты не очень сексуальная в этих туфлях. - Он протянул руку под столом и провел пальцами по колену, вызывая мурашки по моим ногам.

- *Ты моя*, - призрачный мужской голос произнес вместо него. Я повернулась, набок заглядывая за Зака.

- Что такое? - спросил он.

Сердце бешено колотилось, я бросила фри в тарелку и оглянулась. Слишком людно и я могла подумать на любого. Я действительно не хотела,

что бы Зак знал, что даже после Ксенокса я слышу голоса. Он может рассказать маме. Я этого не перенесу. Голос засмеялся за моей спиной, и я вздрогнула. Зак нахмурился.

- Ты в порядке?

Я потянулась за своим стаканом, что бы выиграть немного времени.

- Да я просто немного нервничаю.

Он поднял свой пустой стакан, подавая знак официантке принести, еще чаю со льдом.

- Мне нужно в туалет. - Он встал.

- Ты уверена, что с тобой все в порядке?

Я провела пальцем по конденсату на моем стакане.

- Я в порядке. Правда.

Он наклонился и поцеловал меня.

- Ладно, хорошо. Я сейчас вернусь. - Он задержался на минутку, взглянув на меня, прежде чем скрыться на лестнице. Я почувствовала холодное дыхание на шею.

- *Я хочу тебя. Ты должна мне сдаться,* - прошептал голос. Я резко обернулась, но никого не увидела. Я не знаю, почему, этот голос был гораздо страшнее, чем предыдущие но я инстинктивно почувствовала, что в опасности. Было трудно дышать, словно воздух стал гуще. То самое холодное дыхание снова появилось на моей шее, и я содрогнулась. Я закрыла руками заднюю часть шеи. Официантка взглянула на меня, ставя новый чай на стол и забирая пустой стакан Зака. Она вытащила соломинку из кармана передника и положила рядом.

- Ты в порядке, дорогая? - Я кивнула. - Ну, тогда просто дай мне знать, если тебе что-то понадобится.

Официантка отошла к соседнему столику, и дыхание появилось у правой щеки. Я вздрогнула, и по спине побежали мурашки.

- *Сдавайся,* - потребовал голос. Женщина за соседним столиком перестала, есть и послала мне вопросительный взгляд. И она была права. Мне нужно было выпить еще одну таблетку и спрятаться где-нибудь пока она не начнет

действовать. Я бросилась в дамскую комнату, прижимая свою сумочку к груди. Опустившись на пол в туалете, я сосредоточилась на сохранении контроля. Руки мои дрожали, и я с трудом смогла расстегнуть сумку. Я порылась на дне и нашла баночку с таблетками. Я открыла крышечку и вместо того чтобы взять отломанную четверть проглотила таблетку целиком.

Дыхание снова, появилось на моей шее. Мой крик эхом прокатился по туалетной комнате, что еще больше меня напугало. Я вскочила на ноги и забилась в угол, обхватывая себя руками. Когда я закрыла глаза, то образ Олдена заполнил мою голову.

Олден! На кладбище он сказал мне, что бы я просто сказала призраку ребенка уйти и это подействовало. Возможно, это сработает и в данном случае. Мой голос звучал как у запинающегося мультяшного героя. Страх сковывал меня.

- У-у-уходи. Я н-не сдамся тебе. У-уходи. - Он рассмеялся.

- *Ты имеешь в виду сейчас.*

Я стояла в дамской комнате, ожидая следующего страшного нападения. Призрак или что бы то ни было, казалось, ушел. Может быть, он исчез, а возможно просто подействовал Ксеноокс, и галлюцинации исчезли. Так или иначе, я умылась моля Бога, чтобы голос не вернулся. Я делала глубокий вдох и поднялась вверх по лестнице в ресторан на палубе, но прежде чем я успела завернуть за угол во дворик что-то коснулось моей спины и холодное дыхание возникло на моей шее. Я прикоснулась ладонью к спине под курткой. Кровь. В ужасе я смотрела на свои алые пальцы.

- *Отдайся мне.*

- Никогда! – закричала я. Зазвенел смех, разрывающий мои уши. Я с ужасом осознала, что не попрощалась с мамой. Я не могу умереть, даже не попрощавшись... Так же как и отец.

- *Я овладею тобой. Ты моя. Сдавайся.*

- Ты никогда меня не получишь! Я никогда не сдамся! - Резкая боль пронзила мой живот. Я смотрела, как капли крови просачивались сквозь мою рубашку. *Беги!* Я сорвалась. Я могла слышать, как он смеется, прыжками перескакивая ступеньки в направлении парковки. *Беги!* Я должна выбраться. Еще один удар пронзил мой живот.

- Никогда! - Я закричала и побежала в сторону колеса обозрения. Ужасные ощущения наполнили мое тело, словно мне разрывали внутренности. Олден был прав. Это были не просто голоса. Что-то в этом голосе заставило истекать меня кровью. Он вошел в мое тело. И теперь я была вместилищем его души.

Глава 6

Я рухнула рядом с пикапом на стоянке и свернулась в клубок. *Убирайся!* Закричал голос в моей голове. Я вспомнила, как Олден говорил мне, что недоброжелатель захочет воспользоваться моим телом как своим собственным по принуждению.

- Нет, - ахнула я едва ли в состоянии говорить из-за жгучей боли переполняющей меня с ног до головы. Я сосредоточилась на пребывании в сознании и управлении. Мне казалось, что он пытался заставить меня двигаться против моей воли.

Я могла видеть вход в ресторан, где на меня напали. Люди смеялись, не подозревая, что подобные вещи происходят среди них. Или живут внутри меня, как это было сейчас. Что будет, если я отступлюсь и позволю ему взять верх? Будет ли он кого-то убивать? Будет ли жить моей жизнью? Теперь прекратив тратить силы, что бы встать на ноги, я чувствовала себя сильнее. Возможно, мне даже удастся взять все под контроль.

- Что ты хочешь? - Спросила я.

- Тебя.

Ха, а сама бы я не догадалась.

- Зачем?

- *Чтобы убить мою лживую жену.*

Я должна была попытаться его отговорить? Олден упоминал о решении проблем этих мертвых ребят.

- Я не собираюсь помогать тебе в этом.

- *Тебе и не нужно. Убирайся.*

Болезненные тянущие ощущения появились в моих конечностях, словно меня кто-то тянул изнутри. Он пытался заставить меня выйти. Я попыталась закричать, но ничего не вышло, по крайней мере, ничего что бы я могла услышать сквозь грохот на американских горках усиленные криками пассажиров и карнавальной музыки.

В оранжевом свете заходящего солнца отражались искры блестящей поверхности автомобиля. Это было так просто отпустить и позволить ему взять верх. Нет. Я не поддамся.

- Роза? - Голос Олдена прозвучал где-то рядом - Я чувствую тебя, не сдавайся. Я здесь.

- Олден. - Мои губы пошевелились, но звука не последовало. Он вышел из-за угла стоянки автомобилей и подбежал ко мне словно прекрасный ангел.

- Роза, я здесь. Держись. - Я издала тяжелый выдох. Это был не мой голос. Это было что-то глубже.

- *Она исчезла*, - сказал он моими губами, которые двигались против моей воли. Олден взял меня за плечи но я не чувствовала его прикосновений.

- Роза! Готова ли ты впустить меня?

- *Она исчезла!* - Чужой голос доносился из моего тела.

- Роза! - Он начал трясти меня. - Роза. Впусти меня!

Я глубоко вдохнула и сосредоточилась на восстановлении контроля над своим телом.

- Олден. - Голос был тихим, но мой. Тело становилось все слабее. Он взял мое лицо в руки.

- Роза. Сейчас? - Я не понимала, что он обращается ко мне. Все было искаженным и не четким.

- Мне жаль. - Сорвался его голос. - Я должен был рассказать тебе правила. Ты должна сказать "да". Мне нужно разрешение на вход в твой сосуд. Согласие. Ты должна быть готова завершить переговоры с недоброжелателем.

Переговоры? Я закрыла глаза. Тратилось слишком много сил что бы держать их открытыми.

- Не смей сдаваться! - закричал он. - Роза... Линзи! Сейчас? Скажи "да" черт возьми!

Он назвал мое настоящее имя. Мой голос был мягкий и хрупкий.

- Да.

Я почувствовала, словно меня выворачиваю наизнанку как боксерскую грушу. Я понятия не имела что делает Олден в моем теле, но это было ужасно больно. После ужасающих ощущений, крики и драка прекратилась, и я открыла глаза. Призрачный мужчина средних лет стоял возле меня, и его лицо исказилось ненавистью. Я смотрела с болезненными ощущениями, когда он все время ругая меня, исчезал в облаке тьмы. Непроницаемый, непрозрачный, окончательный мрак. Все закончилось. Я была в безопасности.

Я села и облокотилась на дверцу пикапа. Олден сидел рядом со мной на бетоне. Еще одна волна боли охватила меня, когда он сделал глубокий вдох.

- Ты в порядке? - спросил он, вставая и отряхивая гравий с заднего кармана джинсов.

- Думаю да. Разве нет? - Я начала плакать. - Я пыталась. Я очень старалась, Олден. Я не знала что делать. Он просто продолжал говорить мне, что бы я выбирала.

Мне хотелось, что бы он утешил меня. Мне нужно было, что бы он обнял меня. Но вместо этого он вытащил из кармана ключи от машины.

- Ты сделала все от тебя зависящее. Единственное что ты можешь сделать. Так это двигаться дальше. До следующего раза. - Он протянул руку, что бы помочь мне подняться. Но я встала без него.

- Я не хочу следующего раза. Достаточно и одного. - Мое тело болело, словно я вся была покрыта синяками. Он вздохнул.

- Пойдем. Тебе нужно поехать домой и переодеться.

Я расправила юбку.

- Мне нужно вернуться к Заку. В любом случае, спасибо.

- Ты должна позволить мне помочь. Ты не сможешь с этим справиться в одиночку и твой парень, тебе не сможет помочь. - Олден протянул ко мне

руку, но опустил когда я, отшагнула в сторону. - Твоя душа плохо себя чувствует. И ты ужасно выглядишь.

Дополнительный Ксенакс должно быть будет перебор. Я прищурилась и положила его обратно в сумку.

- Спасибо, ты действительно умеешь делать комплименты девушке. - Я немного рассеянно повернулась в сторону ресторана, что бы вернуться к Заку, наверно он уже с ума сходит от моих поисков. Олден пошел рядом со мной.

- Нам нужно держаться вместе. Что-то не так.

Я покачнулась, истощение протекало сквозь мои руки и ноги.

- Ох. - Я остановилась, наступив на маленький камушек, уколотивший мои босые ноги. Волна тошноты подкатила ко мне, когда я увидела нижнюю часть ноги.

- Ты хочешь, что бы я тебя понес? - предложил Олден.

- Нет. Она не хочет. - Тихо прорычал Зак. Я глубоко вдохнула и выпрямилась. Зак был прямо передо мной, держа мои красные туфли. Он зацепил пальцем застежку и протягивал мне. - Вроде как "Золушка" но иначе, да Линзи?

Я взяла туфли, переводя взгляд от одного парня к другому. Воздух почти разрывался от тестостерона.

- Ты тот парень с кладбища, - сказал Зак, сжимая кулаки. Олден подошел ближе ко мне и улыбнулся.

- Да я. Все в порядке Зак.

Все казалось размытым. Я очень устала.

- Зак. Он помог мне.

Зак сделал еще один шаг, вперед дрожа от ярости.

- Я уверен, что это он.

Из-за головокружения мне трудно было стоять.

- У меня были ужасные голоса. Я испугалась и побежала сюда. Он нашел меня и помог.

- Слишком много совпадений, не правда, Линзи? - сказал Зак. Я слегка покачнулась. Олден положил руку на мою талию и облокотил на грузовик. Я ухватилась за край грузовика для баланса.

- Убери от нее руки, - закричал Зак. - Я вышвырну его отсюда.

Это была катастрофа. Паника сжала мою грудь, и я вдохнула. Я должна была что-то сделать, прежде чем они начнут драться. Олден прижался к грузовику и положил свою руку на мою. Паника отступила, и я снова могла дышать.

- Теперь послушай Зак. Я отвезу Линзи домой, а ты просто уйдешь. Ты не можешь помочь ей, а я могу.

- Уйдете да? - Зак выпрямился, словно собирался нанести удар. - Она пойдет со мной.

Успокаивающая энергия протекала вверх по моей руке, когда говорил Олден.

- Я знаю ее давно и понимаю, что происходит. Ты не можешь ей помочь.

Зак сделал шаг ближе.

- Я сказал, убери от нее свои руки.

- Почему бы нам не позволить Линзе самой выбрать? - Поведение Олдена было несерьезным, но голос звучал строго.

- Тут не может быть выбора, - сказал Зак. - Она пришла со мной. Я убрала свою руку от Олдена.

- Заткнитесь! Оба! - К моему удивлению они так и сделали. Мое зрение стало размытым. Я прищурилась, фокусируясь на лице Зака. Он хотел мне помочь, но Ксенокс больше не убирал голоса. Олден знал обо всем. Он проник в мое тело. Мне нужны были ответы, что бы ни закончить как папа.

- Мне жаль Зак. Это не, потому что он мой друг. Это о прекращении голосов. Олден может мне помочь. - Поскольку лицо Зака стало размытым, я поняла, что потеряла не только парня, но и единственного друга который у меня был. Даже держась за грузовик, я не смогла устоять на ногах. Прежде чем я рухнула, Олден схватил меня на руки. Я хотела что-то возразить, но не могла вспомнить почему. Я пыталась говорить, но не нашла в себе сил, кроме как преклонить голову на плечо Олдена и закрыть глаза.

Глава 7

Знакомый звук часов убаюкивал, и было трудно открыть глаза. Сладкий запах сирени от маминого шампуня витал по комнате. Пора вставать в школу. Я подняла руки над головой, пока острая боль в животе не заставила напрячься.

-Доброе утро.- Голос Олдена прозвучал чуть громче шепота. Я замерла, сердце дрогнуло, а затем повернулась. Он сидел в углу за моим столом, едва видимый в тусклом свете. Я взглянула в открытую дверь. Мама будет волноваться, если узнает, что в моей комнате был парень.

- Все в порядке. Она в душе. - У меня отпала челюсть.

- Что ты здесь делаешь? - прошептала я.

- Это моя работа. - Он взял лягушку оригами, которую я сделала из доклада, и подержал в руке. - Не волнуйся. Все в порядке.

Кран в душе скрипнул, когда его выключила мама. У меня скрутило живот и я села.

- Ты должен спрятаться. Мама меня убьет, если тебя увидит. Мне нельзя приводить парней в комнату.

- Мне нравится твой подход. - Он улыбнулся и осторожно положил лягушку назад на мой стол рядом со зверинцем фигурок оригами. Мамин ящик комода со скрипом отворился, а затем захлопнулся.

- Линзи! Пора вставать и собираться в школу. - Крикнула она из своей спальни.

- Не сегодня. - Прошептал Олден, находясь в тени моей спальни.

- Что мне делать? - Прошептала я, закрывая замок шкафа. Ох, отлично. Теперь у меня в шкафу скрывается парень. Загорелась люстра.

- Линзи. Пора в школу. -Я прищурилась, в поисках мамы стоявшей у двери положив руку на выключатель. - Ты в порядке? Выглядишь бледной. - Я боролась с желанием проверить плотно ли заперта дверь шкафа, когда она подошла и коснулась рукою лба. - Ты вся мокрая.

- Да, я чувствую себя плохо. - Это было правда.

-Возможно, ты будешь чувствовать себя лучше после душа. Пойдем. - Она потянула одеяло. - О, Линзи. - Ее брови сдвинулись. - Ты спала, когда я вернулась домой. Если бы я знала, что ты не разделась, то разбудила тебя.

Я соскользнула на край кровати. Нужно было выпроводить ее из комнаты, прежде чем она узнает, что Олден прячется в моем шкафу. Я проследила за ее встревоженный взглядом на мою одежду. На блузке выделялось кровавое пятно.

- Я пролила на себя кетчуп.

Она подошла ближе.

- Это не похоже на кетчуп.

Что сделать. Кровь высохла и стала темно-бардового цвета, почти коричневого. Я не могла позволить ей узнать, что была ранена, она этого так не оставит.

- Это был соус для креветок. В нем специи или что-то такое.

Я схватила халат и отошла от нее. Я не знала насколько была слаба, пока не потеряла равновесие в коридоре. Опираясь на стену, я уставилась в пол, оставаясь на месте. Слабый звук донесся из шкафа и сердце замерло. Мама убрала расческой волосы с моего лица.

- Линзи, ты больна? Хочешь, я отведу тебя к врачу?

- Нет! - Это вышло гораздо громче, чем я ожидала. - Нет. Спасибо. Мне просто нужен душ, и немного поспать.

Она взяла мое лицо в руки и посмотрела в глаза, словно в поисках чего-то, что искала в отце. Мое сердце сжалось в груди. Она знала. Ее глаза наполнились слезами.

- Ты всегда можешь со мной поговорить. Ты ведь знаешь об этом, верно? - Я кивнула, боясь, что-либо сказать. - Я не могу сегодня опоздать в офис. Я позвоню по дороге в школу и предупрежу, что ты заболела. Позвони мне, если что-то понадобится.

Я приняла душ так быстро насколько могла, учитывая то, что была уверена, что мама уже ушла, и проскользнула по коридору в комнату.

Солнце просвечивалось сквозь мои открытые жалюзи, отражая золотые блики на волосах Олдена. Это было впервые, когда я увидела его при свете.

Его глаза были светло-серые, почти, что цвета серебра. Красивый и неземной. Он был самым красивым парнем, которого я когда-либо встречала, и он отлично выглядел, развалившись на моей кровати. Мое сердце забилось быстрее, когда я заправляла свой халат, а он изучал меня с ног до головы нереальными серебряными глазами. Я вздрогнула, когда одежда коснулась швов. Это был шок увидеть в душе пять темно синих аккуратных швов на моем животе и под грудной клеткой. Я не помню, что бы ходила в больницу. Я ничего не помню после того как потеряла сознание. Я явно перестаралась с употреблением Ксенакса.

- Как ты себя чувствуешь? - спросил он, опираясь на локти. Я переминалась с ноги на ногу, чувствуя себя неуютно в своем халате.

- Я в порядке. - Он сел.

- Ты плохо себя чувствуешь. Ты в замешательстве.

Замешательство было отличным определением. Будучи подвержена нападению прошлым вечером в Кемах, я поняла, что это не были галлюцинации и этот парень на моей кровати, мог дать ответы на некоторые вопросы.

- Откуда ты знаешь, как я себя чувствую? - Он снова лег и положил руки под голову.

- Я же говорил на кладбище, что наши души связаны. Я чувствую твои эмоции. - Он повернулся на бок. - Так я нашел тебя прошлым вечером. Ты была в опасности. И твоя душа призывала меня.

Я обвязала халат поясом.

- Я думала, ты просто преследуешь меня. - Он улыбнулся.

- Это слишком.

- Как ты сюда попал? - Он сунул руку в карман, достал ключи от дома и положил на мою тумбочку. Очевидно, он взял их из моей сумочки. Умный призрачный мальчик.

- Я принес тебя раньше, чем мама вернулась домой и начала ходить по дому, проверяя все ли с тобой в порядке. - Я посмотрела вокруг и застонала. Он просидел всю ночь в моей не убранной комнате. Шумы в голове стали сильнее. Я прижала руки к вискам.

- Стоп. Останови это. - Олден и я смотрели друг на друга в течение долгих нескольких секунд, прежде чем он закрыл глаза, как будто прислушиваясь к чему-то. К моей душе? Я поправила воротник халата. - Это все реально, не так ли? Что происходит в моей голове. Мертвые люди действительно со мной разговаривают.

Он сел на краю кровати.

- Да.

Подобная жизнь будет невыносимой. Должен быть какой-то выход. Я скрестила руки.

- Я не могу это терпеть. Ты должен это остановить.

- Я не могу. - Его голос был мягким, почти извиняющимся. Слезы выступили на глазах.

- Почему? - Он встал, и на секунду мне показалось, что он хочет заключить меня в объятьях, но он сунул руки в карман.

- Линзи мы обычные люди. Да, мы отличаемся от большинства людей, но все же не имеем подобных возможностей. Ты не можешь изменить то, чем ты являешься.

Мне пришлось сдерживаться, что бы ни заплакать.

- Я не хочу это делать. Мне страшно. - Он переминался с ноги на ногу.

- Я знаю. Знания забирают страх. Возможно, если бы ты задала мне вопросы я смог бы тебе помочь понять. Что ты хочешь узнать?

Я села на кровать.

- Как я могу заставить их уйти?

Он сел рядом со мной. Очень близко едва ли не прикасаясь.

- Ты должна спросить их уточнить проблему, а затем помочь им найти решение. Они не хотят запугать тебя. Они просто хотят внимания.

- Этот призрак вчера вечером, хотел больше чем просто внимание.

- Да, это был несчастный случай. И полностью моя вина. Я не должен был покидать тебя. - Он провел рукой по волосам. - Я сожалею об этом.

Я повернулась к нему лицом.

- Хорошо, почему температура иногда так резко понижается?

Он улыбнулся.

- У них есть много способов привлечь твоё внимание. Это одно из их любимых. Некоторые из них могут даже создавать запахи. Они могут передвигать предметы, например как скидывать вещи с полок или стучать в дверь.

Я крутила в руках пояс халата.

- Ох. Так значит я на самом деле не в опасности?

Олден сделал паузу, прежде чем ответить.

- Нет. На самом деле ты в большой опасности. Нет, не от обычного призрака, а от недоброжелателя, который приходил вчера вечером. Их не много, но они хотят заполучить твоё тело. И могут выгнать тебя, как только попадетс я удачный момент.

Я вздрогнула, вспоминая вчерашнее нападение.

- Так вот зачем ты мне нужен. - Он взглянул мне в глаза и замолчал, прежде чем ответить.

- Да.

- И мы были вместе в течение веков.

- Да. - Это знание заставляло меня быть напористей. Кем он был для меня в прошлой жизни? Что он знал обо мне? Он встал и потянулся.

- Как насчет завтрака? Ты много потратила сил прошлой ночью. - Словно по команде мой желудок заурчал.

- У нас есть вафли.

Он вскинул большой палец вверх.

- Отлично! Завтрак чемпиона. Одевайся, я буду ждать тебя внизу.

Я села на кровать и на мгновение задумалась о своей новой реальности. Быть сумасшедшей было гораздо проще.

Глава 8

Я почувствовала себя значительно лучше после молока с клубничными вафлями. Лучше, но все равно не так. Я знала, что Олден ожидал от меня разговора, но у меня было настолько много вопросов, что я не знала с чего начать. Я соскользнула со стула и взяла еще две вафли.

- Я так понимаю, ты возил меня в больницу, когда я была без сознания. - Олден поднял палец вверх, когда закончил жевать и проглотил.

- Нет. Я зашил сам. - Я запустила руку под рубашку и провела пальцами по швам.

- Ты это сделал? - Он повернулся на стуле лицом ко мне.

- Трудно объяснить подобные травмы врачам. Сейчас твои раны довольно не страшные, но чаще бывает иначе. Иногда недоброжелатели вырезают слова на твоей коже. Я обучен работать со многими видами травм, которые ты можешь получить. Швы мое самое нелюбимое. К счастью у тебя не глубокие царапины.

- Иногда они вырезают слова на моей коже? - Я скомкала обертку из фольги в кулаке. – **ВЫРЕЗАЮТ СЛОВА?! И ты обучен работать с этим? Обучен кем?** - Я бросила обертку на стол.

- Успокойся. Если ты будешь в курсе всего, то это не покажется таким страшным. - Он подошел ко мне и вытащил вафли из тостера. Я соскользнула со стула.

- Хорошо, просвети меня., поскольку это ужасно страшно.

Он сел рядом со мной и взял кусочек своего тоста.

- Мы должны начать с самого начала.

- Это откуда?

- Обмен душами. Это основа системы. - Он еще пару раз откусил и запил молоком. Я наелась и поставила тарелку у раковины. Любые мысли об этом казались мне ужасными. Мне нужно было покончить с этим, а не узнавать, как все работает. Олден присоединился ко мне, убирая тарелку на раковину. - Твоя работа выслушивать затруднительные ситуации. Мы должны помогать душам, и для того что бы это сделать, две души должны встретиться в одном теле.

- В чьем теле?

Он схватил вафлю и откусил большой кусок.

- В твоём.

- Ни в коем случае. - Я скомкала свою салфетку и бросила в мусорное ведро.

- Забудь об этом.

- Подожди. - Сказал Олден, останавливая меня в дверях кухни. -

Пожалуйста, подожди.

Он коснулся моего локтя, и энергия успокоения проникла в меня. Я выдернула руку.

- Прекрати. Что бы это ни было... прекрати. - Он поднял руки и попятился.

- Все нормально. Я пытаюсь тебе помочь. Линзи. Слишком многое поставлено на карту. Гораздо больше, чем твоя боязнь голосов или некоторые порезы от недоброжелателей. - Он провел рукой по волосам. - Я понимаю твоё разочарование. То, что ты не помнишь свою прошлую жизнь, усложняет все для нас обоих. Но мы сможем пройти через это, если ты позволишь тебе помочь. Пожалуйста.

Я прислонилась к дверной раме. Он был так искренен. Было что-то, что отличалось в нём от всех, кого я когда-либо встречала. Как бы мне не хотелось этого признавать, но этот призрачный парень очаровал меня.

- Хорошо. - Произнесла я. - Я смирюсь с этим, но знай, что я этого не хочу.

Он последовал за мной в гостиную и начал рассматривать фотографии. Его исследования заставили почувствовать меня голой. Я никогда не испытывала ничего подобного с Заком. Он взял мою фотографию 3 класса и улыбнулся. Тьфу. Почему он выбрал именно эту? Это был год, когда я сама себя подстригла перед фотосъёмкой. Моя челка торчала как на научной выставке по статическому электричеству.

- Как мило, - сказал он. Я закатила глаза. Он глубоко вдохнул носом. - В доме пахнет тобой.

Я положила руки на бедра.

- Как это понимать?

- Ты отлично пахнешь. Я не чувствовал этого запаха очень долго, но я бы узнал его где угодно. - Это уже было каким-то извращением.

- Хорошо, я слышала достаточно.

- Нет. Успокойся. Это комплимент. Ты отлично пахнешь. Я вовсе не странный. Это часть твоего дара общения. Извини. - Он плюхнулся на диван.

- Присаживайся, пожалуйста. - Сказал он, похлопывая по подушке рядом с ним. Я подошла к креслу стоящему у журнального столика и села.

- Нет. Нам будет трудно сделать это в кресле. На диване гораздо удобнее.

Я встала.

- Значит, мы сделаем так.

- Оу. Ладно. Ты останешься там, а я здесь. Я же не говорю о сексе. Я говорю о помощи тебе. - Он наклонился вперед и его голос стал тихим и спокойным.

- Я хочу, что бы ты поделилась телом с моей душой, и все. - Эти странные глаза были завораживающими. - Пожалуйста, позволь мне, показать какой это имеет смысл. - Он встал и протянул руку. - Если ты прикоснешься ко мне, это будет проще. Это... не возможно без контакта.

Я вложила свою руку в его.

- Давай покончим с этим призрачный парень.

- Хорошо, я буду считать это согласием. - Он глубоко вздохнул и закрыл глаза. Я наблюдала за тем, как его лицо сконцентрировалось. Его волосы были светлыми, но его длинные ресницы почти черными. Почему у парней всегда были такие ресницы? Он открыл глаза и сосредоточился на моем лице.

- Все. - Прошептал он.

Я смотрела, как его глаза тускнеют в поле моего зрения. Почти сразу же я почувствовала, словно мои внутренности разорвало. Я закричала. Страх был подобен боли, а боль становилась все невыносимее. Мне казалось, что кипящая вода наполняет мое тело, начиная с груди и протекая до кончиков пальцев. Я кричала, но не могла этого слышать.

Прекрати, Линзи. Расслабься. Самое трудное уже позади, заверил он меня. *Послушай меня. Еще немного и боль пройдет. Стоп!*

Это звучало, словно в моей голове, но казалось невозможным, так как он стоял передо мной. Он был прав: боль ушла. *Понимаешь? Теперь все нормально. Я нахожусь в тебе и все в порядке. Ты привыкнешь к этому.*

Его губы не двигались. Голос действительно был в моей голове. Моя паника вновь возобновилась. Я толкнула его в плечо, но это не вызвало никакой реакции. Он был похож на труп.

Я не там, Линзи. Это просто пустая оболочка. Я в твоём теле.

Начиналась клаустрофобия, словно я была переполнена, и не хватало места для меня.

Ты в порядке. Просто расслабься и привыкай.

Я стояла в середине комнаты и тяжело дышала.

- Я волнуюсь, Олден. Мне это не нравится.

Все станет легче. Ты в безопасности.

Это не было обычным голосом в моей голове, это было полное присутствие внутри меня. Он чувствовал тоже, что и я.

- Олден, я не могу больше. Пожалуйста. Ты должен выйти.

Хорошо. Сейчас я покину твоё тело. Будет легче, если ты прикоснешься ко мне.

Я положила руки ему на плечи. Я слышала, как он командовал своей душой. Все мое тело словно вибрировало. Я вцепилась пальцами в его плечо и замерла. Его стеклянные серые глаза ожили, он глубоко вздохнул и улыбнулся. Я ослабила свою мертвую хватку и отступила. Я не ожидала, что это будет настолько тяжело, в самом деле, я и не думала что это вообще возможно. Я упала на диван и уставилась на него. Он стоял, словно боялся пошевелиться. Его голос был мягким и нежным.

- Ты в порядке? Я не хотел тебя пугать.

Я сделала глубокий вдох и кивнула.

- Я в порядке.

Он сел в центре пола и наши глаза встретились.

- У тебя есть ко мне вопросы? - Я рассмеялась. Полностью теряя над собой контроль. Не знаю, почему этот вопрос меня так насмешил. Возможно, потому что был настолько искренен. А возможно это могло быть просто выбросом адреналина. Или может быть, потому что моя жизнь была

сумасшедшей, чем диагноз любой психушки. Более сумасшедшей, чем у папы.

Через некоторое время, он улыбнулся и тоже засмеялся. Я похлопала по диванной подушке возле себя и повторила его слова.

- Нам будет трудно сделать это в кресле. На диване гораздо удобнее. - Он присоединился ко мне на диване, и мы смеялись, пока не заболел живот.

- Есть ли у тебя какие-нибудь вопросы? – Спросила я, вытирая слезу.

- Около миллиарда. - Он откинулся назад, заложив руки за голову, и закрыл глаза. - Начинай.

- Что было с моим папой? Он тоже слышал призраков?

- Нет. Твой отец не был говорящим. Он был очень болен. - Он открыл глаза и посмотрел на меня. - Это никак не связано. Ты не похожа на отца. Ты слышишь голоса. Это твоя работа.

- Странная работа.

- Это замечательная работа, - произнес он, закрывая глаза.

Помимо общения с призраками, я ощутила и некий иной интерес к Олдену, больше чем к кому-либо кого я встречала. Странная знакомая боль пронзила меня, когда я взглянул на него. Это было похоже на воспоминания о нем спрятанные где-то в уголке моего мозга, в зоне не досягаемости. Я прикусила губу.

- Эмм... В наших прошлых жизнях... мы были... Какие были наши отношения? - Он сел и посмотрел прямо мне в глаза.

- Наши отношения менялись. В зависимости от твоего настроения.

Моего настроения?

- Разве мы когда-либо были...? - Я посмотрела на свои руки, которые были сложены на коленях. И почувствовала на себе его взгляд

- Отношения определяются говорящим. Защитник не имеет права голоса в нем. - Он встал и подошел к книжному шкафу, стоя ко мне спиной. - Иногда мы просто деловые партнеры. Пару раз мы поженились. Иногда, у тебя были романтические отношения с кем-то еще. - Он сжал, пальцы на книжной полке... - Тебе нравился такой подход.

Его ответ застал меня врасплох.

– Ты когда-нибудь с кем-то встречался кроме меня?

Он продолжал стоять ко мне спиной.

– Нет. - Я не могла поверить, что это правда.

- Нет? - Он повернулся и встретился с моими глазами напрямую.

- Я твой защитник. Как только ты появляешься, я здесь только ради тебя. Я не могу позволить себе отвлекаться. Если я не сосредоточусь, тебя убьют. Моя цель заключается в защите сосуда. Это единственная причина, почему я существую. - Из-за его внезапного кровотечения, звук моего сердца отозвался у меня в ушах.

- Это отстойно.

- Вовсе нет. - Он сидел рядом со мной на диване улыбаясь. Я улыбнулась и наклонилась поближе.

- Что же нам теперь делать? - Его взгляд упал на мои губы, а затем вернулся к глазам. Он протянул руку, и на мгновение я подумала, что он собирается притянуть меня к себе. Вместо этого, он коснулся моих волос и моих плеч.

- Я научу тебя, но это будет сложно.

- Я не хочу этого делать. Это страшно.

- Не беспокойся. Это нормально

- Нормально? - Я встала и начала ходить. – Что ты имеешь в виду говоря *нормально*? Ты как сталкер, следующий за мной и пытающийся не позволить призракам проникнуть в мое тело. У тебя нет свободной воли. Ты должен подчиняться моему настроению? Это ты имеешь в виду? Это не правильно.

Он выглядел так уверенно и комфортно, перекинув руки через спинку дивана.

– У меня достаточно свободы воли. Я хочу быть твоим помощником. Я позволяю тебе самой выбирать. Я просто поддерживаю тебя на протяжении каждой твоей новой жизни. - Я смотрела на него с открытым ртом, по другую сторону журнального столика.

– Как может человек изгнавший призрака, быть слабаком?

- Я совершенно не слабак. - Он наклонился вперед. - Давай я покажу тебе. Позволь мне еще раз, проникнуть в тебя и мы узнаем друг друга получше.

- Больно.

Он встал и подошел ко мне, взяв меня за руки.

— Многое больно. Ты привыкнешь к боли вселения другой души. Иногда боль угнетает. Это позволяет тебе понять, что ты жива. И знаешь? Я могу показать тебе свои воспоминания.

Возможно, видя его воспоминания, я бы вспомнила свои.

- Почему я не помню, Олден?

Он засунул руки в карманы.

- Я не знаю.- Он уставился в пол. - Это, наверно, связано с твоим отсутствием. Возможно, время сильно повлияло на память. — Он встретился со мной взглядом. - Пожалуйста, Линзи. Позволь мне еще раз.

Я прикусила нижнюю губу, размышляя.

— Можешь показать мне прошлую жизнь? Можешь ли ты показать мне... меня?

Глава 9

Я не могла поверить, что разрешила Олдену снова переместить его душу в мое тело, но мне было слишком любопытно увидеть себя в прошлой жизни. Я села на диван и занервничала. Он сел рядом со мной, но не прикасался.

- Если ты просто расслабишься и доверишься мне, то будет не так больно.

- Уверена, ты говоришь это всем девушкам. - Пошутила я пытаюсь замаскировать свой страх. Он покраснел и отвернулся.

- О Боже, Олден. Неужели я тебя смутила? - Его щеки покраснели и я рассмеялась. - Я это сделала! Я заставила тебя понервничать!

Он посмотрел на меня, а потом перевел взгляд на руки.

- Я просто удивлен, вот и все. Я не ожидал, что ты найдешь в этом двойной смысл. Новая ТЫ забавная. - Новая? Трудно было смириться с тем, что он знал меня в прошлой жизни.

- Что? Неужели прошла я была настолько скучной?

- Нет. О, нет. Совершенно не скучной, просто напористой. Ты относилась к своей работе очень серьезно. Ты относилась серьезно к правилам. Ты была лучшей говорящей на планете. Никто бы не смог побить твой рекорд. Многие призраки закончили свои земные дела через тебя.

- Что это значит?

- Рай и Ад действительно существуют, Линзи. Пока души на земле у них еще есть шанс на искупление. Поэтому они надеются до последней секунды. - Мой желудок скрутило, словно его засасывало в канализацию.

- Ты не говорил мне, что я ответственная за спасение душ. Это не входит в мою лигу. - Олден взял меня за руку, и сразу же я наполнилась успокоением.

- Нет, нет. Ты была лучшей в направлении душ по правильному пути, вот и все. Ты была удивительна. - Я выдернула руку. Конечно. Я была удивительной. А теперь я просто... смешная.

-Покажи мне. Покажи мне, какой я была.

Он встал и повернулся ко мне.

- Я повинуюсь, моя госпожа, которой я подчинен, потому что не имею свободной воли по закону подчинения и угнетения. - Он низко поклонился и засмеялся.

- Отлично.- Я должна быть веселой. Надо воспользоваться этим. Чтобы достичь наименьшей боли насколько возможно. Смех это отлично. Боли не будет.

- Все хорошо. - Сказал он. - Ты должна встать и положить свои руки на меня.

- Ты только и хочешь этого.

Он улыбнулся.

- Вроде того. Это действительно помогает связываться. Доверься моим рукам.

Возможно, это не, казалось бы, так плохо, если бы я не знала чего ожидать. Я положила свои дрожащие руки на него. Он сжал мои пальцы, и тепло стало поступать через наше прикосновение.

-Все будет хорошо. Ты привыкнешь к этому.

Я закрыла глаза.

- Давай покончим с этим.

Он схватил обе мои руки и прижал к груди. Я чувствовала, как бьется его сердце. *Давай. Сделай это, прежде чем я струшу.*

- Ох, - прошептал он.

Я не открывала глаза, потому что была слишком напугана. Но на этот раз я не кричала, когда его душа проникала в меня подобно льющемуся кипятку. Я сдерживалась так сильно, что лишь только пискнула. В считанные секунды, боль прекратилась. Его сердце по-прежнему билось под моими ладонями. Что случилось? Почему не сработало? Я открыла глаза и посмотрела на пустые серебристо-серые глаза.

- Олден?

Прямо тут. - Я вздрогнула. Голос раздался в моей голове.

Ты в порядке?

- Эм. Да. Это странно. Все равно, что я просто думаю о твоём голосе. - Мои руки лежали на его сердце, чувствуя, как оно бьется в груди. Я опустила руки и отошла на несколько шагов, указывая на его тело. - Олден, когда ты не там, ты мертв?

Нервная система все еще работает. Все осталось прежним. Только не хватает частицы души.

- Часть души?

Да, я делю свою душу. Часть остается, что бы держать тело закрытым. Тело защитников закрыто и не может быть захвачено другим духом, пока там остается частица души. В нем может поселиться только одна душа. - Меня все еще пугало, когда он говорил или общался со мной в подобной ситуации.

- В этом нет никакого смысла.

Будет.

- Значит, ты будешь так просто стоять вечно?

Я могу только обезопасить свое тело. Если я собираюсь исчезнуть на долгое время, то стараюсь быть особенно осторожным. Я обычно оставляю свое тело лежать или сидеть, чтобы оно не упало, и не повредилось. Но сейчас мы с ним все время рядом, поэтому все нормально.

Я села и уставилось на пустое тело. Даже безжизненный, он казался сексуальным.

Спасибо

- О, отлично. Ты можешь услышать, то, что я думаю.

Нет, я могу чувствовать душой твои эмоции.

- Следи за своей душой, иначе ты будешь изгнан из моего царства.

Да, хозяйка. - Я рассмеялась.

- Отлично. На что это похоже? Неужели я действительно делюсь с тобой телом?

Я не чувствую особых ощущений. Только физическое ощущение боли после вселения. Потому что моя душа не полная у меня нет достаточно сил, чтобы контролировать твоё тело, но я могу чувствовать твои эмоции и слышать тоже, что и ты. Так же я вижу твоими глазами. Я не могу получить доступ к твоим воспоминаниям, но могу показать тебе свои. Ты готова?

- Ты спешишь?

Ну, вроде того. Я не хочу на долго оставлять своё тело бездушным. Есть риск обнаружения. Будет неловко, если твоя мама придет домой или еще что-нибудь. Защитнику не позволено что бы его тело увидели бездушным. Это одно из правил. - Там, казалось было много правил, не имеющих смысл.
- Хорошо, сделаем это.

Передача воспоминаний были похожи на слайд-шоу высокого разрешения в моем мозгу. Я могла слышать и чувствовать воспоминания Олдена, как если бы они были моими собственными, но я была ограничена в воспоминаниях, которые он показывал мне. Я могла бы повторить и замедлить их. Это было похоже на изображения, которые были загружены на моем жестком диске, и я манипулировала данными. Я заполнялась изображениями меня или, скорее Розы и Олдена.

Когда начался дождь, я все замедлила. Олден не лгал. Это были воспоминания о великой буре 1900 года.

- Скорее, Роза, мы должны выбраться, прежде чем здание рухнет. - Кричал Олден из прошлого. Он перегнулся через окно и протягивал ей свободную руку. - Роза, пожалуйста. - Он был такой же красивый в воспоминаниях, как и безжизненное тело Олдена стоящее предо мной, он выглядел почти так же, за исключение короткой стрижки и длинных бакенбард. А так же он был значительно старше. Роза приподняла юбку и пробиравась сквозь воду доходившую по лодыжки, что бы схватить руку Олдена. Это было, словно смотреть себя на видео. Ее лицо было такое же, как у меня и казалось, она была примерно моего возраста, моложе, чем Олден в воспоминаниях. Ее волосы были такие же темно-коричневые и глаза почти черные как у меня. Сходство между нами было поразительное, но она казалась другой. Интеллигентнее что ли. Она взобралась на письменный стол под окном, а затем на выступ.

- Оставайся здесь. Я найду безопасное место, - крикнул он ей на ухо. Обеими руками Роза вцепилась в оконную раму, а Олден полез на крышу. Голос Олдена доносился сквозь бурю. - Сюда Роза! Скорее!

Она вскарабкалась по черепице, и он потянул ее к себе, где балансировал, на вершине мансардного окна. Вспенившиеся, пивные воды коричневого цвета протекали вокруг дома и крыши. Кучи мусора вперемешку с телами животных и людей проплывали вокруг них, люди цеплялись за части домов и зданий видневшихся из воды. Их лица были искажены агонией, но буря поглощала их крики.

- Мы должны перебраться на другую сторону, - кричал Олден. Он обнял Розу за талию и потащил за собой на заднюю часть двух этажного дома. Втискиваясь между узким отверстием, где была спальня, Олден прикрывал Розу, защищая от обломков мусора мчащихся в воздухе.

Это был точно Олден, но Роза была не мной. Мы выглядели одинаково, но она казалась такой благородной в своих движениях и голосе. Роза попросила Олдена, найти ее в будущем, если что-то случится. Затем они поцеловались. По-настоящему поцеловались. Это были страстные, отчаянные объятия, которые я видела только в кино. Было странно наблюдать за столь интимным моментом. Стыдно и не правильно. Я не должна видеть этого. Но я хотела. Я хотела быть на ее месте. Я поняла, что пока наблюдала за ними,

мое сердце вырывалось из груди. Воспоминания прекратились, словно кто-то вытащил вилку из проектора.

- Что случилось? Прошептала я. - Почему ты прекратил?

Прикоснись к телу, пожалуйста, пора возвращаться.

- Я хочу увидеть больше.

Не сейчас. Пожалуйста, выпусти меня. Прикоснись к моему телу, иначе мой выход будет слишком болезненный.

Я встала и положила руки на грудь. На этот раз я издала крик. Я забыла, что нужно расслабиться. Грудь Олдена вздымалась под моими ладонями. Избегая встречи со мной взглядами, он взял телефон с моего кофейного столика и нажал кнопку.

- Мне нужно вернуться домой. Вот мой номер, если у тебя появятся какие-либо вопросы. Я почувствую призыв твоей души, если тебе понадобится помощь. - Я не могла в это поверить. Минуту назад, он был игривым и забавным, а в следующую минуту полностью погруженный в работу. Я не совсем понимала почему, но чувствовала себя использованной. Как он мог поцеловать меня и так себя вести?

... Но он на самом деле не целовал меня. Это просто было давнее воспоминание. Он целовал кого-то другого. Он целовал Розу. Я, молча, открыла дверь, боясь сказать что-то глупое. Я ревновала. Но проблема была в том, что другая женщина это я. Он остановился в дверях и вручил мне мой телефон. Я сунула его в задний карман.

- Я не создана для этого, Олден.

Он смотрел мне в глаза в течение неприятно долгого времени.

- Совет не примет подобного ответа. Прекрати бороться, это-то кто ты есть, Роза.

Глава 10

Через минуту, после того как Олден ушел я начала разрываться от бездействия. Я почти побежала за ним, что бы попросить остаться, но лишь только глубоко вдохнула. Я была нормальной до его появления. И могла стать снова такой. Я бы игнорировала голоса и вела себя, как будь-то, ничего

странного не происходит. По крайней мере, я теперь знала, что у меня не было шизофрении как у отца.

- *Помогите мне*, - голос был громким и детским.

- Потеряйся упырь! - Я толкнула журнальный столик ногой прежде чем побежать вверх по лестнице. - Ты можешь отвалить от меня. Я не собираюсь играть с тобой, так что иди и приставай к кому-то еще. Я устала от этого. Уходи! Я не Роза. Ты ошиблась девочка.

Хлопнув дверью моей комнаты, я почувствовала себя хорошо, очень хорошо, и хотела, сделала это снова.

- Убирайся из моей жизни!

Призрачные явления были ужасающими. Но только не с Олденом. Он заставлял чувствовать меня, словно все нормально и контролируемо. Но увидев Розу, я поняла, что никогда не смогу конкурировать с ней.

Я села в кресло и взяла лягушку оригами, которую держал Олден. Его запах мяты и кожи все еще витал по комнате, заставляя мой пульс ускориться. Вся эта система реинкарнации была слишком запутана, но, по крайней мере, объясняла мою тягу к нему. Тем не менее, я была перегружена информацией. Я превратилась из сумасшедшей девочки в охотника за приведениями. Я положила лягушку обратно. Олден не мог ожидать, что я так быстро вольюсь в подобные странности.

Я открыла ящик стола и достала квадратный лист бумаги, специально купленный мамой в интернет магазине. Это был угольно черный лист идеально подходящий для оригами. Я сложила бумагу в шестнадцать одинаковых квадратов. Специально или по случайности, но я жалела, что моя жизнь была не настолько идеальной. Загибая углы по диагонали, я закрыла глаза, позволяя рукам самим подбирать правильную форму.

Я не разговаривала с Заком после ухода с Олденом из Кемаха прошлой ночью. Я знала его характер и считала достаточно ревнивым. Без сомнений он был в ярости на меня. Я перевернула бумагу и сделала длинные складки от углов к центру. Стресс медленно перетекал из кончиков пальцев в бумагу. Когда мой пульс замедлился, а дыхание восстановилось, зазвонил мобильный. На экране появилось имя Олдена, тем самым заставляя мое сердце забиться быстрее. Он наверно записал свой номер в мой телефон и скинул себе вызов, что бы узнать мой номер.

Мои пальцы скользнули по бумаге. Я смяла его еще несколько раз, создавая ровный перегиб, пока звонил телефон. Я не хотела с ним разговаривать, переадресовывая его сообщение на голосовую почту. Изображение на экране потемнело, и я глубоко вздохнула, восстанавливая дыхание и позволяя пальцам скользить по бумаге. Мне нужно было очистить мысли от призрачного парня и призрачной работы. У меня была только одно постоянство в жизни, и возможно я все разрушила прошлой ночью. Ради собственного здравого мышления я надеялась, что это не так. Я положила оригами и взяла телефон. Звонок Заку был настолько страшен, как и обмен, душами и наверно не менее болезненный. Я подумала, что он не захочет отвечать, но он ответил, как только я собиралась повесить трубку. Он ничего не говорил, но я слышала музыку на заднем плане. Я понятия не имела, с чего начать.

- Привет, Зак.

- Привет. - Это звучало, словно он находился в клубе, но было слишком рано и все клубы были закрыты. Я прижала телефон плечом и взяла бумагу, заминая уголки к центру.

- Я действительно сожалею о прошлой ночи, Зак. Я должна все объяснить.

- Что объяснить? Все и так очевидно в происходящем. - Звуки бас гитары вибрировали сквозь трубку.

- Это не то, о чем ты думаешь, Зак. - Он ничего не ответил. - Олден просто старый друг, который знает о папе и голосах.

Тем не менее, ничего кроме, бас-аккордов я в ответ не слышала.

- Можем ли мы встретиться и поговорить об этом?

- Я не могу. Я репетирую в кафе Последний концерт сегодня вечером.

- Может позже? - Кто-то на заднем фоне крикнул его имя.

- К сожалению Линзи, я должен идти. Пока. - Связь оборвалась, так же как и мое сердце.

Когда я взглянула на бумагу, это была вертушка. Я никогда не делала такой формы прежде. Многие люди обучались оригами, но для меня оно открылась само, мои руки просто знали что делать. Я выровняла складки, образуя клин. Мне нужно поговорить с Заком лицом к лицу. Это может помирить нас, если он просто выслушает меня.

Мой телефон звякнул, напоминая о сообщении на голосовой почте. Я включила его, ожидая, что это будут извинения от Олдена. Но вместо этого он говорил сердитым тоном, чтобы я не рассказывала о Говорящих, призраках и Совете Заку или еще кому-либо. Но как я могла сделать это. Ведь все было гораздо безумнее, чем шизофрения.

Я решила пойти в кафе Последний концерт. Мне нужна была нормальная жизнь. Мне нужен Зак. Перевернув бумагу, я загнула края, так же как и настроение, жесткость бумаги смягчилась. Я закрыла глаза и отпустила смятые края. Видения мерцали. Воспоминания Олдена о буре вновь вспыхнули в моей голове. Когда дело дошло до поцелуя я дернулась, открыв глаза и посмотрела на черную бумагу, лежавшую у меня на ладони.

Глава 11

Я еще долго простояла на тротуаре, после того, как такси уехало. Кафе "Последний концерт" было построено в конце сороковых годов, современный стеклянный и хромоый город Хьюстон разросся вокруг, оставляя его, нетронутой капсулой времени, прямо в начале автомагистрали между штатами. У входа не было никаких знаков, нужно было постучать два раза по красной арочные двери, чтобы тебя пустили внутрь.

Я коснулась кончиками пальцев перекладки между двумя дверями пытаюсь избавиться от удушливого кома в горле. Местные музыканты были заняты по будням, и Зак иногда играл здесь, чтобы заработать немного денег. Музыка была для Зака тем же что и для меня оригами. Если я собиралась достучаться до Зака то это наверно было самое подходящее время и место.

Сделав глубокий вдох, я дважды постучала, и подождала, пока парень открыл дверь. При нормальной погоде группа играла во внутреннем дворике, где я и нашла Зака. Он играл, на своей ярко красной гитаре, в то время как басист и барабанщик ему аккомпанировали. Он не заметил меня, когда я села за деревянный столик возле сцены.

Закрыв глаза, он повторял, песни семидесятых годов, растягивая связки, и создавая свои собственные дополнения. Папе понравилось бы услышать исполнение Зака, более того ему бы понравилось играть с Заком.

Официантка была одета в яркую мексиканскую блузку и юбку, она принесла корзину чипсов и немного сальсы. Мой желудок словно завязан в узел, из-за чего я не могла, есть, так что вместо моего обычного заказа

энчиладас с курицей, я заказала крабов фаршированные халапеньо - любимое Зака.

Зак взглянул на меня в конце песни. Его лицо было не проницаемо. Я сложила руки вместе под столом и затаила дыхание, ожидая его реакции. Мое сердце подпрыгнуло, когда он кивнул в мою сторону. Он наклонился к микрофону.

- Мы планируем сделать небольшой перерыв. - Ребята на сцене выглядели печальными но после того как он поговорил с ними минутку они ушли со сцены и направились в ресторан.

- Эй, детка,. - Сказал он, и это прозвучало довольно грубо. Он сел напротив меня на скамейку и облокотился. Я взглянула на свои пальцы.

- Ты отлично сегодня звучал. - Он улыбнулся, но это было больше похоже на ухмылку.

- Новая группа. Я понял, что пришло время попробовать что-то новое. Типа как ты.

- Зак, я... - Официантка поставила стакан воды, огромную тарелку фаршированных перцев халапеньо и миску Квесо. Когда она была в не пределах слышимости, я продолжила.

- Мне действительно жаль на счёт того, что случилось в Кемах. - Он посмотрел мне прямо в глаза. Я никогда не замечала, что в его голубых глазах есть золотые крапинки.

- Как и мне, Линзи.

- Это не то, что ты думаешь. - Он переставил скамью и повернулся ко мне.

- И что же я думаю? - Я думала, он взорвется, но вместо этого он был жутко спокойным. Я развернула столовые приборы и сжала салфетку.

- Олден старый друг, вот и все. Ничего больше.

Он выжидающе смотрел на меня, постукивая пальцами по бёдрам. Наклонился вперёд так, что его лицо оказалось в нескольких дюймах от моего.

- Это на самом деле так?

- Да. - Он взглянул в тарелку рядом со мной.

- Я думал, ты не любишь халапеньо.

Я подтолкнула тарелку к нему.

- Я заказала это для тебя. - Он поднял бровь и наклонился еще ближе, так что наши лица соприкоснулись.

- Правда? - Он почти касался губами моих, когда говорил. - Потому что я подумал, что это для парня сидящего за столиком позади тебя.

Я дернулась и развернулась на стуле в поисках Олдена, следящего за нами из дальнего угла. Отлично. Это было последнее, в чем я сейчас нуждалась.

Олден не отреагировал на мой взгляд.

- Неужели он тоже захотел халопенье Линзи? - Спросил Зак, доставая из тарелки квесто.

- Я понятия не имела, что он придет сюда. - Изящно встав из-за столика для пикника я была уверена, что из моих ушей исходил пар когда я подошла к Олдену.

- Что ты тут делаешь? - Он не шелохнулся.

- Свою работу.

Я показала на выход, и прошептала:

- Делай это где-нибудь ещё. - Он посмотрел мимо меня на Зака, а затем снова на меня.

- Я уйду, если это то, что ты действительно хочешь, но это плохое решение

Я положила руки на бедра.

- Это то, чего я хочу. - Он встал и взял свой жакет со скамьи.

- Мне не разрешают вмешиваться во внешние дела моего спикера, но я хочу, чтобы ты знала, что с этим парнем что-то не так. Будь осторожна, Линзи, - он пожал плечами, кивнул Заку и пошёл в сторону выхода. Зак взял кусочек халапеньо, когда я перешагнула через скамью и села рядом с ним.

- Он не побеспокоит нас снова. - Сказала я поправляя рукой волосы. Он усмехнулся.

- Хочешь пари? Это парень действительно запал на тебя. - Моё лицо вспыхнуло румянцем.

- Нет, не запал. Он просто старый друг.

- Из Галвестона? - Я надеялась, что Зак не станет задавать кучу вопросов. Из меня был жуткий лгун. Я взяла прядь волос и обвила вокруг запястья.

- Да.

- Мне нужно, что бы ты была со мной честной, Линзи. Насколько хорошо ты его знаешь? - Он сделал глоток воды из моего стакана. Я почувствовала себя загнанной в угол. Вчера я выбрала Олдена вместо Зака поэтому должна была сказать что между нами своего рода настоящая дружба.

- Все не так Зак. Он просто друг. Он знает все о папе.

- Ты целовалась с ним? - Поцелуй Розы и Олдена на крыше мелькнул у меня в голове. Я была в растерянности.

- Нет Зак, прекрати. Он ушел. Я здесь, что бы быть с тобой.

- Ты не со мной ушла прошлой ночью. Ты выбрала его. - Его голос был напряженным и вены на шее стали проступать.

- Зак, - я провела рукой по его густым волосам. - Сегодня я выбираю тебя.

Он закрыл глаза и его руки сжались в кулаки.

- Я не собираюсь делить тебя Линзи. Избавься от него. Я не становлюсь ревнивым. Просто когда ты уехала с ним вчера, я хотел... - Он сделал глубокий вдох. Я положила руку на его кулак.

- Мне очень жаль. - Его руки расслабились и я переплелась с ним пальцами. - Голоса действительно ужасны. Олден знает, как помочь мне с ними. Вот и все.

Он нахмурился, изучая моё лицо.

- Позволь мне помочь тебе. Скажи мне, что тебе нужно. - Что мне нужно. Мне нужна нормальность.

-Пожалуйста, забудь прошлую ночь. Ты единственное нормальное в моей жизни. Единственное хорошее. - Я сжала его руку. - Я понимаю, почему ты злишься, но ничего не произошло, и он больше не станет для нас проблемой.

- Хорошо. - Он провел пальцами по моей шее и плечу, вызывая дрожь в спине. — Хорошо, я забуду это. - Он прикоснулся теплыми губами к моей шее и мой пульс ускорился.

Барабанщик и басист, поднялись на сцену, и один из них свистнул Заку. Он показал им большой палец вверх и поставил ногу на скамью так, что спиной снова оказался напротив стола. Он обнял меня за талию и передвинул меня к себе. Настройка баса, напетая в моей голове как поцелуй Зака, пробежала через моё тело. Он был на вкус восхитительным и пряным; я начала смеяться. Он отстранился и улыбнулся.

- Что?

-Я, возможно, смогу полюбить халапеньо, в конце концов.

К концу последней песни солнце уже зашло, и вокруг зажглись декоративные светильники, делая это место волшебным. Внутренний дворик теперь был забит людьми заглядывающими послушать музыку или перекусить по дороге в пригородные домики. Голос Зака тихо прозвучал в микрофон.

- Это песня для кого-то очень особенного. Для моей девушки Линзи.

Должно быть, я покрасилась в миллион оттенков красного, когда он указал на меня и люди захлопали в ладоши. Он взял гитару с полки позади него и заиграл классическую мелодию, которую он написал на мой день рождения. Я полностью потерялась в песне. Закрыв глаза, я провела пальцами по салфетке. Впервые за долгое время, не было никаких выпуклостей, чтобы куда-то провалиться. Никаких изгибов. Никаких складок. Это была просто бумажная салфетка, а я была простой девушкой с классным парнем. И это было то, чего я хотела. Пока раздавались аплодисменты, Зак стоя вытащил другую гитару из стойки.

- Я кое-что задолжал моей подруге. - Я схватилась за край скамьи, зная, что в этот момент все смотрели на меня.

- Я должен ей другую песню. Но это получится лишь только если она сыграет со мной. -Он усмехнулся. - Давай Линзи.

Люди на внутреннем дворике начали аплодировать, и Зак достал вторую табуретку и поставил рядом с собой.

- Давай детка. "Свободное падение" снова, только на этот раз я обещаю сыграть правильно. - Он настраивал вторую гитару когда я поднималась по ступенькам замирая от ударов сердца. Я никогда не играла при зрителях раньше.

Я скользнула на стул, и Зак протянул мне гитару. В отличие от папиной, эта гитара была блестящей и гладкой. Я провела рукой по полированной поверхности и сосредоточилась на Заке. В ту минуту, когда он начал играть, публика казалось, растворилась. Я присоединилась к нему, когда он запел. Это был первый раз когда я чувствовала себя по настоящему счастливой после смерти папы. Музыка успокаивала, и улыбка Зака была подарком. Зак спрашивал меня, что мне нужно. Это было именно тем, чего мне не хватало. Тем, что Олден и Совет и никто на планете не мог мне обеспечить.

Глава 12

Вечер был идеальным, пока мы не свернули за угол, на мою улицу. Зак смеялся и рассказывал мне о друге барабанщика, который так набрался, что заснул на сцене - в то время как я пыталась выглядеть заинтересованной, чтобы он не заметил автомобиль Олдена, припаркованный в конце улицы. Если он на самом деле мог чувствовать мои эмоции, Олден знал, что я была зла на него. Если из-за него сорвётся моё лучшее свидание, я сделаю его реальным призраком.

Зак шел по дороге. Мне был нужен Зак, чтобы отправиться перед тем, как Олден выстрелял вне кустов или сделал что-нибудь глупое, чтобы разозлить его.

- Спасибо за удивительное время, - произнесла я, борясь с желанием посмотреть на автомобиль Олдена или проверить, где он скрывается. Я схватила сумку с приборной панели. - Это было очень весело.

- Эй. - Он перегнулся через окно и поманил пальцем. - Это еще не конец.

Поцелуй на прощание и он уйдет, прежде чем произойдет что-то плохое. Я наклонилась и приблизилась к нему на расстоянии двери машины. Вся ситуация была неловкой. Я пыталась сконцентрироваться на поцелуе Зака, в то время как боялась, что в любой момент может появиться Олден и Зак сойдет с ума. Жесткая ручка на двери уперлась мне в бок, когда Зак передвинулся и потянул меня ближе.

- Идем внутрь. - Его голос был хриплый. - Твоя мама никогда не бывает дома так рано.

Это был кошмар!

- Нет, - Я не могла позволить ему увидеть мою панику.

- Она сказала, что вернется домой раньше, - соврала я. Он провел пальцем по моему подбородку вниз к глубокому V образному вырезу на рубашке.

- Давай останемся здесь, а затем... - Я коснулась его руки.

- Правда, Зак. У меня тонны домашней работы. - Он вздохнул.

- Хорошо. Хочешь увидеться завтра?

- Да. Я хочу этого. - Я подарила ему мимолетный поцелуй. - Спасибо за удивительную ночь.

Я обмотала ремень сумки вокруг своей ладони и толкнула дверцу машины. Где Олден? Я взглянула направо, и не заметила его нигде на улице. У меня побежали мурашки по коже, когда Зак вышел из машины и решил проводить меня до дома. Я просто знала, что в любую минуту Олден выйдет из своего укрытия. Я почти не замечала Зака, когда он меня поцеловал и пожелал спокойной ночи в последний раз.

Не было никакого щелчка замка, когда я повернула ключом. Мама, должно быть, забыла запереть дверь. Оказавшись внутри, я прислонилась спиной к входной двери и ждала, пока грохот автомобиля Зака не исчезнет на улице, прежде чем могла немного успокоиться.

- Берег чист? - Голос Олдена раздался из кухни. Это объясняло, почему дверь была не заперта. Но как он попал внутрь? У меня не было желания ругаться, и я ответила самым спокойным голосом, каким только могла.

- Нет. Ты здесь.

Он вошел в комнату и сел на край дивана.

- Я должен быть здесь. Это моя работа.

- Да. Я знаю. - Я кинула свою сумку на журнальный столик по дороге в кухню. - Я говорила тебе, что мне это не интересно.

Когда я схватилась за ручку холодильника, он толкнул ее и закрыл.

- Давай заключим сделку.

Я старалась быть спокойной, прислоняясь к столу. И казалось сумасшествием его близость ко мне. Мне хотелось прижаться к нему. Или что бы он просто коснулся меня.

- Что за сделка?

- Я собираюсь рассказать тебе о твоей работе. Я думаю что ты изменишь свое мнение как только узнаешь всю важность того что ты делаешь. - Он отступил назад, когда я потянула дверь холодильника и открыла.

- А что если меня это не убедит?

- Ты говорящая. Ты решаешь судьбы. И если ты хочешь игнорировать свою работу и гулять, играя на гитаре, со своим парнем то я должен предупредить тебя о последствиях. - Он скрестил руки на груди.

Я взгляну на часы микроволновой печи. Мама не будет дома еще примерно час. Я пожала плечами и достала две кока-колы из холодильника и бросила одну ему.

- Давай. Просвещай меня.

Он красиво улыбнулся. И в моем желудке это стало переворотом, словно я была на американских горках, поднимаясь перед огромным падением. Я сняла крышку на своей кока-коле. У Зака тоже великолепная улыбка напомнила я себе. Олден приблизился ко мне достаточно близко, что бы я могла чувствовать тепло его тела.

- Быть говорящей удивительное призвание. Ты делаешь мир лучше и безопаснее. - Я присела рядом на барный стул.

- Почему я? Как это произошло?

- Говорящими рождаются. Это дар. - Он достал другой стул из дальнего конца стола и поставил его рядом со мной сев ко мне лицом.

- Это не дает возможности побыть в одиночестве! - Проворчала я. Он сидел на стуле коленями в мою сторону, но не прикасался.

- Великий дар. Заступники Совета отбирают их среди всего населения. Обычно ими становятся в первую очередь гадалки и медиумы, бешенство из них оказываются аферистами, но некоторые действительно получают дар. Защитник может их определить.

- Как? - Он открыл свою колу.

- Ты же можешь слышать призраков? Вот и некоторые говорящие слышат подобное, словно через акустическую систему. На самом деле это не так. Я уже говорил, что чувствую твою душу. И могу подобное сделать с другими людьми тоже, если они в беде. Большинство потенциальных Говорящих привлечены к паранормальному миру в той или иной степени. Некоторые присоединяются к высокой миссии Совета, некоторые могут справляться с голосами, а некоторые просто сходят с ума. На самом деле большинство наших лучших говорящих родом из приютов. Когда вы слышите о людях, что они имеют дар, то вероятнее всего они говорящие или защитники и были призваны для высшей цели.

- Могут ли уйти в отставку защитники или говорящие? Если им надоело этим заниматься. - Он поставил банку на стол.

- Они не смогут вернуться, если уйдут на пенсию. Их душа просто не сможет переродиться. - Я напряглась.

- Только не говори мне, что они убивают кого-то, если тот не хочет этого делать.

- Нет, конечно. Они просто живут нормальной жизнью, как и все. Они не перерождаются в следующем поколении, по крайней мере, это, то о чем я читал. Единственный случай, когда Совет прерывает жизнь раньше срока, это когда одно из основных правил нарушается.

- И какое же? - Он выпрямился и посмотрел на потолок, словно ребенок запоминающий стихотворение.

- Защитник может быть уничтожен, если будет проникать в тело говорящего или любого другого живого человека не во время проведения экономизма. - Я взглянула на него и замолчала.

- А как насчет разрешения говорящему самому все контролировать? - Он улыбнулся.

- Это не будет считаться нарушением, лишь небольшой выговор.

- Все эти правила относятся к защитнику, - сказала я. - А как насчет говорящего?

- Главным нарушением, которое ты могла бы совершить, это намеренно разрешить злему призраку проникнуть в твое тело и пользоваться им. - Он

взглянул в мои глаза. - Говорящий так же может быть уничтожен, если не будет работать.

Я вырвала листок из блокнота рядом с телефоном.

- Что это значит?

- Говорящий должен помогать в затруднительных ситуациях призракам и их должно быть определенное количество, что бы была возможность, переродиться в следующей жизни. Но я никогда не слышал о Говорящем уничтоженном вследствие этого правила. Это бывает очень редко. - Я сложила бумагу в квадрат.

- А как насчет защитников? Это редкость что бы они нарушали свои правила?

- Это редкость, но бывает. - Я встала.

- Что происходит. Я имею в виду, его убивают на самом деле?

- Происходит слушание, и если нарушение достаточно серьезное, то все прекращается прямо на месте.

Я отошла за кухонный стол, соблюдая с ним дистанцию.

- Это отличный способ сказать, что они убийцы.

- Нет, Линзи. Они не убийцы. Осуществляется правосудие.

- Я не хочу это делать, Олден. Я не хочу быть частью этой системы. - Он взял мой брошенный листок и протянул мне.

- Ты любила систему. На самом деле ты любила правила в 1800 годах. Правила были установлены на протяжении веков. Все так и должно быть.

- Я не Роза. - Ответила я, сминая бумагу в руке. Его глаза следили за моими пальцами, когда я заворачивала уголок бумаги.

- Я это знаю.

- Что случилось с демократией и равенством? - Он перегнулся через стол.

- Речь идет не о медитации и держания за руки во время пения Кумбая. Речь идет о том, как остаться в живых. - Я села на стул и закрыла лицо руками.

- Я не думаю, что предназначена для этого. - Он положил руки мне на плечи.

- Линзи. Ты более чем предназначена для этого. Сложностей не будет. Говорящая, Совет нуждается в тебе. Представь себе, что если не будет защитников. Без посторонней помощи злых духов стане больше чем живых людей. Это приведет к апокалипсису. - Я убрала руки от лица и глубоко вздохнула.

- Пожалуйста, Линзи. Я не прошу тебя совершать подвиги. Просто попробуй.
- Я повернулась на стуле к нему лицом. Он наклонился и положил руки на колени.

- Помоги одному призраку и посмотри, что из этого получится. - Мне показалось, словно электрический заряд проскользнул по моему бедру в живот, когда он прикоснулся пальцами к внутренней стороне моей коленки. Желание проникало сквозь меня с такой силой, что я не могла усидеть на месте, и когда я соскочила со стула он замер. Покачивая головой, он отступил на пару шагов.

- Извини, - прошептал он. Мы смотрели друг на друга, потом он слегка улыбнулся и поднял сложенный лист бумаги.

- Вроде должно быть так,- сказал он, формируя заднюю конечность лягушки. Я взяла ее из его рук, и пульс все еще продолжал стучать в ушах.

- Ты тоже делаешь оригами? - Он покачал головой.

- Нет. Но я видел, как ты это делаешь. Роуз. - Я положила лягушку на стол. Он присел на корточки рядом с моим стулом. - Линзи. Пожалуйста, позволь, обменяется душами. Только один раз и я думаю, ты все поймешь. Ты можешь изменить ситуацию, жизнь или смерть, рай или ад. Это возможность иметь огромные привилегии. Одно проникновение и ты поймешь, что я имею в виду.

Я взглянула на часы микроволновки.

- Мама скоро вернется домой.

- Тогда завтра. - Он встал. - Как насчет того что я заберу тебя после школы?

Глядя в его светлые глаза, я поняла, что это было мое самое тупое решение, но было ясно, что работа Говорящего для него гораздо важнее, чем для меня. Поэтому я должна позволить ему попробовать.

- Хорошо. Я согласна.

Глава 13

Дождь стекал узкими ручьями вниз по классным окнам. Как всегда, госпожа Мюллер, моя учительница истории расхаживала по кабинету. Ее голос бубнил и был похож на рой пчел. Бззз. Все, о чем я могла думать, так это только о прошлой ночи, которая заставляла школу быть не столь важной. Время, проведенное с Заком в кафе «Последний концерт», было невероятным. Мое сердце начинало биться быстрее каждый раз, когда я вспоминала о нашей совместной игре на сцене и то, как мне было легко с ним, и я чувствовала себя нормальной. А потом появился Олден, заставляя меня чувствовать себя совершенно иначе. Работа Говорящей бросала меня в дрожь.

- Это дар - Говорил Олден. Я передвинулась на своем пластиковом стуле пытаюсь занять более удобное положение. Порезы на животе вновь заболели, и швы перемещались при моих движениях.

Бззз. Бззз. Бззззз. Оставалось лишь пятнадцать минут до конца занятия, но чем ближе приближалась встреча с Олденом, тем казалось медленнее, течет время. Я рассеянно рисовала на обложке своей тетради, стараясь хоть как-то скоротать время, пока не прозвенел звонок.

Очередь возле шкафчиков не останавливала меня. Я была новой темой для разговоров особенно после случая в туалете. Многие ученики говорили обо мне, но вероятно это была моя вина. Я не пыталась даже быть с ними дружелюбной. Моя мама записала меня в подобную частную школу лишь потому, что мои оценки упали из-за постоянных переездов, и она думала, что дорогие преподаватели помогут. Мои проблемы не имели ничего общего относительно отношений со студентами и преподавателями.

Игнорируя любопытные взгляды других учеников, я закинула все в шкафчик, в том числе и свой рюкзак. Я в любом случае не собиралась делать домашнее задание, так зачем беспокоится? Я сунула свой кошелек в пиджак, что бы он оставался сухим, и направилась к парадной двери школы. Прежде чем я вышла на улицу, Зак написал мне сообщение о том, что прекрасно провел прошлый вечер. Я ответила, что тоже была счастлива и не могу дождаться, что бы увидеть его снова. Улыбаясь, я засунула свой телефон обратно в куртку, прежде чем направится к парковке.

Дождливые дни были худшими. Парковка была очень большая, и приходилось тратить много времени что бы добраться до своей машины. Дождь барабанил по алюминиевому навесу, заглушая голоса каждого, кто стоял и ждал, пока за ними подъедут и заберут.

- *Помоги мне.* - Однако этот голос ребенка шум дождя заглушить не смог. Олден на своем сером Ауди остановился недалеко от навеса.

- Нет. Уходи! - Закричала я, на призрака проталкиваясь сквозь студентов и пытаюсь добраться до машины. Олден вышел из машины, и обошел вокруг, словно не замечая ливень, и открыв мою дверь. Я пробежала сквозь холодный, обжигающий дождь и нырнула в машину. Промокший Олден скользнул на водительское сиденье и смотрел на мое лицо казалось вечность.

- Ты чувствуешь смятение. Ты в порядке? - Спросил он. Кивнуть было единственным безопасным ответом. Почему, я думала что, будучи в компании Олдена он превратит меня в члена клуба Идиотов?

Я сняла свою обувь и подтолкнула ближе к теплomu воздуху, поступающему из обогревателя у основания приборной панели. Возникло неловкое молчание, когда мы выехали на автостраду. Я бы завела светскую беседу, но не было ничего, о чем мы могли бы поговорить, как нормальные люди. Я на мгновение перевела взгляд на него. Он был красив. Его волосы были мокрыми и прилипали к шее и щекам.

Когда закончилось шоссе, мы выехали к западному университету. Улицы были заросшие древними дубами ветви, которых соединялись посредине дороги, образуя живой туннель. Мы припарковались перед большим домом, который выглядел скорее по меркам Новой Англии, чем штата Техас. Он был великолепен с большими темно-зелеными резными ставнями на окнах.

Я проскользнула в свои мокрые серые ботинки. Вода проникала за воротник куртки, когда я бросилась за Олденом на крыльцо. Я потянула за воротник, и холодные капли дождя скользнули по моей спине между лопаток. Небольшой навес заставлял меня стоять к нему настолько близко, что я чувствовала тепло его тела, пока он открывал дверь. Я с трудом сдерживала себя, что бы, не прижаться к нему.

Мы вошли внутрь, и я последовала за Олденом на кухню, где он взял мою куртку и повесил ее на крючок рядом с черным входом. С нас обоих капли стекали на паркет.

- Извини за беспорядок, - сказал он, протягивая мне вафельное полотенце. Я протерла им ноги, чтобы впитать воду, стекавшую с моего жакета. Маленькая собачка с удлиненным лицом и жесткой шерстью вбежала на кухню со звонким радостным лаем.

- Эй, Спок! - Он протянул руку и почесал у нее за ухом. - Давай снимем эту мокрую одежду. Уверен у меня найдется что-то подходящее для тебя, Линзи.

Я чувствовала себя слишком неловко, что бы что-то ответить, поэтому лишь только кивнула. Полное членство клуба идиотов. Я последовала за ним вверх по лестнице в первую комнату справа.

- Добро пожаловать в обитель вашего фаната, - сказал Олден, открывая верхний ящик высокого комода. Я заглянула в комнату. Мебель была темной и стандартной. Да и комната была не типичной для семнадцатилетнего парня.

- Не в моем вкусе, это уж точно. - Ответил он, бросая одежду на кровать. - Мама использовала ее в качестве гостевой комнаты, пока я был на учебе. - Сюда я заселился лишь год назад.

Я подошла к столу. Неопрятно сложенные стопки бумаг лежали на краю. В центре стола лежала подборка черных файлов. На верхнем имелась печать с золотыми буквами МИС. Книжные полки над столом были заполнены классической литературой и книгами о паранормальных явлениях. Я взяла небольшого рваного плюшевого мишку с нижней полки.

- Ах, это медведь Джо, - сказал Олден. - Мы были с ним неразлучны до второго класса. Он любит молоко и печенье.

Я улыбнулась и положила медведя обратно. Он передал мне сухую одежду. Тренировочные штаны и футболку.

- Ванная комната прямо по коридору. Чувствуй себя как дома.

Маленькая собачка Спок, зарычала на дверь в конце коридора с ярко розовыми буквами Е написанными на ней, а за тем последовала за мной розово-фиолетовую ванную комнату как у принцесс. Я присела на корточки и погладила собаку по шее. Я всегда хотела собаку, но мама говорила, что от нее слишком много неприятностей. Спок наклонила голову и прижалась к моим порезам. Она легла на фиолетовый ковер, с розовыми сердечками по краям, и положила голову между лап, глядя на теплую одежду Олдена. Тренировочные штаны имели свою особенность в том, что сидели хорошо даже притом, что были очень большими. Толстая бесформенная футболка

пахла Олденом и была настолько свободной, что скрывала все мои изгибы. Я не смогла сдержать улыбку, когда натянул воротник, и вдохнула ее аромат. Ммм. Я закрыла глаза, вспоминая, с какой страстью, он целовал Роуз на крыше, в то время как вокруг них бушевал ад.

Я опустила мокрые вещи в раковину и нашла расческу в верхнем ящике. После просушки волос полотенцем я босиком вышла в коридор.

- Олден?

- Я здесь. На кухне.

Спок подбежала к двери в конце коридора, и запрыгала по лестнице вперед меня. Олден стоял и что-то помешивал в кастрюльке на плите.

- Горячий шоколад, - заявил он. - Настоящий. Порошковый выглядит отвратительно.

Его волосы все еще были влажными, и одет он был в черную футболку с длинными рукавами и рваные джинсы. Его ноги так же были босыми. Я не чувствовала такого спокойствия веками. Моё тело почти гудело от умиротворения.

- Так лучше. - Сказал он, протягивая мне чашку горячего шоколада. Я взяла чашку, и обвила ее пальцами, прогоняя последнюю дрожь от холода.

- Да, я чувствую себя намного лучше. Призрачный ребенок пытался меня напугать, когда ты подъехал. - Он улыбнулся и поставил чашку в раковину.

- Ах, это все объясняет. Я уже подумал, что возможно у тебя возникли проблемы с твоим парнем.

- Нет. Все в порядке. Я бы даже сказала потрясающе. - Его улыбка исчезла.

- Рад это слышать.

Я сделала глоток шоколада. Он имел насыщенный богатый вкус. Он был прав по поводу сравнения его с отвратительным порошковым шоколадом который готовила моя мама.

- Это у тебя ванна для золушки? - Олден рассмеялся.

- Нет. Это ванна моей сестры. Элизабет. Ей четыре. - Он зашел в соседнюю комнату и плюхнулся на диван. Я последовала за ним и села в мягкое кресло.

- Где она?

Он поставил чашку на кофейный столик.

- В центре раннего развития.

Я оглядела большую гостиную. Эту комнату можно было снимать для журналов дизайна интерьеров. В конце гостиной были французские двери с цветочными шторами. Без сомнения его родители были богаты.

- У тебя большой дом. Кто твои родители? - Спросила я.

- Врачи. Мама онколог, а папа хирург. - Он положил ноги на кофейный столик. - На этот раз я словно выиграл в лотерею по поводу своих родителей.

Спок запрыгнула ему на колени.

- Я надеюсь это нормально, что я привез тебя сюда вместо твоего дома. Когда ливень прекратится, я отвезу тебя домой.

- Нет. Все нормально. - Олден почесал собаку за ухом, и она издала довольное урчание.

- Спок смешное для нее имя. - Сказала я.

- Да. Она чувствует призраков. Мне подарили ее, когда я только пошел в школу. - Я тоже положила ноги на кофейный столик и поняла, насколько это удобно.

- В какую ты ходишь школу?

- Вилкингемская военная академия. На самом деле это лишь прикрытие обучения навыкам Защитника, которую организовал Совет. Когда мне было четырнадцать лет мне пришло письмо, где говорилось, что я получил стипендию, и родители отпустили меня учиться. Брошюра была идеальной, и они повелись на нее полностью. Я, конечно, знал, что это было на самом деле. Ко мне уже начинали возвращаться воспоминания о прошлых жизнях.

Я допила свой горячий шоколад и поставила чашку на кофейный столик.

- Так, значит, если бы я была нормальной... или скорее не подлежащей ненормальности я бы начала вспоминать свою прошлую жизнь еще в детстве? - Он кивнул.

- Если бы я могла вспомнить. Это сводит меня с ума. Ты, я и все остальное. - Спок зарычала, когда Олден встал и взял наши чашки. Я последовала за ним на кухню. - Защитники ходят в специальную школу?

- Нет. Защитники проходят несколько циклов обучения по становления опытным наставником. После этого их работа почти, что становится неизменной из поколения в поколения. Конечно кроме технологий, входящих в мою работу. - Он поставил чашки в раковину и залил водой. Я облокотилась на гранитный умывальник рядом с ним.

- Какие технологии?

- Медицина, совершенно различна в каждый период времени. Раньше все было довольно грубо, пока не появились антибиотики и стерилизация. Мои прошлые воспоминания о жизни не помогали с этим. Я не мог просто бегать с привязанным к моему бедру мечом, как бы мне этого не хотелось. - Он подмигнул и достал моющую губку.

- Так что, ты возвращаешься туда? - Он налил мыло на губку и чашки.

- Нет. Я вышел на службу. Теперь же мои родители думают, что я перешел на заочное обучение с помощью компьютера. - Он помыл посуду и оставил ее на стойку для слива рядом с раковиной.

- Что же, значит, в этой академии ты научился быть призрачным парнем. - Он улыбнулся.

- Да, призрачным парнем и парнем доктором. Позволь взглянуть на твои швы. - Я положила руки на живот.

- Зачем? - Он застонал.

- Ну же, Линзи... Я их накладывал. Смирись с этим. Я должен быть уверен, что нет инфекции. Это просто твой живот. Типа раньше я его не видел. - Это слегка начало меня раздражать. Сколько моего тела, нет. Сколько тела Розы, он видел, и при каких обстоятельствах? Он вновь застонал.

- Хорошо. - Если он хотел играть в доктора, я смирюсь с этим. Я должна была поднять рубашку почти до бюстгальтера, что бы швы стали видны, так как они располагались сверху моего живота. Он наклонился, касаясь пальцами по обе стороны от шва. Его нежное прикосновение заставило мое сердце разрываться и болеть. Я поморщилась. Он опустил мою футболку вниз и выпрямился.

- Легкое покраснение. Тебе нужны антибиотики, и мне нужно продолжить лечение. Я скоро вернусь, хорошо?

- Хорошо. - Я облокотилась на край стола. Я всегда была в ужасе от всех медицинских вещей и домашняя рутина врачевания не была исключением. Он видимо чувствовал мои эмоции, так как остановился у подножья лестницы.

- Линзи, всё будет хорошо. Я знаю, что делаю. Тебе нужно довериться мне. - Я кивнула. Он вернулся, держа в руках коробку с таблетками и маленький пузырек прозрачной жидкости. После открытия двух таблеток через фольгу, он протянул их мне на ладони.

- Вот, возьми, это антибиотики их следует принимать по расписанию перед сном. - Он достал бутылку воды из холодильника и повел меня к дивану в гостиной. Я сделала глоток воды и проглотила таблетки. Он положил диванные подушки и заставил меня лечь. Когда он сел рядом со мной и начал поднимать мою футболку я резко выдохнула.

- Доверься мне, сказал он, открывая флакон полный прозрачной жидкости. - Это нечто противодемоническое. Я кивнула. Он вылил жидкость на рану. Она шипела и была схожа на перекись водорода, только не имела запаха. Он опустил мою футболку и встал.

- Что это такое?

- Это святая вода. Антибиотики борются лишь с инфекциями природного происхождения. Святая вода убивает инфекцию вызванную злом. Злобный призрак как раз подобный случай. Его рана может заразить не только твое тело, но и душу. - Я прикусила нижнюю губу.

- Я могу заболеть?

- Нет, конечно. - Я встала.

- Олден, я действительно не создана для этого. Я не создана для того что бы ловить и изгонять злых духов. - Он положил руки мне на плечи.

- Подожди! Мы заключили сделку. Ты сказала, что дашь мне попробовать. Последний раз, помнишь? - Слезы запеленали мои глаза, и я дрожала. Олден обнял меня руками и держал, прижав к груди. - Только один раз Линзи. Ты сможешь это сделать.

От него вкусно пахло, дождем и шоколадом и в его объятьях было так хорошо. Я обняла его за шею и закрыла глаза. Я не была зависимой от

Ксенакс, но я могла стать зависимой от Олдена. Тем не менее, прижимаясь к нему, я затаила дыхание.

- Лучше пусть мама знает, где я нахожусь. Она будет волноваться, если меня не будет дома, когда она позвонит.

Он опустил руки, и я неохотно отстранилась от его теплоты. Я пошла на кухню, достала из сумки сотовый и отправила сообщение маме. Сообщение от Зака пришло почти сразу, как я хотела убирать телефон. Он звал меня снова посмотреть на его выступление сегодня вечером. Но я, все еще чувствуя тепло объятий Олдена, написала ему, что не смогу сегодня прийти. Глубоко вздохнув, я отключила телефон. Олден был прав. Я пообещала ему, что дам ему возможность выполнить обязанности Защитника и мне стоит проводить с ним время.

Когда я вернулась в комнату, то обнаружила Олдена стоящим возле открытой французской двери. Дождь прекратился, и он стоял ко мне спиной, глядя на маленький ландшафтный дворик, с небольшим бассейном и маленьким декоративным фонтаном. Он держал руки на талии, а рядом с ним сидела Спок.

- Олден, - тихо произнесла я. - Ты должен простить мою слабость. Я действительно в этом новичок.

Он стоял не поворачиваясь.

- Трудно следовать за лидером, когда лидер не знает куда идет. Со мной что-то не так. Обычно было легко предугадать твои потребности и следовать за тобой. Я не очень полезен тебе. Прости меня за это.

- Научи меня бороться. Я не хочу вновь подвергаться нападению злых призраков.

- Отличное начало. - Сказал он. - Говорить то, что тебе нужно. Вот в чем суть наших отношений. Я здесь, что бы помочь тебе. Ты имеешь настоящую власть. Только ты можешь услышать призраков. Только ты можешь помочь им. Давай начнем, хорошо? Они сейчас разговаривают с тобой? - спросил он, засовывая руки в карманы. Я села на ободок бетонного фонтана.

- Нет.

- Позови их.

- Как? - Он сел рядом со мной.

- Послушай. Они всегда там, ждут, когда ты их выслушаешь. Действительно сильные призраки пробиваются самостоятельно. Если для тебя это тяжело, проси их уйти. Они упертые, но чаще всего слушаются тебя. Тот в Кемахе был редким и не удачным. Это на самом деле была моя ошибка. Я никогда бы тебя не бросил неподготовленной. - Я повернулась к нему лицом.

- Олден, это просто смешно. Я попросила тебя уйти и оставить меня в покое. Как это могла быть твоя вина?

- Правила есть правила. Ясные, краткие, конкретные правила. Это мой долг обучать, защищать и служить Говорящему. Я источник твоего успеха. Вот ради чего я существую. Если ты в ближайшее время не начнешь работать, Совету станет интересна причина. - Он встал и прошелся вдоль кромки бассейна. - Не обижайся, но твой маленький столетний отпуск вызвал много неприятностей. Мы старались делать все возможное, что бы работать в этом регионе, но без тебя у нас просто не хватало сил.

- Все люди, которые умирают, становятся призраками?

- Нет. Только те, у которых много не решенных дел. Большинство душ просто двигаются дальше.

- Таким был и мой папа? - Он остановился, но ничего не сказал. Он просто взглянул на меня ясными серыми глазами.

- Что делать если папа где-то там? Я смогла бы поговорить с ним. Сказать ему до свиданья. Спросить почему... - Олден положил руки на мои плечи.

- Он ушел, Линзи. - У меня заболело в груди.

- Он покончил с собой. Очевидно, у него были проблемы.

Он покачал головой.

- Возможно, у него были вопросы, которые держали его на земле. Возможно, они были глубоко внутри него или возможно смерть решила все его проблемы. Не все жертвы самоубийства становятся призраками. - Мысль о том, что бы встретиться с папой хотя бы в образе призрака, заставило мое сердце забиться быстрее.

- Что если он все еще был где-то там? Мог ли он все еще оставаться на земле?

- Очень многие духи задерживаются, Линзи. Он связался бы с тобой сейчас, будь еще здесь. Семейные связи имеют очень большое притяжение. - Я видела, как трудно было Олдену обсуждать это со мной. Он говорил медленно и осторожно. - Он умер несколько месяцев назад. Ты не была еще тогда Говорящей. И если бы он был все еще на земле, он обратился бы к ближайшему Говорящему. Но об этом записей нет. Я проверял. Скорее всего, он просто ушел, не нуждаясь в помощи. - Он отпустил мои плечи и убрал волосы с глаз. - Мне очень жаль Линзи.

Я сидела на краю фонтана и казалась пальцами холодной воды. Мысль о том, что папа обрел покой, заставляла меня чувствовать облегчение. Он остановился в нескольких футах от меня и взглянул в мои глаза.

- Ты в порядке? - Я кивнула.

- Если все нормально, то нам стоит сейчас переходить к работе.

- Хорошо, - сказала я, стараясь замедлить сердцебиение. То как он взглянул на меня, заставило почувствовать дискомфорт, словно он мог видеть меня насквозь. - Ты хочешь, что бы я позвала призрака?

- Это было бы не плохое начало, если ты его чувствуешь. Но это не то чего ты сейчас хочешь, не так ли? - Я закатила глаза. Я ненавидела подобную иерархию, мне нужен был друг, а не подопечный.

- Олден, прекрати это прислужливое дерьмо. Ты можешь быть просто моим другом?

- Я буду, тем, кем ты захочешь меня видеть. Определись для начала со своей ролью и начни делать работу.

- Я хочу, что бы ты был моим другом. Олден. Мне нужен друг. - Выражение его лица не изменилось.

- Хорошо друг. Давай сделаем твой первый вызов в гостиной.

- Отлично. - По крайней мере, он больше не выглядел как мой слуга.

Олден заставил Спок остаться на улице, таким образом, она не будет все время рычать и лаять на призраков. Мы сели на диван.

- Значит так, Линзи, ты должна сосредоточиться на одном голосе. Выбери тот, который наиболее громкий, так как это успокоит других призраков, если ты избавишь их от смутяна. Пока ты не решила их проблемы, призраки

должны оставаться спокойными. Позови меня, если я понадобится, так как я не могу слышать, что происходит у тебя в голове. Я чувствую страх, но не могу войти в твое тело без разрешения. Не забудь спросить меня, когда придет время для выхода дополнительной души. Мой вход только вытеснит их. Сосуд может вместить в себя лишь временно три души. Слабый вытесняется. Злой призрак это совсем другое, но не думай о нем сейчас.

- Облегчи свой первый раз, - посоветовал он. - Выбери того кто сможет четко сформулировать свои потребности.

Я сжалась в клубок и обняла колени. Я была в ужасе, но не хотела, что бы об этом знал Олден. Я хотела, что бы он думала обо мне как о смелой и стойкой. Я хотела произвести на него впечатление, как это делала Роза.

Глава 14

Я закрыла глаза и сосредоточилась на вызове призрака. На самом деле это оказалось легко. Призрачный ребенок, который сказал, что ее зовут Сюзанна, которая сразу начала на меня кричать.

- Хорошо, у меня есть один, - сказала я, сдерживая нервный смех. Олден усмехнулся. - Что в этом смешного?

- Это звучит, словно я пытаюсь подловить рыбу.

- Отлично, наматывай его капитан Ахава!

- Я не знаю как, - пробормотала я.

- Позволь ему войти в тебя. Это даст тебе понять, что он хочет. Сообщи, если он будет доставлять неприятности, и я помогу тебе. - Меня охватила паника.

- Все хорошо Линзи. Я рядом. Продолжаем. Ты поймешь что делать.

Я почувствовала себя маленьким ребенком, который планирует впервые прыгнуть с трамплина. Я потянулась и взяла руку Олдена. Мне нужна была его магия успокоения. Вместо этого его прикосновение словно ударило меня током, который заставил мое тело покалывать и наполняться энергией. Какого черта? Я взглянула на него.

- Что происходит?

- Я... эм... Это сложно. Дай мне время подумать. - Он закрыл глаза и сделал глубокий вдох. Сейчас мои руки уже не чувствовали такого сильного удара энергией, теперь это было больше похоже на вибрацию.

- Олден, что это? Ты делаешь это специально?

- И, да и нет. - Он сделал глубокий вдох. - Да, я делаю это намеренно, но возникают проблемы управления. Я довольно молодой в этой жизни, поэтому мне трудно контролировать. Ты чувствуешь то, что я хочу, что бы ты чувствовала. Но иногда ты можешь почувствовать мои собственные эмоции. Когда я стану старше, я смогу маскировать свои эмоции полностью. Как я уже говорил раньше, ты пришла на четыре года раньше, чем обычно, и мне пришлось выполнять обязанности раньше, чем я был готов. - Я мгновение смотрела на него сбита с толку.

- Так что же это было?

- Это было... Ну, это было то, что я чувствовал в тот момент.

- Что, что? - Когда оказалось что он не планирует отвечать, я толкнула сильнее. - Ты сказал мне, что твоя работа заключается в обучении Говорящего. Ну, я Говорящая, обучай меня.

Он провел рукой по волосам.

- Хорошо. Но твой страх возбуждает. Защитники стимулируются, когда их хозяин боится. Это то, что навлекает на вас опасность. В других случаях наши инстинкты защиты превосходят все, мы никогда не позволим вам делать свою работу, которая может стать опасной при работе с призраками. - Ну, это конечно было не то, чего я ждала.

- Убирайся! Ты вызываешь страх?

- И боль в некоторой степени. - Он подмигнул и отдернул руку. Я повернулась лицом к нему.

- Это абсолютная боль. Чья?

- Это не имеет значения. - Он махнул рукой. Я, изображая сердитую маму, вновь спросила.

- Чья боль, Олден? - Он откинулся на спинку стула и сложил руки. - Разве тебя не ждет призрак, капитан Ахава?

- *Помоги мне, пожалуйста! Ты должна мне помочь.* - Призрачный ребенок звучал раздраженнее.

- Отлично. Призрачный парень мы с тобой еще не закончили дискуссию. - Я повернула голову на голос. - Хорошо Сюзанна. Сейчас я тебе помогу.

- Скажи ей, что она может войти в сосуд. - Советовал Олден.

- Ты можешь войти и сказать что тебе от меня нужно Сюзанна, - Произнесла я и вновь взяла руку Олдена. На этот раз его прикосновение было обычным.

Я закричала, когда призрак проник в мое тело. Я не думала о боли, иначе бы сразу отказалась от подобной затеи. К счастью это длилось всего лишь секунду. Движение Олдена дернуло мою руку. Отлично, что он ответил на мой вопрос о боли. Просто фантастически.

- Худшая часть закончилась Линзи. Ты сделала много. Она что-то тебе говорит? - Я кивнула, когда девочка затараторила громким пронзительным голосом о своей сестре и кошке и елке и выстрелах, осколки и смерть. Я едва различала ее слова.

- Она хочет рассказать что-то своей сестре. - Я не отрывала глаз от Олдена. - Она хочет что-то ей дать. О, нет Олден. Она говорит слишком быстро.

- Она просто человек без тела Линзи. Скажи ей помедлить. Ты все контролируешь. Скажи ей что делать. - Это было уже слишком. Сюзанна становилась все громче и говорила быстрее. Я встала и положила руки на голову. - Я не могу этого сделать Олден. Мне нужно, что бы она вышла.

Он встал и убрал мои руки от головы, держа меня за плечи.

- Нет. Линзи. Послушай меня. Ты слушаешь? Настройся и сосредоточься только на моем голосе. - Я кивнула и он продолжил. - Ты контролируешь ситуацию. Призрак нуждается в тебе. Ты должна взять на себя ответственность. Будь сильной. Ты меня слышишь?

Я кивнула.

- Скажи ей остановиться и слушать то, что ты ей говоришь.

- Сюзанна, я хочу, что бы ты остановилась и рассказала мне всю историю сначала. Подожди, пока я не скажу тебе начинать. - К моему удивлению она заткнулась. Он сжал мои плечи.

- Отлично Линзи. Все правильно.

Я сделала слабую попытку улыбнуться. Он отпустил мои плечи и снова сел. Я, подогнув ноги селя рядом с ним. Это было странное ощущение размещение другого человека во мне. Почти подавляющие. *Будь сильной как Роза*, сказала я себе.

- Все в порядке Линзи. Продолжаем. Я рядом. - Он похлопал меня по ноге.

- Хорошо Сюзанна, а теперь расскажи мне все медленно, - прошептала я. Я закрыла глаза и слушала, как ребенок рассказывал мне о своей смерти и то, что ей от меня нужно.

- Остановись на минутку Сюзанна. Через мгновение я позволю тебе продолжить, ладно? - Я повернулась к Олдену. - Этот ребенок-девочка, она хочет что-то нарисовать для своей мамы. Что мне делать?

- Ты дала ей свое тело. Пусть она делает что хочет. Я принесу цветных карандашей Элизабет. Держись. - Он вскочил и направился на кухню, вернувшись у него, был блокнот и несколько карандашей. Я дрожащей рукой взяла блокнот.

- Как я могу дать ей контроль над телом?

- Позволь ей использовать твои руки для рисования. Она сама поймет, как это делать. Просто оставайся в сознании, что бы ты могла услышать меня. Не отступай слишком далеко. - Он кончиками пальцев погладил меня по лицу. - Ты многое сделала Линзи. Я горжусь тобой.

Слеза скатилась по моей щеке. Олден вытер ее большим пальцем и улыбнулся.

- Хорошо, Сюзанна. Если хочешь, ты можешь воспользоваться моим телом, что бы нарисовать рисунок.

- Ура! Спасибо, спасибо, спасибо!

- Пожалуйста.

- Я здесь, - сказал Олден.

Мое тело начало двигаться, словно само по себе. Я знала, что Сюзанна управляет моими движениями, но по-прежнему это казалось настолько странным, что было страшно. Схватив принадлежности для рисования, я соскользнула с дивана на пол. Олден тоже переместился на край дивана, с

интересом наблюдая за мной. Сюзанна схватила синий карандаш и начала делать резкие движения по бумаге.

- *Это небо!* - С гордостью ответила Сюзанна детским голосом из моих уст.

- Очень хорошо Сюзанна. - Ответил Олден. Затем появились не ровные, зубчатые зеленые штрихи внизу страницы.

- Трава? - Спросил Олден.

- *Ммм-хмм. Взгляни!* - Используя мою руку, она взяла черный карандаш и рисовала пятна на траве. - Муравьи!

Олден усмехнулся.

- Ты там, в порядке, Линзи?

- Да, - ответила я собственным голосом. Отлично. Я все еще могла контролировать свое тело.

- *Ну, э-э. Продолжим! Теперь моя очередь.* - Голос ребенка вновь заменил мой. Ну, по крайней мере, я могла все контролировать.

- Веди себя хорошо Сюзанна. - Сказал Олден. - или мне придется заставить тебя уйти. Ты не сможешь играть с Линзи, если не захочешь уступать контроль. Хорошо?

- *Хорошо, я буду делиться.* - проворчала она. - *Мне нужен оранжевый карандаш. Только один.*

Олден пожал плечами.

- Мне жаль Сюзанна, но оранжевых карандашей нет.

- *Но мне он нужен для мистера Солнца. Мне нужен оранжевый,* - завопил тоненький голосок.

- Я должен напомнить себе, купить новую пачку карандашей, перед тем как мы решим помочь еще одному ребенку, Линзи. Раньше достаточно было простого угля. - Сказал он.

Ребенок был почти в истерике. Я должна была что-то делать, что бы она закончила свою картину и ушла. С помощью мысли я объяснила ей, как смешивать цвета. В конце концов, плач прекратился, она взяла желтый

карандаш и нарисовала "мистера Солнце". Затем она взяла красный карандаш и немного его затемнила.

- Ух, ты Сюзанна. Это была отличная идея. - Похвалил Олден. Она заставила мое тело улыбнуться.

- *Да, мне рассказала это Линзи. Мне нравится Линзи.*

- Мне тоже, - сказал Олден.

- *Теперь мистер Джинкс*, - голос Сюзанны доносился из моего тела. Она, стоя на четвереньках, раскачивалась взад и вперед, рассматривая рисунок.

- Я всегда любил разделение тела с детьми. Они заставляют тебя делать необычные вещи. - Заметил Олден.

- Нечего в этом хорошего, Олден, - Ответила я, безуспешно пытаюсь перестать двигаться. Я перестала сопротивляться в надежде, что это скоро закончится. Она всхлипнула и вытерла нос внутренней стороной руки. Отлично. По крайней мере, она не стала ковыряться в моем носу или что-то подобное. Олден заулыбался, когда она выпрямилась и держала рисунок, так что бы он мог его видеть.

- Мне нравится твоя картинка, Сюзанна. Кто такой мистер Джинкс?

- *Мой лучший друг. Я хочу сказать своей младшей сестре Бекки что она может его взять, после моей смерти.* - Она наклонилась и взяла фиолетовый карандаш. Энергично рисуя, она все время кусала мои губы. Я надеялась, что она не прокусит их до крови.

- С тобой все в порядке, Линзи? - спросил Олден.

- Да.

- *Готово!* - Гордо произнес голос Сюзанны. Она держала картинку так, что бы Олден мог ее увидеть. Мистер Дженкинс оказался фиолетовый плюшевым котом. У него была огромная улыбка, и он сидел на траве заполненной муравьями. В небе было написано "Я люблю маму".

- Очень красиво Сюзанна. Мы отдадим его твоей маме. Пусть Линзи вернет контроль над своим телом, ладно?

- *Нет!* - Олден встал.

- Линзи?

- Я здесь. Все нормально. Дай я попробую, - ответила я собственным голосом сидя на диване и держа рисунок. Я закрыла глаза, возвращая контроль над своим телом и возвращая Сюзанну к голосам в голове. Олден был прав, я могла это контролировать. Спустя несколько минут я уговорила Сюзанну сотрудничать.

- Хорошо, - сказала я. - Она согласна быть милой и хорошей девочкой. Не так ли Сюзанна?

- Да.

- Скажи мне, где ты была, когда ты умерла?

- *Мама и папа называли это больницей Андерсона.*

- Где ты живешь?

- *В коричневом доме с красной дверью.* - Отлично. Это действительно сузит круг поиска.

- На какой улице ты живешь?

- *Я не знаю.* - Фантастически. В Хьюстоне проживает около четырех миллионов человек.

- Когда ты умерла?

- *Я не знаю.*

- В какую школу ты ходила?

- *Wildcat Way.*

- Еще что-нибудь?

- *Отдайте мистера Дженкинса моей сестре.* - Именно это и удивляло меня больше всего. Это было то, что держало ее здесь. Она хотела подарить маме рисунок, а младшей сестре плюшевого кота. Я подумала, что подобная помощь была очень проста. Спустя еще некоторое время мы получили полную информации о том, где мистер Дженкинс и как нам найти ее сестру. Ее голос стал слабым и усталым. К тому времени он был почти шепотом. Я заверила ее, что мы позаботимся о том, что она просила. Тогда я больше не могла слышать ее голоса, но я все еще чувствовала ее в своем теле.

- Теперь Сюзанна, пришло время, тебе уходить, ладно? - Никакого ответа не последовало, но я чувствовала, что время пришло. - Теперь пришла очередь моего друга Олдена, помочь тебе уйти. Ты готова? Хорошо Олден, сделай это.

Олден выпустил свою душу и скользнул в мое тело. На другом конце комнаты, маленькая девочка в тоненьком платьице махнула рукой. Ее тело казалось светящимся синим, изнутри делая ее почти полупрозрачной. Она послала мне воздушный поцелуй и растворилась в блестящем, белом свете.

- *Вот и все. Молодец.* - сказал Олден.

- Спасибо, а теперь выходи. У меня развивается клаустрофобия. Одной души тут вполне достаточно.

- *Как вам будет угодно, моя госпожа,* - пошутил он. - *Тебе лучше прикоснуться ко мне, если только ты не полюбила боль.*

Я передвинулась на диване рядом с его безжизненным телом и обняла его.

- Вон, мой угнетенный слуга... Будь нежен. - Он вышел с мимолетной болью.

- Привет подруга, - сказал он.

- Привет. - Моя голова лежала у него на груди. Я не поднимала глаза и не двигалась, стараясь унять дрожь в теле. Я вцепилась в него, чувствуя прилив эмоций. Помощь Сюзанне было самым страшным, самым невероятным опытом в моей жизни. Но интенсивное притяжение, которое я испытывала к Олдену, было успокаивающее.

- Эй, все хорошо. Расслабься. Ты проделала огромную работу. Потрясающе. Идеально по учебнику. - Сказал он.

Я ослабила хватку и сдвинулась, так что столкнулась с ним. Я никогда не чувствовала себя настолько бодро и уверенно. Помощь призраку происходила в огромной спешке, и мое странное неземное влечение к нему было сильнее, чем я могла справиться. Окунув пальцы в его густые шелковистые волосы, прежде чем я смогла подумать, о чем либо, я прильнула к его великолепным губам. К моему удивлению он рассмеялся. Я отстранилась в недоумении.

- Ну, ты хотела быть друзьями, - сказал он, его глаза блестели. - Это было по-дружески, я полагаю.

Глава 15

Я чувствовала себя глупо из-за того, что Олден рассмеялся. Я не могла поверить, что вообще сделала такое, это было просто "по дружески", так что все нормально.

- Мне очень жаль Олден, я не знаю, почему это сделала, - прошептала я. Образ Зака мелькнул в моей голове, и от этого мне стало еще хуже.

- Все нормально, Линзи. Я думаю, так делают все друзья.

Я не могла понять шутит он или нет. Мне действительно хотелось залезть под диван. Вместо этого я встала и подошла к задней двери, чтобы впустить Спок, которая забежал и прыгнул на колени Олдену, облизывая лицо.

- Взгляни Линзи? Спок и я просто друзья, но она тоже меня целует.

Если он пытался заставить меня чувствовать себя лучше, то это не работало. Спок лаял и вилял хвостом. Это выглядело безумно мило, что я улыбнулась, несмотря на душевные страдания. Олден погладил Спок и поставил на пол, потом встал и потянулся.

- Ты проделала огромную работу, Линзи. Как себя чувствуешь? - Кроме желания умереть из-за того что я напала на него?

- Хорошо. Это не столько ужасно как я боялась.

- Ты должна пойти домой, или я мог бы пригласить тебя на ужин? - Он все еще хотел пригласить меня на ужин, после всего?

- Хм, ужин был бы кстати. Я просто умираю с голода.

- Превосходно. - Он осмотрел меня с головы до ног. - Ой, секундочку, планы немного изменились. Может, я просто закажу китайскую еду на дом? - Я взглянула на свою мешковатую футболку и слишком длинные штаны.

- Что? Ты говоришь о моей мокрой школьной форме или о моей шикарной спортивной одежде не последней моды? - Я прошла по гостиной, словно по подиуму и чуть не споткнулась о ковер. Олден аплодировал.

- Я куплю вашу коллекцию. Я не знаю, насколько лучше ты еще можешь выглядеть, но думаю, этот наряд не совсем подходит для местных ресторанов. Как насчет кастрюльки Му Гайя и жареного риса?

- Отлично.

- Яичный ролл?

- Хорошо.

- Будут ли еще особые пожелания? - Я снова села.

- Нет. Бери все что хочешь. - Он взглянул на меня и смотрел некоторое время.

- Что? - спросила я.

- Ничего. С тобой просто очень легко поладить.

- Почему? Потому что я не придираюсь к еде?

- Нет. Ты просто... другая. - И снова Роза.

- Мне жаль.

- Почему ты извиняешься Линзи? - спросил он, садясь рядом со мной. Я действительно не знала ответа, почему я иногда говорила подобное. Он смотрел на меня, в то время как я чувствовала, что краска заливает мое лицо. Он покачал головой и набрал номер китайского ресторана. Я была рада, что он сменил тему. Было довольно трудно объяснить мою ревность.

Олден был мастером в палочках для еды. Я же очень быстро сдалась и перешла на вилку. Вдвоем мы быстро все съели, в том числе и печенье счастья.

- Что мы будем делать с рисунком Сюзанны? - Спросила я. Он взял обертки печенья и выбросил их в пустой мусорный контейнер.

- Мы отдадим его матери, а сестренке найдем фиолетового.

- Мистера Дженкинса. Как нам найти мать? - Я выбросила свой мусор в ведро.

- У нас есть название больницы и школы. Она сказала тебе свою фамилию? - Я села рядом с ним на диван.

- Да. Лоуренс. Сюзанна Лоуренс. Она умерла от рака. Сестренке 3 года. Сюзанне было почти 5 лет. Мама завет ее Сюзи. У нее есть собака по кличке Пушистик. Игрушка названа в честь кошки, которая умерла, когда она была ребенком.

- Оу. Отличная работа. Где мистер Дженкинс?

- В обувной коробке за искусственной елкой на чердаке. Она его спрятала, что бы, никто не нашел. - Мне сложно было сдерживать слезы. - Мистер Дженкинс боится иголок.

- Эй, - прошептал он, обнимая меня. - Эй. Ты видела ее. Она в порядке. Она теперь свободна. Ты помогла ей.

Я кивнула и вытерла глаза.

- Извини. Я просто слабачка. Это отчасти задело меня.

Входная дверь скрипнула. Олден улыбнулся.

- Должно быть мама вернулась. Она будет рада познакомиться с тобой. - О, нет! Я выглядела ужасно. Синяки под глазами от слез, да и к тому же я была в одежде Олдена. Я вытерла глаза рукавом, поправила футболку и пальцами расчесала волосы. Я, вероятно, была красно-фиолетовая к тому времени как мама зашла в длинном белоснежном пальто. Я пыталась вырваться из рук Олдена, но он держал меня очень крепко.

- Эй, Олден. Это и есть Линзи? - с улыбкой спросила мама.

- Именно она, - Весело ответил он. - Линзи, это моя мама Керолайн.

Даже без халата доктор Томас выглядела устрашающе. Она была высокой великолепной блондинкой. Волосы средней длины обрамляли высокие скулы лица.

- Здравствуйте, - сказала я.

- Приятно, наконец, познакомиться с тобою Линзи. Ты единственная, о чем он рассказывал на протяжении недели. - Я улыбнулась. Доктор Томас улыбнувшись в ответ, отправилась на кухню. Я взглянула на часы. Время шло гораздо быстрее, чем я думала. Мама скоро вернется домой. Я указала на свое запястье и прошептала.

- Мне пора идти.

- Олден ты сделал на завтра доклад? - Спросила его мама из кухни. Он закатил глаза и улыбнулся мне.

- Да мама, я делаю. У меня еще есть время. Но для начала я отвезу Линзи домой.

- Постарайся вернуться домой раньше, что бы ты мог закончить свой доклад до темноты. Если ты хочешь что бы тебе, как и раньше давали стипендию, ты должен хорошо учиться. - Олден зашел на кухню и поцеловал в щеку мать.

- Но у тебя ведь нет котла, что бы варить зелья, и нет метлы, на которой ты бы летала, не так ли? - Она рассмеялась и взъерошила его волосы.

Я чувствовала себя глупо, возвращаясь, домой босиком, в плаще поверх одежды Олдена, и неся с собой пакет с мокрой школьной одеждой. Это напомнило мне времена, когда я намочила штаны в детском саду. Олден провел меня до двери, и мы стояли в неловком молчании, словно после первого свидания. Он ждал, что бы сказать до свиданья, глядя на то, как неуверенно я себя чувствую. Должна ли я была пожать ему руку или поцеловать в щеку и пожелать спокойной ночи? Возможно, мне следовало действовать как Спок и просто облизать его лицо. Я не знала что делать. У меня был парень. Отличный парень, но что-то во мне требовало Олдена.

- Что мы делаем? - Спросила я, переминаясь с ноги на ногу.

- Я не знаю, - сказал он. - Ты мне скажи.

Моя мама открыла дверь и спасла ситуацию. Вот так. Изящный выход.

- О, Олден. - Ахнула мама. - Пожалуйста, заходи.

Забудьте изящный выход.

- Спасибо миссис Андерсен, но мне нужно вернуться домой. У меня домашняя работа по докладу на завтра. Спокойной ночи, Линзи. Это было... весело.

- Да. Спасибо за ужин.

Олден улыбнулся и сунул руки в карманы.

- Всегда рад. Это было мне только в радость.

Мама обняла меня, когда мы следили за тем как уезжает Олден.

- Я рада, что вы, наконец, дружите, - сказала она. Друг. Это действительно, то кем был Олден?

От Зака сообщений больше не было. Вероятно, он был разочарован, что я не пришла посмотреть, как он играет, но он бы пришел в ярость узнай, где я была и почему отключила свой телефон. Вина разъедала меня изнутри.

Переодевшись и почистив зубы, я легла в кровать и задумалась. Я наконец-то сделала то, что имело огромное значение. Олден был прав. Я могу быть Говорящей. Это был мой первый раз, когда я чувствовала себя абсолютно правой. Я не могла помочь своему отцу, но я могла помочь остальным призракам выполнить свои дела на земле. И гуляя с Олденом, я своего рода поднималась духом. Если бы только не Роза, которую я вспоминала каждый раз, как закрывала глаза.

Когда я закрыла глаза, звук донесся из моего окна, словно июльский дождь в летние месяцы. Тук-тук. Тук-тук. Призраков притягивает свет?

- Уходи. Призрачная помощь закрыта на ночь!

Тук-тук. Тук-тук. Я собиралась отдохнуть ночью. Поэтому встала с кровати и подошла к окну. Это не было похоже на призрака. Это больше было похоже... на гальку? Я открыла свое окно и уставилась на улыбающегося Олдена.

- Ты очень долго. Я уже собирался петь серенады, если ты меня не услышишь. - Я озадачено смотрела на него сверху вниз. - Пожалуйста, Линзи. Впусти меня, прежде чем соседи вызовут полицию.

Мне хотелось накинуть халат или что-то еще, когда порыв холодного ветра проник в прихожую. Шорты и майка были отличной одеждой лишь под одеялом. Олден прошел мимо меня в прихожую.

- Где твоя мама? - прошептал он. Я указала через плечо на лестницу.

- Спит в своей комнате.

- Отлично. - Он пошел за мной и начал подниматься на второй этаж. О, нет! Только не моя комната снова! Это была катастрофа. В дополнении с ванной комнатой было еще три комнаты наверху: моя, прямо на площадке лестницы, спальня мамы и маленькая комнатка в дальнем конце коридора, где мама хранила свои бумаги и файлы клиентов. Возможно, я могла бы пойти с ним туда. - Олден, не...

Слишком поздно. Он зашел в мою комнату раньше, чем я могла закончить свое предложение.

- Не что? - спросил он, садясь на кровать.

- Как ты осмелился войти в святую святых Говорящего? - пошутила я, оглядываясь по сторонам.

- Угнетенный слуга почувствовал себя храбрым. - Он усмехнулся и похлопал по месту рядом с собой. - Если бы ты оставила свой номер телефона, было бы гораздо проще.

И гораздо менее неловко, я думала о том, как сунула пару грязного белья ногой под кровать.

- Что-то случилось? - Он взглянул на меня своими необыкновенно серыми глазами.

- Нет. В смысле да. Мне нужно, что бы ты оставила мне свой номер телефона. Так как мы находимся в двадцать первом веке, мы должны пользоваться технологиями.

- Ладно, я оставлю. - Я неловко стояла рядом с дверью. Прежде я ничего подобного не чувствовала при Заке. Мое влечение к Олдену было необычно. Чем сильнее оно становилось, тем было больнее. Боль дает тебе понять, что ты все еще жив, однажды сказал Олден, когда мы делились душой. Я ходила парализованной последние три месяца и впервые после смерти папы я чувствовала что живу. - Это все?

- Нет. На самом деле я хотел с тобой правильно попрощаться, а не бросать на пороге сегодня вечером. - Он долго разглядывал меня с головы до ног. Неужели он наконец-то начал меня воспринимать как Линзи? Я не ответила, опасаясь, что он услышит звуки сердца пытающегося вырваться у меня из груди. Я знала, что не зря считала это свиданием. Я сделала шаг, вперед надеясь, что в его мыслях было подобное.

- Ну, у нас не было окончания резолюции, и мы не построили планы на следующий призыв призрака. Я не должен был заканчивать работу, не подумав об этом. - Пояснил он. На его лице появилось своеобразное выражение. - Ты в порядке?

Работа. Это не имело ничего общего со мной. Это была просто работа.

- Хорошо. Давай закончим.

Он встал.

- Что-то не так? Ты плохо себя чувствуешь. - Ну, это был не лучший способ объяснения подобного.

- Я в порядке Олден. Просто давай закончим с этим. Я устала.

- Мне очень жаль. Мы можем спланировать наш доклад позже, но мы должны придумать стратегию по выполнению сегодняшнего обещания.

- Доклад? - Я думала, это был школьный доклад.

- Нет. Я не хожу в школу Линзи. Я уже получил высшее образование. Обучение заканчивается, как только появляется Говорящий. - Я прислонилась к двери.

- Но ты сказал, что получаешь заочное обучение.

- Нет. Я говорил тебе, что мои родители думают, что я получаю заочное образование. Я пишу доклады для нас. Это часть моей работы. Просьбы и переговоры с призраками и все в этом роде. - Я ахнула.

- Ты должно быть шутишь. Они заставляют это все записывать? - Он снова сел на край кровати.

- Эмм. Там целый отдел посвящен этому.

- Зачем кому-то собирать подобное?

- Так как население увеличивается, как и уровень смертности, логично, что призраков становится больше. Совет следит за тем, что бы соотношение Говорящих и призраков сбалансировалось. Их теперь стало гораздо больше, чем раньше, когда ты этим занималась. - Ну как обычно Роза.

- Я не делала этого раньше, - прошептала я. Доклады. Отчеты. Во что я вляпалась?

- Теперь нас больше чем прежде.

- Я представляю рекламные объявления. "Требуются Говорящие с призраками: наличие опыта необходимо. Мазохистские наклонности приветствуются". - Он улыбнулся.

- Да, что-то подобное.

- Итак, что еще нужно, что бы закончить нашу работу? - Спросила я, переминаясь в пижаме. Он осмотрел меня еще раз, прежде чем ответить.

- Мы должны выполнить наше обещание Сюзанне. Я пойду в больницу, а ты завтра в школу и посмотрим, сможем ли мы получить ее адрес. Однако я сомневаюсь. Больницы довольно тщательно скрывают подобную информацию. Хотя иногда я могу общением выудить нужную мне информацию. - Я подняла бровь.

- Бьюсь об заклад, ты можешь. - Он встал и направился к двери.

- Пожалуйста, оставь мне свой номер телефона. Я заеду за тобой после школы, что бы мы могли оформить наш доклад.

- Это приказ?

- Нет. Это просьба. Линзи, пожалуйста, позволь мне забрать тебя после школы, что бы мы могли закончить наш доклад по Сюзанне? - Он одарил меня великолепной улыбкой.

- Так-то лучше.

После его ухода я сидела на кровати, глядя на папину гитару в углу. Зак написал мне песню, промелькнуло в моей голове. Когда я закрыла глаза, то увидела Зака, сидящего на журнальном столике со своей гитарой и дарящего мне свое сердце в песне.

- Что я делаю, пап? - Спросила я. Затаив дыхание я ожидала ответа, но он так и не пришел. Хотя где-то в глубине души я уже знала ответ.

Глава 16*

Время в классе американской истории замедлилось. Я ерзала жилая ускорить время, что бы скорее увидеть Олдена снова. Я почти не спала прошлой ночью. Возможно, Олден был прав. Возможно, быть Говорящей это дар.

- *Помоги мне*, - тихо шепнул женский голос на ухо.

Дар со своими недостатками.

- *Она украла его*, - продолжал бестелесный голос.

- Не сейчас. Уходи, - прошептала я.

- *Ты должна помочь мне вернуть его*.

- Преследуй кого-то еще. Я сказала, не сейчас!

- Мисс Андерсен? - Весь класс, не отрываясь, смотрел на меня. - У вас проблемы? - Спросила мисс Мюллер.

- Эээ, нет, мэ. - Я всегда делала все возможное, чтобы казаться невидимой и не привлекать к себе внимание. Я заерзала на стуле, и все глаза в классе разглядывали меня.

- С кем вы говорили мисс Андерсен - Мисс Мюллер подошла достаточно близко ко мне, что я смогла заметить кофейные пятна на ее лавандовой блузке в горошек. Она подошла и стояла, наслаждаясь моим дискомфортом.

- Мне на секунду показалось, что вы разговариваете с призраком или чем-то подобным.

Хохот разразился по классу.

Видимо миссис, Мюллер осталась довольна ответом и продолжила свою скучную лекцию о битве под Геттисбергом, и один за другим одноклассники возвращались к уроку. Я расслабилась, а мои мысли вновь вернулись к Олдену. Мои одноклассники могли иметь многое, чего не было у меня, но у них никогда не было ничего подобного горячему, таинственному призрачному мальчику.

Мои чувства к Олдену были настойчивы и опасны, как и та жизнь, которую он хочет, что бы я приняла. Поэтому он и отличается от Зака, который был такой же, как я.

Наконец раздался звонок. Потребовалось совсем мало времени что бы добраться до шкафчиков, собрать свой рюкзак и лететь к парадной двери. Олден еще не подъехал, и у меня оставалось время, что бы ответить на сообщение Зака. Он прислал мне его еще во время тригонометрии, приглашая погулять во вторник днем.

Я не могу, написала я. Я собираюсь заниматься домашней с другом. Я позвоню, когда вернусь домой.

Я не могла сохранять в тайне подобное. Возможно, Олден был прав: будет легче не быть не с кем, если занимаешься призрачной работой, за исключением, возможно, другого охотника на призраков.

Я нажала отправить, когда рядом остановился Олден. Глубоко вздохнув, я отодвинула в сторону вину за ложь Заку и кинула телефон в сумку. Олден улыбнулся мне, сквозь лобовое стекло и мое сердце забило быстрее.

- Извини, я опоздал. - В больнице был настоящий кошмар, - сказал он, открывая для меня пассажирскую дверь.

- *Она украла его. Ты должна мне помочь*, - потребовал женский голос, когда я пристегнула ремень безопасности.

- Оставь меня в покое! Я сказала тебе уйти и оставить меня в покое! - закричала я.

Олден закрыл дверь. - Оу. Я думал, мы добились некоторых успехов. Я уверен, а точнее надеюсь, что с нами в машине находится кто-то еще, и это не было послано в мой адрес.

Я уверена, что Олден единственный человек в мире, который хотел, чтобы с ним в машине находился призрак. - Конечно это не тебе. Это женщина призрак сводит меня с ума. Из-за нее надомной все смеялись в классе.

Он убрал волосы с лица. - Привет. Приятно тебя видеть Линзи. Я в порядке, спасибо за вопрос.

Я рассмеялась. - Извини. Просто она сводит меня с ума.

Он завел машину. - Что она хочет?

- Она говорит что кто-то, что-то у нее украл.

- Класс! Я люблю, когда они обижены. Может получится интересная резолюция. За это можно получить много очков. Не так много как, например, за Злобного духа, но зато менее опасно.

- Очки?

- Ты думала, что никакой бальной шкалы не существует? Если нет, то каждая пара Защитника и Говорящего не смогла бы получать правильную статистику. Ты и я были самой высоко оцененной парой на протяжении трех перерождений.

- Я никогда не делала подобного раньше, Олден.

Он усмехнулся. - Да ты - ты просто не помнишь. - Он заехал на парковку кафетерия недалеко от школы. - Я хочу познакомить тебя с некоторыми моими друзьями, и твоими тоже в некотором роде.

Я потянула за дверную ручку, пока Олден обходил вокруг автомобиля. - Я могу сама открыть свою дверь, Олден. - Сказала я, когда он открыл для меня дверь.

- Конечно, можешь. Возможно ты так же хочешь открывать дверь и для меня?

Я прищурилась, выйдя на дневной свет. - Нет. Это просто старомодно вот и все.

- Я старомодный, Линзи. - Он засмеялся и достал ноутбук с заднего сиденья автомобиля. - Я стар. Действительно стар. Это все шутки, ладно? – сказал он, подводя меня к небольшой двери популярного кафе.

- Подожди Олден. Я действительно не хочу встречаться с друзьями в таком виде.

- Они так же и твои друзья. Ты выглядишь фантастически. Мне нравится твоя школьная форма. И у тебя потрясающие ноги.

- Заткнись! - ахнула я. - Я думала, что ты старик!

- Молодой человек со старой душой это большая разница. Это нормально, ведь мы просто друзья, помнишь?

В кафе вкусно пахло. Шоколадом, кофе и корицей. Пара за столиком помахала нам, когда мы зашли в дверь. Оба они выглядели тяжелоатлетами. Ни один из них не был высок, но оба выглядели мускулистыми. Парень встал. Олден жестом пропустил меня вперед. Девушка вскочила и, подбежав ко мне, обняла.

- Роза! Ты отлично выглядишь! Я так рада, что ты вернулась. Присоединяйтесь к нам. - Девушка подошла к своему спутнику. - Она выглядит великолепно. Разве не так Рей?

Короче говоря, рыжеволосый парень встал из-за стола и поцеловал меня в щеку. - Она всегда выглядела великолепно. Я очень рад тебя видеть Роза.

Олден отодвинул стул. - Сейчас ее зовут Линзи.

- Почему? - спросил парень.

Олден наклонился вперед. - По той же причине, почему вы двое называете себя Рей и Мэдди. Ей не нравится ее настоящее имя.

- Да, но Роза современное имя. В отличие от наших имен. - Сказала девушка.

- Какие ваши настоящие имена? - спросила я

Они оба с удивлением смотрели на меня.

Олден подошел ближе и обнял меня. - Хорошо, ребят. Я говорил вам по телефону, что мне нужно кое-что рассказать. Так вот. Она не помнит своих прошлых жизней.

Рей и Мэдди изучали меня с частичкой жалости и изумлением. Я чувствовала себя словно научный эксперимент, который пошел не так.

Олден встал. - Линзи, прошу прощения, что не познакомил вас должным образом. Это Моуди Уилсон и Гораций Маклейн. Моуди и Гораций предпочитают, что бы их называли Мэдди и Рей. Они оба защитники, как и я. Мэдди и Рей познакомьтесь с Линзи Андерсен.

- Рей встал. - Рад с вами встретиться Линзи.

Мэдди продолжила сидеть, изучая меня.

- Ничего себе, - сказал Рей. - Это странно. Я никогда не слышал о подобном раньше. Есть ли об этом что-то в книге правил Олден?

- Нет. Я не смог найти подобного случая ни в одном документе Совета. Я не думаю, что Совет слышал о подобном. И надеюсь, если мы будем хорошо работать, они не обратят на это внимание. - сообщил Олден откинувшись на стуле.

- Что ты имеешь в виду, говоря "лучше работать"? Она не умеет общаться с призраками? - Спросил Рей, не сводя с меня глаз, когда сел.

Олден взял меня за руку. - Она в порядке. Она сражалась со Злым призраком и помогла ребенку закончить свои дела.

- Злой дух? - повторил Рей. - Был ли это-

- Нет. - Перебил его Олден. - Это был не он. В любом случае пока что не он. Тема закрыта.

- Хорошо. - Подмигнул Олдену, Рей.

Для меня было странно не помнить прошлой жизни, особенно при встречи с людьми которые знали обо мне все. Я была заинтригована и в то же время

это пугало меня. Мэдди и Рей казались хорошими, и хотя я чувствовала, что мы прежде уже были знакомы, я не могла вспомнить встречи с ними.

За исключением мускулистой фигуры и короткой стрижки Мэдди имела довольно привлекательное лицо. Она была одета в разноцветную футболку с перламутровыми рисунками на груди.

Лицо Рея было в веснушках, что отлично сочеталось с густыми рыжими волосами. Ресницы с небольшим рыжим оттенком обрамляли его голубые глаза. Он был одет в футболку Rolling Stones.

- Как давно она появилась? - Спросила Мэдди.

Олден сжал мою руку. - Дней пять назад.

Мэдди и Рей перекинулись взглядами.

- Вы помогли еще каким-то призракам? - спросила Мэдди.

Олден покачал головой.

- Ничего за пять дней? Я удивлена что Совет не вызвал тебя на слушание. Советую тебе что-то делать быстрее, Олден. Будет позор, если ты потеряешь ее.

Я передвинулась на стуле. - Что делать быстро? Кого потерять? Меня?

- Главная цель Олден. Сообщать, защищать и служить, - произнес Рей. - У тебя будут огромные неприятности, если они назначат слушание. Давай лучше вместе, объясним ей что, происходит, пока еще не поздно.

Олден схватился за край круглого стола. - Рей, когда ты последний раз тренировал Говорящего, с нуля? А ты Мэдди? Я делаю все от меня зависящее. Вы оба гораздо моложе своих подопечных. Поколение моложе. Они обучают вас так же... как меня тренировала Роза. Я понятия не имею, почему нахожусь тут. Мне нужна ваша помощь, а не осуждения. - Он спрятал лицо в ладонях.

Я перевела взгляд с Рея на Мэдди с удивлением смотрящих на Олдена. Почему он не сказал мне, что был некоторый срок? Да и что это за слушание?

- Олден, скажи мне что делать. - Я провела пальцами по волосам. - Скажи мне, как помочь тебе.

Рей выдохнул. - Ты прав Олден! Она не помнит. Роза никогда бы не стала спрашивать тебя, что ей делать!

Мэдди рассмеялась. - Да, она была слишком занята, указывая, что тебе делать.

Они оба хихикнули и дали друг другу пять.

Рей потянулся и похлопал его по плечу. - Почему вы не закончили документы?

- Первого призрака мы освободили вчера вечером, и до этого она была так расстроена нападением Злого духа, что я не стал ее расспрашивать. Мы собирались закрыть первый файл сегодня, после того как я заберу свою младшую сестру, а после мы возьмемся за призрака который изводил ее сегодня по поводу чего-то украденного.

Мэдди захлопала в ладоши. - Ооо. Обиженные. Мои фавориты. Стоит много очков. Тебе понравится Линзи. Это и впрямь захватывающе. Нет ничего лучше, чем обоснованная злость призрака. Будет ли он проследовать преступника? Это самое лучшее.

- Я понятия не имею. - Я не могла поверить, что кто-то будет радоваться, из-за чего-то такого жуткого.

Рей вскочил. - Я все придумал! Ты работаешь над первым файлом спасения, а Олден и я расспрашиваем Розу... Линзи о злом духе. Ты согласна Линзи?

Энтузиазм Рея был заразным и я кивнула.

- Ха! Готовы? - Рей отодвинул стул Мэдди. - Медди дорогая мы должны наполнить Линзи кофеином, так что принеси ей побольше кофе и сахара, у нас слишком плотный график. Мы закончим работу над спасением призрака здесь!

Вскоре я, выполняя план Рея, потягивала латте мокко, и отвечая на вопросы о моей встрече со Злым духом в Кемахе. Рей печатал мои ответы на своем ноутбуке, что было похоже на нормальный офисный бланк, за исключением его вопросов. В верхней части бланка я увидела шкалу балов.

Олден и Мэдди сидели за соседним столом напротив нас. Она оформляла данные на его ноутбуке. Иногда Олден смотрел на меня, что заставляло мое сердце биться быстрее.

- Готово, произнес Рей в тот самый момент как зазвонил телефон Олдена.

Лицо Олдена омрачилось, когда на экране высветился номер Совета. Он повернул телефон Рею, Мэдди и мне. На экране виднелись буквы "СДСЗ"

- О, нет! Мы не успели! - ахнула Мэдди.

- Подождите! - Сказал Рей. Он нажал кнопку отправить на бланке, который только что закончил и его ноутбук издал свистящий звук. - Отлично. Продолжим.

- Олден послал мне многозначительный взгляд и поднял трубку. - Это Защитник 438

Мэдди закрыла глаза, и Рей взял меня за руку.

Олден смотрел прямо перед собой, пока говорил. - Да, сер, я понимаю... Нет, сер, все в порядке я просто задержался с документами... Да, сер, я не виноват... Нет, сер, я полагаю, она не стоит на месте. Я только что выслал отчет об изгнании Злого духа. Я работаю по стандартной форме... Да, сер. Это полностью моя ошибка... Да, я прошу разрешения подождать еще до полуночи завтрашнего дня? - Он бросил на меня испуганный взгляд. - Да, сер. Мы будем свободны и встретимся с представителями завтра... Днем в Гальвестони возле исторического музея. Да, сер, мы придем. - Олден закончил разговор и продолжил смотреть перед собой.

- Это официальное заседание? - спросила Мэдди, нарушая напряженное молчание. - Будет ли слушание?

Олден взглянул на меня, а потом перевел взгляд на Мэдди. - Нет. Они просто хотят поговорить с нами.

-Это очень плохо, - сказал Рей. - Честно говоря, я удивлен, что они так долго ждали, - Олден начал упаковывать свой ноутбук.

Что такое СДСЗ? - спросила я Рея.

- Совет дисциплинарного слушания заступников.

Одно только название было жутким. Я изо всех сил старалась вести себя равнодушно перед Реем и Мэдди. Но страх захлестнул меня словно энергия тока. Медди и Рей, отложив свои дела, уставились на меня. Олден закатил глаза.

- Интенсивно, не так ли? - заметил Олден.

- Оу. Как часто это происходит? - спросил Рей.

- Постоянно. - Олден все еще оставался с закрытыми глазами.

Медди рассмеялась и ударила его по плечу. - Не удивительно, что ты не закончил документы.

- Как часто я делаю, что? - поинтересовалась я.

Тройка защитников рассмеялась. Олден застегнул молнию на сумке с ноутбуком и взглянул на часы. - Нам пора идти. Спасибо за помощь. Я позвоню вам завтра после встречи. Они, вероятно, хотят просто встретиться и убедиться что с ней все в порядке. Они не прекращают работу Говорящего столь быстро.

- Или защитника, если на то пошло. - Добавил Рей. - Держитесь вместе, Олден. Сообщать, защищать служить, независимо, сколько страха она испытывает.

После объятий и рукопожатий, Мэдди и Рей исчезли на своем синем Додже, оставив меня наедине с Олденом, который вежливо открыл мне дверь машины.

-Олден, ты должен был сказать, что мы в беде.

После того как мы выехали на автостраду он взглянул на меня. - Ты не была готова. Если бы я рассказал тебе о СДСЗ, то ты сразу бы отказалась. Я не на сто процентов уверен, что ты и сейчас не думаешь о подобном.

- Ну да, думаю Олден. И если мы собираемся быть командой, ты не должен хранить от меня секреты.

- Договорились. - Сказал он, подъезжая к детскому центру. Он припарковался. И сразу же подошла женщина сопровождающая маленькую белокурую девочку. Олден вышел из машины, что бы встретиться с ними. Девочка бросилась в его объятия, как только он открыл дверь. Он взял ее на руки и закружил в воздухе, перед тем как установить детское кресло на заднем сиденье автомобиля.

Олден недолго поговорил с женщиной, прежде чем повернуться к девочке, которая улыбалась, глядя на меня.

- Изи это Линзи. Линзи это моя младшая сестра Элизабет.

Олден сел на водительское сиденье и терпеливо ждал, пока Элизабет не пристегнет ремни безопасности. - Изи тебе помочь?

- Нет! Шарлотта говорит, что я уже большая девочка и мне не нужны мальчики, которые будут мне помогать.

Олден закатил глаза. - Шарлотта многое говорит. Мисс Мейсон сказала, что ты пугаешь других детей, рассказывая о Шарлотте. Тебе нужно это прекратить Изи.

- Мисс Мейсон просто завидует, что у нее нет такой подруги, как Шарлота.

Олден вздохнул. - Пристегни ремни, и мы поедим.

- Кто такая Шарлотта? - Спросила я.

- Моя самая лучшая в мире подруга, - отозвалась Элизабет, с заднего сиденья борясь с ремнями безопасности.

Олден потянулся назад и помог ей пристегнуться. - Шарлотта, воображаемая подруга Изи.

- Она не воображаемая! Она реальна!

Олден подмигнул мне и завел машину. - Изи, ты поиграешь с мисс Авророй, пока папа не вернется домой, ладно?

- Я хочу поиграть с Линзи! - сказала она улыбаясь.

- Да, хорошо, но ты сможешь поиграть с ней завтра. Где мишка Бу?

Она порылась в рюкзаке и достала розового мишку. - Вот!

- Привет мишка Бу. Как прошел твой день? - спросил Олден, глядя в зеркало заднего вида.

- Он не хочет с тобой разговаривать Олден. Он хочет поговорить с Линзи.

- Привет Бу. Почему тебя так зовут? - спросила я.

- Это имя ему дал Олден. - Сказала Изи, целуя нос розового медведя. - Олден говорит, что Бу может отгонять злых духов проч.

Я улыбнулась. - Возможно, ты позволишь мне взять его как-нибудь. Талант Бу может пригодиться.

Я взглянула на Олдена, в то время как Изи болтала на заднем сиденье. Его рука лежала между нами. В своих мыслях я прикоснулась к его руке. Перед моим воображением промелькнул огромный спектр возможностей, когда Олден подъехал к своему дому. Он проводил Изи к двери, и ее встретила приятная на вид женщина лет пятидесяти с сединой в черных волосах связанных в хвост. Она помахала мне с порога.

- Куда теперь? - спросила я, когда мы вернулись на дорогу.

Он улыбнулся. - Не хочу, чтобы ты обманывала своего парня, но у тебя сегодня свидание с фиолетовым котом по имени Дженкинс.

Глава 17

Олден подъехал к школе с небольшим фонтанчиком и украшенным животными с обеих сторон от двери. Мой телефон сообщил, что у меня одно текстовое сообщение, когда Олден припарковал автомобиль. Он отстегнулся. - Давай выясним, где мистер Дженкинс. - Пока Олден обходил машину чтобы открыть мою дверь, я прочитала сообщение Зака с предложением что он мог бы меня забрать с того места где я делаю уроки. Холодок проскользнул по моей спине, думая о том, что Зак увидит меня с Олденом. Я действительно должна была заканчивать эту игру. Быть с Заком не получится. Он никогда не примет и не поймет охоты за призраками.

Я позвоню тебе, когда освобожусь, ответила я. Нам нужно поговорить.

Олден открыв дверь машины, кашлянул.

- Давай сейчас займемся работой.

- Так же как в больницах, школы имеют свою конфиденциальность. - Прошептал Олден, когда мы зашли в офис. Администратора не было нигде видно. Мы показали рисунок полной женщине суевившейся в холле. Она сразу же обернулась и взглянула на рисунок.

- Сюзанна была здесь любимицей, а мистер Дженкинс незаменимый ее школьный атрибут. - Сказала она. Но даже после того как Олден включил свое сногшибательное обаяние, она сказала что не может давать информацию качающуюся адресов учеников. Удача была на нашей стороне хотя бы, потому что пришла школьная медсестра, когда мы обсуждали эту

неприятную новость. Она остановилась и взглянула на рисунок на столе секретаря.

- Это мистер Дженкинс, - сказала она с грустной улыбкой. - Она все время брала его с собой.

- Да, я обещал Сюзанне, что отдам рисунок ее маме. - Объяснил Олден, очаровывая своей улыбкой.

- Я могу передать его для вас, - предложила она.

- Очень важно, что бы мы доставили рисунок лично. Я обещал ей, что сделаю это. Я так же обещал проводить ее собаку Пушистика и сказать Бекки где находится мистер Дженкинс. Она спрятала его далеко, что бы ему, не пришлось идти с ней в больницу. Мистер Дженкинс боится иголок.

- Нам не позволено раздавать адреса, - сказала она, взглянув на администратора. - Почему бы тебе не оставить свой номер, а я свяжусь для тебя с ее родителями? Пройдем в мой офис, и я запишу информацию о тебе.

Мы последовали за медсестрой в кабинет. Она достала файл из серого, металлического шкафа и положила на стол, открыв первую страницу. Она достала блокнот и карандаш.

- Какой твой номер телефона? - Спросила она достаточно громко, что бы администратор из соседней комнаты не подумала, что она раздает адреса. Олден последовав ее примеру, громко продиктовал номер, пока она записывала нам адрес. Он положил руку на листок и прошептал.

- Спасибо.

Мы вышли из офиса, и как только закрылась дверь, практически побежали к машине. Бег через стоянку, не касаясь Олдена было настоящим испытанием. Казалось я все больше, и больше осознавала это. Ведь действительно было некое связывающее звено, между нами выходящее за рамки нормального ссылаясь на века, которые мы знали друг друга.

- Я не могу поверить в то, что мы сделали это! - Сказала я, закрывая дверь автомобиля. Я прочитала адрес, набросанный на листке бумаги. - Я знаю, где это. Это местность бассейна, где я брала в детстве уроки плавания. Поверни направо от парковки.

Дом выглядел именно так как, и описала его Сюзанна, одноэтажный, из темного кирпича с черными ставнями и маленькой красной дверью.

- Ты должна сделать это сама, - сказал Олден, припарковываясь у обочины. - Мамы погибших детей лучше реагируют на женщин. Она, вероятно, хлопнет дверью перед моим лицом.

- Идем со мной, Олден, пожалуйста. Я боюсь.

- Нет, все нормально. - Он передал мне рисунок. Душа разрывалась от боли.

- Отлично. Я волнуюсь. Пожалуйста, идем со мной. Ты мне нужен.

Он бросил мне скептический взгляд.

- Ты не испытываешь ни капли страха или нервозности. Единственное что я чувствую, так это то, что ты сильно взволнованна. Пойди и позаботься об этом. Ты сможешь. - Что-то во мне требовало быть рядом с ним.

- Пожалуйста, Олден. Научи меня это делать. - Он вздохнул и открыл дверь.

- У меня никогда не хватало сил отказать тебе.

Мать Сюзанны была гораздо понимающей, чем мы ожидали. Я объяснила ей, что мы встретили Сюзанну в больнице, в то время как посещали друга. По прошествии пятнадцати минут мы выполнили оба обещания Сюзанны. Когда мы уходили, Бекка уже играла на полу с мистером Джинксом. Вернувшись в машину, я была в восторге. Это было то, для чего я получила дар помогать душам. Счастье струилось по моему телу. Олден положил голову на спинку сиденья, и закрыл глаза, не вынимая ключ. Я щелкнула ремнем безопасности и спросила.

- Что-то случилось?

- Тсс. Дай мне минутку.

-Что-то определенно было не так. - Я что-то не так сказала или сделала?

После нескольких глубоких вдохов, он открыл глаза и вытащил ключ.

- Нет. Линзи. Ты была замечательна. Великолепна. Поздравляю тебя с первым законченным делом.

- Почему тогда ты себя так странно ведешь?

- Я никогда не чувствовал такого в тебе. Отличная помощь в прошлом не вызывала у тебя счастья скорее чувство злорадства и ощущение успеха. Это было по-другому. Ты излучала лишь радость.

- Это хорошо, да? - Широкая улыбка появилась на лице Олдена.

- Даже лучше чем страх. - Он завел машину. - Ты голодна?

- Голодна. Тебе нравится французская еда? Там за углом бистро.

Ресторан оказался в деревянном стиле в комплекте с камином, который меня очень радовал, так как я была одета в короткую юбку, не по погоде, учитывая холодный октябрьский ветер. Все время я вспоминала помощь Сюзанне и болтала об этом без остановки за ужином, в то время как глаза Олдена все время смотрели на мои ноги дрожащие от холода. Я решила попробовать, смогу ли заставить Олдена видеть меня такой же, как Роза. Возможно, я не была умной, строгой, и властной женщиной, какой была Роза, но я была здесь и сейчас. Хотя и мои знания людей были минимальным, по поведению Олдена я понимала, что на правильном пути. Я откусила кусок пирога с заварным кремом и сделала несколько складок на салфетке.

- Олден, расскажи мне о Розе. - Он приподнял бровь.

- Что именно ты хочешь знать?

- Расскажи мне о том, когда ты был женат на ней. - Я положила ноги на соседний стул и, перевернув салфетку на девяносто градусов, сделала еще несколько складок. Он взглянул на мои ноги, а после обратно вернулся к тарелке с супом.

- Что именно ты хочешь об этом узнать?

- Как это было? - Я сложила салфетку углами по диагонали. Его скрытность меня удивляла. На мгновение я подумала, что он не станет отвечать.

- Работа была гораздо легче, когда ты... когда она и я жили под одной крышей. - Я перевернула салфетку и сложила под другим углом.

- Вы поженились, потому что любили друг друга?

Мой телефон защебетал в сумке, а Олден взглянул прямо мне в глаза.

- Роза вышла за меня замуж, только потому, что ей было это удобно. Ты простишь меня, если я отлучусь? - Он выглядел взволнованно, когда направился в туалет. Возможно, я задела его за живое. Удобство казалось не правдоподобной причиной. Он не рассказывал мне всю историю.

Сообщение Зака было сердитым. Он обвинял меня в том, что я делала: а именно *гулять с Олденом и лгать ему об этом*. Я не ответила и отключила звук на мобильном. Олден вернулся, и глубоко вздохнув, выпил глоток кофе. - Линзи, спасибо, что прекратила пить таблетки. - Как он узнал? Было ли это связано с его умением чувствовать мою душу?

- Эмм, Олден, ты это почувствовал? - Прикоснувшись к моей руке, он улыбнулся.

- Нет. Просто твоя душа была не сконцентрирована. Так же как и услышать любимую песни в чужом исполнении. Я просто предпочитаю реальные вещи. - Он сжал мою руку и наклонился поближе. - Я рад, что ты согласилась быть Говорящей. Я горжусь тобой.

Наши лица были лишь в нескольких дюймах друг от друга. Я была уверена, что он собирается меня поцеловать. Но вместо этого он вздохнул, отпустил мою руку и откинулся на спинке стула.

- Хорошо, может, начнем общение с призраком, надо бы помочь тому, кто жаловался на похищенное имущество? - Назад к работе. Я положила салфетку на стол и разгладила края.

- Мне все равно. Где ты хочешь это сделать?

- Моя младшая сестра сведет нас дома с ума. Скоро ли вернется домой твоя мама?

- У мамы некоторые важные дела на работе, так что ее не будет как минимум до десяти. Она сказала, что если не застанет меня дома по возвращению, то будет очень злой. Так что нам лучше пойти туда.

Он встал и надел пальто.

- Отлично. У нас достаточно времени.

Глава 18

Я попросила Олдена остаться внизу, сказав, что мне нужно переодеться, на самом деле я хотела прибраться в комнате, прежде чем он зайдет. Я

проскользнула в джинсы и темный кашемировый свитер, на ходу заталкивая вещи в шкаф и под кровать. Его комната была похожа на антикварный магазин, а моя на мусорный контейнер, Роза, вероятно, была идеальной и аккуратной.

- Тебе нужна помощь? - Спросил он, поднимаясь вверх по лестнице. - Слишком много времени ушло, что бы ты переоделась. Это тебе не выпускной и ты знаешь, что не нужно наряжаться.

- Поднимайся, - сказала я, заталкивая последнюю кучу одежды в шкаф. Он сел на мою кровать.

- Готова?

- Да. Давай разберемся с этим призраком. - Я села рядом с ним. - Почему это стоит больше очков?

- Потому что расследование преступления обычно сложнее. Позови призрака. Мы должны разобраться в этом деле до завтрашнего заседания, которое напоминает мне, что мы должны быть завтра в Гальвестоне к полудню. Что необходимо сделать, что бы твоя мама отпросила тебя в школе? - Моя мама уже звонила с оправданием того что я заболела на этой неделе.

- Единственное что меня спасет это наверно лишь только моя смерть.

- Мы попытаемся избежать этого. - Он достал бумажник и вытащил листок бумаги. - Как насчет справки от врача? - Он взял ручку с моего стола и что-то написал. - Я заеду за тобой завтра в десять. Возьми с собой сменную одежду, если не хочешь ходить в школьной форме. Он положил записку мне в руку. Это было назначение к врачу, о котором я никогда не слышала.

- Это бланк Совета, - пояснил он. - У них на самом деле есть человек, который сидит в регистратуре больницы и выдает себя за врача, на случай если Говорящие или Защитники должны будут пропустить школу или работу.

- Так получается это супер-тайное работа с призраками?

Он сунул бумажник обратно в джинсы.

- Настолько, насколько это возможно. Если узнаю о призраках, это приведет к панике, так как обычно они пугают людей. Мы проживаем с людьми по мере необходимости. Возможно, когда-то придет время, что твоя мама или твой парень узнают об этом, но чем меньше, тем лучше.

- Да, я понимаю. - Я сунула записку в карман с мыслью о том, как бы на это отреагировал Зак. - Зак больше не мой парень, Олден...

Его необыкновенные серебряные глаза встретились с моими, и я почувствовала, что словно застыла на месте.

- Твоя душа обеспокоена этим.

- Я, правда, ничего ему не рассказывала.

- Ну, что-то все равно беспокоит твою душу. - Он пожал плечами и слегка улыбнулся. - Позови призрака, Линзи.

Я уже не была так взволнованна как при вызове Сюзанны, но я все равно была рада, что находилась не в одиночестве. Я улыбнулась Олдену, а затем приложила руки к губам.

- Призрак, призрак, призрак ты здесь. Приходи где бы ты ни был! - кричала я. И сразу же появились голоса, призывающие меня о помощи. Они были везде и настолько громкие, что у меня разболелись уши. Я встала с кровати и сползла на пол. Олден рассмеялся.

- Бьюсь об заклад, ты привлекла их внимание. Ты ведь не сделаешь подобного снова?

- Что же мне теперь делать?

- Ты должна найти того которого хочешь. - Он сел рядом с мной на пол.

- Это нормально, я должен был тебя предупредить. - Он взял меня за руку, и успокоение распространилось по телу - Продолжай. Позови его.

- Они настолько громкие, что я даже не могу слышать собственные мысли. - Я опустилась на колени, и села все еще сжимая его руку. - Хорошо, упыри, все успокойтесь. Я хочу поговорить с женщиной, которая меня отвлекала на уроке истории, за что я попалась. Она хотела что бы я помогла ей найти того кто что-то у нее украл. Все остальные катитесь к другим Говорящим!

- *Она украла ожерелье моей матери!* - Голос раздался за спиной Олдена.

- Кто украл ожерелье твоей матери? - спросила я.

- *Моя сестра.*

- Ее сестра украла ожерелье ее матери, - объяснила я Олдену.

- Почему это столь важно, что она все еще остается на земле? - подсказывал Олден.

- Почему это столько важно? Почему это все еще держит тебя на земле?

Голос появился у меня за спиной и заставил меня вздрогнуть. Я никогда не привыкну к этому.

- Я обещала матери на смертном одре, что сохраню его в семье. Он передавался в течение трех поколений. Моя сестра бездетна. А у меня есть дочь. Моя мать оставила его мне по собственной воле, но Карен украла его из дома в день похорон. Он у нее. Я видела это. - Я сжала руку Олдена.

- Ты слышал ее?

- Нет. Я лишь слышу их, когда моя душа находится в твоём теле. Что она сказала?

- Его сестра украла его. Я объясню тебе мотив позже.

- Не соглашайся на любые неприятности за мой счет, - сказал Олден улыбаясь. - Собирается ли она преследовать свою сестру?

- Она тебя может слышать или нет?

- Нет. Говорящая ты.

- Быть посредником отстой. - Я взглянула на то место, где последний раз слышала голос призрака. - Ты преследуешь свою сестру?

С другой стороны комнаты куча бумаг с моего стола полетела в разные стороны.

- Да! - Взвыл призрак. Я встала.

- Прекрати. У меня в комнате и так полный бардак. Если ты хочешь что бы я помогла тебе, оставайся на месте и не трогай мои вещи.

- Поговори с ней! - сказал Олден с ухмылкой, и лег на пол, подложив руки под голову, словно смотрел фильм и вовсе не был Защитником.

- Тебе повезло, что она тебя не слышит.

- Хорошо, что она слышит тебя. Узнай, где живет сестра, как выглядит ожерелье и где законный владелец?

Я пнула стол.

- Отлично. Где живет твоя сестра? - Олден потянул мои джинсы.

- Линзи. Пригласи ее в себя, так мы сэкономим время и нервы. Она расскажет тебе все, даже больше и если ты позволишь я так же смогу это слышать. Я могу поговорить с ней, пока она будет контролировать твоё тело. Мы оба можем. - Я опустилась на пол рядом с ним.

- Я действительно хотела сделать это без обмена душ. Возможно ли это?

- Да. Но извини. - Он приподнялся на локтях. - У нас менее чем три часа. Описание может занять всю ночь. Нам нужно выполнить эту работу до завтрашней встречи. Пожалуйста, Линзи. Я сделаю для тебя все что смогу. - Он протянул руку и коснулся моей руки. Это было достаточным стимулом.

- Хорошо, заходи в меня, у нас очень мало времени.

Я не была уверена, становится ли менее болезненным вход души, когда привыкаешь. Вскоре призрак по имени Джорджия овладела мной и рассказывала подробности о краже ожерелья и его местонахождении в доме ее сестры. Я слушала, как Олден попросил ее, что бы используя мое тело, Джорджия нарисовала карту, и написал адрес.

- Ты в порядке Линзи? - Время от времени спрашивал меня Олден.

Как только Джорджия рассказала всю историю о своей сестре Карен Блек, я позволила Олдену помочь ее душе выйти. Я ожидала увидеть Джорджию, когда она вышла, так же как я видела призрак Сюзанны, но не было никаких ее следов.

- Олден, где Джорджия?

«Ты видишь их, только если они отправляются дальше. Она, вероятно, все еще остается здесь, что бы убедиться в выполнении обещания».

- О. - Я полагаю это имело смысл.

"Ты спрашивала о нашем браке. Хочешь увидеть воспоминания?"-
Неожиданный выигрыш в лотерею.

- Да!

Видение их двоих, Розы и Олдена стоящих у церковного алтаря мелькнула в моей голове. Роза была одета в белое платье с прозрачными рукавами. Низ платья был пышным, а ее талия настолько тонкая, что было ясно, она одета в корсет. Ее волосы были собраны на макушке и спрятаны под многослойной фатой.

У Олдена были короткие волосы и бакенбарды. Он был одет в костюм с белыми лацканами, рубашку и смешной белый галстук. Он напоминал мне мистера Дарси из Гордости и предубеждения. На церемонии присутствовало лишь несколько человек. Я узнала Мэдди и Рено но другие гости мне были не знакомы. Роза была красивой. Ревность охватила меня.

"Подожди, это еще не все", сказал Олден, когда изображение сменилось и показывало тот момент, когда они вышли из церкви. Роза взглянула на Олдена и сказала.

- Помни, мы делаем это лишь для удобства. Ты чудесный Защитник. Если это станет более удобным для тебя, то значит, мы все правильно делаем. Не пойми меня не превратно Олден. Этот брак лишь для названия. Все остальное будет мешать твоей работе. Мы никогда не будем больше чем бизнес-партнеры, ни в этой жизни, ни в какой либо еще. Я думаю все ясно?

- Словно кристалл. - Сказал Олден и прикоснулся к ее губам платоническим поцелуем. Я была в ярости из-за Розы. Фригидная ведьма.

"Ну что, Линзи, насмотрелась? Я ответил на твой вопрос?"

- Да. - Я потянулась и прикоснулась к его телу. - Выходи.

Я была поражена словами Розы, поэтому меня не беспокоил болезненный выход Олдена. Глаза Олдена загорелись жизнью, и он глубоко вдохнул свежий воздух. Он улыбнулся.

- Это становится легче, не так ли? - Я едва сдерживалась, чтобы не заплакать.

- Да. - Я встала. - Олден, я...

Он приложил палец к губам.

- Тсс. Если речь идет о воспоминаниях, которые ты видела то не стоит ничего делать. Не реагируй на это. Твои эмоции восприняли все неправильно.

Подумай для начала. Роза была права: это было только нам в пользу. К тому же я стал бы менее эффективным. Я обещал следовать ее командам. Твоим командам. - Он погладил пальцем мои губы. - Слишком много на кону, Линзи. Я думаю, ты поймешь ее, если подумаешь об этом.

- Почему ты показал мне это сейчас? - спросила я.

- Потому что ты появилась раньше. Потому что ... это сводит меня с ума.

- И что произошло?

Он взял мое лицо в руки.

- У меня есть воспоминания прошлых жизней, а у тебя нет. Я знаю о тебе больше, чем знаешь ты сама. У меня есть несправедливость преимущество, поэтому я стараюсь сравнивать счета, которые требуются для контроля. Правила гласят, что я должен быть Защитником. Ты должна меня вести. Я хочу, что бы ты знала, куда идешь Линзи. Вот почему я показал это тебе.

Он обнял меня и притянул к себе. Я обернула руки вокруг его талии, рада что, наконец, в его объятьях и все равно при каких условиях. Олден взглянул на часы.

- Нам нужно пошевеливаться. Мы должны проникнуть в дом как можно скорее.

- Проникнуть в дом?

- Чего бы, это, не стоило. - Он схватил карту с адресом и сунул в карман.

- Не волнуйся Линзи. Это первая поездка, просто разведать местность. Ты останешься в машине, и будешь охранять мое тело.

- Ты собираешься проникнуть в дом без своего тела? - Я остановилась на верхней ступеньке лестницы. Он вернулся и схватил меня за руку.

- Да, Линзи. Она не узнает что я там. Я буду словно призрак... Только не мертвый. Позже увидишь. Идем. Позови Джорджию. Нам нужна ее помощь.

Я смотрела на тело Олдена в полном изумлении. Часть его души была где-то там, вломилась в дом, что бы похитить украденное ожерелье. Все это казалось сумасшествием. Он вышел минут пятнадцать назад, оставив свое тело пристегнутым на пассажирском сиденье. Он дал мне инструкции ехать

прямо ко мне домой на случай непредвиденной ситуации и, пользуясь его телефоном звонить на номер Совета, сообщая о проблеме Говорящего и Защитника 102 и 438.

Дом Карен Блек был четвертым по счету от перекрестка. Олден припарковался на противоположной стороне улицы, оставив окна машины открытыми. Я обвиняла прохладный ночной воздух, который охлаждал мои дрожащие руки. В бардачке я искала руководство по эксплуатации Ауди и то, как включается обогреватель, но нашла лишь исписанные бумаги. Пришлось зажать руки между коленей, но что же он так долго? Тело Олден вернулось к жизни, и он глубоко вдохнул.

- Я узнал код сигнализации и место хранения ожерелья. - Гордо произнес он.
- Кроме того, нам повезло. Она уезжает на полчаса в магазин и у нас появится возможность украсть его.

- Что ты говоришь? - Спросила я. - Где ожерелье?

- В ящике с двойным дном.

- Почему ты не принес его? - Олден нахмурился.

- Трудно брать вещи, если у тебя нет рук, Линзи. - Клуб идиотов с пожизненным президентом.

- Ох, да, ты ведь был духом.

- Вообще-то да. - Он взъерошил мои волосы. - Прежде чем проникать в дом, давай проверим, согласится ли она, отдать его добровольно. - Мне больше понравилась идея, что дух Олдена сможет делать разные сложные трюки.

- Как ты думаешь, она нам его отдаст?

Он пожал плечами.

- Это зависит от того насколько ее запугала Джорджия своими преследованиями.

Что делать если у женщины был пистолет или еще что-нибудь? Я схватилась за его руку и немного успокоилась. Мои страхи растворились, когда низенькая пожилая женщина открыла дверь. Она была одета в розово-желтый халат с распущенными волосами в стиле, для которого потребовалось много лака. Она покосилась на нас из под больших очков в золотистой оправе. Олден вежливо улыбнулся.

- Мисс Карен Блек?

- Что вам нужно? - проворчала она.

- Нас послала Джорджия. - Она хлопнула дверьми перед нашим носом. Олден нахмурился и постучал в дверь. - Пожалуйста мисс Блек. Мы просто хотим поговорить с вами. Джорджия уйдет, если вы вернете ожерелье.

-Я не знаю никого по имени Джорджия. - Ответила она дрожащим голосом.

- Да что вы делаете. Мы знаем всю историю. Отдайте ожерелье племяннице и все закончиться.

- Никогда! - Закричала она по другую сторону двери. - Никогда. Оно должно быть моим. Я стара и хочу быть похоронена в нем. Оно мое.

Олден простонал.

- Ну мисс Блек. Джорджия пообещала своей умирающей матери. Она не может уйти в иной мир пока не выполнит обещание. Вот почему она преследует вас. Она уйдет, если вы все сделаете правильно.

- Отстаньте от моей собственности или я позвоню в полицию.

- Упрямый старый мешок, - пробормотал он, когда мы вернулись к тротуару. Олден открыл дверь со стороны водителя, прежде чем обошел вокруг и скользнул на пассажирское сидение. Я стояла посреди улицы, глядя на него сквозь открытую дверь.

- Вези нас к моему дому, Линзи.

- У меня нет прав.

- Мне все равно. - Кроме прав водителя, я даже никогда не сидела за рулем.

- Я правда не знаю как вести машину. - Он рассмеялся.

- Это проблема, так как ты сама должна будешь приехать сюда.

- А где будешь ты?

- В твоём теле. Мы оставим мое тело у меня дома. Мы должны сделать это вместе, на случай если нас поймают. Две души лучше, чем одна. - Он пристегнул ремень безопасности на пассажирском сиденье. Поймают? О, отлично. Я наклонилась, что бы лучше его рассмотреть. Я действительно не хотела разбивать его шикарный автомобиль.

- Почему нам не сделать это отсюда?

Он тяжело театрально вздохнул.

- Потому что кто-то может найти мое бездушное тело, в результате чего моя работа Защитника прекратиться. Цель в том, что бы сохранить свою жизнь.

- Если цель в том что бы остаться в живых, то ты не должен хотеть что бы я вела машину.

Олден заерзал на сиденье.

- Линзи, послушай меня. У нас меньше чем два часа до прихода твоей мамы и менее четырнадцати часов до встречи с Советом. Нам нужно что-то делать. Иначе это станет для нас опаснее, чем автокатастрофа. Кроме того, автомобиль застрахован, - с улыбкой добавил он. Я некоторое время смотрела на него пытаюсь осознать его слова.

- Они могут нас убить, если мы не справимся сегодня вечером?

- Наша ситуация беспрецедентна. Я понятия не имею, что они будут делать. Ты появилась пять дней назад. Опытная Говорящая, которой являешься ты, должна в день зарабатывать как минимум двадцать очков. Пятнадцать менее приемлемы. Завтра будет шестой день, и ты должна иметь как минимум девяносто очков до полудня. Сейчас у нас лишь сорок очков. Это работа стоит двадцать пять очков. Мы по-прежнему не совсем готовы, но я думаю, этого будет достаточно, что бы удовлетворить их. Мы нуждаемся в этом, Линзи.

Дрожа, я проскользнула на водительское сиденье.

- Почему ты не можешь просто управлять с помощью моего тела?

- Потому что часть моей души остается в теле. Только душа умершего может управлять другим телом.

-А почему я сейчас должна ехать, может просто, вызовем такси?

-Эта не плохая практика для тебя. И к тому же намного удобнее. Но если ты настолько плохо водишь, то я мог бы вызвать такси. Но с другой стороны нам не нужны лишние свидетели.

Я затаила дыхание и повернула ключ. По крайней мере, Ауди была на автоматике. После движения около двадцати миль в час, я наконец-то

подъехала к дому Олдена, с трудом затормозив, чтобы не сбить почтовый ящик.

- Возможно, в следующий раз будет быстрее пешком, - издевался Олден, когда вышел из машины и открыл мне дверь. - Мама на конференции, а папа работает допоздна, так что дома только Аврора и Изи, и если нам повезет, они уже будут спать.

- Аврора это та женщина, с которой ты оставил сестру?

- Да, наша экономка. Она проводит в доме ночь, когда родители уезжают из города или на вызов. Она не доставит хлопот.

Я последовала за ним в прихожую.

- Подожди здесь, - прошептал он. Я услышала его теплый, бархатный голос, когда он разговаривал с Авророй где-то в задней части дома. Он извинился, что пришел поздно и сказал, что увидит ее утром. Тогда он схватил меня за руку, и побежал вверх по лестнице, увлекая меня за собой. После того как закрыл дверь, он улыбнулся и скинул ботинки.

- Захватывающе верно? - Он скользнул в постель под одеяло.

- Э-э да, - пробормотала я. - Увлекательно. - Что он вообще задумал. Он протянул руку.

- Иди сюда Линзи. - Теперь это выглядело многообещающе.

- Чего ты хочешь Олден?

- Чего я хочу, и что я буду делать, это две разные вещи. Мне нужно передать мою душу тебе. Коснись моей руки, что бы это было не больно.

Когда я коснулась его руки, энергия увеличилась, и она вовсе не казалась успокаивающей. Он чувствовал себя так же как я. Предупреждая или без предупреждения, я наклонилась, что бы поцеловать его. Прежде чем мои губы коснулись его, он вошел в мое тело.

"Стоп Линзи. Я говорил тебе, что бы ты сначала думала".

- Ой! Это больно... и я думаю.

"Очевидно, что нет. То, что ты собиралась сделать, было импульсивно и эмоционально. У тебя сейчас нет на это времени. Подойди к окну. Там есть решетка, по которой легко спуститься. Я это делаю все время».

Я подошла к открытому окну и выглянула. Взобравшись на подоконник, я пошарила ногой, исследуя виноградную лозу в поисках решетки, о которой он говорил. Через некоторое время мне удалось спуститься, не навредив себе. Виноград сделал мои руки липкими, и я вытерла их о штаны. Олден давал мне указания в вождении всю дорогу к дому сестры Джорджии, что меня сильно раздражало. Вести машину для меня и так был стресс. А его постоянные замечания в моей голове сделали это кошмаром.

- Что теперь? - огрызнулась я, когда припарковала машину.

"Мы собираемся проникнуть внутрь".

- Отлично. Мама будет мною гордиться.

"Будем надеяться, что Джорджия была права, упомянув о запасном ключе под ковриком».

Я подкралась к задней части дома и подняла коврик, опрокинув керамическую чашку наполненную водой. Я достала ключ.

- Что теперь?

"Открой дверь. Когда мы зайдем внутрь я скажу код сигнализации".

Я вошла и ввела код на клавиатуре у двери. Света в доме не было, но от слабого свечения, идущего из окна от фонарей, я заметила, что дом был ограблен. Бумага валялась повсюду, и большинство мебели было разодрано.

- Что тут произошло? - прошептала я.

"Скорее всего, Джорджия. Она где-то здесь. Позови ее и она придет".

- Нет спасибо. Мне сейчас достаточно и одного голоса в голове. Где ожерелье?

"В ее спальне. Третий ящик внизу большого шкафа у окна. Он имеет двойное дно. Ожерелье под ним".

Паркет скрипел под моими туфлями когда я на цыпочках пробиралась по узкому коридору в комнату мисс Блек в задней части дома. Тишина сводила с ума. Единственным звуком било тиканье часов где-то в доме. И я старалась двигаться в такт. Тик-так, скрип. Тик-так, скрип

Зазвонил телефон, заставив меня подпрыгнуть и чуть ли не намочить штаны. Я прижалась к стене и затаила дыхание пока он, наконец, не перестал

звонить. Мурашки пробежали по коже. Я закрыла глаза и пыталась успокоиться, что бы восстановить дыхание. Я не была уверена, чувствовал ли Олден мою панику при обмене душой. Но даже если он и чувствовал мой страх, то молчал. Как только мои ноги перестали дрожать, я продолжила идти по коридору в спальню мисс Блек.

Я поморщила нос, когда открыла дверь. Маленькая тесная комнатка пахла нафталином, лаком для волос и Шанель №5. Я подкралась к комоду и потянула за третий ящик. Он застрял. Почему хотя бы раз не могло все пройти гладко? После нескольких рывков я все же его приоткрыла, ровно на столько что бы могла пролезть моя рука. Я отодвинула одежду в сторону и нащупала на дне, отверстие. Я приподняла его дрожащими пальцами и почувствовала, прикосновение металла.

- Я это сделала! - Это был кулон из опала на тяжелой золотой цепи. Трудно поверить, что одна маленькая вещица могла вызвать столько проблем. Мне нужно спрятать его, прежде чем старуха не вернулась. Я закрыла ящик и сжала в руке кулон.

- Да! Вот оно. Он принадлежит моей дочери. - Послышался голос Джорджии из-за моего плеча, настолько громко, что я чуть не выронила ожерелье. Мне понадобилось несколько секунд, что бы унять дрожь и положить ожерелье обратно в карман. Теперь мне нужно было просто выйти и поехать домой к Олдену. Огонек тревоги почти угас. Когда мои пальцы сжали ручку двери, красно-синие огоньки мелькнули в окнах. Полиция!

- О, нет, Олден...

Не паникуй Линзи. Позови Джорджию нам нужно с ней поговорить.

Я не могла унять дрожь. Все было плохо. И хуже не бывает. Моя мама запрет меня дома навечно.

Линзи. Соберись. Нам нужна Джорджия.

Я позвала ее и с помощью меня, Олден объяснил план действий. Она должна была напугать мисс Блек прежде чем та выберется из своей машины. Меня это вполне устраивало, если конечно сработает?

"Говори с полицией как можно меньше, понимаешь? Не отвечай ни на один вопрос, даже то, как тебя зовут. Старайся не вести себя психом из-за того что я здесь. Вот почему мы так сделали. Если бы я был в своем теле, они бы разделили нас. А так мы остаемся вместе".

- Я боюсь Олден.

"Я знаю. Мне очень жаль. Все будет хорошо. Выйди через заднюю дверь и спускайся вниз по дороге. Медленно, и держи руки на виду. Делай все, что они скажут тебе, но не отвечай на вопросы".

Я сделала глубокий вдох и шагнула на тропинку. Без приключений не обошлось, вместе с душой Олдена я сидела на заднем сиденье патрульной машины, молясь Богу, чтобы мама не узнала о моем аресте за кражу со взломом.

Глава 19

Наручники казались самой неудобной вещью в мире. Я впервые в жизни сидела на заднем сиденье патрульной машины. Наблюдая через окно как соседка мисс Блек разговаривала с полицейскими. Женщина казалась безумной, в своем желто-зеленом халате, в котором все время развязывался пояс. Она завязывала его обратно, и все время махала руками при разговоре, чем и была очень похожа на гигантскую птицу. Она была женщиной, которую я видела в окне раньше. Видимо она и вызвала полицейских. Оказалось полицейские ждали возвращения мисс Блек. И это было очень плохо. Олден едва не накинулся на старуху, когда мы разговаривали с ней у двери. И она явно захочет, что бы нас посадили.

- Моя мама меня убьет, - простонала я в сотый раз.

"Она никогда не узнает что произошло. Если нам повезет, то мой план сработает. Если нет, то Совет разберется с этим в кратчайший срок".

- Они посадят меня?

"Нет. Подобное происходит с Говорящими постоянно. Поэтому у Совета есть определенные связи с полицией. Мы помогли им раскрыть несколько громких убийств в этом городе. Так что даже если мы попадем в участок, с тобой ничего не произойдет.

- Подожди минутку, ты говорил, что работа Защитников и Говорящих тайна.

"Я говорил, что это нужно скрывать. Но у нас особые отношения с правоохранительными органами, вроде как паранормальной секретной службы. Большинство полицейских не имеет понятия об этом.

Пожалуйста, доверься мне. Я не позволю, что бы с тобой случилось что-то плохое".

- Слишком поздно! Я сижу здесь в наручниках как преступник. Так что плохое уже случилось со мной!

"Линзи, успокойся, а то подумают, что ты психически больна. С их точки зрения, ты сидишь здесь одна, помнишь? Контролируй себя".

- Тебе легко говорить. Ты не отправишься в тюрьму.

"Ты не попадешь в тюрьму, не беспокойся".

Мисс Блек остановилась возле дома на своем стареньком Кадиллаке. Два полицейских оставив соседку, направились к своей машине. Прежде чем они подошли к тротуару старуха, сидя за рулем начала махать руками, словно отгоняя рой пчел. Свет в автомобиле замелькал.

"Там Джорджия! Присвистнул Олден в моей голове. Возможно, ее план сработает".

Ее машина раскачивалась взад и вперед, словно подталкиваемая неведомой силой. Мисс Блек закрыла уши в то время как радио включило песню Элтона Джона на полную громкость. Это была настоящая атака призраком любезно предоставленная Джорджией, которая без утайки мигала фарами и ревела двигателем. Если бы я не находилась одна, в наручниках и в полицейской машине, это могло бы показаться смешным. Полицейские остановились в нескольких футах от машины, не зная, что делать. Так же быстро, как и началось, это сумасшествие прекратилось. Мисс Блек, тяжело дыша сидела несколько секунд за рулем, пока один из полицейских не подбежал что бы открыть дверь и помочь ей выйти. Я не знала, о чем они говорят, но она несколько раз показала в мою сторону.

Через несколько долгих минут, в которые я уверена мое сердце перестало биться, мисс Блек подписала документы протягиваемые полицейским. Потом он дал ей конверт, и прислонился к дереву, заполняя бланк. Другой полицейский открыл заднюю дверь патрульной машины.

- Ну, юная леди, это оказалось ошибкой. Ты должна была нам сказать что являешься племянницей мисс Блек и ожерелье ваше. Я думаю, это не имело смысла, учитывая то, что ты знала код сигнализации. Почему ты сразу не сказала об этом?

- Я испугалась, - честно ответила я.

- Отлично, ты можешь идти. Повернись ко мне спиной, что бы я мог снять наручники. - Офицер снял металлические наручники с моих рук. Он протянул мне ключи от машины Олдена, мой сотовый, но не отдал ожерелье, которое забрали при аресте.

"Спроси его, где ожерелье, Линзи. Мы должны его забрать".

- Эээ, сэр? Где сейчас мое ожерелье?

Офицер сунул наручники в кобуру на поясе.

- Мы только что отдали его вашей тете.

"О, нет! Это плохо".

- Тише! Я знаю, что это плохо! - Офицер взглянул на меня.

- Прошу прощения?

Я сделала вид, что потираю запястья, где были наручники.

- О, э-э. Я говорю о моих запястьях. Они болят, вот и все.

- Извини, - сказал офицер, осматривая мои руки. - Для меня это привычно. Ты свободна, так что можешь пойти к тете. Береги себя, ладно?

- Постараюсь.

- Ох, и убедись, что бы тетя проверила эту машину. Похоже там короткое замыкание или еще что-то. Она опасна.

- Я прослежу. Спасибо. - Я с облегчением шагнула на газон, наблюдая как двое полицейских сели в свою машину и уехали.

"Не могу поверить, что это сработало!" сказал Олден.

Соседка в зеленом халате подошла во двор и заговорила с мисс Блек заговорщически беря ее за руку. Мисс Блек покачив головой направилась в мою сторону не обращая внимание на болтливых соседей.

- Теперь я обязана получить ожерелье обратно, что бы Джорджия смогла двигаться дальше, - пробормотала я, надеясь что мисс Блек была гораздо спокойнее чем на первый взгляд.

- Вон! Я хочу, что бы она ушла из моей жизни. Меня не волнует что ей надо,
- кричала мисс Блек.

- Оно у нее. Ожерелье у нее. Ты должна забрать его. Ты должна отдать
его моей дочери Синди. Тогда я смогу отдохнуть. Оно принадлежит Синди!
- не прекращала Джорджия.

- О, заткнись! - Крикнула я. У мисс Блек отвисла челюсть от удивления. О,
всемогущий. Я сделала это.

- Я разговаривала с призраком, а не с Вами. - Я переступила с ноги на ногу. -
Извините. Джорджия испытывает глубокую боль. Мисс Блек, я очень
сожалею обо всем этом. Я здесь не для того что бы судить о том что
произошло давным-давно, я просто хочу помочь Джорджии сдержать свое
обещание. Я хочу, что бы она двигалась дальше. И я знаю, вы тоже этого
хотите.

- Что, черт возьми, я делаю. С меня достаточно. Где она? - спросила мисс
Блек. - Я хочу с ней поговорить.

- Джорджия! Где ты? - Позвала я.

- Тут, - ответила Джорджия из-за плеча своей сестры. Мисс Блек гляделась
вокруг.

- Она здесь? Где она?

- Она прямо за вами, - сказала я. Мисс Блек отпрянула и оглянулась. Она
махнула рукой и заговорила.

- Я хочу поговорить с тобой Джорджия. Мы должны решить это.

*«Она не сможет ее услышать, Линзи. Либо ты должна впустить
Джорджию в себя, что бы она смогла говорить через тебя, но тогда мне
придется уйти».*

- О, нет, Олден. Оставайся на месте. Я не хочу, что бы ты где-то тут летал, и
я не смогла тебя видеть. Слишком плохо, когда подобное делают мертвые. -
Я прикоснулась к плечу миссис Блек. - Мисс Бек. Она не может вас слышать.
Я буду говорить за вас.

Маленькая старушка скривила лицо.

- Ну, ты передай ей, что я собираюсь отдать ожерелье ее дочери, не потому
что она сделала с моим домом и машиной, а потому что этого хотела мама.

Если бы Джорджия попросила меня об этом нормально, а не в таком тоне, я вернула бы его, когда она еще была жива.

- Джорджия, Карен говорит, что вернет ожерелье твоей дочери, так как хотела этого мама.

- *Ты передай Карен, что она старая, бесчувственная летучая мышь, и ей повезло, что я оставила целой машину, а не разбила его за воровство.*

Хорошо, что Олден обменялся со мной душой, и мог все это слышать. Если бы мне пришлось все это сейчас повторять, я вероятней всего сошла с ума.

- Джорджия говорит, что ценит это.

- *Ничего подобного я не говорила.*

Мисс Блек подошла к машине припаркованной на улице.

- Ну теперь передай ей что она может уходить и оставить меня в покое.

- *Не дай ей уйти. Она как всегда сделает что-то подлое,* - взвизгнула Джорджия. Трудно было понять, почему так хохотал Олден.

"Нас разыграли, Линзи?"

- Это не смешно Олден. Что мне нужно было сделать, чтобы решить это?

"Ну, ты бы училась водить машину быстрее, так как она почти уже почти скрылась"

Я кинулась к машине.

- Олден, прекрати смеяться. Давай Джорджия, едим за ней.

Пока мы ехали, Джорджия без умолку вопила обо всем том плохом, что сделала ее сестра с самого рождения, Олден давал советы начинающего гонщика, и моя голова казалось вот-вот взорвется. Старуха мчалась как гонщик на своем Кадиллаке и резко притормозила рядом с одноэтажным кирпичным домом с яркими цветами в вазах по обе стороны двери.

"Оставайся в машине Линзи."

- Но Джорджия не сможет услышать их. Мне нужно ей повторять.

"Джорджия может ее видеть. Просто расслабься на минутку посмотри что происходит. Лучше чтобы дочь не поняла что происходит. Если что-то пойдет не так, мы начнем действовать".

Мисс Блек прошла по каменной дорожке и позвонила в дверь. Женщина лет тридцати вышла на ступеньки.

- *Это моя дочь, Синди! Разве она не прекрасна? Он выглядит так же как и наша мама,* - сказала Джорджия.

Маленькая девочка лет трех выглянула из-за ноги Синди и улыбнулась мисс Блек. Пока женщины разговаривали, девочка взяла вазу с цветком и подала мисс Блек. После, наклонившись что бы обнять ребенка, мисс Блек передала ожерелье Синди. Синди указала на открытую дверь, и мисс Блек последовала за ней, перед этим обернувшись и улыбнувшись мне.

- *Да будь я проклята,* - прошептала Джорджия с заднего сиденья. - *Я думаю это оно, и она отдает его Синди. Я полагаю, что выполнила обещание?*

- Да, я тоже так думаю, - сказала я. - *Что-нибудь тебе еще надо Джорджия?*

- *Передадите Карен спасибо?*

- Обязательно.

Джорджия стала видна на заднем сиденье. Она была низенькой женщиной с огромными очками, висевшими на узком носу, одетая в брючный костюм из велюра. Она имела то же странное голубоватое свечение, как и Сюзанна.

- *Спасибо тебе Линзи,* - сказала она, прежде чем закрыть глаза и исчезнуть в луче белого света, оставив после себя запах цветочных духов. Все закончилось. Почти. Я положила записку на лобовое стекло мисс Блек с надписью *"Спасибо тебе сестра. С любовью Джорджия"*.

Эта работа оказалась столь же приятной, как и с Сюзанной, и я наслаждалась пьянящим чувством по дороге к дому Олдена. Олден молчал всю дорогу, пока я не остановила машину.

"Отличная работа Линзи. Ты была великолепна". - Я была великолепна. То же самое слово, которое он использовал в описании Розы. Отлично.

Его слова придавали чувство полета. Но, к сожалению, я не умела по-настоящему летать, и мне нужно было лезть по решетке. После карабканья

по стене дома Олдена, я почти, что ввалилась в комнату. Наткнувшись на его кровать, я села рядом с его бездушным телом. Лазанье по окнам и ниндзя приемы не были моей сильной стороной. Облегчение нахлынуло на меня, когда я вытерла липкий сок винограда о джинсы. Я не была арестована, я не разбила его машину, я не облажалась в резолюции и Олден сказал, что я великолепна. Теперь мне нужно просто его всегда слушать.

«Молодец Линзи. Теперь возьми мою руку, и я выйду».

Я сложила руки на груди.

- Ни в коем случае. Я хочу, что бы ты оставался там, где находишься, так я могу разговаривать с тобой, ни на что не отвлекаясь. Проще когда я не могу тебя видеть. - Я взглянула на красивого семнадцатилетнего парня, мирно лежащего рядом. Черт. Он отвлекал меня, даже находясь без сознания. Я повернулась к нему спиной и взглянула на медведя Джо. - Мы должны поговорить о Розе.

"Это не справедливо Линзи. Мы должны поговорить лицом к лицу", - жаловался Олден. Я в невыгодном положении.

- Ну, Защитник 438, послушай, что я скажу тебе, и ты сможешь выйти. - Он не отвечал.

- Отлично Олден. Нам нужно решить все прямо здесь. Ты показал мне воспоминания о женщине из твоего прошлого, женщине о которой я ничего не знаю. Ты скрываешь ее от меня. Я не Роза, Олден. Я - Линзи. И если она не хотела никаких отношений помимо работы, то это не значит, что я тоже так хочу. Я хотела поцеловать тебя, с той самой минуты как встретила. Если это делает меня слабой, неэффективной или менее продуктивной, то так тому и быть. Прекрати настраивать ее слова против меня. Я не Роза.

Я подавила крик души, когда Олден покинул мое тело и вошел в собственное без предупреждений. Прежде чем я сумела отдышаться, он притянул меня к себе и поцеловал так страстно, что я была уверена, что присоединюсь в ряды призраков в любую минуту.

Глава 20

- Это неправильно, - произнес Олден и сел. - Мне очень жаль Линзи. Это не правильно.

Я лежала на кровати пытаюсь отдышаться.

- О чем ты говоришь?

Он подошел к окну, прислонился к подоконнику и смахнул волосы с глаз.

- Линзи, мы не можем этого делать. - Я рассмеялась.

- Подожди минутку. Ты сам это начал!

- Я знаю. Вот почему это не правильно. - Я присела рядом с ним на окно и обняла его за шею.

- Отлично, тогда в этот раз начну я. - Он схватил меня за запястья и держал на расстоянии вытянутой руки.

- Нет. Стоп. Мы не можем этого делать. Это запрещено.

- Неправда! - Я выдернула свою руку. - С каких пор поцелуй стал запрещен? По правилам какой книги ты живешь?

- По книге правил Совета. Книга правил жизни.

Он должно быть шутит. Он ни в коем случае не мог разжечь во мне огонь, а после сказать подобное. Я повернулась и приложила палец к губам.

- Книга Совета говорит, что ты должен слушать меня, поэтому так и поступай! - Я встала на цыпочки, чтобы поцеловать его. Он нырнул и отступил на другую сторону комнаты.

- Я не могу позволить тебе это сделать. Ты не понимаешь что делаешь.

- Ты совершенно прав Олден, но я уверена, что разберусь в этом.

- Хватит! - Он схватил меня за плечи и усадил в свое рабочее кресло. - Я должен защищать тебя. Мы не можем так поступать. Мне очень жаль, Линзи. Прости меня.

Я сжала подлокотники кресла.

- Простить за что Олден? За поцелуй? Я хочу, что бы ты... - Он упал на стул стоящий в углу.

- Ты не представляешь что хочешь.

- Я знаю, что хочу тебя. - Он пододвинулся вперед на своем кресле.

- Ты встретила меня когда? Пять дней назад? Линзи, я знаю тебя всю жизнь. Это не правильно. - Он провел рукой по волосам. - Ты всегда запрещала

личные отношения. Ты давала понять, что они для тебя абсолютно закрыты. Если ты вспомнишь свою прошлую жизнь, а я уверен, что это произойдет. Потом ты просто разорвешь все связи.

Я повернула голову, чтобы он не видел моих слез. Он подошел и стал на колени рядом с моим креслом.

- Линзи. Подожди, ты не понимаешь чего хочешь. - Это было совершенно не справедливо. Я должна была исполнять чужие пожелания.

- Я. Не. Роза! Когда ты это услышишь?

Он вытащил меня из кресла и заключил в объятьях.

- Я все время это слышу. Я слышу твою душу каждую минуту. Я люблю тебя. И так было всегда.

- Ты любишь Розу, Олден, не меня.

- Я люблю тебя. Как бы ты себя не называла. Несмотря на твою отчаянную попытку отрицать кто ты и что, твоя душа остается неизменной. Чистая и совершенная.

Я отстранилась достаточно, что бы взглянуть в его глаза. Я едва различала их сквозь слезы.

- Отлично. Независима.

- В прошлых жизнях ты была понятной. Я просто прошу времени, пока все не уладится.

Я вытерла слезы рукавом свитера. Он был прав... снова.

- Хорошо.

Он поцеловал меня в лоб и встал.

- Нам нужно вернуть тебя домой. Мы почти на час опоздали.

Я вскочила на ноги.

- Мама будет в ярости!

Олден надел ботинки.

- Не настолько, чем, если бы увидела тебя в наручниках час назад.

Мама встретила нас у двери и решила не ругать меня после того как Олден взял всю вину на себя за опоздание на комендантское время. Она чуть было не передумала, когда я залилась хохотом, после ее слов что она так волновалась и хотела вызвать полицию.

Как только уехал Олден, на дороге появился Зак. Мой желудок перевернулся, когда я вспомнила что забыла ему позвонить. Я даже не включила телефон после того как полицейский вернул мне его. Это будет ужасно. Я выскользнула за дверь и побежала вниз по ступенькам на газон.

- Мне очень жаль Зак, - сказала я, когда он выскочил из своего автомобиля.

- Прекрати Линзи! - Сказал он, направляясь ко мне. Я сделала пару шагов назад.

- Ты солгала мне,- закричал он. Я отошла еще дальше.

- Зак, я.... - Он остановился в нескольких футах от меня.

- Я видел его. Он привез тебя домой. Ты сказала мне что занимаешься. Чему ты училась Линзи? Анатомии человека? - Я взглянула на дверь и приблизилась к крыльцу.

- Ты меня пугаешь Зак. - Схватив меня за плечи, он опустил лицо и встретился со мной взглядом. Я почувствовала запах алкоголя изо рта.

- Ты думаешь, я собираюсь сделать тебе больно? Я никогда не наврежу тебе Линзи. Но ты делаешь больно мне. - Я остановилась, не желая провоцировать его.

- Я не хотела. - Он слегка ослабил хватку.

- Ты не делала бы так, если бы не игнорировала меня. Ты не ответила, когда я звонил. Ты не ответила на мои сообщения.

- Мой телефон был выключен. - Он оттолкнул меня.

- Недостаточно хорошее оправдание. - Я удержала равновесие, и побежала к крыльцу, хватаясь за ручку двери.

- Ничего не получится Зак. - Мой голос был чуть громче шепота.

- Черт возьми, что не так. Это из-за него. Скажи мне, что это из-за него. - Он поднялся по ступенькам на крыльцо. Я вытянула руку.

- Стоп! - Он замер на верхней ступеньке. - Сейчас мы разные с тобой. И у нас ничего не получится. Мы...

Прежде чем я закончила свое предложение, он спустился вниз по лестнице.

- Нет! - Прокричал он. - Ты не расстанешься со мной. Я тебе это не позволю.

Мама открыла дверь и вышла на улицу.

- Что тут происходит?

- Все в порядке мам. Он уже уезжает.

- Ничего не происходит, - закричал Зак и стукнул кулаком о капот машины. - Ничего не происходит. Ты моя, а не его. Правда, Линзи?

- У нас все с тобой закончено. Все кончено Зак, - крикнула я, но он хлопнул дверью машины и завел двигатель, прежде чем смог услышать мои слова.

Глава 21

На следующий день, Олден забрал меня из школы в 10.00 "по назначению врача". Я скользнула на пассажирское сиденье, и похлопала по ноге, приглашая Спок на колени.

- Спасибо, Олден. Ты спас меня от теста по тригонометрии. - Спок взглянула на Олдена и прыгнула через коробку передач ко мне.

- По крайней мере, в этом есть хоть что-то хорошее. - Вдохнул Олден. Он казалось, очень переживал из-за встречи. - Все будет хорошо Линзи. Я не хочу негативно на тебя влиять. Я просто устал. Я почти не спал. Мне пришлось оформлять доклад по Джорджии, так как мы обязаны были его отправить до сегодняшней встречи.

- Я могла сбежать из дома и помочь тебе, - ответила я, поглаживая Спок.

- Говорящие не пишут докладов.

- Ох, точно. Наши подчиненные делают всю грязную работу. Мы выше этого, - сказала я.

- Ты выпалась Линзи? - Невозможно было уснуть. Я продолжала прокручивать в голове, гневные слова Зака, и поцелуй с Олденом все время всплывал в моей памяти, как непрерывное видео на повторе.

- Я в порядке Олден. Просто не хочу, чтобы ты нес это бремя сам. Ты взял вину за мое опоздание вчера вечером. Ты берешь на себя вину, что я слишком мало работала с призраками. Это не честно.

- Это моя работа.

- У тебя дерьмовая работа. - Я откинулась на сиденье и Спок потянулась у меня на коленях.

- Я считаю свою работу чудесной. - Он прочистил горло и сосредоточился на дороге, когда я заметила, что он украдкой поглядывает на мои ноги. Думаю, я правильно сделала, что не сменила свою школьную форму. Он выехал на шоссе, подъездной дроги.

- Что-нибудь слышно от Зака? Он был безумен прошлой ночью.

- Откуда ты знаешь? - Он открыл бардачок и достал iPod.

- Я там был. Твоя душа практически кричала. Я хотел вмешаться, но я не должен вмешиваться в твою личную жизнь.

Я передвинула Спок на коленях, иначе ее когти впились в мою ногу.

- Между нами все кончено.

- По-моему Зак думает совсем иначе. - Он подключил свой iPod, в порт на приборной панели. - Выбирай музыку Линзи.

Лицо его нечего не выражала, но присутствовал оттенок ревности в голосе. Я улыбнулась и выбрала альбом Coldplay. Когда я поерзала на сиденье так чтобы сидеть под углом к Олдену, Спок зарычала. Я ни хотела больше, ни говорить, ни думать о Заке.

- Расскажи мне о Мэдди и Рее, - сказала я, просматривая произведения на экране.

- Что именно ты хочешь знать?

- Как долго ты с ними знаком?

Он сменил полосу, что бы объехать грузовик.

- Я понятия не имею. Воспоминания прошлой жизни, это как детские воспоминания, которые с возрастом забываешь, тем не менее, они четче и их больше. Есть многое, чего я не помню.

- Кого защищают Мэдди и Рей?

- Рей работал с женщиной Говорящей, которая на десять лет старше его. Он не всегда мог ужиться со своим Говорящими. Вследствие чего его статистика страдает из поколения в поколение. Они часто использовали парные изгнания, и работали над этим долгое время. Не знаю, почему, но сейчас Совет освободил его от работы Защитника. Он заменяет других Защитников, в случае если те больны или ранены и помогает в резолюции, где требуется более одного Защитника.

- Более одного Защитника? - Он взглянул на меня.

- Да. Здесь должно работать два Защитника. Один должен входить в тело Говорящего, а другой в тело одержимого и таким образом изгонять демона.

Я ахнула от ужаса.

- Не волнуйся. Ты не будешь делать подобное долгое время. Совет назначает это только опытным парам. Мы можем не брать подобное дело пока ты не почувствуешь что готова. Кроме этого, подобные случаи очень редкие.

- Понятно. А что с Мэдди? -- Он улыбнулся.

- С Мэдди совсем другая история. Ее Говорящая была девушкой, что весьма необычно. Они очень хорошо ладили, но их все время не правильно воспринимали. Дружба с Реем помогла разрядить некое личное напряжение.

- Я положила iPod обратно на приборную панель.

- Что за напряжение?

- Все не правильно воспринимали двух девушек проводящих все время вместе. Рей гулял с ними, чтобы хоть немного сделать лучше. Но все же некоторые люди все равно относятся к ним с непониманием.

- Да ладно Олден. Мы живем в довольно либеральном обществе. Люди не обращают на подобные вещи внимание. - Я почесала Спок за ухом и передвинулась.

- Пospорим?

Я сделала тише стерео.

- Почему я не встретила с Говорящей Мэдди?

Олден объехал еще один грузовик и вернулся на дорогу.

- Она еще не появилась. Мы с Реем и Мэдди обычно гуляем вместе, пока они не появляются, что теперь может произойти в любой день.

Спок подняла голову, и я почесала ей шею, от чего она радостно фыркнула.

- Говорящий и Защитник всегда возвращается в паре?

- Да. Наши души закреплены при работе. Закрепленная душа с помощью Совета может находить нужный путь.

- О, Боже мой. Моя душа закреплена? Как татуировка или что-то подобное? - Он улыбнулся.

- Что-то вроде того. У нас с тобой одинаковые отметки.

- У меня нет татуировок или следов на теле.

Он показал свою шею. Я протянула руку и отодвинула его волосы в сторону, открывая небольшую родинку прямо у него за ухом, похожую на ту с которой родилась я. Мама называла ее "café au lait" потому что она была цвета молока со сливками.

- Это родинка.

- Это отметка души. У тебя она такая, как и у меня.

Я снова убрала его волосы, и он наклонил голову, что бы я лучше рассмотрела. Она была в том же месте, как и у меня, но выглядела иначе. Моя была бесформенным пятном, в то время как его имела четкую форму полумесяца.

- Но она не выглядит как моя. У меня совсем не имеет формы.

Он подмигнул мне.

- А ты видела ее после дня рождения?

- Нет. - Я опустила солнцезащитный козырек и достала зеркало. Я вытянула шею, что бы лучше на нее посмотреть. - Вау! Она изменила форму. - Я провела пальцем по идеальному полумесяцу, как и у него.

- Это произошло, когда твоя душа созрела для общения с призраками. Тогда когда ты начала слышать голоса. Вот как я нашел тебя, Совет знал, что ты на стадии преобразования.

- Как они отмечают души?

- Это тщательно охраняемая тайна прошедшая устную традицию и выполняется при закрытом ритуале. Только старейшины рода могут принимать в нем участие. Представь себе, что произойдет, если бессмертие попадет не в те руки.

- Значит это похоже на магию?

- Я полагаю это магия или чудо. Пока существует пометка, ты сохранишь свою душу и тело в момент смерти.

Я погладила спинку Спок.

- Ты помнишь, где была твоя душа? - Он покачал головой.

- Нет. Старейшины стирают воспоминания.

- Я думаю, мне это нравится, это гораздо лучше чем, то когда я считала себя сумасшедшей. - Он усмехнулся. Швы вновь беспокоили меня после утреннего душа. Я снова пересела и Спок издала раздражительный звук. - Мэдди и Рой вместе?

- Они просто очень близкие друзья - как брат и сестра. Для Защитников нельзя иметь пару. Это мешает Говорящему.

- Почему?

- Это отвлекает их и делает менее эффективными, - многозначительно ответил он.

- Оу. Они одиночки?

Он улыбнулся.

- Да.

Ох, швы не давали мне покоя. Я почесала живот.

- Они учатся в школе или где? - Он кивнул.

- В этот раз я немного моложе их. Они первокурсники колледжа. Они оба закончили подготовку Защитников и хотели жить как все. Мэдди живет с родителями, а Рей в общежитии. - Он протянул руку и коснулся моих порезов на животе.

- Я должен на них взглянуть.

- Все в порядке. Просто небольшой зуд. - Он притормозил у заправочной станции.

- Покажи мне, пожалуйста. - Я подняла рубашку достаточно, чтобы он мог увидеть. - У тебя все зажило. Я должен снять швы, прежде чем не пошло раздражение. Зуд пройдет, когда я уберу их.

- В машине?

- Ты предпочитаешь сделать это на капоте?

- Нет.

Спок издала низкий гортанный звук. Она встала и взъерошила шерсть на загривке. Я выпрямилась, стараясь не кашлять.

- Вдохни Олден? Там ужасный запах. Пахнет... смертью. - Я повернулась, чтобы взглянуть на заднее сиденье. Конечно ничего. - Кто здесь? Чего вы хотите?

- *Добро пожаловать домой, моя любовь.* - Голос был мягким шепотом. Я едва могла различать слова. Вонь была настолько сильной, что обжигала мне нос и у меня перехватило дыхание. Пахло тухлым мясом. Олден сидел неподвижно, не отрывая от меня глаз. Когда я, наконец, вдохнула, зловоние было слишком приторным. Я распахнула дверцу, и меня вырвало на асфальт. Олден подбежал с моей стороны автомобиля и помог мне выйти. Спок прыгнула на заднее сиденье и злобно гавкнула. Олден открыл заднюю дверь и вытащил ее оттуда за шиворот.

- Прекрати Спок. Оно сделает тебе больно. Тихо. - Маленькая собачка замолчала по команде Олдена. Меня начало вновь тошнить. Олден убрал мои волосы назад и потер за плечи. После того как я закончила он отвел меня вместе со Спок прочь от машины. Мой желудок сводило, и я не могла стоять прямо. Я наклонилась, положив руку на колени.

- Мне жаль Олден. Я не знаю что произошло. И откуда был этот запах?

- Это злобный призрак Линзи. Иногда они издают сильные запахи, чтобы напугать людей.

- Это сработало. Ты чувствуешь запах?

- Нет. Защитники защищены от этого. - Сказал он, явно нервничал.

- Тебе повезло. - Я выпрямилась и сделала несколько глубоких вдохов.

- Обычные люди чувствуют запах?

- Иногда. Некоторые люди более чувствительны к паранормальным явлениям, чем другие. В частности очень восприимчивы дети. Ты гораздо чувствительнее к ним, чем любой обычный человек. Ты все еще это чувствуешь? - Я покачала головой.

- Нет. Я думаю, он ушел. - Я взглянула на свою блузку. Фу мерзость. Я рада, что взяла с собой сменную одежду.

- В твоей сумке? - спросил он, подходя ко мне, чтобы отдать Спок. Я кивнула. Он подошел к машине и вытащил рюкзак с заднего сиденья. - В этот раз мы легко отделались, - сказал он. - Иногда они рвут все на своем пути, но к счастью он ничего не сделал с моей машиной.

Он взял Спок из моих рук и провел в туалет внутри автозаправки с магазином. Он поставил Спок на пол и скомандовал ей сидеть. Мне же он сказал идти и переодеваться, пока мы не поехали к месту назначения, настаивая, чтобы я заперла дверь и проверила, кто был снаружи, прежде чем ее открывать. После ополаскивания рта я стянула с себя грязную одежду и скользнула в коричневые брюки и темно-коричневый свитер из рюкзака. Я выбирала наряд в надежде, что это заставит меня выглядеть более профессиональной перед Советом. Три громких стука в дверь, а после последовали еще три. Я повернула замок и открыла дверь. Олден взглянул на меня с порога и его серые глаза были словно грозовые тучи.

- Что?

- Ты не спросила, кто стучит, - пожурил он меня.

- Извини. Я новичок в этом. Есть кодовое слово или еще что-то? - Он пододвинул стул и поставил на него свою медицинскую сумку и коричневый бумажный пакет.

- Нет. Если мы придумаем пароль, злые призраки могут его услышать. Тебе следует задавать вопросы, на которые никто не сможет ответить.

- Не могут ли призраки просто проходить сквозь стены?

- Да, но если они захочет причинить тебе боль, он овладеет другим человеком. Вот для чего Защитники обучаются технике самообороны. Когда призрак становится мстительным, он ужасен.

- Извини. Я буду осторожнее. - Он улыбнулся и погладил меня по плечу.

- Ты чувствуешь себя лучше? Тебе что-нибудь нужно?

- Нет. Со мной уже все в порядке. Спасибо.

- Как насчет этого? - Он сунул руку в бумажный пакет и достал зубную щетку и пасту.

- Ты мой герой! - Я выхватила щетку из пластиковой упаковки и тюбик зубной пасты. Когда я почистила зубы, он взял тюбик с пастой и сложил в палительный пакет, который достал из сумки. Этот парень был слишком подготовлен. Он относился ко мне, словно я была бесценной. Но это уже не имело никакого значения. Мое сердце трепетало, словно в танце и мне самой захотелось танцевать.

- Это моя работа, - сказал он и подмигнул.

Когда мы вернулись в машину, после того как Олден снял мои швы забавными ножницами, от запаха не осталось и следа. Спок смотрела на меня, сидя на коленях у Олдена пока я попивала имбирный эль. Олден купил его в магазине вместе с зубной щеткой и пастой. Он был прав: имбирный эль успокоил мой желудок.

Когда мы доехали до пешеходного моста Гальвестона, местность превратилась в прибрежно-водные угодья. В Техасском небе плыли густые облака, словно на востоке проехал паровой двигатель. Строительство огромного моста между материком и островом, вероятно, принадлежало гигантскому предприятию. Я закрыла глаза и вспомнила воспоминания Олдена о буре. Мост смыло, и все эти люди умерли, потому что оказались в ловушке. Бедный Олден. Выжившим вероятно пришлось хуже, чем тем, кто погиб.

- Что сказал злой призрак? - Спросил Олден, когда мы заехали в Гальвестон. Меня передернуло, когда я вспомнила зловещий шепот.

- Он звал меня обратно. В основном просто воняло. - Его брови нахмурились.

- Какие были его точные слова? Это очень важно Линзи. - Я наклонилась, чтобы погладить Спок по голове.

- На самом деле он мало говорил. Только прошептал "Добро пожаловать домой, моя любовь".

- Черт возьми! - Он ударил ладонью по рулю. Спок вздрогнула и пересела на моих коленях.

- Что? - Он покачал головой.

- Это просто не вовремя, вот и все. - Он сделал глубокий вдох через нос и ослабил хватку на руле. - Мы должны быть осторожны. Я понятия не имею, что он будет делать. Ты не должна исчезать из моего поля зрения пока мы не узнаем его намерения. Ты не должна даже ходить в туалет без меня. Ты поняла?

- Как драматично, Олден.

- Моя задача сохранить тебе жизнь. Ты говорила о покорных и угнетенных. Так вот, для того чтобы я служил тебе, ты должна делать все что я говорю. - По его тону я поняла, что он не шутит. Возможно, вонючка и, правда, был очень опасным.

- Ладно.

Он взглянул на часы приборной панели.

- Даже с остановкой мы успеваем. У нас почти полчаса, прежде чем встретимся с Советом. Как насчет прогулки по пляжу?

- Нет! - Моя реакция меня удивила.

- Тебе не нравится пляж Линзи? - Спросил он, когда свернул на набережные бульвар.

- Нет. Я его терпеть не могу. Я никогда его не любила. - Со страхом я выглянула из окна на воду. Он мельком взглянул на меня.

- Думаю, в этом есть смысл.
- Почему? - Он повернул на парковку рядом с набережной.
- Потому что ты умерла здесь.

Глава 22

Олден надел поводок на собаку и обошел машину, чтобы открыть мне дверь. Вылазить, я наотрез отказалась. Он, вероятно, понял это и прислонился к машине, глядя на прибор.

Это был ясный, солнечный день. Волны были невелики, не более двух футов в высоту и даже не добирались до пляжа. Мы стояли на набережной более чем в пятнадцати футах над пляжем, но мне все равно было страшно.

- Ты знаешь, что этой дамбы тут раньше не было, - сказал Олден. - Раньше, пока ее не построили, остров был на уровне моря.

- Да, ты говорил мне это при первой встрече. Мавзолей хоббитов помнишь?

Он усмехнулся.

- Я отлично помню этот разговор. Они начали строить эту дамбу спустя два года после великого шторма. Потребовалось много времени что бы вычистить и разобраться строительной стратегии.

Я взглянула на стену. Это была изогнутая линия, со стороны залива напоминающая указательные барьеры на трассе, только больше. За ними земля была на том же уровне что и вверху стены. Я скрестила руки на груди.

- Какой смысл в этом уроке истории? - Я знала, что он пытался сделать. Однажды он мне сказал, что знания смягчают страх. Но это не работает. Он улыбнулся и поднял палец.

- Знаешь ли ты, что Гальвестон был первым городом в Техасе, где появилось электричество и телефон?

- Нет, и я не уверена что мне это интересно.

- Это был один из крупнейших портов в Техасе. Тут действительно была отличная торговля с Хьюстоном и обратно. - Я откинула кресло назад и закрыла глаза.

- Ты говоришь, так же как и мисс Мюллер.

Спок спустили с поводка, и она сидела у ног.

- Почему ты не хочешь выйти сюда, я могу рассказать тебе о пляже. - Я открыла глаза, услышав его слова.

- Нет спасибо. Я послушаю твои исторически интересные факты в безопасном и комфортном автомобиле. - Я потянула за дверь и снова ее закрыла. Он наклонился и заглянул в машину.

- Идем Линзи. На пляже весело. - Я покачала головой.

- Не-а

Олден взглянул на спокойные воды залива и вновь прислонился к машине.

- Тут произошло много счастливых моментов. - произнес он.

- Я остаюсь здесь не, потому что я Роза. Мне просто не нравится пляж. - Сказала я, приподняв спинку сиденья вверх.

- Я ничего не говорил о Розе. Позволь мне показать тебе воспоминания. Это приятно. Тебе понравится. - Он наклонился и взглянул на меня. - Давай, Линзи. Это займет всего несколько секунд.

Он знал, что я все еще испытываю любопытство к воспоминаниям прошлого. Я протянула руку и коснулась его.

- Я не могу оставить свое тело здесь на набережной. - Я переместилась на заднее сиденье, и он открыл дверь. Он сел рядом со мною опустив Спок на пол, и закрыл дверь. Мое тело больше не наполнялось энергией при его прикосновениях. Что-то было не так с прошлой ночи?

- Это не слишком удобно тебе так не кажется? - заметила я.

- Ты абсолютно права. - Он похлопал по сидению водителя. - Давай Спок садись сюда. - Собака прыгнула на сиденье водителя. - Лучше? - С улыбкой спросил он.

- Эмм, ты сказал...

- Тсс, - перебил он. - Я только собираюсь показать тебе воспоминания. Готова?

Я кивнула.

- Вот, - прошептал он. Я приготовилась к боли, но ничего не произошло. Было совершенно нормально. Так как он уже находился в моем теле, я расслабилась и принялась наслаждаться контактом.

"Все нормально?"

- Да. Я в порядке. Показывай.

Роза шла по пляжу с Олденом. Она носила длинное коричневое платье с высоким кружевным воротником и смешную шляпу с фиолетовым пером страуса. Ее волосы были собраны под ней. Волосы Олдена были короткими. Он был одет в костюм и держал в руках шляпу. Ее рука была перекинута через его.

- Мы выглядим странно. - Захихикала я.

"Да. Это другое время".

- Ну не мы. Я имею в виду тебя и Розу.

"Ладно. Просто смотри".

Роза схватила шляпу Олдена и побежала, что должно быть было, трудно учитывая песок и ее длинное платье с неудобной обувью. Он на мгновение засмеялся и погнался за ней. Ее шляпка слетела, и он поднял ее с песка, когда подошел ближе. Она пробежала несколько метров в воде, прежде чем Олден поймал ее и их обоих накрыл прибой. Олден держал ее шляпу над водой, и они оба продолжали смеяться. Он осторожно надел ей шляпку на мокрые волосы. Хихикая, она сняла ее и отряхнула от воды. Воспоминания закончились.

- Подожди минутку. Я хочу увидеть больше, - заскулила я. Мне понравились эти воспоминания. Видя веселую сторону Розы, я чувствовала между нами связь.

«Нет. Я должен сохранить некоторые секреты. Я просто хотел, что бы ты увидела, как любила раньше пляж. Это одна из причин, по которой ты поселилась на Техасском побережье.»

- Да ладно Олден. Позволь мне увидеть больше.

«У нас мало времени. Я выхожу ладно?»

Почти безболезненно он вышел и вернулся к жизни. Воспоминания действительно помогли. Он сжал мою руку, прежде чем открыть дверь и жестом пригласил выйти. Он позвал Спок и запер машину.

- Я хочу быть уверен, что мы не заставим представителей Совета ждать.

- Что они будут искать? - Спросила я поворачиваясь лицом к заливу чтобы ветер не сдувал волосы на мое лицо.

- Все то, что мешает мне или тебе делать работу. Я думаю, пока мы не набрали нужные балы тебе не стоит говорить об амнезии. Нам не нужно чтобы они думали, что ты не справляешься со своими обязанностями. Тебе поможет немного уверенности в себе. Роза была всегда очень уверенная в себе.

- О, отлично. Ты видишь меня насквозь.

Он обмотал поводок Спок, а руку и взял мое лицо в руки.

- Ты сильная Линзи. Ты Говорящая. Они только увидят, какая ты. - Он нежно прижался теплыми губами к моим.

- Минутку! Ты сказал на не стоит этого делать!

- Нет. Не было ничего подобного, что происходило прошлой ночью. Я просто как обычно поцеловал Розу.

- Нет, не так. Поцелуй есть поцелуй, Олден, - сказала я расстроенная из-за того что он нарушал собственное правило. Он рассмеялся.

- Линзи. Если ты думаешь что это похоже на прошлый вечер, то мы не находимся в одной комнате. - Я сердито взглянула на него.

- Мошенник. - Он усмехнулся.

На долю секунды виденье промелькнуло в моей голове. Я закрыла глаза и сосредоточилась на нем. Казалось, будь-то я стояла на пляже под нами. Набережной не было, а вместо гостиницы стояли деревянные постройки. Это должно быть было то, как Роза видела это место, и я попыталась продвинуться дальше в воспоминаниях. Я открыла глаза от напора нынешнего дня в Гальвестоне. Олден коснулся моего плеча.

- Что такое? - Прежде чем я успела ответить, он закрыл глаза.

- Говорящий близко. Возможно, агент Совета является Говорящим, а не Защитником. Это будет отлично. Он не почувствует твоей нервозности. О да... это отлично Линзи.

- Как ты узнал, что это он?

- Его душа не чувствуется женской.

Красивый афро-американский мужчина лет тридцати приближался к нам с запада. Он выглядел строгим, идя по набережной в своем костюме.

- Четыреста тридцать восемь? - Спросил он, подходя к нам.

- Да, сэр, - ответил Олден, держа меня за руку. Его успокаивающее прикосновение к счастью работало. И я в нем очень нуждалась.

- Спасибо за встречу со мной. - Он пожал руку Олдена, а затем повернулся ко мне. - Я наконец-то познакомился со знаменитой Розой, Говорящей 102.

Без сомнения Олден почувствовал, что мой страх усилился. От чего он сжал и отпустил мои пальцы.

- Приятно познакомиться с вами, - сказала я, пожимая мужчине руку. - А кто Вы?

Он улыбнулся.

- Прошу прощения. Я Говорящий 956. Ты можешь звать меня Филипп.

- Девятьсот пятьдесят шесть, - повторил Олден. - Почему ты не работаешь Говорящим?

Филипп пожал плечами.

- Это вопрос времени. Моя Защитница погибла. Я буду работать в следующем поколении, когда она вернется. - Олден покачал головой.

- Очень сожалею. По причине экзорцизма?

- Нет. Автомобильная катастрофа. Это произошло в этой местности. Мы приехали сюда по наставлению Совета. Злой призрак обитает на здешних кладбищах и мучает людей на юге. Он называет себя Смитом. Плохой человек. Он убил мою Защитницу, управляя водителем грузовика. Я думаю у него особое отношение к женщинам. Но сейчас это ваш регион я думаю, вы знаете о нем больше. - Олден взял меня за руку.

- Да. Он преследовал нас некоторое время. Думаю, мы разберемся с ним, в конце концов.

Филипп вновь обратил свое внимание на меня.

- Так, Роза. Тебя долго не было? Что случилось?

Олден ответил на мое сжатие руки успокаивающим потоком энергии. Слава Богу, Совет не подослал Защитника. Иначе бы наша ложь была давно раскрыта.

- Я не знаю что произошло. Но это не имеет значения, ведь теперь я снова работаю. - Он склонил голову на бок. Очевидно это его не убедило.

- Итак, ты немного отстаешь по баллам. Чуть больше десяти очков в день. Что происходит? - Он одарил меня натянутой улыбкой.

- Ты должен спросить об этом Олдена. Я думаю, он все объяснит.

- Это полностью моя вина, - подтвердил Олден. - Я задержал нас. У меня есть младшая сестра, и я все еще живу с родителями. Мне только семнадцать лет и я весьма ограничен. Но я справлюсь с этим. - По выражению Филиппа я могла сказать, что его это не устраивало.

- Роза ты не знаешь, почему не возвращалась в течение столетия? - спросил Филипп. На грани паники я постаралась выпрямиться и придать себе более уверенный вид. Воспоминания о Розе мелькнули в голове.

- Я понятия не имею что произошло. Последнее что я помню, так то, как взобралась на крышу с Олденом, чтобы нас ни смыло водой. И после этого ничего. - Слава Богу, Олден показывал мне эти воспоминания.

- Ты больше не живешь на побережье. Это не похоже на тебя, - утверждал Филипп.

- У меня нет контроля над тем, где решит поселиться моя мама. Олден и я планируем переехать сюда, как только мы станем совершеннолетними. Мы вновь станем супружеской парой. Это всегда было самым удобным вариантом. Мне здесь нравится. Вот почему я всегда селилась на побережье Техаса. - Я улыбнулась Олдену, чувствуя себя немного естественнее в этой роли. - Я ценю ваше беспокойство. Но думаю, баллы не станут проблемой.

Филипп мгновение изучал меня.

- Они просили меня оценить твоего Защитника и заменить его, если он мешает тебе работать.

- Если он не исправится в ближайшее время, я об этом сообщу. Но действительно Филипп, я прожила слишком много времени с ним, что бы привыкать к другому. Кроме того мы с Олденом отлично работаем вместе. Мы оба знаем наши возможности и избегаем ситуаций, которые уменьшают нашу работоспособность. Вот почему мы были лучшей парой по баллам на протяжении трех поколений. - Филипп поднял бровь.

- Ладно. Тогда я отменю прошение об изменении вашей пары. Я думаю, будет, плохо разделять вас, учитывая ваши прежние результаты. Очевидно, ты просто медленно начала. - Филипп пожал нам руки. - Удачи вам обоим.

Мы стояли, не говоря ни слова пока он не пересек улицу к Отелю Гальвез. Как только он скрылся из виду, и все закончилось, я плюхнулась на верхнюю ступеньку, ведущую на пляж. Поддержание уверенности в то время когда я была в ужасе казалась одной из самых сложных задач в моей жизни. Спок лизнула меня в лицо и завиляла хвостом.

Синий четырех-дверный пикап Додж Рам припарковался позади Ауди Олдена.

- Это был Говорящий! - Крикнул Рей, выходя со стороны пассажирского сиденья. - Он поймал наживку. Я чувствовал, как он изменился от сомнений к восхищению. Вы ребята потрясающие.

- Линзи это сделала. Вы бы ее видели. Она была великолепна! - Объявил Олден, когда обнял Мэдди обошедшую вокруг передней части пикапа. Я выпрямилась. Слова Олдена были столь же успокаивающими, как и прикосновения. Мэдди рассмеялась.

- Ну, я этого не видела, хотя было достаточно и почувствовать. Она ужасно нервничала. Было трудно сосредоточиться на чем-то еще. Она настолько паниковала, что казалась, вот-вот взорвется. Честное слово ребятки, я подумала, вы уже мертвы.

Олден обнял меня за плечи.

- Нет. Она была восхитительна. И говорила так же как Роза.

Глава 23

Я оперлась на перила во внутреннем дворике и смотрела на прибор. Ресторан Сивал Боулевард был построен из нескольких старых домов, которые закрепили, вместе образуя одно большое здание. Внизу стоял ряд мотоциклов припаркованных идеально параллельно друг другу по диагонали. Это было похоже на продажу Харлей.

Спок гавкала на чаек и бегала взад и вперед, наслаждаясь свободой от поводка. Собаки были запрещены в кафе, но менеджер согласился впустить нас, если собака будет сидеть на заднем дворике и хорошо себя вести. Олден щелкнул пальцами и указал на землю. Спок замолчала и легла у его ног.

Мэдди и Рей сидели за столиком напротив нас. Их западная одежда была такой броской, что казалось они, были в костюмах. Мэдди была одета в ковбойскую шляпу, перламутровую блузку и замшевую куртку с длинной бахромой, свисающей на спине. Рей был одет в похожую рубашку и куртку только без бахромы. Оба они носили большие фиолетовые ковбойские шляпы. Серый пуловер Олдена был незаметен по сравнению с ними, но он так хорошо подчеркивал его внешность что он, так же как и они выделялся. Мне было трудно не смотреть на него.

- Мэдди, как вы нас нашли? - спросила я.

- Мы знали, что у вас встреча на дамбе в полдень недалеко от исторического музея. Твои чувства были настолько сильные, что наверно мы бы нашли тебя, даже не зная точного местонахождения.

Я не была уверена, было ли это обнадеживающим или беспокоящим. Девушка за стойкой подала нам сигнал, что еда готова тогда Мэдди встала.

- Елена будет бегать вокруг нас и так достаточно когда приступит к работе. Олден, помоги мне забрать заказ, - предложил Рей. Мэдди улыбнулась и снова села.

- Я думаю Елена ваша Говорящая, - сказала я после того как парни ушли.

- Да. Я ожидаю ее появление в любой день. Она всегда появляется, когда ей едва исполняется восемнадцать. Поэтому я надеюсь, что она появится в ближайшее время. Становится скучно быть обычным человеком. - Она наклонилась ближе. - Так значит ты и Олден. Вы влюблены...? - подмигнула она.

- Нет.

- Но ты в него да. Я это чувствую.

Я взглянула на залив.

- Он любит Розу.

- Но ты и есть Роза. Ты говоришь так словно вы два разных человека.

- Возможно. Но мы с ней не похожи, по крайней мере, он так говорил. -
Ответила я глядя на надписи клиентов выцарапанные на столе.

Олден зашел через дверь с двумя тарелками и придержал ее ногой, открытой для Рея.

- Парни вы не простите нас на минутку, - сказала Мэдди, когда те поставили тарелки на стол. - Мы с Линзи собирались сходить в туалет. - Мэдди схватила меня за руку и потащила в туалет. Мы прошли через маленькую столовую, размещенную на чердаке одного из домов, и спустились по лестнице в туалет. Она затянула меня в первую кабинку, которая была просторная с деревянными двойными дверями. Ошеломленная силой Мэдди я прижалась к стене и ждала следующего шага. Ее лицо было красным. Похоже, она собиралась побить меня или что-то еще. Ни одна из перспектив меня не привлекала. Она покачала пальцем прямо у моего лица.

- Я не могу поверить, что ты вновь это делаешь! - Я покачала головой.

- Правда, Мэдди я не понимаю о чем ты.

- Ты мучила его на протяжении столетий. Я думала, что в этот раз все будет иначе. Ты получила то, чего хотела. Разве не видишь? Ты получила то, чего хотела и теперь вновь собираешься все испортить.

Я натянула рукава своего свитера.

- О чем ты?

- Ты действительно ничего не помнишь. - Мэдди протянула руку. - Дай свою руку. Я тебе все покажу. - Я подала руку Мэдди.

- Вот, - сказала она. Я не знала, что произойдет дальше. Поэтому приготовилась и прижалась к стене, когда душа Мэдди ворвалась в меня.

"Я собираюсь показать тебе воспоминания," сказала Мэдди. "Я бы могла все рассказать, но это будет менее эффективно".

Изображение Мэдди и Розы сидящих на зеленом бархатном диване в комнате, где стояло фортепиано, возникло в моей голове. Все стены были завешаны картинами и фотографиями. Изысканными поделками оригами был оформлен каждый уголок. Обе женщины были одеты в длинные белые платья, волосы Розы свободно свисали на плечах, а Мэдди была коротко острижена. Она была менее мускулистой, чем в нынешнем времени. Роза держала в руках иглу. Вышивка? Тьфу. У меня не хватало терпения даже продеть нитку в иголку. Еще одна причина различия с Розой.

- Если бы такой человек как Олден проявил ко мне интерес, меня бы не пришлось просить дважды, - сказала Мэдди. Роза отложила илу, и подошла к пианино, пробегая пальцами по клавишам.

- Ах, Мод, ты просто не понимаешь. Между нами ничего нет. Никогда не было и не будет.

- Почему нет?

Роза потеряла кулон, висевший у нее на шее.

- Это было бы неблагоприятно.

Мэдди выглядела сердито.

- Разумно или удобно Роза? Это проще для тебя. Никто не пострадает, и вы не подвергнитесь риску. Олден любил тебя вечно. - Слезы выступили на глазах Розы.

- И я любила его. Но между нами слишком многое произошло Мод. У Олдена и меня слишком много знаний друг о друге и сейчас ситуация изменилась. Это погубит нас. - Я удивилась, когда Роза начала плакать. Очевидно у нее все же было сердце. - Ах, Мод. Сколько всего я натворила! Я хотела бы просто все начать снова. Начать все сначала, без каких либо мнений или мандатов. Мне жаль, что я не могу все забыть о своем прошлом и просто жить снова, впервые встретить Олдена. с открытыми глазами. Чтобы любить его, таким как он заслуживает. Я собираюсь прийти к старейшинам и узнать, возможно, ли это. - Видение прекратилось.

"Роза, я выхожу." Сообщила Мэдди.

- Ой! - Вскрикнула я, когда карие глаза Мэдди вернулись к жизни.

- Ты получила то, чего желала Роза, разве не видишь? Ты должна прийти к старейшинам и просить о возвращении памяти пока ты не потеряла ее навсегда. Тот, кто это сделал, вероятно, следил за этим тайком, так как это не было задокументированно, а поверь, у Совета все записывается. Я не знаю что произошло, но это твой шанс. Когда я почувствовала, что твоя душа стремится к Олдену в кафе, я подумала, что возможно ты подделала амнезию чтобы начать все сначала. Теперь я знаю, что это правда. И у тебя есть шанс получить все, что ты хотела.

Я открыла дверь и подошла к раковине.

- Олден говорит, что у нас могут быть только деловые отношения.

- Потому что ему страшно, так же как и тебе. Ты Говорящая. Ты должна вести. Начните работать сообща. - Произнесла Мэдди и вышла из туалета не оборачиваясь.

Когда я вернулась к остальным, они пересели в небольшую столовую на чердаке расположенную на вершине лестницы только во внутреннем дворе. Мы были единственными в этой части ресторана.

- На улице слишком холодно, - сказал Олден и пододвинул мне стул. - Я думал, Рей вот-вот расплачется как ребенок.

Рей рассмеялся.

- Это ты плакал из-за ветра, - передразнил он.

- Будьте мужчинами, я удивлена что хоть один из вас пересел из-за холода, - сказала Мэдди наливая из крошечного бумажного стаканчика кетчуп на гамбургер. Я смотрела на гамбургер, но мой аппетит полностью исчез. Воспоминания Мэдди угнетали меня. Знал ли Олден о желании Розы? Что если она действительно ходила к Старейшинам?

"Она была такая же как моя Роза" сказал Олден на набережной после того как ушел представитель Совета. Он действительно хотел Розу, но не меня.

- Ты в порядке Линзи? - прошептал Олден.

Дерьмовая способность чувствовать душу. Я кивнула и откусила свой гамбургер, чтобы он ничего не подумал. В помещении было не уютно. Наверно потому что это был чердак дома и потолок был треугольный. Помещение было темным и тесным. Рисунки, украшающие кафе были

повсюду на стенах и стропилах. На столе были написаны даты и имена посетителей маркером "Кили был здесь", "Джордж и Саманта 2011"

- Ты собираешься это есть? - спросил Рей, указывая на мою картошку фри.

- Нет, можешь взять.

Рей потянулся через стол и взял несколько фри. Мэдди впилась в него взглядом.

- Именно поэтому я не такой как Олден. - Рассмеялся Рей. - Я хотел быть похожим на Олдена. Горячие женщины Говорящие вились вокруг него на протяжении веков, когда ты Роза... Линзи умирала. Ты должна была это видеть Линзи. Это было весело. - У меня скрутило живот.

- Ха! - усмехнулся Рей. - Я чувствую, что между вами многое изменилось.

- Прекрати, - сказал Олден. Рей хлопнул Олдена по плечу.

- Эй, парень, я рад за вас. Я говорю о времени, когда ты бездействовал.

Олден сузил глаза и его голос почти был рычанием.

- Я сказал, прекрати!

- Эй, Олден. Речь идет о трех поколения назад, это бы сделал любой нормальный мужик.

Олден стукнул по столу кулаком.

- Достаточно!

Спок вскочила со своего места и зарычала. Олден сразу же повернулся ко мне. Спок была слишком взволнована. Олдену пришлось вывести ее на крыльцо. Он вернулся и сел напротив меня.

- Что происходит? - спросила я.

- Если ты ничего не слышишь, то значит пока нечего. - Сказал Олден, изучая мое лицо. - Но Спок что-то почувствовала.

Боковым зрением я заметила движение в комнате.

- Там! - Я показала на стену. Три защитника вместе обернулись, когда на стене появилась красная надпись.

"Ты вернулась"

- Что это значит? - спросила я, держась за край стола. Олден обнял меня, наполняя успокаивающей энергией. От страха мне было сложно дышать. Он сжал мои дрожащие плечи и сказал.

- Тсс. Я здесь. Спроси, что он хочет.

Мне удалось вдохнуть достаточно воздуха, чтобы выговорить слова.

- Что ты хочешь?

Кроваво-красные буквы появились на стропиле над моей головой.

"Отомстить"

Все это казалось дежа-вю. Из всех сил чтобы не закричать я смотрела на буквы пытаюсь вспомнить. Черт возьми! Если бы я только знала, то, что знала Роза.

- Ты думаешь это Смит? - спросил Рей.

- Безусловно, - сказала Мэдди. Я осмотрела комнату в поисках движения.

- Кто такой Смит?

- Ты не рассказал ей о Смите? - спросила Мэдди. Надпись *"Я буду мстить"*, появилась на стропилах. Олден крепче сжал мои плечи.

- Нет, я ей не говорил. Я не хочу, что бы вы ее пугали. Она не сможет с ним справиться. - Он знал про него и не сказал мне? Мое дыхание участилось. Он никогда бы так не поступил с Розой.

- Поверь в меня Олден.

Он наклонился и прошептал мне на ухо.

- Нужно прогнать его Линзи. Он сейчас для тебя слишком силен. Прогони его.

Я встала и закричала на стропила.

- Я не буду мстить. Я занимаюсь резолюцией. Убирайся Демон!

Мэдди ахнула. История повторилась, и надпись появилась на скатерти.

- Убирайся демон! - кричала я. Дикая боль пронзила мою руку. Я закричала и подняла рукав. *"Я убью тебя"* слова были вырезаны на моей внутренней стороне руки до предплечья. Ужас оставил медный вкус на моем языке.

- Вон отсюда! Прочь!

Олден приложил салфетку, чтобы остановить у меня кровотечение и кивнул Рею.

- Мы не можем позволить ему овладеть тобой. Линзи тыпустишь меня? – спросил, Рей хватая мои плечи через стол.

- Да, - только и успела сказать я. Я стиснула зубы, когда в меня вошел Рей. Жгущая боль была ужасна.

"Ты в безопасности Линзи. Я буду держать его. Олден не позволит изгнать твою душу, ладно? Просто держись".

Я закричала, когда мое тело поднялось со стула невидимой силой. Я не чувствовала рук держащих меня. Это было словно на вершине волновой энергии. Энергия исчезла, и я упала на стул с глухим стуком. Олден сразу схватил меня на руки и побежал вниз по лестнице. Он выскочил из дверей и побежал к своей машине. Он поставил меня на землю, чтобы достать ключ при этом ни на минуту не переставая меня придерживать. Он усадил меня в машину с Реем, который по-прежнему находился во мне.

- Что теперь? Что происходит? - Спросила я. Чувство беспомощности было невыносимо.

"Все нормально Линзи. Смит пытался войти в сосуд", - объяснил Рей. "Я прогнал его, вот почему он покинул тебя. Но я никогда не видел его настолько сильным. Он пытался убить тебя в 1860-м году. Совет пытался ликвидировать его несколько раз, пока ты отсутствовала. Но они знали, что если этого не смогла сделать ты, то не сможет никто".

- О, Боже. Он пытается меня убить? Почему?

"Ты должна спросить об этом Олдена."

Мне хотелось бить кулаками по приборной панели.

- Очевидно, он думает, что я не смогу с этим справиться. Я спрашиваю тебя Рей. Мне нужно просто знать что происходит. Кто такой Смит?

"Очень, очень плохой парень" ответил он мне.

В зеркало заднего вида я наблюдала, как Олден тащил тело Рея к пикапу Мэдди.

- Этого мало Рей. Как насчет деталей?

"Подождем Олдена " сказал он. Это меня раздражало.

- Давай не будем. Мне нужна информация иначе я не могу выполнить свою работу. Расскажи мне все, что знаешь о Смите. - В зеркало заднего вида я смотрела, как Олден помогает Мэдди усадить тело Рея на пассажирское сиденье. – Ну же, Рей.

Он вздохнул.

«В 1863 году Никурагуа, Смит был военно-полевым солдатом армии конфедератов дислоцированных на острове Гальвестон. Они погрузили его на вагон с гробами и отвезли на кладбище для исполнения приговора.

Он стоял рядом с заранее вырытой могилой и, улыбаясь, стучал ногой по гробу, словно находился на вечеринке, а не перед расстрелом. Он поклялся вернуться из могилы и отомстить при этом, отказавшись завязывать глаза, чтобы видеть лица своих убийц, когда умирал».

Я вздрогнула.

- Это жутко.

«Он просил похоронить его лицом вниз, чтобы он смотрел в ад. Они выполнили его пожелание. Очевидно, он не исполнил свою месть».

Я вздрогнула, когда щелкнул замок на двери. К моему облегчению это был не Смит, а Олден. Спок прыгнула мне на колени, когда Олден открыл дверь водителя. Он на мгновение взглянул в мои глаза, прежде чем сесть в машину. Мои руки сжались в кулаки.

- Ты знал, что на меня охотятся! Ты знал и не сказал мне! Ты нарушил договор, Олден.

"Эй, успокойся ладно?" Вмешался Рей.

- Молчи Рей. И сиди тихо. Мистер Книга Правил нарушил собственный договор! Это немного лицемерно, тебе так не кажется Олден? Ты не можешь целовать меня, но можешь скрыть от меня, что какой-то призрак пытается убить меня на протяжении столетий! О, да! Гражданская война! Столь незначительная деталь, которая выскользнула из твоей памяти. Да Олден?

"Хм, ребят, может, вы выясните это позже без свидетелей".

Олден крепко сжал руль, что костяшки его пальцев побелели.

- Причины по которым я не хочу физической близости и то почему я не рассказал тебе о Смите не имеют ничего общего.

"Ладно, ребят, ваши личные отношения обсуждайте наедине"

- Заткнись! - закричала я.

- Это еще, почему Линзи? - крикнул Олден.

- Это не тебе. Я разговариваю с Реем.

- О, - выдохнул Олден сквозь стиснутые зубы. - Пожалуйста, Линзи, просто подожди, пока я соберусь с мыслями. Мы оба слишком злы, чтобы серьезно разговаривать. Нам нужно время все обдумать.

"Молодец Олден, правило со страницы восемьдесят два в Книге Правил"

- Молодец Олден, правило со страницы восемьдесят два в Книге Правил, - повторила я.

- Заткнись Рей! - разозлился Олден. Рей рассмеялся.

"Вам ребята отлично вместе".

- Держи свое мнение при себе, - проворчала я.

Телефон Олдена зазвонил. Он вытащил его из кармана.

- Эй, Мэдди... Да, Клир Лейк работает... Он никогда не заходил дальше, чем Дикинсон. Он, вероятно, слишком слаб после этого трюка, так что не сможет покинуть остров... Эм... Это было впечатляюще. У него огромная сила. Уверен, мы смогли бы победить его другой командой. Мы предложим это на рассмотрение Совета... - Он взглянул на меня. - Да, кажется, они отлично ладят. Однако Рей до сих пор не научился держать свой большой рот на замке. Увидимся через несколько минут. Пока.

"Тебе следует поговорить с Олденом о своих чувствах к нему", сказал Рей.

- Ты ничего об этом не знаешь. Не лезь не в свое дело Рей.

"Ты любишь его. Я знаю. Я здесь. Я чувствую твою душу Роза".

Я собиралась начать протестовать, чтобы он не называл меня Розой, но не стала. Действительно имело значение то, что сказал Рей. Официально или нет

но я была влюблена в Олдена Томаса, независимо от того какое у меня имя и какой демон меня хочет убить.

Глава 24

- Ты слышал ее? - Спросила Олдена Мэдди, когда встретила с нами на стояке. - Она сказала тоже самое!

Я вышла, когда Олден открыл мою дверь.

- Что сказала?

- А то, что ты сказала Смиту. То, что ты говорила ему сто лет назад. - Произнесла Мэдди.

- Странно совпадение,- пробормотала я, когда вслед за мной на траву выскочила Спок. Она бегала и нюхала некошеную траву. Зачем я это говорила? Это почему-то казалось странным, но я не знала что ответить.

"Это не случайность", заметил Рей в моей голове. Я вздрогнула. Я забыла, что он все еще со мной.

- Выйди из меня Рей, - сказала я, пока Спок заканчивала свои дела.

"Позволь мне это показать тебе. Я был там"

Спок сидела в траве и нюхала воздух. Воспоминания были слишком заманчивы, и я не могла отказаться.

- Хорошо, показывай.

Изображения заволокли мой мозг. Рей и Роза стояли в комнате, которую я видела в воспоминаниях Мэдди. Было много людей разговаривающих позади них.

- Еда была прекрасна Роза. Ты превзошла себя, - сказал Рей. Он был одет в строгий костюм и выглядел худее. Роза была немного выше Рея. Я не видела ее обуви, так как ее платье почти касалось пола. Я удивлялась, как она могла дышать при столь затянутом корсете платья.

- Лесть это намеренное внимание, - ответила Роза, не глядя на него.

-Мои намерения совершенно ясны Роза. Моя Говорящая дала мне свободу. Для нас нет никаких препятствий, чтобы наши отношения стали больше...

чем просто знакомые. - Он провел пальцами по ее оголенным рукам. Она отошла, шелестя платьем, и подошла к окну.

- Я замужем за Олденом, Гораций. - Она потирала черный медальон, висевший у нее на шее, на черной бархатной ленте. Он рассмеялся.

- Это фарс, и мы оба это знаем.

- Мой ответ нет. И такой он будет всегда. У меня нет времени отвлекаться.

Ответ Рея прервало появление Олдена и Мэдди, которые были так же одеты как Роза и Рей. Олден окинул взглядом Розу и Рея. После закрыл глаза и рассмеялся.

- Она вновь отказала тебе Гораций! Ох, прекрасно. Настойчивость может окупиться в один прекрасный день, мой дорогой друг. - Он хлопнул Рея по спине. Роза прислонилась к окну. Она казалась потрясенной.

- Прочь, - прошептала она. Все трое Защитников приблизились к ней. Но она кого-то слушала.

- Я не занимаюсь мстью. Я занимаюсь резолюцией. Убирайся Демон! - крикнула Роза. - Олден, сейчас!

Воспоминания прекратились.

"Видишь? Точно те же слова".

- Да, странно.

"Эй, Линзи... мое предложение столетие назад, все еще в силе. Если Олден относится к тебе плохо, я здесь для тебя в любом качестве, если ты понимаешь, о чем я". - Конечно, он шутил.

- Очень смешно Рей. Идем Спок пора возвращаться.

Зная способности Рея чувствовать мою душу, я пыталась подавить все эмоции, пока направлялась к машине.

- Линзи, покажи пожалуйста руку, - попросил Олден после того как Спок прыгнула на переднее пассажирское сиденье. Я протянула руку, и он задрал рукав свитера.

- Слишком большая угроза для одной маленькой руки. Хорошо, что Смит пишет мелко. - Поморщился он.

- Если это шутка, то она не смешная. Скажи, что мне не надо накладывать швы. - Простонала я.

- Нет. Просто святая вода и небольшой уход врача.

Мэдди взглянула через плечо Олдена.

- О, это пустяк. Помнишь тогда он... - Олден прервал ее взглядом.

- Отличная погода, - сказала Мэдди и направилась к своему пикапу.

После того как Рей вернулся в свое тело, а мне обработали раны на руке, разговоров по поводу того где Рей должен ехать не было. Олден не мог одновременно вести машину и защищать меня, но в тоже время они решили, что опасность миновала, и Рей может ехать с Мэдди. Смит потратил много сил, поэтому должен вернуться как минимум через неделю, даже если он расширил территорию пребывания.

Когда мы выехали на шоссе, я выключила iPod Олдена. Нам предстоял серьезный разговор, и не нужно было, чтобы что-то мешало.

- Почему ты попросил Рея проникнуть в мое тело, а не сделал этого сам?

-Это была лучшая тактика. Есть несколько причин, но они не твоя забота.

-Ах, да. Я думала мы команда. - Он покачал головой.

- Ты в безопасности... Это был лучший вариант.

-Причины?

Олден вздохнул и поменял полосы, чтобы объехать цистерну.

- Линзи, если бы я был в сосуде, ему пришлось бы вести мою машину. Так было проще. - Он что-то скрывал.

- Не правда. Ты позволил вести машину мне, хотя я даже не знаю, как ей управлять. Ты скрываешь что-то от меня Олден. Ты говоришь что мы команда, но ты не говоришь мне того что я хочу знать. Ты показываешь мне отрывки воспоминаний, чтобы я узнала полуправду. Ты бы такого не сделал, если бы я была Роза, не так ли? - Мышцы его челюсти вздрогнули.

- Мы можем об этом поговорить позже?

- Нет.

Он сделал глубокий вдох через нос.

- Хорошо. Я не хотел, чтобы Гораций к тебе прикасался. Я предпочел бы частичку его души чем видеть то, как он тебя трогает. Я доверяю ему свою жизнь, но не тело.

- Я думала, вы ребята были друзьями.

- Мы друзья. Нет никого, кому я больше доверяю в опасной ситуации, чем Рею. И он так же согласен с этим. Но лучше я буду внешним Защитником, если мы оба необходимы.

- Ну, что я тебе скажу Олден. Я хочу, чтобы ты изменил свое мнение по поводу этого. Мне было очень больно, когда он вошел. - Он слегка улыбнулся.

- Некоторые души более совместимы, чем остальные. Мне жаль, что тебе было больно. - Я решила не говорить ему о предложениях Рея на АЗС. Я погладила Спок, которая фыркнула и пересела у меня на коленях.

- Мне нужно чтобы ты рассказал мне о Смите. Если я собираюсь работать над ним, то мне нужно знать, кто он и зачем меня преследует.

Он смахнул волосы с глаз.

- Мне жаль, что я не рассказал тебе о нем. Это была моя ошибка.

Я взглянула на свою руку.

- Так почему он так ненавидит меня? Я его не казнила.

- Нет, не ты. - Олден протянул руку и погладил мои волосы. - Смит хочет тебя получить, так как с твоей помощью он надеется отомстить тем, кто его предал. Мой опыт работы с ним очень незначительный и, к сожалению, я мало что знаю, так как в то время находился в тюрьме. Плюс это происходила два поколения назад. Я знаю, что это Смит подставил меня, из-за чего я попал в тюрьму. Так же я знаю, что это Роза вытащила меня, обманом выведав у него сведения, которые могли меня оправдать. В основном Роза настроила его на свою сторону, соблазняя его, и в итоге влюбилась... в него.

- Фу. У нее был роман с демоном? - Я вздрогнула. - Она должно быть очень хотела, чтобы тебя оправдали от этого преступления. Что было содеяно?

- Воровство катера Конфедерации, в гавани Гальвестона. В то время он еще не был демоном, а только подлым обманщиком. Он был сильно в нее влюблен и не видел в содеянном ею предательства. Затем, когда его казнили, он пришел к ней в виде злого призрака, и она не позволила ему использовать ее тело чтобы отомстить членам команды растерла. Я думаю, он был оскорблен. Поэтому находился на нижнем уровне до следующего поколения, в котором ты... она погибла во время шторма.

Я подсчитала в уме.

- Если Розе было девятнадцать лет, когда она умерла в 1900 году, то, сколько ей было, когда его казнили в 1863 году?

- Это было в предыдущем поколении. Роза тогда родилась в 1831 году. Ей было тридцать два, когда она была со Смитом до его казни. Она умерла от лихорадки в 1975 году и вернулась в следующем поколении в 1881 году.

После рассказа Олдена, Смит не стал менее пугающим призраком, чем был раньше, но, по крайней мере, я теперь знала, почему он на меня охотился. Я взглянула на послание, высеченное на моей руке. "Я убью тебя снова".

- Олден что значит, что он меня снова убьет?

- Я понятия не имею. Смит, вероятно, просто хочет тебя напугать. - Это была работа. И, по крайней мере, я теперь знала чего бояться.

- Ты не собираешься больше ничего от меня скрывать, верно? Мы партнеры, как и ты с Розой.

Он протянул руку и пожал мою.

- Да. Партнеры.

Я выбрала несколько веселых тем на iPod и откинулась на спинку сиденья с закрытыми глазами. Вскоре когда мы почти доехали до Хьюстона, Олдену позвонила мама с просьбой пораньше забрать сестру из школы. Учительница хотел встретиться с одним из членов семьи и как можно скорее поговорить о Шарлотте, воображаемой подруге Элизабет.

Мы заехали в шикарную школу, и пришли в ярко-освещенную комнату рядом с вестибюлем оформленную картинками детских рисунков. Олден сидел, барабанил пальцами по стеклянному столу в ожидании учительницы.

- Что-то этой истории с Шарлоттой не так, - сказал он.

Когда мисс Мейсен зашла, я узнала в ней строгую учительницу, которая приводила Изи к машине Олдена, когда мы впервые за ней заезжали. Ее светлые волосы были стянуты в хвост у основания шеи, что делало ее старше, чем на самом деле.

- Мистер Томас, я ценю то, что вы встретились со мной так быстро. Я пыталась связаться с вашими родителями, но они вероятно сегодня оба на операции и просили меня поговорить с вами. - Она начала возиться с пуговицей на блузке. - Мне не нравится это, я думаю, стоит просить ваших родителей пресечь одержимость Элизабет ее воображаемой подругой. Думаю, им стоит записать ее на консультацию.

- Да, ну перестаньте, неужели все так плохо, - сказал Олден. - Это такой возраст. У многих маленьких девочек есть воображаемые друзья.

- Нет, мистер Томас, все не так. - Она сложила руки на коленях. - Это не нормально. Она рассказывает про права женщин и избирательное движение. У всех остальных девочек воображаемые друзья лошади, кролики или единороги, но не феминистки. Она говорит, что Шарлотта взрослая, что необычно для воображаемых друзей. Мистер Томас, я получила степень детской психологии. Честно говоря, я беспокоюсь за Элизабет.

- Серьезно? Вы меня разыгрываете.

- Подождите минутку, - прервала я. - Позвольте мне поговорить с ней. Если она согласится не говорить о Шарлотте в школе, вы позволите не проходить консультацию?

- Ну, я полагаю это возможно, но следует это прекратить полностью. Она становится очень агрессивной, когда рассказывает о Шарлотте. Это пугает других детей.

Я встала.

- Отлично. Завтра Шарлотта вас не побеспокоит.

Мисс Мейсен казалось, была настроена скептически, но согласилась подождать еще день.

- О чем ты думаешь? - прошептал Олден.

- Я думаю, что пришло время поговорить с Шарлоттой, - сказал я улыбаясь. Я не могла поверить, что он не догадался об этом.

- И как тебе с этим поможет Изи? - Я чувствовала себя отлично, зная больше чем Олден, в этот момент.

- Я думаю, это нам поможет с Шарлоттой. - Он казалось, был в замешательстве. - Идем Олден. Это так просто как сложить два и два. Шарлотта старая женщина, живущая в комнате Изи. Спок зарычала на дверь Изи когда я была у тебя дома. Изи настаивает, что Шарлотта реальна. Изи знает информацию, которая не свойственна для, маленькой девочки. Ты говорил, что дети более чувствительны к паранормальным явлениям, чем взрослые. Тебе не кажется, что это выглядит как мое новое задание, с которым я легко справлюсь?

- Да неужели! Ты думаешь Шарлота призрак?

- Именно.

- Я всегда думал, что у Изи просто огромное воображение. Я бы никогда не подумал... - Улыбка появилась на его лице. - Великолепно! Я надеюсь, ты права. Избавится от призрака гораздо проще, чем от вымышленного друга девочки.

Глава 25

Элизабет сложила на поднос много печенья, чтобы взять его с собою наверх. Она сказала, что должна съесть поломанные кусочки, потому что они не красивые, а Шарлотта ест только целое печенье.

- Мы возьмем ей немного сока? - спросила Изи, стоя на цыпочках. У нее были черные крошки на обоих уголках рта.

- Шарлотта пьет сок? - спросила я.

- Нет, но все равно надо принести.

- Хорошо. - Я толкнула и закрыла дверь холодильника, ногой удерживая коробки с соком на подносе. - Прежде чем мы пойдем, мне можно поговорить с Шарлоттой?

Изи поправила золотистые локоны и положила руки на бедра.

- Она не выдуманная!

- Я знаю. Я просто хочу задать ей несколько вопросов, ладно?

- Ладно. - Она взобралась на стул, подавая поднос Олдену, чтобы тот проверил, нет ли сломанного печенья.

- Ты можешь видеть Шарлотту, Изи? - спросила я.

- Нет. Она просто со мной разговаривает. Но она реальна!

- Я тебе верю. Есть много реальных вещей, которые мы не можем увидеть. Она с тобой ходит в другие места?

- Нет. Она боится покидать мою комнату. - Я кивнула.

- Почему ты думаешь, что она в твоей комнате?

Изи сунула еще кусок печенья в рот.

- Потому что она боится оставаться в одиночестве. Она сама мне так сказала. Я приношу ей печенье, чтобы составить компанию. - Она толкнул Олдена, когда тот пытался вытереть ее рот салфеткой.

- Я вижу. - Ответила я. Изи доела последние поломанные кусочки печенья.

- Пойдем, - сказала я, поднимая поднос. - Идем на чаепитие.

Мы остановились у двери.

- Возможно, ты должна сказать Шарлотте, что ты не одна, - предложила я. Изи скрылась в своей комнате, закрыв за собою дверь. Я приложила ухо к двери, жестом показывая Олдену сделать то же самое.

- Ты это слышишь Олден?

- Я слышу только, как Изи ведет одиночный разговор.

Я усмехнулась.

- А я очень ясно слышу два разных.

Проблема Шарлотты была проста. Она была очаровательной леди лет восьмидесяти. Она восторгалась новостями о том что Двадцатая поправка была изменена в 1920 году и женщинам дали право голоса. Шарлотта при святила большую часть жизни движению женщин за избирательное право и старалась его закрепить. Она была, еще более счастлива узнав, что женщины работают в обеих палатах Конгресса, в кабинете президента и даже

баллотируются на пост президента Соединенных Штатов. Она не верила в это, пока Олден не показал ей свежие выпуски газет.

- Тогда я закончила свою работу, - сказала Шарлотта.

- Вы отлично поработали, - ответила я. - Что-нибудь еще нужно, прежде чем вы уйдете?

- Я хочу обнять Элизабет.

- Элизабет, ничего если Шарлотта обнимет тебя с моей помощью? - Девочка кивнула и захлопала в ладоши от восторга. Я пригласила Шарлотту воспользоваться моим телом для выполнения последнего желания. Должно быть, она была гордой женщиной. Как только она вошла в меня, то сразу выпрямилась. И прежде чем говорить прочистила горло. Голос был богат и чуть ниже моего.

- *Не в чем себе не отказывай Элизабет. Ты должна всегда делать то что считаешь правильным, несмотря ни на что.* - Она заключила Элизабет в своих объятьях. - *Спасибо что составила мне компанию.*

- Вы готовы уходить Шарлотта? Я помогу вам покинуть тело, - сказал Олден со своего места на раю кровати Изи.

- *Да, молодой человек, теперь я готова.*

Олден тронул меня за плечо и вошел, выпуская Шарлотту. Она появилась одетая в длинную юбку и гофрированную полосатую блузку. Закрыв глаза, она улыбнулась, перед тем как исчезнуть в луче белого света.

"Шарлотта была призраком", удивился Олден. Я не могу поверить, что не заметил этого.

- Почему она дружила с Изи? Изи Говорящая? - спросила я.

"Нет. Вряд ли. Вероятней всего Шарлотта пришла сюда из-за меня. Иногда они остаются в местах, где живут Защитники, потому что они знают, что там могут найти Говорящего. Многие дети могут услышать призраков, если те захотят".

Изи подошла туда, где стояло безжизненное тело Олдена. Она взяла его руку и взглянула испуганными глазами в его лицо.

"Пора выходить. Она не должна знать всей истории. Приготовься" - Я кивнула.

Его душа вышла мгновенно. И сразу его безжизненное тело ожило, он глубоко вздохнул и с любовью взглянул на свою сестренку. Он встал на колени и прижал ее к себе.

- Я люблю тебя Изи. Я верю, что мисс Шарлотта реальна.

- Олден что случилось? - спросила она.

- Магия. Но это секрет только для нас троих, ладно? Ты не должна никому рассказывать.

- Хорошо. Обещание мизинца. - Она протянула свою маленькую ручку, и Олден взял ее за мизинчик.

После окончания лучшего чаепития, по мнению Изи, мы с Олденом отправились в его комнату, чтобы написать отчет по Шарлотте и таким образом заработать немного баллов. Я сидела на краю кровати, глядя, как он работает за компьютером. Я взглянула на свою руку и прочитала слова Смита *"Я убью тебя снова"*. Надпись горела, когда я провела по ней кончиками пальцев. Олден говорил мне что Роза утонула, но он не показывал мне дальше того места где они целовались.

- Ты уверен, что Смит ничего не сделал с Розой, когда она умерла в 1900 году? - Он прекратил печатать, но не обернулся. Его плечи шевельнулись, когда он глубоко вздохнул.

- Нет.

Я вновь закатила рука до плеча.

- Откуда ты знаешь?

По-прежнему он не оборачиваясь, ответил.

- Есть нечто, что тебе стоит знать о смерти Розы. Ты заслуживаешь это знать. - Он повернулся на стуле лицом ко мне. Я никогда не видела его настолько взволнованным. - Я должен был сказать тебе сразу, но я был столь благодарен, что ты вернулась, и не хотел тебя потерять.

Я встала.

- Ну ладно. Не может ведь быть все так плохо. Ты говорил, что я умираю много раз. Да возможно я в этот раз вернулась поздно ну и что?

Он прикрыл лицо руками. Я запустила пальцы в его шелковистые волосы.

- Олден, что такое?

Он сидел, склонив голову все время, закрывая лицо руками. Что же могло произойти? Я чувствовала себя беспомощной, глядя на то, как он страдает.

- Послушай Олден, если ты не хочешь об этом говорить...

- Я должен это сказать.- Его необыкновенные глаза встретились с моими.

- Мне нужно поговорить об этом. Я не говорил это никому на протяжении ста лет. Постоянно мне все говорили, что я не виноват, что это была трагическая случайность.

- Я уверена они пытались заставить тебя чувствовать себя лучше.

- Они не должны. - Он встал, подошел к окну стоя ко мне спиной. - Я устал притворяться, Линзи. Я планировал, на протяжении столетий как стану извиняться, если мне удастся вновь тебя увидеть. - Он повернулся ко мне лицом. - Ну, вот ты тут, и что мне делать? Я воспользовался тем, что ты не помнишь что произошло. Вместо того чтобы рассказать тебе правду я поцеловал тебя! Я так помешался на том, что потерял тебя и стал полным эгоистом. - Он отвернулся и положил руку на окно. Мое сердце замерло, наблюдая, сколько в нем боли.

- Все в порядке, Олден.

Он обернулся.

- Нет не в порядке. Это никогда не будет в порядке. Это не был несчастный случай, Линзи. Это моя вина, что ты умерла. Я убил тебя!

Мне показалось, что земля уходит из под ног. Я не могла дышать.

- Это не возможно, - прошептала я.

- Так и есть. Я прокручивал это в памяти миллион раз. Это не было ошибкой. Я не знаю, почему сделал это. Я нарушил правила и из-за этого ты погибла. - Я знала, что это было не намеренное убийство.

- Какие правила? Как ты убил меня? Я утонула. В чем ты виноват? Ты что сбросил меня с крыши или что?

- Нет.

- Тогда в чем твоя вина? - Он сел на кровать полностью опустошенный глядя перед собой. Он никогда не показывал мне, что произошло после поцелуя.

- Покажи мне Олден.

- Это был не несчастный случай. - Я молчала. Страшно было видеть его на грани срыва. Он провел руками по волосам. - Ты не можешь помнить, что делала твоя душа. Когда я показал тебе причину, ты очень рассердилась.

- Я не имею понятия, о чем ты говоришь Олден.

- Поцелуй Линзи. Поцелуй на крыше, вот почему ты умерла.

- О, ты должно быть шутишь! Ты говоришь о воспоминаниях, что ты показывал мне о буре?

- Да. Твоя душа была сердитой, когда ты это видела?

- Я не сержусь из-за воспоминаний о прошлом! - Я взяла его лицо в ладони и встретила с ним взглядом. - Олден, ты не прав, я не сержусь. Я видела, как ты целовал другую. Я ревновала. Я не злюсь, что ты целовал меня в прошлой жизни. Я злюсь, что ты не хочешь целовать меня в этой жизни.

Я опустила его лицо и он, застонав, покачал головой.

- Ты не понимаешь.

- Помоги мне все понять Олден. Покажи мне. Если ты убил Розу, то покажи мне это, но прежде позволь мне кое-что тебе сказать: я знаю, что ты любил Розу всегда и никогда бы не причинил ей боль, больше чем причиняешь мне.

- Я села рядом на кровать и взяла его руку. - Покажи мне Олден.

Он закрыл глаза.

- Вот, - прошептал он почти беззвучно.

Я не издала ни звука когда он вошел. Воспоминания сразу вспыхнули в моей голове. Олден и Роза стоят вместе на крыше. Мусор проносится мимо них. Она потянул его к себе, и они поцеловались.

- Это она все начала, Олден, - сказала я. Он молчал, когда воспоминания снова появились в моей голове. И начались с самого начала еще раз.

- Видишь? Это она все начала и она в этом полностью виновата.

Поцелуй проникся страстью и Роза закричала.

- Нет, Олден, Нет. - Она побежала на край крыши подальше от него. Она все время что-то кричала, но раскат грома и порывы ветра скрывали ее слова.

- Она не сумасшедшая Олден, она боится. Ужасно боится чего-то. Взгляни на нее. Это не из-за тебя. - Он молчал.

В моих видениях Роза стояла на краю крыши, достаточно долго, глядя в глаза Олдена, перед тем как прыгнуть в воду. В ее взгляде было что-то похожее, как и у моего отца, прежде чем он убил себя. Олден остановил воспоминания, прежде чем она исчезла под водой.

"Мне очень жаль. Я не могу снова видеть, как ты умираешь".

Я неподвижно сидела на кровати.

- Пожалуйста, Олден, вернись в свое тело. - Ох. Он вернулся в свое тело, и мы сидели, держась за руки. Через некоторое время я отпустила его руку и подошла к окну. Он все делал не правильно.

- И что ты об этом думаешь Олден? Неужели она покончила с собой в страхе, что об этом узнают в Совете и накажут вас? - Он пожал плечами.

- Причина в чем-то другом. Но мы не можем этого услышать из-за грозы. Она не делала этого из-за поцелуя. Ты сам говорил, что она всегда контролировала ситуацию. Причина в чем-то другом, но вовсе не в поцелуе.

- Ты же сама все видела, Линзи. Другого объяснения нет.

Спок зарычала и начала лаять вниз. Время казалось, остановилась, когда мы, молча, сидели и смотрели в ожидании друг на друга. Тогда все и началось.

- О Боже, Олден! Это тот запах. Тот, что и в автомобиле. - Я прикрыла рот и задерживая свое дыхание. Страх охватил мое тело и я чувствовала себя словно в оцепенении. На сей раз, я знала, что это был и чего от меня хотел. Олден схватил мою руку.

- Не забудь меня пригласить, когда придет время, Линзи.

- Нет! - Закричала я призраку. - Сгинь!

Голос Смита был совсем рядом и когда он заговорил, его слова эхом отдавались в моей голове.

- *Ах, ты такая храбрая, любовь моя. Но он снова опоздает?*

- Олден, заходи! - Олден вошел в меня, прежде чем я произнесла его имя.

"Я здесь Линзи ты в безопасности"

- *Это была трагическая ошибка, - проворчал Смит. - Если я не могу оставить тебя себе, то наверно заберу того кого ты любишь!*

Пустое тело Олдена упало, словно его швырнули. О, Боже! Олдену наверно больно. Я должна что-то сделать, но что? На его щеке появился порез, из которого текла кровь, когда его тело поднялось над моей головой и упало на пол. Ужасающий смех Смита раздался в моей голове, когда я бросилась к телу Олдена.

- Нет! Ты не получишь его, - закричала я.

- *Он слишком маленький в этот раз. - Рассмеялся Смит. - Но ты не сможешь спасти всех!*

Его смех прозвучал в пустоте.

Я сидела рядом с безжизненным избитым телом Олдена. Никогда еще я не испытывала такого гнева как сейчас. Это заставило содрогнуться меня с головы до пят. Я не желала ничего больше чем отправить Смита из этого мира в ад.

"Я чувствую твой гнев Линзи. Выпусти его. Это хорошо. С моим телом все в порядке. Но он еще не закончил Линзи. " Предупредил Олден. Я села и прислушалась. Спок бросилась к двери, ворча. Она лаяла как сумасшедшая, бежав куда-то по коридору. Олден и я пришли к одной и той же ужасающей мысли одновременно.

-Изи!

Глава 26

"Стой, Линзи", - произнес Олден, прежде чем я добралась до спальни. "Мы не можем действовать без плана".

Я не хотела думать насчет плана.

- Мы должны остановить Смита, Он сделает больно Изи.

"Ты не сможешь справиться с ним одна, Линзи. Нам нужна помощь".

- У меня есть ты для помощи. Вернись в свое тело.

Спок все еще лаяла из прихожей.

"Нет, мне придется оставить свое тело открытым для него и ты еще не готова сразиться с демоном подобной мощи. Это то, чего он хочет. Мы не можем оставить тебя без защиты. Воспользуйся моим телефоном, чтобы позвонить Горацию."

- Нет, Олден. Я так думаю.

"Перестань думать Линзи и, пожалуйста, сделай, так как я говорю! Позвони Горацию!"

Зная, что он чувствует мою душу, я подавила свою боль. Я нашла номер Рея, позвонила ему и рассказала о том, что случилось. Рей сказал, что они с Мэдди приедут как можно скорее. Олден был убежден, что Смит ничего не сделает с Изи если я не буду при этом присутствовать, поэтому я не стала настаивать и вернулась обратно в комнату. Я должна была довериться его опыту и суждениям. Я еще мало что понимала.

Я принесла аптечку Олдена из машины когда он меня попросил. По его указаниям я промыла рану на его лице и залепила пластырем.

"Достань три ремня из моего шкафа" командовал Олден. И я не стала спрашивать зачем.

Спок замолчала. В дверь позвонили. Сотовый Олдена тоже зазвонил. Мое сердце замерло.

"Телефон, а затем дверь" скомандовал Олден.

По телефону звонила Мэдди. Она сказала, что Рей стоит у двери, и я побежала вниз, чтобы впустить их.

- Где тело Олдена? - спросил Рей, когда Мэдди взяла у меня ремни.

- Наверху, в своей спальне.

- Оставайся здесь Линзи. Я скоро вернусь.

Он вернулся с пустым телом Олдена. Мэдди и я последовали за ним во входную дверь к пикапу Мэдди. Она открыла дверь водителя, и Рей положил тело Олдена на сиденье водителя.

- Оставайся с телом Олдена, Линзи, - скомандовал Рей, забегая со стороны пассажирского сиденья. Он сел и положил рядом с сиденьем ремни. - Теперь обоприь на него и возьми мою руку. Ты должна иметь контакт с нами обоими.

Я поднялась на подножку пикапа Мэдди и схватила Рея за руку. Это было сложно из-за руля. Я прижалась к груди Олдена.

- Так готов Олден? - спросил Рей. - Пора меняться местами. На три: один, два, три.

Я затаила дыхание, когда Олден вышел, а Рей вошел в меня, но это не помогло, и я закричала от боли.

- Пойдем Олден. - позвала Мэдди, оттягивая меня от него. - У нас свидание с дьяволом.

Олден вышел из пикапа.

- Пожалуйста, подожди здесь, Линзи пока мы не заберем Изи.

- Но я могу помочь.

- Нет. Ты не сможешь помочь. Скорее наоборот. - Он побежал вверх по тротуару к дому.

Я села на бордюр с трудом сдерживаясь, чтобы не заплакать. Слишком многое было поставлено на карту.

"Эй. Эй, там. Что случилось?" спросил Рей.

Я и забыла про него.

"Что случилось? Олден тебя обидел? Я могу разобраться с ним, и ты это знаешь".

- Нет Рей. Я просто никчемная и он это знает. Роза была полезной, а я совсем наоборот.

"Он не хотел, чтобы ты шла в дом, потому что Смит будет беситься и навредит его младшей сестре. Смит хочет тебя. Олден правильно сделал, что оставил тебя тут".

- Он сказал мне не думать и приказал выполнять все, что он скажет.

"Что он сказал тебе делать?"

- Позвонить вам. Я хотела скорее пойти и помочь Изи.

Рей некоторое время молчал.

"Линзи. У тебя не было выбора кроме как позвонить мне. Экзорцизм требует не менее двух Защитников."

- Черт! - я прислонила голову к грузовику. - Нет, этого не может быть. Олден сказал, что это очень редкие случаи и совет доверяет их опытным.

"Нет другого выбора, если у демона твоя младшая сестра. Тогда нет времени ждать пока найдут подходящие кандидатуры."

Мое сердце забилося, и я вспотела. Я с трудом сдерживалась, чтобы не зареветь.

- Я не знаю, как проводится экзорцизм. Конечно, он позвонит кому-то из Совета и попросит помощь, верно?

"Успокойся. Это работа для Говорящего. Ты говорящий, Роза."

- Я не Роза! Вот в чем проблема, разве ты не видишь? Вы думаете, что я Роза так же как и жуткий призрак в комнате Изи, но вы ошибаетесь. Мне далеко до нее. Я и понятия не имею что делать.

"Если ты этого не сделаешь, Олден и Элизабет умрут."

- Садись в пикап, Линзи! - Крикнул Олден выбегая на тротуар с Изи, завернутой в одеяло. Мэдди пробежала мимо него и открыла дверь заднего сиденья. Олден залез улаживая отодвигая тело Рея все время не выпуская Линзи из рук. Мэдди кинула мне медведя Бу, аптечку и запрыгнула на сиденье водителя.

"Линзи, забирайся на заднюю часть пикапа. Ты не можешь находиться внутри машину. Смит будет беситься." Скомандовал Рей. Я поставила ногу на колесо и забралась в кузов.

Меня отбросило назад, когда Мэдди словно сумасшедшая помчалась по улице. Ледяной ветер заставлял мои зубы стучать, хотя возможно это было от страха. Я обняла ноги и положила голову на колени. Зазвонил телефон. Мне пришло сообщение от Олдена.

"Мне пришлось держать тебя подальше от Смита."

Я взглянула на него через окно задней части автомобиля и кивнула. Мои волосы спадали мне на лицо, когда я наклонилась, читая его следующее сообщение.

"Жаль что я расстроил тебя. Ты в порядке?"

Я кивнула.

"Мы не можем разговаривать в присутствии Смита. Он слушает нас через Изи. Это опасно. Она может умереть."

Я прикусила губу и снова кивнула.

"Я верю в тебя Линзи."

Было трудно прочитать его следующее сообщение сквозь слезы.

"Пообещай ему свое тело, если он отпустит Изи. Мэдди защитит ее. Я словлю его в твоём теле."

Я кивнула.

"Только ты сможешь услышать его, когда он выйдет из тела. Скажи мне, когда он войдет. До этого не стоит со мной говорить."

Я снова кивнула. Он улыбнулся в ответ. И я повернулась, свернувшись калачиком прижимая ноги к груди. Дрожа от ужаса.

Мэдди припарковала пикап у въезда в гараж на крыше. Я хорошенько разглядела многоэтажки Трансо и торговый центр, когда выбралась из

кузова. Зачем мы заехали на верхнюю часть гаража? Подумала я. Рей всю дорогу молчал, не издавая ни звука.

Мэдди помогла Олдену вытащить извивающийся кричащий сверток из пикапа. Звук был такой, словно Изи кричала через нос. Я с ужасом наблюдала, как Олден убрал с нее одеяло. У Изи был заклеен клейкой лентой рот, ее запястья, и лодыжки были связаны ремнями и прижаты по бокам к ее телу. Я поняла теперь, почему мы находились у пустого гаража, где никто нас не мог услышать.

"Не дай Смиту понять, что ты испугалась. Не грусти" просил Рей. *"Олден не сделает больно маленькой девочке. Он связал ее, чтобы Смит не причинил ей вред. Если у нее не будет возможности убежать, кричать или драться это будет проще. Смысл в том чтобы обессилить его. Это ослабит его, и он не сможет владеть телом. Если мы вытащим его из девочки, предлагая твое тела, и Олден поймает его, ему некуда будет деваться, Мэдди войдет в маленькую девочку, чтобы избежать его возврата. И он не сможет воспользоваться одним из наших тел, так как мы закрыты.*

- Это и все, он исчезнет?

"Нет, но мы выгадаем немного времени".

- Как нам избавиться от него раз и навсегда?

«Мы не можем этого сделать. Все зависит от тебя, ты должна сразиться с ним один на один, и продержат его в себе достаточно долго, чтобы он ослабел и ушел сам. Сейчас самое главное вытащить его из тела Элизабет пока он не изгнал ее душу».

- Ладно.

"Я выйду из тебя, чтобы он видел, что ты свободна. Олден не сможет прикоснуться к тебе, поэтому будет адски больно. Возможно, тебе лучше присесть перед этим."

Я села на бетон посреди стоянки. Встретившись с Олденом глазами, он кивнул. Он осторожно сорвал ленту со рта Изи, и она плюнула на него. Но он не отреагировал. Голос, который исходил из ее крошечного тела был вовсе не детским.

- *Вы глупцы. Вы думаете, что умнее меня?* - Тело Изи уставилось на меня.

Мое сердце бешено заколотилось. Смит не сможет выиграть. Я не позволю ему обидеть этого ребенка. Я сжала зубы и уставилась прямо в глаза Изи, только вот это была не она. Это было воплощение зла.

- *Добро пожаловать домой, моя любовь,* - чужой голос донесся из ее рта. - *Я рад, что ты сочла меня достойным твоего присутствия. Я думал, что убил тебя еще в прошлый раз, когда столкнул тебя с крыши и утопил. Я подумал, что ты слишком испугаешься, чтобы вернуться.*

Так значит, Роза не убивала себя. Олден закрыл глаза и его плечи поднялись и опустились, когда он глубоко вздохнул. Его глаза блестели от непролитых слез, когда он на мгновение встретился со мной взглядом. Я поднялась на колени.

- Я не боюсь тебя трус.

- *Трус?*

Защитники обменялись взглядами. Мэдди, которая держала мишку Бу подошла ближе к Олдену.

- Только трус мог напасть на четырехлетнего ребенка, - сказала я.

Он напрягся и ремни закрипели.

- *Я покажу кто тут трус. Только развяжи ремни.*

- Нет. Я сделаю кое-что лучше. Я дам то, что ты хочешь. Ты можешь войти в мое тело и поговорить со мной.

Его смех разнесся эхом.

- *Хорошо. Но, прежде чем я доберусь до тебя, твой любовник заблокирует меня. Мы это уже проходили раньше.*

- Изи как ты? - спросил Олден.

Голова Изи повернулась к нему, но ответил Смит.

- *Ты хочешь поговорить с маленькой Элизабет? А вот и она!*

Изи упала на спину так быстро, что Олден не успел среагировать. Ее голова ударилась об асфальт с тошнотворным треском, а дальше последовал крик маленькой девочки.

- Останови его Олден! - кричал голос.

Олден взял мишку Бу у Мэдди и положил на колени Изи.

- Возьми мишку Изи. Будь сильной и думай о Бу. Если ты останешься в сознании, тебе будет не так больно.

-О, Бу. - Запричитала она своим нежным голоском.

Олден взял ее на руки, она заплакала и обмякла. Затем внезапно ее тело напряглось, и она укусила его за шею. Он не закричал, это сделала я. Кровь потекла по его рубашке, заставляя мой желудок сворачиваться. Я закрыла глаза, борясь с волнами тошноты подкатывающими ко мне. Видения Олдена в тюремной камере мелькали в моей голове. Образ Смита в белой рубашке пьющего со мной вино. Это все были воспоминания Розы.

- Хватит! - Закричала я. - Хватит. Ты хочешь меня? Давай же, Смит. Рей убирайся.

"Линзи. Подожди. Дай Олдену приготовится" сказал Рей.

- Нет. Планы меняются. Он хочет меня, а не вас. Я не позволю Смиту ранить кого-то из вас, так как вспомнила некоторые события прошлого. Пора сделать новые воспоминания, Смит. - Я встала. – Рей, убирайся из меня. А ты Олден, оставайся на месте!

Олден держась за шею, покачал головой. Кровь сочилась сквозь его пальцы.

- Я серьезно Олден. Я знаю правила. Ты не можешь войти в сосуд без разрешения Говорящего. Это только между мной и Смитом.

"Ты не хочешь этого делать Линзи" предупредил Рей. "Он слишком силен, ты не сможешь с ним справиться."

Меня переполнял гнев. Я была сыта по горло всеми, кто меня защищал.

- Убирайся, Рей!

Внезапный выход Рея заставил меня пошатнуться, в тот самый момент в меня вошла другая душа с ужасающей адской болью, которую я когда-либо чувствовала. Я выдохнула. Это была знакомая мне душа, которую я чувствовала в себе прежде. Олден проигнорировал мой приказ и вошел в меня, разбивая Смита.

- Что теперь? - прошептала я.

"Неужели не догадываешься?" произнес Смит.

Глава 27

- Увози Элизабет, Рей, - закричал Олден. Рей поднял пустое тело Мэдди и понес его к машине, где Олден уложил Изи. Он положил мишку Бу на колени сестры.

- Спасибо, Мэдди. Я позвоню, когда все закончится, - сказал он своей подруге внутри тела четырехлетней девочки. Изи выглядела такой беспомощной. Такой же беспомощной, как и я.

Я скорчилась на бетонной стоянке гаража. Все мое тело трясло, потому что зло находилось во мне. Присутствие Смита было мощным. Первый Злой призрак, находившийся во мне был ничто по сравнению с этим. Я мучилась от его присутствия во мне. Но другого выбора не было. Он получил то, что хотел и отпустил Элизабет. Ужасный смех раздался в моей голове

- Нет! - Закричала я, корчась от боли. - Демон, прочь!

Наконец пикап тронулся с места и Олден подошел ближе, по-прежнему прижимая рукой шею. Он присел рядом со мной на корточки, нахмутив брови, а его губы были плотно сжаты.

- Мне очень жаль Олден. - прошептала я.

- Зачем ты это сделала Линзи?

- Я хотела помочь.

Мое тело приняло сидячее положение. Мои губы растянулись в улыбке, а потом я рассмеялась. Это был глубокий чужой, гортанный смех, исходивший из моего тела. Смех самого дьявола.

"Разве это не забавно, любовь моя?" спросил Смит. "Мы продолжаем танец жизни после смерти. В конце концов, ты устала от нее и не хочешь возвращаться. Почему ты сопротивляешься мне? Сделай все проще и поддайся мне. Я сейчас гораздо сильнее тебя".

- У тебя нет власти надо мной.

Он снова рассмеялся.

«У меня нет над тобою власти?»

Против собственной воли я встала и побежала к гаражу. Я боролась, но не могла совладать с собственным телом. Олден догнал меня, когда я подошла к перилам. Смит пытался убить меня снова.

- Нет, Линзи! Борись! - Проорал Олден, хватая меня за руку. Я чувствовала, как мое тело борется с Олденом и слышала звериный рык, когда Смит полностью овладел мной. О, Боже! Он пытался заставить меня спрыгнуть.

"Больно будит лишь на мгновенье, когда ты ударишься о землю любимая." Ответил Смит. *«Скажи ему, чтобы он отпустил тебя, и я не стану его тоже убивать.»*

Я не позволю Смиту причинить боль Олдену. Хоть мое тело и душа были мне не подвластны, я знала, что это еще не конец. Я попыталась вернуть себе контроль, но не смогла.

- *Отпусти меня,* - сказал Олдену Смит через меня. - *Не заставляй меня ранить ее больше, чем необходимо. Я могу сделать ей очень больно, ты же знаешь.*

- Нет, Олден. Не слушай его, - успела я крикнуть, на мгновение возвращая контроль собственного тела.

"Ах плохая девчонка. Тебе не следовало так делать", сказал Смит. *"Теперь ты меня разозлила."*

Смит заставил меня поднести руку к губам. Словно в сюрреалистическом кошмаре я боролась, но не могла остановить себя от укусов собственной руки чуть ниже плеча. Боль была мучительной.

- Что ты делаешь Линзи? - Крикнул Олден сквозь мои вопли, по-прежнему стараясь меня удержать от прыжка через перила гаража.

"О да. Подведи его сюда, чтобы мы втроем смогли упасть на мостовую вместе. Жаль только что ты не почувствуешь боли."

- Нет, Олден, нет! - Смит был прав, ему потребуется лишь секунда времени, чтобы сбросить Олдена с гаража. Кроме того я была слишком слаба, но должна была двигаться дальше. Нужно было закончить все сегодня.

Олден с силой толкнул меня, что я выпустила из рук перила и повалилась на землю. Он оставил меня лежать лицом вниз и лег на меня сверху. Он прижал мои руки к груди, тем самым не давая возможности двигаться. Это взбесило Смита, который начал ругаться и кричать через меня.

- Продолжай бороться Линзи. Скажи мне когда я тебе понадобится, - произнес Олден.

- *Слишком поздно*, - прорычал Смит. – *Ты ей больше не нужен. Теперь она моя.*

- Ты временный Смит. Я - постоянный, - возразил Олден.

Я на мгновение овладела своим телом, но затем Смит одолел меня снова, скользя рукой по моей груди.

- Я здесь. Скажи только слово, - прошептал мне на ухо Олден. - Ты должна быть достаточно сильной, когда я войду. Сильнее чем он.

Кровь от укуса на шее Олдена капала мне на волосы. Я слегка могла подвигать ногами, возможно Смит ослабел.

"Взгляни на его кровь. Он умирает, и ты это знаешь. Ты должна помочь ему получить медицинскую помощь. Я сильнее тебя и я не уйду, а ты можешь."

Я не могла сдаваться.

- Олден, - произнесла я. - Олден...

- Борись Линзи!

"Бороться со мной? У тебя нет шансов. Ты просто слабая маленькая девочка."

Я знала, что Смит насмешками пытается ослабить мою решительность. Мне нужно быть сильной, сильной как Роза.

- Я никогда не сдамся тебе.

"О, да ладно. И что же ты сможешь сделать? Я делаю тебе одолжение, прекращая твою жизнь. Ты больше не настолько профессиональна, чтобы сопротивляться мне, теперь ты как ребенок, в котором я побывал до тебя. И если ты вернешься снова, то больше не будешь столько уверенной в себе. Ты великолепная женщина. Как жаль, что ты должна быть со своим Защитником."

Смит был прав. Я не имела понятия, как с ним справиться. И я была уверена, что стала разочарованием для Олдена, чье дыхание становилось слабее. Наверное, он слабел от потери крови. Если бы я сдалась, он смог бы

получить медицинскую помощь. Последние силы контроля ускользали, и я больше не могла двигаться.

«Вот так- то лучше. Скажи ему, чтобы я ушел. Он отпустит тебя, и мы сможем с этим закончить. Он слишком слаб, чтобы остановить тебя от прыжка. Это будет легко и быстро. Скажи ему, что все закончилось».

- Олден, - сказала я. Говорить было почти невозможно. Я была слишком слаба, чтобы сопротивляться. - Извини пожалуйста.

Олден уткнулся лицом в мои волосы.

- Не дай ему победить, Линзи. Оставайся в сознании и сопротивляйся. Он демон. Он сделает все, чтобы ослабить тебя и дробится успеха. Борись, чтобы я мог одолеть его.

"Твой Защитник умирает. Я сильнее, чем он и ты это знаешь. Скажи ему, что я ушел, и он отпустит тебя, а мы закончим что начали. Сделай это."

Все закончится и это будет легко. Если я спрыгну, мои страдания окончатся и Олден получит медицинскую помощь. Я перерожусь в следующей жизни и мы вновь будем вместе. Если бы я спрыгнула, то ослабила Смита, но это может оказаться слишком поздно для Олдена.

- Пожалуйста, Линзи. Не дай ему победить. Ты мне нужна. Борись. Ты сможешь это сделать.

Слова Олдена эхом отдавались в моей голове.

- Ты мне нужна, - говорил он.

"Сделай это сейчас, пока я не передумал или я тоже убью его. Он настолько слаб, что даже не сможет сопротивляться. Скажи ему, чтобы отпустил тебя. У тебя не хватит силы выгнать меня. Если я это сделаю, все закончится. Ты снова будешь с ним, если поступишь так, как я сказал."

Я глубоко вздохнула. Больно будет только на мгновение, зато Олден будет в безопасности. Олден прижал меня сильнее и убрал мои волосы с лица.

- Не оставляй меня снова. Остайся со мной. Я люблю тебя Линзи.

Нет. Я не хочу, чтобы демон победил. Я буду сильнее. Олден любит меня. Я не позволю Смику победить.

Возникло небольшое покалывание в конечностях, когда я восстанавливала контроль над телом. Я больше не слабая девочка, как говорит Смит. В своей прошлой жизни я была Розой. Я буду сражаться со Смитом... ради Олдена.

На этот раз мне было легче, словно моя решительность ослабила Смита, и он больше не мог меня контролировать. Жгучее чувство так же утихло.

- У тебя нет власти надо мной. И никогда не было. Теперь ты просто дух и не сможешь уничтожить меня.

Смит рассмеялся но это звучало менее убедительно. Его голос стал слабее в моей голове.

"Тебе придется постараться"

- Как и тебе. Ты больше не можешь оставаться во мне. Ты ослабеваешь. Зло не может победить, если ему не позволить. Я отрекись от твоей власти надо мной. Ты говоришь, что мой Защитник слаб, возможно, его тело ранено, но его душа гораздо сильнее тебя. И моя тоже. Любовь сильнее ненависти. Просто откажись от мести и двигайся дальше. Отпусти все Смит. Все просто закончится.

Я чувствовала как силы возвращались ко мне словно электрический ток проникая сквозь мое тело. Я могла двигать руками и больше не чувствовала контроля Смита. Он слабел.

- Ты никогда не получишь то, что хочешь. Моя душа всегда будет возвращаться. Ты ничего не сделаешь. Это бессмысленно.

Боль поразила мое сердце. Боль Смита.

"Я любил тебя... я тебе доверял, а ты предала меня." Он замолчал на мгновение и вспыхнул от гнева. *"Я буду убивать тебя всякий раз, как ты будешь возвращаться так, чтобы ты не имела даже шанса на любовь. Я убью тебя, и буду тебя убивать, пока ты не перестанешь возвращаться "*.

- А потом?

Он не ответил.

- Что ты будешь делать потом? Тебя еще от этого не тошнит? Я не сдамся. Я всегда буду возвращаться, потому, что даже если ты убьешь мое тело, ты не сможешь выселить мою душу. Причина, по которой я возвращаюсь намного значительнее, чем твоя месть. Это конец. Закончи все сейчас.

"Ни за что"

Его голос был уже таким громким. Он терял власть, и я должна была действовать сейчас. Если Олден настолько слаб от потери крови, он не сможет изгнать его душу, но если он умрет, у меня не будет ни единого шанса. Смит добьется того, чего хочет и прогонит мою душу, чтобы я больше никогда не увидела Олдена.

- Теперь Олден, - прошептала я. - Прогони его.

Боль была настолько мучительной, но у меня даже не хватало сил закричать. Я чувствовала, как внутри меня происходит сражение. Смит больше обращался ни ко мне. Он выкрикивал угрозы Олдену. Смит кричал, кричал, словно получая физические удары. Я полностью сосредоточилась на том, чтобы удержать свою душу в теле. Если он вытолкнет меня, я умру и уже никогда не перерожусь. Я никогда не увижу Олдена.

- Ты меня не выгонишь. Тогда я слишком много потеряю, - завопила я.

Обжигающее чувство усилилось и Смит издал нечеловеческий вой. Я была уверена, что больше не смогу удерживать свою душу, но боль прекратилась. Смит больше не издавал ни звука. Я слышала лишь свое дыхание. Мое сердце бешено колотилось. Когда я открыла глаза, то увидела кровь. Я чувствовала себя прижатой, словно погребенной заживо. Я не могла пошевелиться, из-за того, что тело Олдена лежало на мне.

- *Отлично сыграно моя любимая.* - Голос Смита раздался откуда-то сзади меня. Он был снаружи! Я повернула голову, но ничего не увидела. Он рассмеялся. Его сдавленный голос отдавался эхом о бетон. - *Мы встретимся в следующий раз, и ты присоединишься ко мне в Аду!*

- Нет, ты этого не дождешься, - крикнула я. Но смех Смита уже растворился в тишине.

Я мгновение лежала, не шевелясь, пока на меня не нахлынуло осознание. Эта кровь была Олдена. Было слишком много крови. О, Боже. Я убила его. Я собрала все силы и перевернулась. Тело Олдена свалилось с моей спины. Это то, чего я больше всего хотела избежать. Я думала, если я отвлеку Смита, то Олден и Элизабет спасутся. Но я была не права. Элизабет была в безопасности, но я не успела спасти Олдена. Он не был виноват за смерть моей прошлой жизни, но я была виновата за его смерть в этой.

- Олден нет, - воскликнула я. - Мне жаль.

Я провела рукой по его волосам.

- Это моя ошибка.

"Тебе не за чем извиняться. Ты была великолепна."

- О, Боже мой. Ты в моей голове. Ты не умер!

"Нет. Я не умер, но возможно скоро умру, если Рей и Мэдди мне не помогут. Пожалуйста, позвони им, чтобы они нас забрали. Скажи им, чтобы они позвонили в Совет и вызвали врача. Мне нужна кровь. Мой телефон в заднем кармане."

Я перевернула его тело, чтобы достать телефон. После первого гудка Рей поднял трубку.

- Эй парень? Все кончилось?

- Рей. Это Линзи. Олдену плохо. Приезжайте скорее.

- Где Смит?

- Его нет.

- Нет, не пойдет. Мы чуть не наложили в штаны. Вы это сделали? Вау, ты победила!

Когда я посмотрела на безжизненное тело Олдена, то не почувствовала себя победителем.

- Поспешите Рей. И приведите помощь. Ему нужна кровь.

Я услышала, как завелся пикап на другом конце линии.

- Все понял. Я скоро буду. Поздравляю тебя с первым изгнанием, которое только что произошло!

Поздравления? Я убрала прядь волос с лица Олдена залитую кровью. Я бы могла ослабить Смита и прогнать, но он обессилил меня. Моя уязвимость была слишком явной. Я любила этого парня. Жизнь с ним, независимо от того насколько она бы не была странной гораздо лучше чем без него. Мэдди была права. Пришло время, чтобы мы могли быть вместе.

Рей прибыл через десять минут. Он начал обрабатывать шею Олдена прямо на стоянке я не хотела этого видеть, но этого хотел Олден, и я позволила ему смотреть моими глазами. Я была рада, что Олден остался в моем теле. Его рана казалась болезненной. Хотя укус и не был столько велик, его все равно пришлось зашивать. Рей усадил нас в пикап и выехал из гаража.

- Мэдди осталась в твоём доме с Элизабет, Олден. Бедный маленький ребенок настолько перепуган, что не выпускает медведя из рук. К счастью она ничего не помнит.

"Какое облегчение" произнес Олден в моей голове. Я повернулась, чтобы лучше видеть Рея.

- Это будет трудно объяснить четырехлетнему ребенку.

- Это трудно объяснить взрослым, - сказал Рей, включая мигалку. - Мэдди сказала ей, что она ударилась головой о тротуар возле бассейна, когда играла со Спок.

Светофор изменил свет и Рей повернул налево в противоположную сторону от дома.

- Сначала мы испугались, когда твоя мама Олден, вернулась раньше, но она купилась на эту историю, так что все нормально. Я сказал, что ты и Линзи на свидании и Мэдди подменяет няню.

- Отлично, - проворчала я. - Куда мы едем?

- Мэдди встретится с нами в гостинице. Медицинская бригада уже там. Я сказа им, что нужна кровь, Олден. - Рей взглянул через плечо на заднее сиденье машины где лежало тело Олдена. - Ты плохо выглядишь, старик.

Ребята в белых халатах встретили нас у задней двери отеля. Они уложили Олдена на носилки и забрали его с собой на седьмой этаж с помощью служебного лифта. Его подключили к аппаратуре с двумя пакетами и

трубками. В одном пакете была прозрачная жидкость, а в другом поменьше кровь.

Медики совета разговаривали с Олденом через меня, словно две души в одном теле это совершенно нормально. Они говорили, что с Олденом все будет хорошо и убеждали его вернуться в свое тело, чтобы они знали как действует наркоз. Олден застонал, когда его душа вернулась в тело. Парни в белых халатах переглянулись и начали присоединять к нему трубки.

Я позвонила маме и сказала, что гуляю с Олденом и буду дома поздно. Она как обычно прочитала мне лекцию о том, что утром в школу, но в итоге согласилась. Она сказала, что ко мне заходил несколько раз Зак, и угрожал позвонить в полицию, запугивая меня. Зак. Мне нужно было с ним разобраться. Но сейчас это было последним в моем списке дел.

Рей включил телевизор и мы обсуждали экзорцизм, пока не прозвучал сигнал на оборудовании регулирующем кровь. Рей вытащил игру из верхней части руки Олдена и отключил аппарат.

- Я принесла тебе чистую одежду, - подмигнула Мэдди.

Рей помог Олдену встать на ноги.

- Приятель ты плохо выглядишь.

Олден улыбнулся.

- Я чувствую себя довольно плохо.

Затем он пошел с Олденом в ванну и оставался там, пока тот переодевался в одежду принесенную Мэдди. Олден выглядел значительно лучше, когда вернулся и лег на кровать. Написав что-то на листке бумаги, Мэдди вложила записку мне в руку и потянула Рея к двери. Уходя Рей, подмигнул мне.

- Мы оставим вас наедине. Нельзя не воспользоваться гостиницей, если ее оплатил Совет.

Мэдди вытолкала его за дверь.

- Ты как пещерный человек.

Я уставилась на бумагу. На ней было написано только одно слово: "Желание". Я положила записку на колени и сложила пополам.

- Что там написано? - спросил Олден.

- Ничего. - Я свернула по диагонали все четыре угла и они сомкнулись в центре.

- Ммм. "Ничего" - это не то, что я почувствовал, когда ты прочитала ее.

Умение чувствовать душу ужасно раздражало. Я пожала плечами и сложила ее пополам, образуя треугольник.

- Это не важно, Олден. Просто женская шутка.

Он резко вздохнул.

- Ах, хорошо. Уверен, что Гораций может рассказать об этом подробно. При этом описывая каждую деталь, - Он потянулся за телефоном.

Мои пальцы застыли.

- Ладно. Подожди. Ты нечестно играешь. - Зачем ему нужно знать это глупое слово? Я выпрямилась и положила записку в его руку.

- Желание. - Он поднял бровь. - Чего же ты желаешь?

Я поднесла пальцы к губам, чтобы сдержать их закрытыми. Он засмеялся, а затем поморщился. Бедный Олден. Ему наверно очень больно.

Парни из Совета постучали, чтобы сообщить, что пришли забрать оборудование. Это были тоже самые люди, что и раньше. Один проверил все ли в порядке с Олденом, а другой упаковывал аппаратуру в большой чемодан. Они предупредили его, чтобы он принимал обезболивающие. Что швы в порядке и так далее.

- Когда мы вернемся домой? - спросила я после того как они закрыли дверь.

- Мэдди поехала за моей машиной. Мне нужно вернуться в час или около того. Тебе пора уходить сейчас? Я могу попросить Рея, чтобы он тебя отвез.

Я села рядом с ним.

- Нет. Еще рано. - В животе у меня заурчало. Я была голодна. Смит прервал мой обед, и я ничего не ела.

Олден застонал, когда потянулся за телефоном отеля. Он набрал номер и заказал два бифштекса с печеным картофелем. Если за все платил Совет, то почему бы и нет? Я чувствовала себя гораздо лучше, когда поела, так же как и Олден. Его лицо обрело нормальный цвет. И я смогла расслабиться, впервые за весь день. Олден снова лег и закрыл глаза.

Трудно было поверить, что все произошло в один день. Я встретила с представителем Совета, помогла Шарлотте и победила Смита. Плюс помощь Джорджии вчера вечером, и это все стоило больше ста баллов. За двадцать четыре часа я выполнила недельную норму. Возможно, я не так уж и плоха.

Олден коснулся моей руки, оставляя дрожь по всему телу от потока энергии.

- Мэдди кое-что принесла мне вместе с одеждой. Линзи это принадлежит тебе. Я ждал подходящего момента, чтобы тебе отдать. И похоже это время настало. - Он пошевелился и достал маленький красный мешочек из кармана и протянул мне.

Что-то что принадлежит мне? Я провела пальцами по шелковистому красному атласу, завязанному на шнурок.

- Что это?

Он повернулся на бок и взглянул мне в лицо.

- Открой и посмотри.

Я легко его открыла и высыпала содержимое мешочка на ладонь. Это был кулон, который я видела как Роза носила его в воспоминаниях. Я перевернула его в руке. Медальон был вырезан из черного металла. Это был овал, вырезанный замысловатой формы с рельефами по краям. Вместо бархатной ленты как в воспоминаниях он висел на золотой цепочке. Что-то заставило почувствовать меня с ней связь. Олден улыбнулся. Видимо что-то в моей реакции сделало ему приятное.

- Я подарил его Розе в 1899 году сразу после того как она появилась. Это Уитби - водяной минерал. Который был очень популярен в викторианскую эпоху. Розе он очень нравился.

- Мне тоже. Спасибо. Он прекрасен.

- Так же как и ты Линзи. Ты сегодня была удивительна.

Меня бросило в дрожь. Я чуть было не потеряла его. Я почти потеряла все.

- Вот, - сказал он показывая мне, чтобы я нагнулась. Он взял ожерелье из моих дрожащих пальцев и одел его на шею. От него пахло мылом и волосы еще были влажные после душа. - Поздравляю тебя с успешной победой над Смитом.

- Действительно ли он умер? - Спросила я.

Он брал руки от моей шеи.

- Ну, пока что он ушел.

- Что это значит? - Мое сердце вздрогнуло. Я думала все кончено.

- Он ушел по собственному желанию. Он был сильнее меня и, честно говоря, мне он был не по силам.

- Значит, он все еще где-то там, желая моей смерти.

Он положил свою руку на мою.

- Ты была чертовски великолепной. Ты отобрала у него много сил. Он будет восстанавливается в течении долгого времени. Ты в безопасности Линзи. Ты сделала это. Ты выиграла этот раунд.

По какой-то причине мне не было страшно, что он вернется мстить. Возможно, потому что у меня было слишком много вопросов без ответа. Сейчас пока Олден был здесь он мог ответить на некоторые из них.

- Почему Спок перестала лаять возле двери Изи?

Он поднялся повыше на подушке.

- Потому что Смита уже не было. Он завладел телом Изи.

- В нем было столько ненависти, Олден. Я это чувствовала. Ему было больно. Олден закрыл глаза.

- Он планировал эту вендетту на протяжении столетий. Трудно иметь столько воспоминаний. Эта боль слишком мучительна.

Со Смитом было гораздо сложнее справиться, нежели с другим злым призраком. Он был непреклонен. Если бы не Олден, я бы сдалась. Он просил меня продолжать бороться. Он сказал, что любит меня. Ненависть Смита слишком долго хранилась в его памяти, но возможно воспоминания о любви сильнее. Когда я взглянула на Олдена, он смотрел на меня.

- Что происходит Линзи? - Твоя душа взволнованна.

Я не прекращала терзать кулон.

- Олден, когда я боролась со Смитом, ты сказал что...

Он подошел к месту, где сидел и оперся на спинку кровати.

- Я имел в виду это.

- Ты сказал что...

- Я люблю тебя. - Он взял меня за руку. - Я сказал, что люблю тебя, Линзи. Да и это правда.

- Но если ты любишь меня, почему мы не можем...

Он сжал мою руку.

- Мы уже проходили через это. Я не могу рисковать потерять тебя. Ты слишком важна для меня.

- Так значит, кто я теперь и чего я хочу, не имеет значения? Я должна делать так, как хотела Роуз? Даже если я не помню, это не имеет значения?

- Где-то в глубине души ты все помнишь, я знаю. Я был удивлен когда ты повторила слова произнесенные Роуз века назад, вероятно ты все помнишь но это скрыто так глубоко внутри тебя что ты не хочешь этого осознавать, ты Роуз только лучше.

Мое сердце подпрыгнуло.

- Лучше?

Он поерзал на кровати, чтобы повернуться ко мне, и взять мою руку.

- Да, лучше. В этом поколении ты улучшилась. Твои эмоции искренние и настоящие. И даже ты стала веселее. Мне это нравится.

Я улыбнулась и, вероятно, это выглядело ужасно глупо, но меня это не волновало. Я победила Смита и выжила. Ха! Я сжала его руку.

- У меня есть кое - какие воспоминания о ней. Не воспоминания, а скорее отрывки. Это случилось несколько раз, но с каждым разом все более детально.

Он вздохнул.

- Я думаю, это не имеет значения. Пока твоя память полностью не восстановилась, мы не должны ничего делать.

Мое разочарование, наверное, было очевидным, даже если бы он не мог чувствовать мою душу. Он сжал мою руку.

- Линзи. Это трудно для меня. - Он убрал волосы мне за ухо. - Нам нужны стабильные деловые отношения. Не важно, чего я хочу, главное делать все правильно.

Я вскочила.

- Нет, это не так.

- Линзи, я знаю, о чем говорю.

- Я знаю то, чего не знаешь ты Олден. - Я прикусила нижнюю губу. - Я знаю, почему после прошлой жизни я все забыла.

Он сел. Я взглянула в его красивые серые глаза.

- Это было желание Роуз. - Это было, словно я боялась что-то сказать, но не могла остановиться. Я села рядом с ним и продолжила. - Мэдди сегодня показала мне воспоминания. Это было до бури. Я сказала ей... Роза сказала ей, что хочет начать все заново. Она хотела забыть все свои прошлые жизни и увидеть тебя по-новому. Она сказала, что собирается обратиться к старейшинам. Очевидно, она это сделала. Она исполнила свое желание.

Он покачал головой.

- Мне трудно в это поверить. Подобное делать запрещено.

Я пожала плечами.

- Правила созданы, чтобы их нарушать.

-Только не правила Совета.

- Послушай меня. Независимо от того сделала она это или нет, она явно этого хотела. Она хотела все изменить. И я собираюсь сделать все возможное, чтобы исполнить ее желание.

Его глаза не отрывались от моего лица. Похоже, он не дышал.

- Я знаю, кто я Олден и я знаю, чего я хочу. Я твоя Говорящая и должна тебя вести, так что позволь мне это сделать. - Я убрала его волосы в сторону и прикоснулась губами к родинке в виде полумесяца на его шее. - Я люблю тебя. Ты так и не понял. Роуз не убивала себя. Смит убил ее. Роза хотела тебя целовать. - Я смахнула волосы с глаз. - Я тоже хочу.

Он так и сделал.

Глава 28

Из окна своего дома я наблюдала, как автомобиль Олдена исчезает за углом моей улицы. Я побежала вверх по лестнице, открывая окна моей спальни, чтобы он мог проникнуть в дом, если вдруг мама вернуться домой раньше, чем он придет. У меня оставалось достаточно времени, чтобы принять душ. Прежде чем я даже успела скинуть свою обувь, раздался звонок в дверь. Возможно, он передумал ужинать с родителями и, прихватив свой ноутбук, уже приехал ко мне.

В дверь позвонили еще несколько раз, когда бежала вниз по лестнице.

- Я думаю, ты решил все-таки скорее закончить отчет по экзорцизму, не так ли призрачный парень? - Моя улыбка исчезла, когда я открыла дверь и на пороге увидела Зака. Он положил руку на дверь, чтобы я не смогла ее закрыть.

- Ты ждешь кого-то детка? Возможно, парня, который только что от тебя уехал?

- Чего ты хочешь, Зак?

Он наклонился, чтобы его лицо было на одном уровне с моим. Запах виски был подавляющим.

- Тебя детка. Тоже самое, что хочет и он.

- Зак я не собираюсь сейчас с тобой разговаривать. И я тебе это уже говорила.

- Подожди. - Он провел рукой по волосам и отступил назад, сделав глубокий вдох. - Просто выслушай меня, ладно?

Фары маминого минивена мелькнули на крыльце, когда она выехала на улицу.

- Пожалуйста, - попросил он. - Просто выслушай меня, прежде чем выгонять.

Его глаза метнулись на гараж, когда зазвенела цепь автоматического подъемника, и дверь заскрипела, поднимаясь вверх. Мама дома, и мне даже не нужен был предлог, чтобы не задерживаться с ним надолго. И я должна положить этому конец. Выйдя на крыльцо, я прикрыла за собой дверь.

- Ладно, Зак.

Дверь машины захлопнулась, и дверь гаража со скрипом закрылась. Зак переминаясь с ноги на ногу, плохо стоял на ногах.

- Давай поговорим в другом месте. Более уединенном.

- Нет. Я никуда с тобой не поеду. Ты пьян.

Он кинул взгляд через плечо, когда на кухне зажегся свет.

- Линзи? - позвала мама из дома.

- Мама я здесь.

Зак поправил рубашку и пробежал обеими руками по волосам. Она выглянула через открытую дверь и спросила.

- Все в порядке?

Я победила сегодня Злого призрака. Пьяный экс-бойфренд был словно кусок пирога.

- Да, все отлично, - ответила я. - Я сейчас буду.

Зак смотрел на свои ботинки пока она его изучала.

- Я тут рядом если что-то понадобится, - сказала она прежде чем закрыть дверь.

Прошло некоторое время, прежде чем Зак посмотрел мне в глаза и нарушил молчание.

- Почему он? Почему не я?

- Я... - Я не могла ответить на этот вопрос. Не совсем так. Но причину я не могла ему рассказать.

Холодный туман стал оседать, заставляя все блестеть от сырости. Я натянула рукава холодными пальцами и прикусила губу, глядя на фонарь освещавший улицу.

- *Помоги мне.*

Отлично. Призрак. Только этого мне не хватало.

- Уходи!

- Нет! - крикнул Зак.

- Не ты. - Холодный пот выступил на спине. Он положил мне руки на плечи

- Кто же тогда?

Я закрыла глаза и содрогнулась, когда туман заполнил мою одежду холодом.

- Тебе нужен врач Линзи. Ты... ты больна.

Я покачала головой. Даже если бы я рассказала правду, он бы никогда не поверил.

- Позволь мне помочь. - Его хватка на моих плечах усилилась, когда я попыталась отвернуться.

- Мне не нужна твоя помощь, Зак. Отпусти меня.

Он опустил руку вниз и взял мою руку. Тепло вызывало покалывание на моих онемевших пальцах.

-Ты такая же. Ты больна, как и твой отец.

Я отдернула руку.

- Взгляни Линзи. Я забочусь о тебе. - Он был пьян и слова звучали невнятно, но я понимала, о чем он говорит. - Этот парень, Олден, не будет с тобой, когда увидит твои странности. Я останусь с тобой несмотря ни на что.

Туман полностью промочил мою одежду и мои зубы начали стучать. Он уставился на силуэт моей мамы сквозь кухонные шторы, когда та возилась с посудомоечной машинкой.

- Ты замерзла. Может уйдем с этой сырости и посидим у меня в машине, чтобы поговорить. Мы никуда не поедем, если ты не хочешь.

Я покачала головой. Он вытащил ключи из джинсов и протянул мне.

- Ты можешь забрать ключи. Я просто хочу с тобой поговорить. По крайней мере, ты мне это должна.

Я взглянула на воду, отражающуюся на капоте, желая поскорее убраться с крыльца.

- Хорошо. - Я взяла ключи. - Но только не долго.

Он потерял равновесие, когда повернулся, чтобы взять меня за руку, но все же смог дойти до машины не упав. Я села на пассажирское сиденье, когда он рухнул на сиденье водителя.

- Что мне сделать, чтобы доказать свои серьезные намерения? - спросил Зак поворачиваясь ко мне.

- Я знаю, что ты серьезен, Зак. Это не ты, а я... - Я монстр, который слышит мертвых людей.

- На последнем концерте я думал, что все нормально между нами. Что произошло после?

Я узнала кто я на самом деле. То, что я на самом деле. Я сунула пальцы между коленей.

- Ничего. Я просто... - Ему никогда не понять. Я прикусила губу. Он убрал мокрые волосы за плечо.

- Тебе все еще холодно. Почему я не могу завести машину и включить обогреватель? - Он взял ключи из моей руки и после нескольких попыток двигатель завелся. Теплый воздух подул из обогревателя, и я пододвинула ближе ноги.

- Ты должна мне дать шанс, Линзи. - Это звучало как приказ а не просьба. - Я смогу сделать тебя счастливой.

- Это не так- то просто.

- Ты должна мне дать шанс. Я сделаю все для тебя. Только я, не он.

Я никогда не должна была садиться в машину с ним в подобном состоянии.

- Я должна идти.

Он протянул руку и схватил меня прежде, чем я успела дотянуться до ручки. Фары мелькнули в лобовом стекле, когда машина повернула на улицу.

- Ты не можешь так поступить. Ты и музыка это единственное хорошее, что есть в моей жизни. - Едкий запах спирта смешивался с теплом. Я прищурилась, когда фары приближающейся машины погасли. Это была Ауди Олдена. - Дай мне шанс Линзи.

Я услышала, как Олден хлопнул дверью автомобиля.

- Выпусти меня, - сказала я. Олден подошел и дернул за ручку двери, но она была заперта.

- Я не отдам ему тебя. Он не любит тебя так сильно как я. - Зак вжал педаль и Олден отпрыгнул назад, когда мы поехали, едва не задев бампер его машины.

- Не делай этого, Зак! - Закричала я. Он повернул за угол с такой скоростью что его машину занесло и он едва не врезался в пожарный гидрант. - Выпусти меня!

Он вытер слезу тыльной стороной ладони.

- Никто не дает мне шанс.- Старый двигатель его Дельты 88 казалось вот-вот взорвется от того грохота с которым звучал. - Ни мой старик...

Он выехал на красный свет у въезда в мой район.

- Ни моя мама...

- Зак! Стой! Ты собираешься нас убить! - Если бы он только притормозил, я смогла бы выпрыгнуть, но на такой скорости я бы не выжила.

- Но ты дашь мне шанс. - Он повернулся и задел бампером бордюры на выезде к шоссе.

Я дернула замок на ремне безопасности, но он застрял, и я не смогла его вытащить. Если он врежется, я вылечу через лобовое стекло. Мне следует успокоить его.

- Мы можем с этим справиться. Просто остановись и мы поговорим.

Водитель по правой полосе нажал на тормоза, когда Зак выскочил на его полосу. Я вновь несколько раз дернула сломанный ремень. Я приготовилась умереть этим вечером. Теперь даже Олден не сможет меня спасти. Дождь забарабанил по крыше машины, когда мы свернули в сторону реки.

- Зак, пожалуйста.

Он хлопнул ладонями по рулю.

- Почему этот парень? Почему не я? - Я взглянула на машину, ехавшую позади нас. Если это был Олден, он ничем не сможет нам помочь, если

конечно он не вызвал 911. Возможно, это был полицейский и он остановит нас, перед тем как Зак убьет нас обоих. Мы резко свернули к реке и я сильно ударилась плечом о стекло.

- Зак, ты делаешь мне больно. Стой!

- Это ты делаешь мне больно, - сказал он, мчась мимо знака СТОП. Машину кидало из стороны в сторону, и мы задели уличный фонарь. Автомобиль достаточно сбавил скорость, и я поняла, что это мой шанс выскочить. Я стукнула по машине, поворачивая замок и дергая за ручку. Дверь распахнулась, но когда я уже была готова выпрыгнуть, Зак притормозил и дернул меня за ногу.

- Нет, детка. Впервые в жизни я собираюсь получить второй шанс.

Фары позади приближались.

- Черт! -Зак отпустил мою ногу и потянувшись захлопнул дверь. Запах его одеколона наполнял мои ноздри. Был момент когда я думала что это лучший запах в мире. - Он не победит, - прорычал Зак.

- Пожалуйста, - прошептала я. - Не сходи с ума. Отпусти меня.

- Нет, детка. Это ты сходишь с ума. Вот почему ты нуждаешься во мне. - Он взглянул в зеркало заднего вида на приближающуюся машину. - Я не могу тебя отпустить. И не отпущу.

Я схватилась за приборную панель, когда он завернул в сторону моста пересекающего реку.

- Зак! Ты слишком близко у края. Мы разобьемся.

Если он не повернет обратно на дорогу, мы врежемся в металлическое ограждение моста. Я закрыла глаза, и приготовилась к удару. Зак закричал словно от боли. Он нажал на тормоза, и резко повернул вправо, едва не соскальзывая с моста. Я кричала, когда мы юзом спускались по грязному краю оврага, ведущего к реке. Автомобиль затормозил, и Зак схватился за голову, выкрикивая ругательства. Он выключил мотор и замолчал тяжело дыша. Так или иначе, молчание было еще страшнее в ожидании надвигающейся бури. Он обернулся глядя на заднее сиденье автомобиля дикими глазами.

- Что за черт? - прошептал он. - Кто ты? - Зак продолжал осматривать машину. - Что ты хочешь?

Это не мог быть Злой призрак, иначе я бы его услышала. Я не слышала ничего кроме дыхания Зака. У него должно быть были галлюцинации.

- Убирайся из моей головы! - Он ударился головой о потолок машины и распахнул дверь. - Оставь меня в покое! ... Что происходит? ... Черт возьми, нет! - Зак стонал содрогаясь.

- Убирайся, - прошептал Зак, глядя через плечо в сторону автомобиля Олдена. Он стоял под фонарем, недалеко от нас в том самом месте, где я пыталась выпрыгнуть.

- О, Боже, Линзи! Что я наделал. Это ужасно. - Его глаза наполнились слезами. Он схватился за голову и застонал, после вышел, обойдя переднюю часть автомобиля. - Заткнись. Это сделаю я, - сказал он обращаясь в пустоту, после того как открыл мою дверь.

- Идем, - сказал он, указывая на машину Олдена. - Вернись к нему.

Я не могла двигаться и дышать, словно страх парализовал меня. Зак вытащил меня из машины. Он схватил меня в объятия и обнял так крепко, словно я самое дорогое в его жизни.

- Не трогай ее, это твой последний шанс уйти, не обижай ее второго шанса уйти...

Боясь, что не смогу уйти от него, и он снова затащит меня в машину, я встряхнула головой, выходя из ступора, и пошла по дороге, холодный воздух резал мне легкие.

- Оставь меня в покое, - закричал Зак, направляясь реке. - Я отпустил ее как ты и сказал. Теперь отпусти меня. - Он сделал несколько шагов к своей машине. - Черта с два, я вызову для тебя такси!

Я понятия не имела с кем или о чем спорит, но не собиралась стоять и выяснять это. Добравшись асфальтированной дороги, я бросилась к машине Олдена. Он сидел пристегнутый ремнем безопасности и глядел прямо перед собой. Когда я постучала в окно, он глубоко вдохнул. Распахнув дверь он схватил меня за руку и держал так крепко, словно никогда не отпустит. Автомобиль Зака завелся и после нескольких попыток выбраться из грязи, он, наконец, выехал на дорогу и поехал через мост в противоположную сторону от нас. Я была в безопасности.

- Я пытался, - прошептал Олден в мои волосы. — Я, правда, пытался.

- Ты ничего не мог сделать. Я просто рада, что ты здесь, - сказала я. - И рада, что он решил остановиться, и отпустить меня.

Я отстранилась, достаточно, чтобы посмотреть на его лицо. Дождь остановился, но он промок, пока пытался открыть дверь, пока Зак... и был бледен. Почти мертвенно-бледен.

- Ты в порядке? - спросила я. Он притянул меня к себе снова.

- Я почти потерял тебя. Я не мог перенести это снова.

- Эй, - я просунула руку под его рубашку, и провела ею по гладкой коже его спины. - Я в порядке. Всё закончилось.

После глубокого вдоха он отстранился.

- Да.- Он наклонился и осыпал легкими поцелуями все мое лицо и тело, словно запоминая запах моей кожи. Мои ноги стали ватными, и я, в конечном счете, прижалась к нему.

Я проснулась от незнакомого громкого звонка. Мои часы показывали восемь часов. Приходя в чувства ото сна, я поняла, что сигнал шел от часов Олдена, рука которого обнимала меня. Он завез меня домой и сказал, что должен разобраться с некоторыми проблемами. Должно быть, он забрался в мое окно ночью. Я повернулась к нему лицом и наши глаза встретились.

- Привет, Линзи. Как ты себя чувствуешь? - пробормотал он. Его шея всё еще была забинтована, и выглядел он уставшим.

- Наверное, лучше, чем ты,- сказала я. Он притянул меня ближе, так, что я стала прижата к нему по всей длине тела.

- Когда ты пришёл?

- Я был здесь всю ночь.

Я начала садиться. Он усилил хватку, и удержал меня близко к себе.

- Олден, моя мама...

- Пошла на работу. Она решила, что тебе нужно выспаться, когда ты вчера вернулась домой. Она позвонила в школы и предупредила, что ты больна. Так же она оставила для тебя записку.

- О мой Бог! Она знает, что ты здесь?

- Нет.

- Тогда, как...

- Тебе действительно нужно прибраться в шкафу, Линзи.

Я засмеялась.

- Я неряха.

- Ты всегда была неряхой. - В нем чувствовалось напряжение, которого я не замечала раньше. Я взглянула в его глаза и меня осенило.

- Что-то случилось Олден?

- Шшш. Давай притворимся на пять минут, что ничего не случилось, - он уткнулся лицом в мою шею.

- Олден, что случилось

- Пожалуйста, Линзи. Просто позволь мне обнимать тебя.

- Что случилось?

Он прижал меня и поцеловал. Это не был нежный поцелуй, как на пляже или романтический и страстный, как в его комнате. Он был отчаянным. Отчаянным и грустным. Каким обычно бывает прощальный поцелуй Он отпустил меня, и сел на край кровать, чтобы одеть обувь, держась ко мне спиной.

- Линзи, Зак собирался убить тебя вчера. Я не мог позволить ему сделать это. Моя работа - защищать тебя, так что я спас тебе единственным способом, который я знаю. Я переместил свою душу в его тело, и угрожал ему.

Теперь все встало на свои места.

- Вот почему он остановился. Он разговаривал с тобой.

В его глазах стояли слёзы, когда он повернулся ко мне.

- Ты пришла в эту жизни новой, с новой жизнью, и большими надеждами. Я не мог смотреть, как ты умираешь вновь. Особенно так. Я лучше умру сам.

Осознание ударило меня словно грузовиком. Он нарушил одно из главных правил Совета. Он вошел в человека не во время экзорцизма. Нарушение главных законов приводит к уничтожению. О, нет. Они казнят его.

- Нет. Олден. - Я вскочила с постели и взглянула на него. - Нет. Олден. Должен быть выход.

Он покачал головой.

- Нет никакого выхода. Этот закон непреложен. Я знал, что это произойдет когда вошел в него. Это всего лишь вопрос времени, Линзи.

- Нет, но если ты ...

Он встал.

- Стоп. Хватит. Эти разговоры лишь только тратят наше оставшееся время. Я не хочу покидать эту землю цепляясь за жизнь. У меня была отличная жизнь, и большинство из прожитых были таковыми. Я этому благодарен.

Проблеск надежды мелькнул в моей груди.

- Перерождение. Точно. Мы вновь будем вместе в следующей жизни.

Он убрал волосы с глаз.

- Нет Линзи. Моя душа и тело прекратят свое существование. Они уничтожат метку моей души, прежде чем я умру. Я больше не вернусь. Никогда.

Мурашки пробежали по моей спине, когда я осознала смысл его слов. Никогда не вернется... никогда. У меня даже не будет надежды встретится с ним в следующем поколении? Мои ноги дрожали, когда я встала и начала ходить по комнате желая знать больше. Желая помнить свою прошлую жизнь. Желая быть Роуз..

- Роза бы знала что сделать, - сказала я. Он взглянул на меня.

- Роуз бы знала, что не сможет ничего сделать. Все кончено Линзи. Офис Совета открывается в восемь. Я жду звонка в любую секунду. Ничто их не

остановит. Это всего лишь вопрос времени. Пожалуйста, пусть это время пройдет спокойно.

Я схватила его за руки. Так не должно было быть. Должен быть выход. Я должна была его найти.

- Как они об этом узнают?

Он гладил меня по спине.

- Я доложил об этом прошлой ночью.

Я отстранилась.

- Зачем ты это сделал? Почему?

- Потому что ты бы догадалась, и это было бы для тебя опасно. - Он взял мое лицо в руки и вытер пальцем слезы. - Если бы я не сообщил, тебя бы уничтожили за прикрытие меня. Я не смог бы этого вынести.

- Они никогда бы не узнали! - Выкрикнула я. Он обнял меня снова.

- Они знают, когда я разделяю свою душу. Я должен был отчитаться за это, если бы это было резолюцией.

Я вырвалась из его рук.

- Ты мог бы солгать!

-Так не делается. Моя работа заключается в том, чтобы защищать тебя, а не подвергать опасности.

Его телефон зазвонил. Совет.

- Это Защитник 438, - ответил Олден проводя пальцами по моим волосам. - Да, я знаю... Да, я знаю об этом. - Он обнял меня и поцеловал в лоб. -Я буду в Гальвестоне к полудню. Да, сэр. - Он уронил телефон и сжал меня крепче.

- Что они сказали? - я спрятала лицо в его рубашку, пытаясь стать ближе к нему.

- Они сказали мне: привести дела в порядок.

Я начала рыдать и мои пальцы впились в его спину.

- Нет. Олден. Скажи им нет.

Он склонил голову и поцеловал меня. Вскоре отчаянный поцелуй прекратился и он отстранился от меня.

- Не говори ничего о Совете, - прошептал он. - Я не боюсь. Это будет не больно, и они подстроят все так, словно это была автомобильная авария, чтобы успокоить моих родителей.

- Я не хочу успокаиваться, я хочу быть с тобой. - Я заплакала, схватив пальцами его рубашку, пытаюсь любым способом удержать его рядом.

- Они, наверное, поставят тебя в пару с Горацием. Вы будете хорошо вместе работать. Я доверяю ему твою жизнь.

- Моя жизнь, это мое дело Олден. Моя жизнь принадлежит мне, а не Совету. Если тебя не станет, я покончу с этим дерьмом. Я уйду на пенсию или как там поступают Говорящие. Они могут забрать свою метку и свои правила и катится к чертям.

Он отошел и я почувствовала себя беспомощной как и прошлой ночью. Только теперь не было никакого ожидания и холода в легких. Существовала только лишь жизнь без Олдена.

- Прощай Линзи Роуз. - Я возненавидела его спокойный голос. Мои руки сжались на рубашке, не давая ему возможности уйти. Он не мог этого сделать. Он не мог оставить меня сейчас.

- Нет! Не прощайся. Я скажу им, что тебе пришлось это сделать. Я скажу им, что всё это - моя вина.

Он разжал мои пальцы и, сжав мои руки, поцеловал запястья.

- Я должен идти. Надеюсь, ты изменишь свое мнение о выходе на пенсию. Ты великолепная Говорящая. И можешь сделать мир лучше. - Он едва касаясь поцеловал меня в губы. Как и тот платонический поцелуй Роуз.

Он вышел из комнаты прежде, чем я снова начала дышать. Слишком поздно я кинулась за ним и врезалась во входную дверь. Сквозь узкие вертикальные окна я видела, как его машина уезжает.

- Олден! Не оставляй меня! – Рыдала, я колотила кулаками дверь и проклинала глупые правила Совета.

Мои ноги подкосились и я скользнула на кафельный пол. Обняв руками ноги я прижалась лбом к холодному стеклу и смотрела в окно очень долго после того как он исчез.

- Олден, - прошептала я, пытаюсь почувствовать хоть что-то, но ничего не было кроме боли, сожаления и пустоты.

Я понятия не имела, сколько прошло времени. Меня это не волновало. Мне было все равно, когда я сдвинусь с этого места, буду ли помогать призракам или сделаю ли когда-нибудь еще один вдох. Дыра в моем сердце была слишком огромной, чем тогда, когда в мою жизнь вошел Олден. Линзи Роза Андерсон больше никогда не будет прежней.

Глава 29

Я сидела перед входной дверью. Необходимости что-либо делать не было. Зазвонил телефон. Было бы слишком больно, снова услышать голос Олдена, и разговор с мамой был бы кошмаром, поэтому я, не глядя на номер, просто позволила ему звонить... и звонить.. и звонить... Я ничего не могла поделать. Динь-дон. Ничего. Звонок... Звонок... Звонок... Ничего. Тук-тук.

- Ничто не остановит его. Это лишь вопрос времени, - сказал Олден.

Я не могла ему помочь, так же как не могла помочь папе.

- Линзи, Открывай! - За моей дверью стоял Рей. - Олдену нужен его телефон, Линзи. Он оставил его здесь. Он должен отдать его Совету.

- Передай Совету, что пусть сами его забирают!

- Он должен сдать его. Это почетная церемония.

Все. Хватит. Я встала и крикнула через дверь.

- Почетная? Нет в этом нечего почетного. Почетным было то, что сделал Олден, и они собираются его за это убить. Я ненавижу все это. Я ненавижу Совет. Я ненавижу все правила.

- Тогда ты ненавидишь Олдена. Он олицетворение правил. Открой, пожалуйста, дверь, Линзи. Позволь ему уйти с достоинством. Это важно для него.

Правила. Достоинство. Все это отстой, но я не хотела все еще больше усложнять для Олдена. Я открыла дверь и пошла вверх по лестнице не обращая внимание на Рея. Телефон Олдена был в моей комнате, там же где он его и бросил. Воспоминания окутали мой разум. Я закрыла глаза и сосредоточилась. Олден находился в тюрьме. Тени от ламп мелькали и от этого стены казались живыми.

- Это безнадежно Роуз, - сказал он. - Смит сделал все, чтобы не осталось доказательств в мою пользу. Я приговорен за это к расстрелу.

Роуз прикоснулась руками к его рукам, сквозь железную решетку.

- Должен быть выход. Я найду его.

- Ничто не может остановить это, - прошептал Олден по памяти. - Это просто вопрос времени.

Я открыла глаза. Те же самые слова он только что сказал мне. Эти воспоминания были о гражданской войне. Он тогда был не прав. Роуз нашла выход. Она не бросила его. И я тоже не брошу.

- Спасибо, Роза, - прошептала я.

Я взяла телефон Олдена и покрутила в руках. Совет был последним набранным номером. Я взглянула на номер и нажала кнопку вызова. Голос глубоким баритоном ответил.

- Это Защитник 236.

- Алло, это Говорящая 102. Вы вызвали сегодня утром моего партнера, чтобы разобраться его делами. Ну, я одна из тех вещей, которые он приводил в порядок и меня это сильно беспокоит. Я собираюсь дать показания. - Меня удивляла та сила присутствующая в моем голосе.

- Я извиняюсь, но это неуместно. Факты неопровержимы.

- Хотите пари? Я собираюсь их опровергнуть. Ждите меня в полдень, и я требую, чтобы меня выслушали. Я надеюсь, вы сделаете это для меня. Вы поняли, Защитник 236?

- Я передам вашу просьбу Совету. Однако хочу предупредить. Если ваше присутствие не одобряют, то слушать вас никто не станет.

Я чувствовала, что моя голова вот - вот лопнет.

- Черта с два! - Я повесила трубку и стоя в центре комнаты тяжело дышала. Я знала, что Рей стоял в дверном проеме, но я не хотела с ним разговаривать. Я взглянула на часы. Десять двадцать.

- Рейс, пожалуйста, возьми меня с собой в Гальвестон, когда ты достанешь телефон Олдена, - сказала я.

Рей мялся у двери.

- Линзи, это очень плохая идея. Если ты приедешь, то этим только хуже сделаешь для Олдена. Ты должна понять как это трудно для него. Позволь ему сделать это с честью.

- Надежда есть до самой последней секунды. Олден сказал это мне.

Рей закатил глаза.

- Конечно, он так сказал, потому что это написано на титульной странице книги правил Совета. Это своего рода наш девиз. Наверняка, это он сказал подразумевая призрака. Ты же не можешь так просто воспринимать эти слова. Все иначе в подобном случае.

- Для меня это не так. - Я взяла телефон и покрутила в руках. - Рей, возьми меня с собой или ты не получишь телефон. Ты так и должен ему передать, что не смог его забрать.

Рей поджал губы.

- Отлично. Но я не хочу, чтобы ты устраивала сцену. Он гордится своими достижениями и репутацией.

- Я тоже. Вот почему я должна пойти. Пожалуйста, подожди меня. Одну минутку.

Я почистила зубы и попыталась расчесать волосы, слипшиеся от крови. Крови Олдена. Десять двадцать восемь на часах. Оставалось меньше часа, чтобы добраться до места. Я зашла в душ, чтобы промыть волосы. Кровь Олдена окрашивала воду в розовый цвет. Но не оставалось времени на слезы. Я запрыгнула в коричневые брюки и кремовую водолазку, вытаскивая кулон на цепочке поверх одежды. Его отражение в зеркале заставило меня чувствовать себя сильнее. После нанесения легкого макияжа и положив телефон в сумку, я бросилась вниз по лестнице.

Рей не сводил глаз с дороги, и все время держал свои мысли при себе. Я могу сказать, что он был не доволен моим решением вмешаться, но в этот момент меня это действительно не волновало. Я не могла поверить в свое невезение. На дамбе велись строительные работы в связи с обвалом. Одиннадцать пятьдесят пять. Я прикрыла лицо руками и начала молиться. Ни в коем случае я не должна опоздать.

Защитник по имени Пол встретил нас в роскошном вестибюле отеля Гальвез и сообщил, что проинформировал Совет о моем приезде и о том, что заседание уже началось. Пол был ниже Рея. Он выглядел лет на семнадцать, восемнадцать не больше. Его каштановые волосы были коротко острижены и аккуратно уложены, что соответствовало его серому костюму и синему галстуку. Мы последовали за Полом вниз по мраморной лестнице, ведущей к темному коридору с дверью в конце. Рядом находился не большой столик с компьютером.

- Пожалуйста, подождите здесь, пока я сообщу им, что вы прибыли, - сказал Пол.

В ту же минуту дверь за ним закрылась. Рей и я подошли к монитору, и он показал на узкий конференц-зал с длинным деревянным столом, отполированным до зеркального отражения. Олден сидел в кресле на

дальнем конце стола. Там находилось еще три человека сидящих рядом с ним. Двое мужчин и женщина. Все трое были одеты в строгие серые костюмы. Женщина заговорила первой.

- Благодарим за вашу пунктуальность Защитник 438. Вы прекрасно знаете, для чего мы здесь собрались.

- Конечно, - ответил Олден.

Рей добавил громкости на мониторе.

- Эту женщину трудно переубедить. Она появляется на всех заседаниях. Хотя и существует не так и долго. Всего два поколения.

Низенький лысеющий мужчина напротив женщины откашлялся, прежде чем заговорить.

- Тогда, я полагаю, вам нечего сказать в свое оправдание.

- Я никогда не видел это Говорящего, - сказал Рейс.

- Я сделал то, что должен был, - ответил Олден.

- Вы сознательно нарушили правила, войдя в этого человека? - Спросил он.

Олден посмотрел прямо ему в глаза.

- Да, я сделал это.

Женщина поерзала в кресле.

- Защитник 438, знаете ли вы наказание за подобный проступок?

- Конечно.

Старик, сидевший во главе стола, постучал пальцами и впервые взглянул на Олдена. Он казался мне знакомым, но я не была уверена почему. Я не понимала, почему Олден не защищается. Было похоже, что он полностью сдался. Хотя я не была в этом уверена.

- Эй. - Сказал Рей. - Этот старик, Говорящий 14. Я думаю, он самый старший из Говорящих в США, он отвечает за огромное количество призраков в нашем регионе. Наверное, для Совета это очень важное слушание, раз даже он здесь.

Лысеющий мужчина перестал делать заметки и обратился к Олдену.

- У вас есть что сказать, прежде чем мы вынесем приговор?

Олден наклонился вперед.

- Я бы хотел, чтобы в протоколе записали что я отлично работал и защищал жизнь Говорящего. Я не жалею о своем поступке и сделал бы его снова в подобной ситуации.

Старик нахмурился изучающе глядя на Олдена. Пол вышел вперед и обратился к нему.

- Я извиняюсь что прерываю вас, но Говорящая 102 находится в коридоре требуя разговора с вами. Она сильно взволнована. Я никогда не чувствовал ничего подобного. - Олден спрятал лицо в ладонях.

Старик заговорил первым и его голос так же показался мне знакомым.

- Как интересно. Пожалуйста, попросите ее подождать. Мы выслушаем ее через пятнадцать минут.

Пол кивнул и закрыл за ним дверь. Рей и я отпрянули от монитора, но было очевидно, что мы подслушивали. Пол взглянул на нас, а после перевел взгляд на монитор. Он откашлялся.

- Я думаю будет лучше, если мы подождем наверху, - произнес он.

Я сидела ерзая в плетеном кресле на террасе. Мягкие тона джаза доносились из приемника, разливаясь по всему фойе. Я не могла найти бумагу, поэтому для успокоения барабанила пальцами по креслу в такт музыкантам. Пол то и дело ходил взад и вперед по коридору, обрамленному французскими окнами.

Свет проникал через окна, освещая картины и ковер, напоминающий персидский. Рей заказал несколько напитков в баре и стоял, прислонившись к стене напротив меня. Отель был наполнен призраками. Рей рассказал мне, что он был отреставрирован после бури в 1900 году. После другого шторма в 1915 году, вновь промчавшегося над островом, многие перебрались в Гальвестон. Люди не пострадали во время бури, хотя город еще не полностью был отстроен от предыдущего шторма.

- Ты чувствуешь что-нибудь, Рейс? - спросила я.

Он сел рядом со мной.

- Нет. Твой страх все блокирует. Колонки на мониторе очень старые и практически скрывают сигнал. После твоего перерождения или как бы ты это не называла, твой поток эмоций слишком сильный. Ты словно кабель под напряжением. Остынь Линзи. Страх тебе все равно не поможет. Это слишком плохое чувство, благодаря которому тебе не станут доверять. И Линзи, если ты решишь совершить какую-то глупость, то я тебе этого не позволю. Твоя амнезия тут так же бессильна.

- Мисс, они примут вас, - Пол пригласила меня пойти с ним.

Рей последовал за ним, но остался за дверью. Я подошла к дверям и замерла, когда глаза Олдена встретились с моими. В них не было никаких эмоций, лишь сплошная серость. Он встал и положил диск на стол.

- Я прошу разговора с Говорящей, - сказал Олден и махнул мне рукой.

Лысый встал.

- Защитник 438, вам не было разрешено вставать.

Олден взял свой телефон у Рея, и прошел мимо него к двери конференц-зала.

- Нам нужно остановить его, - сказала женщина.

Старик поднял руку.

- Нет. Отпусти его. Он далеко не уедёт. Он не убегает от нас. Он бежит от нее.

Все взгляды были устремлены на меня.

Глава 30

- Прошу садится, Говорящая 102, - произнес старик, указывая на место в конце стола, и осматриваясь, словно что-то искал. Откуда я его знаю?

Я скользнула в кресло, повторяя слова Рея как мантру. Страх слишком плохое чувство, благодаря которому тебе не станут доверять. Я взглянула на заголовок листа бумаги лежащего на столе передо мной.

Прекращение работы Защитника 438. Незаконный вход в человеческий сосуд.

- Чем мы можем вам сегодня помочь? - Спросил лысеющий мужчина, прежде чем я успела прочитать дальше. Его невозмутимый вопрос пробудил во мне гнев которой тут же подавил все признаки страха.

- Вы не можете уничтожить моего Защитника.

- Ты лучше всех знаешь, что мы можем, - ответила женщина, схватилась за край стола.

- Я ничего не знаю о таких вещах.

Старый мужчина подвинулся ближе в кресле и сложил руки в замок на столе.

- Что она чувствует, Пол?

- Она сердится, сэр, - ответил Защитник.

Старик наклонил голову.

- Разве не интересно. Почему вы не в себе 102?

Я наклонилась вперед.

- С чего вы так решили?

Лысеющий мужчина произнес.

- Говорящая 102, мы понимаем, что вы обеспокоены этим. Вы много поколений работали в паре с Защитником 438. Учитывая ваш опыт, мы понимаем необходимость к справедливости.

- Справедливость? Это не правосудие. Это убийство! - Я изучала их изумленные лица. Но они не выражали эмоций. Люди без сердец. Лишь только старик во главе стола, казалось, был поражен моей вспышкой. Я продолжила. - Вы не можете просто взять кусок из контекста и принимать решения. Все неправильно, это фиктивное слушание.

Старик улыбнулся, что полностью вывело меня из себя.

- Что не так, 102?

- У меня есть имя. А у вас?

- Конечно есть. У нас всех оно есть. Это Офелия, а справа от меня Роберт. Меня же зовут Чарльз. В этом поколении моя фамилия МакАллен. Я старший из всех присутствующих. И так же я являюсь главой отделов Совета этого региона. Почему бы теперь не представиться вам? - Его улыбка стала шире.

Он знал. Каким-то образом, этот человек по имени Чарльз, знал о моей потере памяти. Но глядя на удивленные лица Офелии и Роберта, было ясно, что они об этом даже не догадывались.

-Что она сейчас чувствует Пол? - Спросил Чарльз. Пол выпрямился у закрытой двери зала заседаний.

- Страх, сэр.

- *Помоги мне*, - бестелесный женский голос взывал ко мне. - *Помоги мне, пожалуйста.*

- Не сейчас. Уходи, - сказала я.

Мужской голос раздался из-за плеча.

- *Ты должна помочь нам.*

-Убирайся, урод!

Чарльз рассмеялся. Это был веселый смех без единого намека на злость.

- У тебя всегда была огромная тяга к призракам. Твои эмоции привлекают их. Но у нас был разговор, который они прервали, верно?

Он давил на меня и я это отлично чувствовала. В любом случае мне нечего было терять.

- Я не помню, -ответила я. -У меня нет воспоминаний о прошлых жизнях.

Чарльз откинулся на спинку сиденья.

- И что именно ты хотела заставить нас делать, Линзи?

Он знал мое имя. Мне хотелось закричать. Хор призрачных голосов кричал на меня.

- *Это ты.* - Тихий хриплый голос за моей спиной казался знакомым. Я вскочила на ноги, и стул едва было, не упал и, резко развернувшись в поисках кого-то. - *Нам нужно поговорить, детка.*

Когда я думала, что не может быть хуже.

- Зак, - я прислонилась к деревянными панелями стены.

Чарльз повернулся лицом ко мне.

- Это не тот ли парень из прошлой ночи? Это ведь Зак?

Я кивнула и сползла вниз по стене, садясь на пол и чувствуя, как мое сердце разбивается на мелкие кусочки. Зак был призраком, он умер. Так же как папа. Так же, как это случится с Олденом. Это было уже слишком. Мое тело вздрогнуло, и рыдания вырвались наружу. Зак был мертв.

- Вы желаете воспользоваться одним из нас для помощи этому призраку? Ваши эмоции будут лишь мешать работе. – Предложила Офелия.

Ее слова были как стакан ледяной воды, который мгновенно вывел меня из ступора.

- Вы считаете меня менее эффективной? - Я вскочила на ноги. – Ну, возможно для вас менее эффективным является отсутствие жестокости. Ну, Зак. Я помогу тебе. Что нужно мне делать?

Голос Зака послышался рядом со мной, словно это была обычная беседа. Он казался смущенным и взволнованным.

"Я просто... черт, я думаю, что просто хотел увидеть тебя снова... Понимаешь?"

Члены Совета изучали меня, и я понимала, что они так же могут все слышать. Но я не была уверена, что ответить. Зак был мертв. Мое сердце разрывалось, и было трудно сосредоточиться. Беда в том, что я была этим ему обязана.

- Так почему ты все еще здесь? Почему ты не ушел?

- *Я не знаю, почему я здесь. Я просто чувствовал, что должен тебя найти. Я хочу, чтобы ты знала, что не считаю тебя больше сумасшедшей. А я вот был. Я был пьян. И ты должна попросить у меня прощение, ты понимаешь? Без этого я не уйду. Возможно поэтому я здесь?*

Я закрыла глаза, стараясь не заплакать.

- Я понятия не имею Зак. Все что я знаю, так то, что моя работа заключается в том, чтобы тебе помочь. Скажи, что мне сделать.

- Давайте все решим здесь и сейчас,- сказала Офелия. - Он злой призрак.

- Ни в коем случае. - Я сжала челюсти до боли. Адреналин бушевал во мне словно пламя. Они думали, что я не смогу с этим справиться, они думали, что я некомпетентна. Ну я докажу им что они не правы. Они планировали убить Олдена, но это было не настолько ужасно, как то, что они собирались изгнать Зака. Он не был злым и моя последняя работа в роли Говорящей могла это доказать, чтобы его все-таки отправили на небеса. Ведь как говорил Олден, никогда не бывает поздно.

Я схватила стул и поставила его.

- Зак, пожалуйста, позволь мне помочь тебе. Если ты чувствуешь, что должен извиниться, то давай сделаем это правильно чтобы ты смог двигаться дальше.

- Почему я должен извиняться? Ты изменила мне. Ты даже не дала мне шанса. Ты выбрала этого панка с кладбища вместо меня.

- Зак, успокойся. – Возможно, он так вел себя, так как не осознавал, что происходит. Я села на стул. – Ты ведь знаешь что умер, не так ли?

- Конечно, я знаю, что я мертв! Я врезался в дерево прошлой ночью и теперь даже не могу вернуться домой.

Мое сердце дрогнуло.

-Ты помнишь, что случилось с тобой... перед аварией?

- Да, я был на вечеринке у своего друга.

Я сложила бумагу, лежащую передо мной, пополам.

- Это было до или после того как ты пришел ко мне?

Послышался глухой удар, прежде чем он ответил.

- Я не приходил к тебе домой.

- Нет, приходил. - Возможно... возможно, он этого не помнил.

- Прекрати меня запутывать, Линзи.

- Это не так, Зак. Я пытаюсь помочь тебе. - Если бы у меня была способность Олдена передавать воспоминания... но я этого не могла. - Я хотела бы показать тебе, что произошло.

- Ты лжешь, так же как и лгала о парне с кладбища. Я никогда не приходил к тебе.

- Нет, ты это сделал.

- Чушь. - Закричал Зак. - В какие игры разума ты пытаешься со мной играть. Почему я здесь?

- Ты теряешь его, - вновь вмешалась Офелия.

- Я справлюсь с этим.

Что мне стоило делать? Зак становился все злее. Офелия была права, я теряла его. Я могла помочь Заку, и была в этом уверена. Я сложила бумагу напополам, чувствуя, как стресс вытекает из пальцев. Вот и все! Бумага успокаивала меня. Если я смогу спокойно общаться с Заком, то смогу оттащить его от края зла.

- *Какого черта я здесь, Линзи?*

Я должна была решить проблему Зака успешно, так чтобы смерть Олдена оказалась не напрасной. Я обратилась к Чарльзу, который скрестив руки, с интересом наблюдал, как я сворачиваю складки на бумаге.

- Мне кое-что нужно, - сказала я ему. - Мне нужна гитара. Я видела, как парень играл на одной в фойе. - Он приподнял бровь. - Возможно, Пол добудет ее для меня. Это очень важно.

Он взглянул на стеклянную люстру у потолка, без сомнений на ней находилась камера передающая на монитор в зале и кивнул.

- Зак, я хочу, чтобы ты вошел в меня, и лишь только тогда я смогу помочь тебе. Ты понимаешь о чем я говорю? Ты можешь переместить свою душу в мое тело.

- *Да, я знаю что делать. Не знаю откуда, но факт в том, что знаю.*

Я подавила крик, когда Зак проник в меня. Было невыносимо больно, возможно потому, что Зак был слишком близко к тому, чтобы стать Злым призраком. Я чувствовала его эмоции, чего не было раньше с другими призраками, кроме Смита. Я впиалась ногтями в подлокотники стула, чувствуя как сквозь меня проносится тьма. Это было ужасно. Слишком плохо для Зака.

- Почему я чувствую его эмоции Чарльз?

Голос Чарльза был спокоен.

- Потому что вы знали его в реальной жизни.

Зак был смущен и зол. Действительно зол. Возможно, было уже слишком поздно, чтобы помочь ему. Я вспомнила Злобного призрака в Кемахе и как он растворился в черном облаке все проклиная. Нет, я не позволю подобному случиться с Заком. Я должна с этим справиться. Пол вошел в комнату с гитарой. Душа Зака слегка успокоилась когда я взяла ее и положила на колени.

- Пол, ты можешь остаться, пожалуйста? - спросил Чарльз. - Говорящая 102 производит обмен душами и ей понадобится твоя помощь.

Пол кивнул и встал рядом с моим креслом. Я настроила несколько струн.

- Зак, хочешь поиграть?

"Да, почему нет?"

Я расслабилась и позволила ему получить контроль над моим телом. Он передвинул гитару у меня на коленях и положил под другим углом. Когда он начал играть, его душа вновь успокоилась. И я знала, что это сработает. Если я смогу заставить его расслабиться, то возможно он вспомнит что произошло ночью, и сможет извиниться. Он перешел от простых аккордов в классическую часть, которую играл на мое день рождения. И дав ему полный контроль над своим телом, я была поражена быстротой его пальцев скользящих по струнам. Мои глаза наполнились слезами и картинка стали размыты. Слезami Зака.

"Я любил тебя детка", произнес он.

Песня достигла завершения и его слезы свободно по текли по моему лицу. Я должна была сдерживать свои эмоции. Я должна была оставаться сосредоточенной.

- Вспомни, Зак, - сказала я. - Ты покинул квартиру своего друга и приехал ко мне домой. Ты видел, как Олден высадил меня. И ты хотел поговорить. Помнишь?

Он ослабил хватку на гитаре и темп замедлился.

- Мне было холодно, поэтому мы разговаривали у тебя в машине. Когда ты увидел Олдена, то разозлился и помчался на машине. Мы почти слетели за ограждение моста. Помнишь?

Он перестал играть. И тишина в комнате, казалось, тянулась вечно.

"Да, этот парень сказал мне повернуть направо и остановится у ограждения. О, Боже. Теперь я вспомнил. Я ... Этот парень заставил меня остановится и вывести тебя из машины."

Я ничего не ответила. Я чувствовала ужасное угрызение совести его души.

"Если бы не голос этого парня у меня в голове, я вероятно... Я действительно... Я чуть не убил тебя. Если бы он не заставил меня остановится и не отпустить тебя, то ты была бы в машине со мной, когда я врезался. О детка, мне так жаль."

- Все хорошо Зак. Я хотела бы, чтобы все было по-другому. - Я взглянула на сидящую троицу. - Я хотела бы, чтобы многое было иначе.

"Этот парень. Где парень с кладбища? Мне нужно поговорить с ним. Я думаю это важно."

- Его здесь нет Зак. - Я передала гитару Полу, который стоял прислонившись к стене.

Я чувствовала как эмоции Зака переходили в отчаяние. Я знала, что он изо всех сил пытается удержаться, чтобы его душа больше не переходила во тьму. Но как ему помочь? Роуз знала бы, черт возьми! Что мне теперь делать? Я даже не пыталась остановить слезы стекающие по моему лицу.

"Мне нужно поговорить с этим парнем Линзи. Именно с ним. Я обязан ему кое-чем."

Зака не было слышно другим присутствующим в комнате, так как он находился в моем теле.

- Ты не можешь поговорить с Олденом, но Зак, ты можешь отплатить ему кое-чем другим. - Я почувствовала, как в его эмоциях появился проблеск надежды. Это было лучшим из того что чувствовала его душа за последнее время, и впервые я не замечала в нем признаков злого духа. Если я была права, то это сработает вдвойне: решение проблемы Зака, удерживающая его на земле и оправдание честного имени Олдена перед советом.

- Ты можешь выйти и сказать людям, присутствующим в комнате то, что собирался сказать ему. - Я взглянула через плечо на Пола. - Он готов, - произнесла я.

Эмоции Зака сменились радостью, когда Пол вошел в меня, тем самым выгоняя Зака из моего тела. Я прикрыла лицо руками и затаила дыхание пока Пол не вышел из меня.

- *Что теперь детка?* - Спросил Зак, где-то позади меня у двери.

- Да, сейчас. - Я взглянула на троицу во главе стола. Я знала, что они слышали его, так как смотрели в направлении его голоса. - Начинай Зак.

- *Эм, прикольно. Ладно. Это своего рода боль, которая заставляет меня оставаться здесь, и Линзи думает мне стоит поговорить с тем парнем, который вчера влез в мою голову.* - Он на мгновение замолчал.

- Пожалуйста продолжайте, - сказала Офелия.

- *Я думаю, что хочу сказать ему спасибо. Передайте ему, что он был в кое-чем прав. Он сказал, что есть надежда до последней секунды и я думаю понимаю о чем он говорил. Я потерпел неудачу. Всегда так было, но я сдерживался, чтобы не стать плохим. Очень плохим. Если бы он не убедил меня выпустить Линзи из машины, то я убил бы и ее тоже. Он это знал.* - На мгновение он замолчал, прежде чем вновь заговорить. - *Так э... я чувствую себя странно. Мне нужно двигаться дальше. Но мне стало легче, детка.*

Я вытерла глаза платком, которым мне протягивал Пол.

- Я рада Зак. Ты заслуживаешь чувствовать себя хорошо. - Он был отличным парнем. Одним из лучших гитаристов, которых я когда-либо слышала. И

отличным другом, в котором я больше всего нуждалась. Рыдания сорвались с моих губ.

Зак появился у двери в знакомом голубом свечении призраков, одетый в рваные джинсы и футболку.

- Прощай, Зак, - прошептала я.

- *Береги себя детка.* - Он улыбнулся, показывая милые ямочки на щеках, которые я так любила и показал палец вверх, растворяясь в белом луче света. Исчезая.

Я скрестила руки на столе и положила голову. Сначала папа, теперь Зак и в любую минуту я потеряю Олдена. Боль в груди была не выносима. Слова Олдена крутились в моей голове. "Боль дает тебе понять, что ты жив." Нет, спасибо. Я не могла жить с такой болью.

- Так как мне отказаться от полномочий Говорящей? - Спросила я скрещивая руки на груди. - Какое ведьмовское зелье мне стоит выпить, чтобы моя душа больше не перерождалась? - Я отбросила волосы в сторону оголяя шею, где была метка. - Вы просто вырежете ее или она будет удалена с помощью фокус-покуса?

Роберт прочистил горло.

- Действительно 102. В этом нет необходимости. У вас был вековой успех. Почему вы хотите так поступить?

Чарльз прервал его движением руки.

- Не пытайтесь отговорить ее от этого, Роберт. Вы тратите свое время. Я хорошо ее знаю. Я был ее наставником на протяжении первых трех поколений. И никогда не встречал никого похожего на нее. - Он был моим наставником? Он повернулся морщинистым лицом ко мне. - Ты другая в этом поколении Роуз... Прошу прощения, Линзи. И, кажется, ты стала даже более оригинальной.

Мое желание. Он был одним из старейшин. Это к нему пришла Роуз? Если нет, то как он узнал о моей потере памяти? Он взглянул на бумагу передо мной.

- Ваш рейтинг на самом высоком уровне. Действительно вчерашний экзорцизм и помощь призраку сейчас, оставляет вас с Олденом на первом месте по количеству баллов в этом регионе ежедневно.

Я не предприняла никаких усилий, чтобы скрыть гнев в голосе.

- Я уверена, что Олден был взволнован, услышав это.

- Он еще не знает. - Значит ли это, что расскажут ему? Значит ли это, что все еще есть шанс?

Чарльз сложил руки на коленях и стал ждать.

- Скажи мне, что она чувствует, Пол

- Эм, трудно сказать, - ответил Пол.

Чарльз повернулся к нему лицом.

- Теперь Пол. Ты уже не такой полезный, раз не можешь различить чувства Говорящей.

- Почему бы тебе самому не спросить Говорящую Чарльз? Прекрати использовать меня в качестве учебного пособия и начни наконец воспринимать меня всерьез. - сказала я.

- Я отношусь к тебе очень серьезно. Мы вот вот потеряем прекрасного Защитника, а сейчас одна из лучших Говорящих хочет отказаться от работы. Это не может быть более серьезным.

Я обратилась в Полу.

- Каково мое состояние сейчас, Пол?

- Эм, я ...

Я встала с кресла и начала расхаживать.

- Я сама расскажу о своем состоянии. Я возмущена! "Надежда есть до последней секунды." Это надпись на обложке правил Совета, не так ли? Но вы не придерживаетесь этого правила, а я все же собираюсь думать, что Надежда есть до последней секунды. Почему вы здесь все собираетесь и не хотите сделать это абсолютным правилом? Или это слушание проводится лишь для того чтобы заставить вас чувствовать себя лучше? Олден умрет, лишь потому что сделал свою работу. Он защищал Говорящего. Без сомнения я была бы уже мертва, если бы он не принял такого решения. Вы слышали Зака. Если бы Олден не переместил душу в его тело, то все было бы иначе. Вы готовы уничтожить душу преступлением, которой является спасение двух других душ? - Я вернулась на свое место за столом. - Я была в тупике, пока Олден не пришел в мою жизнь. Без его помощи я бы закончила как и мой отец. Олден тот самый человек, благодаря которому случаются хорошие вещи. Его уничтожение окажется большой потерей для Совета.

Я схватилась за спинку стула и затаила дыхание. Чарльз сложил руки на столе.

- Ты не помнишь Роуз, но, безусловно, это ты моя дорогая. - Он указал на Пола. - Не могли бы вы подождать с Линзи снаружи, мне нужно переговорить с коллегами наедине.

Пол открыл для меня дверь. Рей стоял прямо за дверью с трудом пытаясь выглядеть беспечно.

- Вы подслушивали частное собрание Совета, - сказал Пол после того как закрыл дверь. Рей пожал плечами.

- Ни в коем случае. Это было бы безрассудно и опасно. Так как ты и я Защитники это не характерно для нашей природы. Разве вас этому не учили? Рей и Пол взглянули друг на друга, прежде чем расплыться в улыбке.

- Как ты попал на такую работу? - Спросил Рей Пола.

- Я нынешнее чудо Чарльза. Это большая честь.

Рей подошел ближе к нему.

- И что будет?

Пол пожал плечами.

- Трудно сказать. Для Защитников подобное никогда хорошо не заканчивается.

- Я не могу их чувствовать. Эмоции Линзи перекрывают все. - Произнес Рей. Мы услышали приближающиеся шаги к двери.

- Ты бы лучше поскорее ушел, прежде чем они узнают о присутствии здесь постороннего, - предупредил его Пол. Рей кинулся вверх по лестнице, прямо перед тем, как Роберт открыл дверь и позвал меня.

Я вновь вернулась на свое место в конце стола. Чарльз складывал документы лежащие передним.

- Говорящая 102, Вы просили нас пересмотреть слушание, чтобы мы себя лучше чувствовали. Ответ: нет. Иногда мы должны напоминать о том, что нельзя нарушать правила. Иногда нам стоит проявлять сочувствие, но это мы делаем для призраков. - Мое сердце билось так сильно, что мне казалось его было слышно на всю комнату. Я затаила дыхание когда Чарльз продолжил. - Ты сегодня совершила чудо. Ты поставила нарушение Олдена в контексте для нас. И мы единогласно решили, что действия Олдена были оправданы и его душа не должна быть уничтожена.

Я шумно выдохнула через нос. Мои легкие горели, словно я слишком долго была под водой.

- Однако он будет на испытательном сроке. - Продолжил Чарльз. - Вы двое будете под нашим наблюдением на протяжении месяца, начиная с сегодняшнего дня. Мы не позволим тебе отказываться от роли Говорящей до этого времени. Ты и Олден должны выполнять свою работу как обычно до нашей следующей встречи. Мы искренне надеемся, что ты изменишь свое решение на протяжении этого времени и решишь остаться говорящей.

Чарльз кивнул остальным, и они вышли, оставляя меня одну на противоположном конце длинного блестящего стола. Пол заглянул в комнату.

- Офелия сказала, что вы хотели поговорить со мной, сэр?

Чарльз согнул в несколько раз бумагу, лежащую перед ним.

- Да. Я хотел бы поговорить с Говорящей 102 о некоторых личных моментах.
- Он ловко сложил углы бумаги по диагонали. - Вы понимаете, о чем я вас прошу Пол?

Пол взглянул на камеру наблюдения.

- Да сэр. Я позабочусь об этом. - Он вышел из комнаты, закрывая за собой дверь.

Я молча наблюдала за тем, как Чарльз улыбаясь мне крутил бумагу в руках.

- Ты говорил что был моим наставником в начальных поколениях. - Я кивнула в сторону бумаги, с которой он очень быстро работал. - Это ты научил меня оригами?

Его пальцы не останавливались, даже когда он смотрел на меня.

- Да.

Я сложила руки на коленях, подавляя желание прикоснуться к бумаге, лежащей передо мной.

- Ты хочешь вернуть все воспоминания обратно? - Спросил он, переворачивая бумагу в ладони.

- Ты тот старейшина, к которому пришла Роуз.

Он улыбнулся.

- Совет Старейшин запрещает вмешиваться в переработку душ. Даже если это по лучшим причинам. - Он встал и подошел к двери. - Ты понимаешь?

Я встала.

- Я поняла.

-Я думаю, будет лучше, если ты не расскажешь это на слушание твоего Защитника. - Подмигнул мне Чарльз и протянул мобильный Олдена прежде чем открыть дверь. - Будь осторожна Говорящая 102. Мы так просто не даем вторых шансов.

Он кивнул Полу, который встретил меня в фойе, где Рей расхаживал, заламывая руки.

Когда я сообщила ему новости, он так громко вскрикнул, что слышно было на весь отель. После он кинулся меня обнимать и целовать так, что мне казалось он вот- вот сломает мне все ребра. Пока Пол не позвал его и не пригласил в бар отеля.

Я наблюдала, как Пол скользнул на стул рядом с Реем. Показав удостоверение личности бармену, тот подал его бокал пива. Поддельное удостоверение меня не удивляло. Ничего в Совете больше не удивляло меня. Эти парни жили в мире, который казался был не реальным для всех, кто

находился не в нем. Мир призраков. Мир, где можно заслужить Ад или Рай. Мир, создающий границы реальности. Мой мир.

Прищурившись, я вышла из вестибюля на солнечный свет. Я точно знала, где будет Олден. Я побежала вниз от отеля Гальвез через Сильвар бульвар и вниз по лестнице, которая вела к заливу. Это был пляж из счастливых воспоминаний Олдена, которые он мне показывал. Впервые шум океана принес мне успокоение, а не страх.

Я остановилась, когда коснулась ногами песка. Вдыхая соленый воздух, я позволила ветру всколыхнуть мои волосы. Я всегда буду жалеть о смерти папы, но благодаря Олдену я поняла, что не имею контроля над смертью. Так же как и смерть Зака не зависела от меня. Олден позволил мне помочь Заку и отправить его в белый луч света, который тот заслуживал. Я могу лишь надеяться, что другой Говорящий сделал подобное и для моего отца, если он нуждался в помощи.

Смахнув слезу, я ударила ногой по песку. Солнце ярко светило и, хотя погода была все еще прохладной, мне было хорошо. Я любила это место, и я любила Олдена, который стоял, прислонившись к дамбе глядя на прибой. Я знала, что он почувствует радость, которую излучала моя душа. Когда я впервые встретила с ним у могилы моего отца, я была уверена, что он всего лишь галлюцинация. Но теперь я точно знаю, что нет ничего более реального.

Он не взглянул на меня, когда я подошла ближе, продолжая все так же изучать волны. Это был первый раз, когда я видела его без рубашки. У меня перехватило дыхание, когда я заметила небольшую татуировку оригами на верхней части руки. Улыбка возникла на уголках его прекрасных губ, когда я положила мобильный на его лежащую рядом рубашку и убрала его волосы с лица.

- Привет, Линзи, - прошептал он, едва громче прибоя.

- Роуз, - сказала я, когда наши губы соприкоснулись. - Меня зовут Роуз.